

கழக வெளியீடு-சஉ

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குறள்



திருவள்ளுவர்

:: அருளியது ::



திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்
திருநெல்வேலி :: & சென்னை

உரக்தாட்சிஸ்ரூ சூனிம்

Published by

The South India Saiva Siddhanta Works
Publishing Society, Tinnevely, Limited,

Tinnevely and Madras

July 1924

Printed by

Munusawmy Mudaliar & Sons, Madras.

பொருளடக்கம்

ஆசிரியரது திருவுருவப்படம்

ஆசிரிய வணக்கம்

எ

நூற்பெருமை

அ

திருவள்ளுவர் வரலாறு

க

திருவள்ளுவரின் வேறு பெயர்கள்

கக

திருக்குறளின் வேறு பெயர்கள்

,,

அதிகார வகராதி

அறத்துப்பால்

. க. பாயிரம்

உ. இல்லறவியல்

ந. துறவறவியல்

ச. ஊழ்

பொருட்பால்

க. அரசியல்

உ. அங்கவியல்

ந. ஒழிபியல்

காமத்துப்பால்

க. களவியல்

உ. கற்பியல்

௯

கந

௯

”

௯

உ௯

நஅ

நக

”

கச

கச

கக

”

கக

பொருளடக்கம்

திருவள்ளுவமலை

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

கந௯

—

திருக்குறள்
திருவள்ளுவமலை

கசுக
களந



உ

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆசிரிய் வணக்கம்

திருமுடி மிசையார் மயிர்முடி யழகுந்
 தீர்க்கபுண் டாநுத லழகுந்
 திரண்மணி புயந்தை வருஞ்செவி யழகுந்
 திசழ்நெடுந் தாடியி னழகும்
 அருமுடி செபமா லிகைசின்முத் திரைசே
 ரபயநேர் வலக்கையி னழகு
 ம்மிழ்துறழ் தமிழ்மா மறைமுறை வர்த
 மமைதரு மிடக்கையி னழகுங்
 கருமுடி யோகப் பட்டையி னழகுங்
 கடி கொ ள்கீட் கோவண வழகுங்
 கழல்களிற் றிகிரி வளைவரை யழகுங்

கமலநல் லாதனத் தழகுந்
தருமுடி முகிரேய் மயிலையி னிடைமா
தவர்கள்கண் டிறைஞ்சலீற் றிருக்குந்
தழைபுகழ்த் திருவள் ளுவரொனு நாம
சற்குரு சாணமே சாணம்.

எ

நூற் பெருமை

வள்ளுவாசெய் திருக்குறளை
மறுவறநன் குணர்நதே தார்கள
உள்ளுவரோ மநுவாதி
யொருகுலத்துக் கொருநீதி.
மனோன்மணீயம்

அ

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவள்ளுவர் வரலாறு

தெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவ நாயனார் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்குமுன் கடைச்சங்க காலத்து உலகஞ் செய்த உயர் தவப்பயனாய்த் திருமயிலையில் ஆதிக்கும் பகவனுக்கும பிறாது, ஓர சைவவேளாள மரபில் வளர்ந்து, கல்வி யறிவொழுக்கங்களிற் றுலை சின்று, மார்க்க சகாயன் என்னும் சைவவேளாள ரது அருமைத் திருமகள் வாசுகியம்மையை ம்ணந்து, நெய்தற் றொழிலே எத்தொழிலையும் விடக் குற்றமற்ற தொழிலெனக் கொண்டு, கற்புக்கரசி யாகிய அவவம்மையாருடன் தமது இவ்வாழ்க்கையினைச் சிறக்க நடத்தினர் என்ப.

இவர், கடவுள் உயிர் உலகம் என்னும் முப் பொருள் இலக்கணங்களையும் முற்றக்கற்று முழுதுணர்ந்த முனிவராகவின், பண்டைத் தண்டமிழ் மொழி வழக்கிற் கேற்பத் 'திருக்குறள்' என்னும் ஒப்புயர்வற்ற நூலை, அறம் பொருள் இன்பமென வகுத்து, குறட்பாவானியற்றி உலகய்ய அருளினர். இந்நூலை மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் அரங்கேற்றுகையில், சங்கப்பலகை ஏனைய நூற்களைப் புறத்தே தள்ளிவிட்டு இஃதொன்றையே ஏற்றுத் திகழ்ந்ததாம். ஆகவே, இது தனக்கொப்பாய் நூல்வேறென்றின்றி, தனிவளம் நிரம்பிய பெருநூல் என்பது

திருவள்ளுவர் வரலாறு

வெள்ளிடை மலைபோற் றெள்ளியதீர்தும். மேலும், பண்டுதொட்டு இதுகாறும் உலகவழக்கில நின்று நிலவும் அமிழ்தினுமினிய செந்தமிழ் மொழியின் முதற்கண் ஆக்கப்பெற்றுத் தமிழாசம் உயர்க்குறுதி பயக்கும் பெருமறையாப் பேரூற்றப் பெறுவதாய்; ஒதற்கெளிதாய்; சிந்தைக்குச் செலிக்கும இன்பம பயப்பதாய்; எச்சமயத்தினர்க்கும், எக்காலத்திற்கும் எந்நாட்டினர்க்கும் பொதுவாய்; எல்லாச் சமயத்தினர்க்கும் பொதுவாகிய சொற்றொடர்களினாலே கடவுளைச் சுட்டினும் துணுகி யாராய்வார்க்கு அது சைவசமயப் பொதுத்தன்மையை விளக்குவதாய்; இதற்குப் பின்னெழுந்த நூற்களெல்லாம் இதன் முடிபொருளைப் பொன்னேபோற் போற்றும் பெருமை வாய்ந்ததாய்; மேல நாட்டில் வழங்கிவரும் ஆங்கில முதலிய பன்னிரு மொழிகளிலும், ஆரியம் தெலுங்கு முதலிய மொழிகளிலும் மொழிபெயர்க்கப் பெற்றுள்ளதாய்; நவ்றொறும் நவ்றொறும் நறுஞ்சுவை பயப்பதாய்; பய்றொறும் பய்றொறும் பழைமையுடன் புதுமை காட்டுவதாய்; புறவிருள் நீக்கும் உலக ஞாயிறேபோன்று மக்கள் அகலிருள் நீக்கும் அரிய பெற்றித்தாய் விளங்குவ திருநூல்.

இத்தகைய பெருநூலியற்றிய ஆசிரியர், தமது உளமகிழ்விற்குரிய மனைவி தமக்கு முன் உயிரிப்ப, சிலகாலமிருந்து, பல அருஞ்செயலகளைச் செய்து, ஏலேல சிங்கர் முதலிய தமது மாணவர்களை அன்

புடன் வாழ்த்தி, உலகத்தில் என்றும் அழியாப் புகழ்
பாப்பி எல்லாம் வல்ல இறைவன் நிருவடி நீழ் வெய்
தினரென்று கூறுப.

திருவள்ளுவர் திருவடி வாழ்க.

ஓ

திருவள்ளுவரின் வேறு பெயர்கள்

- | | |
|----------------|------------------|
| க. நாயனார் | டு. நான்முகனார் |
| உ. தேவா | சு. மாதானுபங்கி |
| ங. முதற்பாவலா | எ. செநநாப்போதார் |
| ச. தெய்வப்புவா | அ. பெருநாவலர் |



திருக்குறளின் வேறு பெயர்கள்

- | | |
|-----------------|--------------------|
| க. முப்பாணால் | டு. பொய்யாமொழி |
| உ. உத்தரவேதம் | சு. வாயுறைவாழ்த்து |
| ங. தெய்வநூல் | எ. தமிழ்மறை |
| ச. திருவள்ளுவர் | அ. பொதுமறை |



திருக்குறள்
அதிகார வகராதி

அதிகாரம்

பக்கம்

அடக்கமுடைமை

க 5

அமைச்சு

சு 9

அரண்

எ 10

அருளுடைமை	உடு
அலாறிவுறுத்தல்	ககடு
அவர்வயின்விதும்பல்	
	கஉஎ
'அவ்வாறுத்தல்	ஙஉஎ
அவையஞ்சாமை	எங
அவையறித்தல்	எஉ
அழுக்காருமை	கஎ
அறன்வலியுறுத்தல்	ச
அறிவுடைமை	சங

அன்புடைமை	அ
ஆள்வினையுடைமை	கஉ
இகல்	அக
இடனறிதல்	ருய
இடுக்கணழியாமை	காந
இரவச்சம்	ராள
இரவு	ராக
இல்வாழ்க்கை	ரு
இறைமாட்சி	நக
அதிகாரம்	பக்கம்

இனியவைகூறல்	ய
இன்னொசையாமை	15 உ
ஈகை	உந
உட்பகை	அகூ
உழவு	ராச
உறுப்புநலனழிதல்	கஉச
உளக்கமுடைமை	கூய
உடைலுவகை	கந.ந
உளழ்	15 அ

ஒப்புரவறிதல்	உஉ
ஒழுக்கமுடைமை	கச
ஒற்றூடல்	டுக
கடவுள்வாழ்த்து	க
கண்ணோட்டம்	டுஅ
கண்விசுவப்பழிதல்	ககஅ
கயமை	ராஅ
கல்லாமை	சக
கல்வி	சய
கள்ளாமை	உக
கள்ளண்ணாமை	கூ'உ

கனவுநிலையுரைத்தல்

கஉஉ,

கஉ

நிருக்குறள்

காதற்சிறப்புரைத்தல்

ககந

காலமறிதல்

சுக

குடிசெயல்வகை

நாந

குடிமை

குக

குறிப்பறிதல்

எக

குறிப்பறிதல்

நாய

குறிப்பறிவுறுத்தல்கடஅ	
குற்றங்கடிதல்	சுசு
கூடாநட்பு	அந
கூடாவொழுக்கம்	உஅ
கேள்வி	சஉ
கொடுங்கோன்மை	டுகூ
கொல்லாமை	நந
சான்றாண்மை	கூகூ
சிற்றினஞ்சேராமை	சுகூ
சுற்றந்தழால்	டுந
சூது	கூசு

செங்கோன்மை	டுடு
செய்ந்நன்றியறிதல்	கக
சொல்வன்மை	கூடு
தகையணங்குறுத்தல்	கூ
தவம்	உஎ
தனிப்படர்மிகுதி	கஉய
தீநட்பு	அஉ
தீவினையச்சம்	உக
துறவு	நடு
தூது	கூக

தெரிந்துசெயல்வகை

சஎ

தெரிந்துதெளிதல்

டுக

தெரிந்துவினையாடல்

டுஉ

நடுவுநிலைமை

கஉ

நட்பாராய்தல்

அய

நட்பு

எகூ

நலமபுனைந்துரைத்தல்

ககஉ

நல்குரவு	நடு
நன்றியிலசெல்லம்	நக
நாடு	எசு
நாணுடைமை	நஉ
நாணுத்துறவுரைத்தல்	ககசு
நிலையாமை.	நசு
நிறையழிதல்	கஉசு
நனைந்தவர்புலம்பல்	கஉக
நீத்தார்பெருமை	ந
நெஞ்சொடுகிளத்தல்	

கஉடு

நெஞ்சொடுபுலத்தல்

கஉய

பகைத்திறந்தரிதல்அஅ

பகைமாட்சி

அஎ

பசப்புறுபருவால்

ககக

படர்மெலிநதிரங்கல்ககஎ

படைச்செருக்கு

எஅ

படைமாட்சி

எஎ

பண்புடைமை

ந

ஃ

அதிகார வகாதி

பயனில்சொல்லாமை

உய

பழைமை

அக

பிரிவாற்றாமை

கககூ,

பிறனில்விழையாமை

கடு

புகழ்

உச

புணர்ச்சிமகிழ்தல்

ககக

புணர்ச்சிவிதும்

கஉகூ

புலவி	கஙக
புலவி நுணுக்கம்	கஙஉ
புலான்மறுத்தல்	உக
புல்லறிவாணமை	அடு
புறங்கூறமை	கக
பெண்வழிச்சேறல்	கக
பெரியாரைத்துணைக கோடல்	சடு
பெரியாரைப்பிழை யாமை	சுய

பெருமை	கூஅ
பேதைமை	அச
பொச்சாவாமை	நுச
பொருள்செயல்வகை	எகூ
பொழுதுகண்டிரங்கல்	கஉந
பொறையுடைமை	ககூ
மக்கட்பேறு	எ
மடியின்மை	கூக
மருந்து	கூநு

மன்னரைச்சேர்ந்

தொழுகல

எய

மாணம்

கௌ

மெய்யுணர்தல்

நகூ

வரைவின்மகளிர்

கூஉ

வலியறிதல்

சஅ

வாய்மை

நய

வாழ்க்கைகத்துணைநலம்

கூ

வான்சிறப்பு

கூ

விருநதேதாம்பல்

உ

வினைசெயல்வகை

கூஅ

வினை த்திட்டம்	கூஎ
வினை த்தூய்மை	கூகூ
வெகுளாமை	நக
வெஃகாமை	கஅ
வெருவந்தசெய்யாமை	நஎ



திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குறள்

அறத்துப்பால்

அதிகாரம்-க

பாயிரம்

கடவுள்வாழ்த்து

- அசுர முதல வெழுத்தெல்லா மாதி
பகவன் முதற்றே யுலகு. ௧
- கற்றதனா லாய பயனென்கொல் வாலறிவ
னற்ற டொழாஅ ரெனின். ௨
- மலர்மிசை யேகினான் மாணடி சேர்ந்தார்
நிலமிசை நீடுவாழ் வார். ௩
- வேண்டுதல்வேண் டாமை யிலானடி சேர்ந்தார்க்
கியாண்டு மிடும்பை யில. ௪
- இருள்சே ரிருவினையுஞ் சேரா விறைவன்
பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தா மாட்டு. ௫
- பொறிவாயி லேந்தவித்தான் பொய்தீ ரொழுகக
நெறிநின்றார் நீடுவாழ் வார். ௬
- தனக்குவமை யில்லாதான் றுள்சேர்ந்தார்க் கல்லான்
மணக்கவலை மாற்ற லரிது. ௭
- அறவாழி யந்தணன் றுள்சேர்ந்தார்க் கல்லாற்
பிறவாழி நீந்த லரிது. ௮
- கோளில் பொறியிற் குணமில்வே யெண்குணத்தான்
றுளை வணங்காத் தலை. ௯
- பிறவிப் பெருங்கட னீந்துவர் நீந்தா

வாள்சிறப்பு

வானின றுலகம் வழங்கி வருதலாற்
 ருனமிழ்த மென்றுணரற் பாரற்று. க
 துப்பார்க்குத் துப்பாய துப்பாக்கித் துப்பார்க்குத்
 துப்பாய தூஉ மழை. உ
 வீண்ணின்று பொய்ப்பின் விரிந்ர வியனுலகத்
 துண்ணின் றுடற்றும் பசி. ங
 ஏரி னுழாஅ ருழவர் புயலென்னும்
 வாரி வளங்குன்றிக் கால். ச
 கெடுப்பதூஉங் கெட்டார்க்குச் சார்வாய்மற் ருங்கே
 யெடுப்பதூஉ மெல்லா மழை. டு
 விசம்பிற் றுளிவீழி னல்லான்மற் ருங்கே
 பசும்புற் றிலகாண் பரிது. சு
 நெடுங்கடலுந் தன்னீர்மை குன்றிந் சடிந்,சுழிலி
 தானல்கா தாகி விடின. எ
 சிறப்பொடு பூசனை செல்லாது வானம்
 வறக்குமேல் வாறோர்க்கு மீண்டு. அ
 தானந் தவமிரண்டுந் தங்கா வியனுலகம்
 வானம் வழங்கா தெனின். க
 நீரின் றமையா துலகெனின் யார்யார்க்கும்
 வானின் றமையா தொழுக்கு. ய

நீத்தார்பெருமை

- ஒழுக்கத்து நீத்தார் பெருமை விழுப்பத்து
வேண்டும் பனுவற் துணிவு. க
- துறந்தார் பெருமை துணைக்கூறின் லவயத்
திறநதாரை யெண்ணிக்கொண்டற்று. உ
- இருமை வகைதெரிந் தீண்டறம் பூண்டார்
பெருமை பிறங்கிற் றுவகு. ங
- உரனென்னுந் தோட்டியா னோரைந்துங் காப்பான்
வரனென்னும் வைப்புககோ வித்து. ச
- நீதவித்தா னுற் ற வகலவிசமபு ளாகோமா
னிநதிரனே சாலுங் கரி. ஞ
- செயற்கரிய செய்வார் பெரியா சிறியா
செயற்கூரிய செய்கலா தா. சு
- சுவையொளி யூரோசை நாற்றமென் றைநதின்
வகைதெரிவான் கட்டே யுலகு. ஈ
- நிறைமொழி மாந்தர் பெருமை நிலத்து
மறைமொழி காட்டி விடும். அ
- குண்மென்னுங் குன்றேறி நின்றார் வெகுளி
கண்மேயுங் காத்த வரிது. க
- அந்தண ரென்போ ரறவோர்மற் றெவவுயிர்க்குஞ்
செந்தண்மை பூண்டொழுக லான். ய

அறன் ளிலியுறுத்தல்

- சிறப்பீனுஞ் செல்வமு மீனு மறத்தினூஉங்
காக்க மெவளே வுயிராக்கு. க
- அறத்தினூஉங் காக்கமு மில்லை யநனை
மறத்தலி னூங்கில்லை கேடு. உ
- ஒல்லும் வகையா னறவினை யோவாதே
செல்லும்வா யெல்லாஞ் செயல். டு
- மனத்துக்கண் மாசில னாத லனைத்தற
னால நீர பிற. ச
- அழுககா றவாவெகுளி யின்னாச்சொன் னான்கு
மிழுக்கா வியன்ற தறம். டு
- அன்றறிவா மென்னு தறஞ்செய்க மற்றது
பொன்றுங்காற் பொன்றாத் துணை. சு
- அறத்தா நிதுவென வேண்டா சிவிகை
பொறுத்தானே டீர்ந்தா னிடை. ள
- வீழ்நாள் படாஅழை நன்றாற்றி னஃதொருவன்
வாழ்நாள் வழியடைக்குங் கல். அ
- அறத்தான் வருவதே யின்பமற் றெல்லாம்
புறத்த புகழு மில. கூ
- செயற்பால தோரு மறனை யொருவற்
குயற்பால தோரும் பழி. டு

இல்வாழ்க்கை

- இல்வாழ்வா னென்பா னியல்புடைய மூவர்க்கு
நல்லாற்றி னின்ற துணை. க
- துறந்தார்க்குந் துவவா தவர்க்கு மிறந்தார்க்கு
மில்வாழ்வா னென்பான் றுணை. உ
- தென்புலத்தார் தெய்வம் விருந்தொக்க றுனென்றவ
கைம்புலத்தா றேம்ப றலை. ங
- பழியஞ்சிப் பாத்தூ ணுடைத்தாயின் வாழ்க்கை
வழியெஞ்ச லெஞ்ஞான்று மில். ச
- அண்பு மறனு முடைத்தாயி னில்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனு மது. ங
- அறத்தாற்றி னில்வாழ்க்கை யாற்றிற் புறத்தாற்றிற்
போஷ்யப் பெறுவ தெவன். ங
- இயல்பினு னில்வாழ்க்கை வாழ்பவ னென்பான்
முயலவாரு னெல்லாந் தலை. எ
- ஆற்றி னெழுக்கி யறனிழுக்கா வில்வாழ்க்கை
நோற்பாரி னேன்மை யுடைத்து. அ
- அறனெனப் பட்டதே யில்வாழ்க்கை யஃதும்
பிறன்பழிப்ப தில்லாயி னன்று. க
- வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையுந்
தெய்வத்துள் வைக்கப் படும். டி

வாழ்க்கைத் துணை நலம்

மனைத்தக்க மாண்புடைய ளாகித்தற் கொண்டான்
வளத்தக்காள் வாழ்க்கைத் துணை. க

மனைமாட்சி யில்லாங்க ணில்லாயின் வாழ்க்கை
யெனைமாட்சித் தாயினு மில். உ

இல்லதெ ணில்லவண் மாண்பான லுள்ளதெ
ணில்லவண் மாணுக் கடை. ங

பெண்ணிற் பெருநதக்க யாவுள கற்பென்னுந்
திண்மையுண் டாகப் பெறின். ச

தெய்வந் தொழாஅள் கொழுநந் ரெழுதெழுவாள்
பெய்யெனப் பெய்யு மழை. ங

தற்காத்துத் தற்கொண்டாற் பேணித் தகைசான்ற
சொங்காததுச் சேர்விலார் பெண். ச

சிறைகாக்ருங காப்பெவன் செய்யு மகளிர்
நிறைகாகருங காப்பே தலை. எ

பெற்றாற் பெறிற்பெறுவர் பெண்டிர் பெருஞ்சிறப்பு
புத்தேளிர் வாழு முலகு. அ

புகழ்புரிந் தில்லிலோர்க் கில்லை யிகழ்வார்முன்
னேறுபோற் பீடு நடை. க

மங்கல மென்ப மனைமாட்சி மற்றத
னன்கல நன்மக்கட் பேறு. டி



மக்கட்பேறு.

வெறுமவற்றுள் யாமறிவ தில்லை யறிவறிந்த
மக்கட்பே நல்ல பிற. க

எழுபிறப்புந் தீயவை தீண்டா பழிபிறநகாப்
பண்புடை மக்கட் பெறின். உ

தம்பொரு ளென்பதம் மக்க ளவர்பொரு
டந்தம் வினையான் வரும். ங

அமிழ்தினு மாற்ற வினிதேதம் மக்கள்
சிறுகை யளாவிய கூழ். ச

மக்கண்மெய் தீண்ட லுடற்கின்ப மற்றவர்
சொற்கேட்ட லின்பஞ் செவிக்கு. ரு

குழலினிதி யாழினி தென்பதம மக்கண்
மழலைச்சொற் கேளா தவர். க

தாதை மகற்காற்று நன்றி யவையத்து
முந்தி யிருப்பச் செயல். எ

தம்மிற்றம் மக்க ளறிவுடைமை மாநிலத்து
மன்னுயிர்க் கெல்லா மினிது. அ

ஈன்ற பொழுதிற் பெரி துவக்குந் தன்மகனைச்
சான்றோ னெனக்கேட்ட தாய். க

மகன்றந்தைக் காற்று முதவி யிவன்றந்தை
யென்றேற்றான் கொல்லெனுஞ் சொல். ய

எ

இல்லறவியல் அதி. அ திருக்குறள்

அன்புடைமை

அன்பிற்கு முண்டோ வடைக்குந்தா ழார்வலர்

புன்கணீர் பூச நரும்.

க

அன்பிலா ரெல்லாந் தமககுரிய ரன்புடையா
ரென்பு முரியர் பிறர்க்கு.

உ

அன்போ டியைந்த வழக்கென்ப வாருயிர்க்
கென்போ டியைந்த தொடர்பு.

ங

அன்பீனு மார்வ முடைமை யதுவீனு
நண்டுபென்னு நாடாச் சிறப்பு.

ச

அன்புந் தமாந்த வழக்கென்ப வையகத்
திற்புற்று ரெய்துஞ் சிறப்பு.

டு

அறத்திற்கே யன்புசார பென்ப வறியார
மறத்திற்கு மஃதே துணை.

சு

என்பி லதனை வெயில்போலக் காயுமே
யன்பி லதனை யறம்.

எ

அன்பகத் தில்லா வுயிர்வாழ்க்கை வன்பாற்கண்
வற்றன் மாந்தளிர்ந்த தற்று.

அ

புறத்துறுப் பெல்லா மெவன்செய்யும் யாக்கை
யகத்துறுப் பன்பி லவர்க்கு.

க

அன்பின் வழிய துயிர்நிலை யஃதிலார்க்
கென்புதோல் போர்த்த வுடம்பு.

ய

அ

அறம்

அதி. க

இல்லறவியல்

விருந்தேதம்பல்

இருந்தோம்பி யில்வாழ்வ தெல்லாம் விருந்தோம்பி
வேளாண்மை செய்து பொருட்டு.

க

விருந்து புறத்ததாத் தானுண்டல் சாவா
மருந்தெனினும் வேண்டற்பாற் றன்று. ௨

வருவிருந்து வைகலு மோம்புவான் வாழ்க்கை
பருவந்து பாழ்படுத லின்று. ௩

அகனமர்ந்து செய்யா னுறையு முகனமர்ந்து
நல்விருந தோம்புவா னில. ௪

வித்து மிடல்வேண்டுங் கொல்லோ விருந்தோம்பி
ழிச்சின் மிசைவான் புலம். ௫

செலவிருந தோம்பி வருவிருநது பார்த்திருப்பா
னல்விருநது வானத் தவர்க்கு. ௬

இளைத்துணைத் தென்பதொன் றில்ல விருந்தின்
றுணைததுணை வேள்விப் பயன். ௭

பரிந்தோம்பிப் பற்றற்றே மென்பர். விருந்தோம்பி
வேள்வி தலைப்படா தார். ௮

உடைமையு ளின்மை விருந்தோம்ப லோம்பா
மடமை மடவார்க ணுண்டு. ௯

மோப்பக் குழையு மனிச்ச முகந்திரிந்து
நோக்கக் குழையும் விருந்து. ௧௦

இல்லறவியல் அதி. ௦ திருக்குறள்

இனியவைகூறல்

இன்சொலா லீர மனை இப் படிநிலவாஞ்
செம்பொருள் கண்டார்வாய்ச் சொல். ௧

அகனமாந தீதலி னன்றே முகனமர்ந

என்மை கடலிற் பெரிது.

11.

தினைத்துணை நன்றி செயினும் பனைத்துணையாக
கொள்வா பயன்றெரி வார.

சு

உதவி வரைநூன் றுதவி யுதவ்
செயப்பட்டார சாலபின் வரைத்து.

15

மறவற்க மாசற்றார கேண்மை நூறவற்க
துன்பத்துட் டிப்பாயார நட்பு.

ஈ

எழுமை யெழுபிறப்பு முள்ளுவா நுகண்
விழுமந் துடைத்தவர் நட்பு.

எ

ரன்றி மறப்பது நன்றன்று நன்றல்ல
தன்றே மறப்பது நன்று.

அ

கொன்றன்ன வின்றா செயினு மவாசெய்த
வொன்றுடன் றுள்ளக் கெடும.

ஈ

எநநன்றி கொன்றார்க்கு முய்வுண்டா முய்விலை
செய்நநன்றி கொன்ற மகற்கு.

ய

2

கக

இல்லறவியல்

அதி. ௧௨

திருக்குறள்

நடுவ்நிலைமை

தகுதி யெனவொன்று நன்றே பகுதியாற்
பாற்பட் டொழுகப் பெறின்.

க

செப்ப முடையவ னாக்கஞ் சிதைவின்றி
யெச்சத்திற் கேமாப் புடைத்து.

உ

நன்றே தரினு நடுவிகந்தா மாக்கத்தை
யன்றே யொழிய விடல்.

ஊ

தக்கார் தகவில ரென்ப தவரவ ரெச்சத்தாற் காணப் ப்டும்.	ச
கேடும் பெருக்கமு மில்லல்ல நெஞ்ச த்துக் கோடாமை சான்றோர்க் கணி.	டு
கெடுவல்யா நென்ப தறிகதன் நெஞ்ச நடுவொரீஇ யல்ல செயின்.	சு
கெடுவாக வையா துலக நடுவாக நன்றிக்கட் டங்கியான் ருழ்வு.	எ
சமன்செய்து சீர்தூக்குங் கோலபோ லமைநதொருபாற கோடாமை சான்றோர்க் கணி.	அ
சொற்கோட்ட மில்லது செப்ப மொருதலையா வுட்கோட்ட மின்மை பெறின்.	க
வாணிகஞ் செய்வார்க்கு வாணிகம் பேணிப் பிறவுந் தமபோற் செயின்.	ய

கஉ

அறம் அதி. கஉ இல்லறவியல்

அடக்கமுடைமை

அடக்க மமரரு ளுய்க்கு மடங்காமை யாரிரு ளுய்த்து வீடும்.	க
காக்க பொருளா வடக்கத்சை யாக்க மதினீனூஉங் கில்லை யுயிர்க்கு.	உ
செறிவறிந்து சீர்மை பயக்கு மறிவறிந் தாற்றி னடங்கப் பெறின்.	ஊ

நிலையிற் றிரியா தடங்கியான் றேற்ற
மலையினு மாணப் பெரிது.

ச

எல்லார்க்கு நன்றும் பணித லவருள்ளுஞ்
செல்வர்க்கே செல்வந் தகைத்து.

டு

ஒருமையு ளாமைபோ லேந்தடக்க லாற்றி
னெழுமையு மேமாப் புடைத்து.

சு

யாகாவா ராயினு நாகாக்க காவாக்காற்
சோகாப்பர் சொல்லிழுக்குப் பட்டு.

எ

ஒன்றானுந் தீச்சொற் பொருட்பய னுண்டாயி
னன்றாகா தாகி விடும்.

அ

தீயினுற் சுட்டபு னுள்ளாறு மாறாதே
நாவினுற் சுட்ட வடு.

க

கதங்காத்துக் கற்றடங்க லாற்றுவான் செவ்வி
யறம்பார்க்கு மாற்றி னுழைந்து.

ஐ

கூ

இல்லறவியல்

அதி. ௧௪

திருக்குறள்

ஒழுக்கமுடைமை

ஒழுக்கம் விழுப்பந் தரலா னொழுக்க
முயிரினு மோம்பப் படும்.

க

பரிந்தோம்பிக் காக்க வொழுக்கந் தெரிந்தேழும்பித்
தேரினு மஃதே துணை.

உ

ஒழுக்க முடைமை குடிமை யிழுக்க
மிழிந்த பிரப்பாய் விடும்.

ஊ

மறப்பினு மோத்துக் கொளலாகும் பார்ப்பான்

பிறப்பொழுக்கவ குன்றக் கெடும். ச
 அழுக்கா றுடையான்க னுக்கம்போன் றில்லை ஃ
 யொழுக்க மிலான்க ணுயர்வு. ண்
 ஒழுக்கத்தி னெல்கா ருவோ ரிழுககத்தி னேதம் படுபாக் கறிந்து. ஈ
 ஒழுக்கத்தி னெய்துவர் மேன்மை யிழுக்கத்தி னெய்துவ ரெய்தாப் பழி. எ
 நன்றிக்கு வித்தாசு நல்லொழுக்கந னீயொழுக்க மென்று மிடும்பை தரும். அ
 ஒழுக்க முடையவாக் கொலலாயே னீய வழுக்கியும் வாயாற் சொல்ல. க
 உலகத்தோ டொட்ட வொழுகல் பலகற்றுங் கல்லா ரறிவிலர் தார். ட

கச

அறம் அதி. கடு இல்லறவியல்

பிறனில்விழையர்மை

பிறன்பொருளாட் பெட்டொழுகும் பேதைமை ஞாலத் தறம்பொருள் கண்டார்க ணில். க
 அறன்கூடை நின்றாரு ளெல்லாம் பிறன்கடை நின்றா ரிற் பேதையா ரில். உ
 விளிந்தாரின் வேறல்லர் மன்ற தெளிந்தாரிற் றீமை புரிந்தொழுகு வார. ங
 எனத்துணைய ராயினு மென்றான் தினைத்துணையுந் தேரான் பிறனில் புகல். ஈ

எளிதென வில்லிறப்பா நெய்துமெஞ் ஞான்றும்
விளியாது நிற்கும் பழி. ௫

பகைபாவ மச்சம் பழியென நான்கு
மிகவாவா மில்லிறப்பான் கண். ௬

அறனியலா னில்வாழ்வா நென்பான் பிறனியலாள்
பெண்மை நயவா தவன். ௭

பிறன்மனை நோக்காத பேராண்மை சான்றோக்
கறனென்றோ வானற வொழுக்கு. ௮

நலக்குரியார் யாரெனி னுமநீர் வைப்பிற்
பிறற்குரியூ டோடோயா-தா. ௯

அறன்வரையா னல்ல செயினும் பிறன்வரையாள்
பெண்மை நயவாமை நன்று. 10

கடு

இல்லறவியல் அதி. ௧௧ திருக்குறள்

பொறையுடைமை

அகழ்வாராத் தாங்கு நிலம்போலத் தம்மை
யிகழ்வார்ப் பொறுத்த றலை. ௧

பொறுத்த லிறப்பின யென்று மதனை
மறத்த லதனினு நன்று. ௨

இன்மையு ளின்மை விருந்தொரால் வன்மையுள்
வன்மை மடவார்ப் பொறை. ௩

நிறையுடைமை நீங்காமை வேண்டற பொறையுடைமை
போற்றி யொழுகப் படும். ௪

ஒறுத்தாரை யொன்றாக வையாரே வைப்பர்

- கொடுப்ப தழுக்கறுப்பான் சுற்ற முடுப்பதூஉ
முண்பதூஉ மின்றிக் கெடும். க
- அவலித் தழுக்கா றுடையானைச் செய்யவ
டவவையைக் காட்டி விடும். எ
- அழுக்கா நெனவொரு பாவி திருச்செந்துத்
தீயுழி யுய்த்து விடும். அ
- அவ்விய நெஞ்சத்தா னாக்கமுஞ் செவ்வியான்
கேடு நினைக்கப் படும். க
- அழுக்கற் றகன்றரு மில்லையெ ி தில்லார்
பெருக்கத்திற் றீர்ந்தாரு மில். ய

கஎ

இல்லறவியல் அதி. கஅ திருக்குறள்
வெஃகாமை

- நடுவின்றி நன்பொருள் வெஃகிற் குடிபொன்றிக்
குற்றமு மாங்கே தரும். க
- படுபயன் வெஃகிப் பழிப்படுவ செய்யார்
நடுவன்மை நாணு பவர். உ
- சுற்றின்பம் வெஃகி யறனல்ல செய்யாரே
மற்றின்பம் வேண்டு பவர். ங
- இலமென்று வெஃகுதல் செய்யார் புலம்பென்ற
புன்மையில் காட்சி யவர். ச
- அஃகி யகன்ற வறிவென்றும் யார்மாட்டும்
வெஃகி வெறிய செயின். ங
- அருள்வெஃகி யாற்றின்க ணினருள பொருள வெஃகிப்

பொல்லாத சூழக் கெடும். க
வேண்டற்க வெஃகியா மாக்கம் வினாவயின்
மாண்டற் கரிதாம் பயன். எ
அஃகாமை செல்வத்திற் கியாதெனின் வெஃகாமை
வேண்டும் பிறன்கைப் பொருள். அ
அறனறிந்து வெஃகா வறிவுடையார்ச் சேருந்
திறனறிந் தாங்கே திரு. க
இறலீனு மெண்ணுது வெஃகின் விறலீனும்
வேண்டாமை யென்னுஞ் செருக்கு. ய

கஅ

அறம் அதி. கக இல்லறவியல்

புறங்கூறுமை

அறங்கூறு எல்ல செயினு மொருவன்
புறங்கூறு எனன்ற வினிது. க
அறனழீஇ யல்லவை செய்தலிற் றீதே
புறனழீஇப் பொய்த்து நகை. உ
புறங்கூறிப் பொய்த்துயிர் வாழ்தலிற் சாத
லறங்கூறு மாக்கந் தரும். ங
கண்ணினீறு கண்ணறச் சொல்லினுஞ் சொல்லற்க
முன்னின்று பின்னோக்காச் சொல். ஈ
அறஞ்சொல்லு நெஞ்சத்தா னன்மை புறஞ்சொல்லும
புன்மையாற் காணப் படும். னு
பிறன்புறி கூறுவான் றன்பழி யுள்ளு
திறன்மெறிநது கூறப் படும். சு
பகச்சொல்லிக் கேளிாப் பிரிப்பர் நகச்சொல்லி
நட்பாட நேற்றா தவர். எ

துணையார் குற்றமுந் தூற்று மாபிடு
 ரென்னைகொ லேதிலாரா மாட்டு. அ
 அறனோக்கி யாற்றுங்கொல் வையம் புறனோக்கிப்
 புன்சொ லுரைப்பான் பொறை. க
 ஏதிலார் குற்றம்போற் றவகுற்றவ காண்கி ர்பிற்
 நீ துண்டோ மன்னு முயிர்க்கு. ய

கக

இல்லறவியல் அதி. உய திருக்குறள்

பயனிலசொல்லாமை

பல்லார் முனியப் பயனில சொல்லுவா
 னெல்லாரு மெள்ளப் படும். க
 பயனில பல்லார்முற் சொல்ல னயனில
 நடடார்கட் செய்தலிற் நீது. உ
 நயனில னென்பது சொல்லும் பயனில
 பாரித் துரைக்கு முரை. ங
 நயன்சாரா நன்மையி னீக்கும் பயன்சாராப்
 பண்பில்சொற் பல்லா ரகத்து. ச
 சீர்மை சிறப்பொடு நீங்கும் பயனில
 நீர்மை யுடையார் சொலின். ஞ
 பயனில்சொற் பாராட்டு வாணை மகனெனல்
 மக்கட் பதடி யெனல். ஈ
 நயனில சொல்லினுஞ் சொல்லுக சான்றோர்
 பயனில சொல்லாமை நன்று. எ
 அரும்பய னாயு யறிவினார் சொல்லார்

பெரும்பய னில்லாத சொல். அ
 பொருடீர்ந்த பொச்சாந்துஞ் சொல்லார் மருடீர்ந்த
 மாசறு காட்சி யவர். க
 சொல்லுக சொல்லிற் பயனுடைய சொல்லற்க
 சொல்லிற் ப்மனிலாச் சொல். டி

உயி

அறம் அதி. உக இல்லறவியல்
 தீவினையச்சம்

தீவினையா ரஞ்சார் விழுமியா ரஞ்சவர்
 தீவினை யென்னுஞ் செருக்கு. க

தீயவை தீய பயத்தலாற் றீயவை
 தீயினு மஞ்சப் படும். உ

அறிவினு ளெல்லாந் தலையென்ப தீய
 செறுவரூர்க்குஞ் செய்யா விடல். ங

மறந்தும் பிறன்கேடு சூழற்க சூழி
 னறஞ்சூழுஞ் சூழ்ந்தவன் கேடு. ச

இன்னென்று தீயவை செய்யற்க செய்யி
 னிலனாகு மற்றும் பெயர்த்து. டி

தீப்பால தான்பிறர்கட் செய்யற்க நோய்ப்பால
 தன்னை யடல்வேண்டா தான். க

எனைப்பகை யற்றாரு முய்வர் வினைப்பகை

வீயாது பின்சென் றடும். எ
 தீயவை செய்தார் கெடுத னிழறன்னை
 வீயா தடியுறைந் தற்று. அ
 தன்னைத்தான் காதல னாயி னெனைத்தொன்றுந்
 துன்னற்குத் தீவினைப் பால். க
 அருங்கேட னென்ப தறிக மருங்கோடித்
 தீவினை செய்யா னெனின். ட
 இல்லறவியல் அதி. ௨௨ திருக்குறள்

ஒப்புரவறிதல்

கைம்மாறு வேண்டா கடப்பாடு மாரிமாட்
 டென்றாற்றுங் கொல்லோ யுலகு. க
 தாளாற்றித் தந்த பொருளெல்லாந் தக்கார்க்கு
 வேளாண்மை செய்தற் பொருட்டு. உ
 புத்தே ஞலகத்து மீண்டும் பெறலரிதே
 யொப்புரவி னல்ல பிற. ங
 ஒத்த தறிவா னுயிர்வாழ்வான் மற்றையான்
 செத்காருள் வைக்கப் படும். ச
 ஊருணி நீர்நிறைந் தற்றே யுலகவாம்
 பேரறி வாளன் றிரு. ஞ
 பயன்மா முள்ளூர்ப் பழுத்தற்றாற் செல்வ
 டயனுடை யான்கட் படிந். ங
 மருந்தாகித் தப்பா மாத்தற்றாற் செல்வம்

பெருந்தகை யான்கட் படிண். எ
 இடனில் பருவத்து மொப்புரவிற் கொல்கார்
 கடனறி காட்சி யவர். அ
 நயனுடையா னல்கூர்ந்தா னுதல் செயுநீர
 வசய்யா தமைகலா வாறு. க
 ஸ்ப்புரவி னுல்வருங் கேடெனி னஃதொருவன்
 விற்றுக்கோட் டக்க துடைத்து. வ
 அறம் அதி. உட இல்லறவியல்

ஈனிக

வறியார்க்கொன் றீவதே யீகைமற் றெல்லாந்
 குறியெதிர்ப்பை நீர னுடைத்து. க
 நல்லா றெனினுங் கொளறீது மேலுலக
 மில்லெனினு மீதலே நன்று. உ
 இவனென்னு மெவ்வ முரையாமை யீதல்
 குலனுடையான் கண்ணே யுள. ட
 இன்னு திரக்கப் படுத லிரந்தவ
 ரின்முகந காணு மளவு. ச
 ஆற்றுவா ராற்றல் பசியாற்ற லப்பசியை
 மாற்றுவா ராற்றலிற் பின். ங
 அற்ற ரழிபசி தீர்த்த லஃதொருவன்
 பெற்றான் பொருள்வைப் புழி. ச
 பாத்தூண் மரீஇ யவனைப் பசியென்னுந்

தீப்பிணி தீண்ட லரிது. எ
 ஈத்துவக்கு மின்ப மறியார்கொ ஈமுடைமை அ
 வைத்திழக்கும் வன்க ணவர். க
 இரத்தலி னின்றாது மன்ற நிரப்பிய க
 தாமே தமிழ ருணல். ய
 சாதலி னின்றாத தில்லை யினித தூஉ ய
 மீத லியையாக் கடை.

உரு

இல்லறவியல் அதி. ௨௪ திருக்குறள்

புகழ்

ஈத லிசைபட வாழ்த லதுவல்ல க
 தூதிய மில்லை யுயிர்க்கு. க
 உரைப்பா ருரைப்பவை யெல்லா மிரப்பார்க்கொன் உ
 றீவார்மே னிற்கும் புகழ். உ
 ஒன்றா வுலகத் துயர்ந்த புகழல்லாற் ங
 பொன்றாது நிற்பதொன் றில். ங
 நிலவரை நீன்புக ழாற்றிற் புலவரைப் ச
 போற்றாது புத்தே ளுலகு. ச
 நத்தம்போற் கேடு முளதாகுஞ் சாக்காடும் ரு
 வித்தகர்க் கல்லா லரிது. ரு
 தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக வஃதிலார்

தோன்றலிற் றோன்றாமை நன்று. சு
 புகழ்ப்பட வாழாதார் தந்நோவார் தம்மை
 யிகழ்வாரை நோவ தெவன். எ
 வசையென்ப வையத்தார்க் கெல்லா மிசையென்னு
 மெச்சம் பெறாஅ விடின். அ
 வசையிலா வண்பயன் குன்று மிசையிலா
 யாக்கை பொறுத்த நிலம். க
 வசையொழிய வாழ்வாரே வாழ்வா ரிசையொழிய
 வாழ்வாரே வாழா தவர். ட

அறம்

அதி. ௨௫

துறவறவியல்

அருளுடைமை

அருட்செல்வஞ் செல்வததுட் செல்வம் பொருட்செல்வம்
 பூரியார் கண்ணு முனா. க
 நல்லாற்றா னாடி யருளாள்க பல்லாற்றற்
 றேரினு மஃதே துணை. ௨
 அருள்சேர்ந்த நெஞ்சினார்க் கில்லை யிருள்சேர்ந்த
 வின்னா வுலகம் புகல். ௩
 மன்னுயி ரோம்பி யருளாள்வாற் கில்லென்ப
 தன்னுயி ரஞ்சம் வினை. ச
 அல்ல லருளாள்வார்க் கில்லை வளிவழங்கு
 'மல்லன்மா' ஞாலங் கரி. ௫

பொருணீங்கிப் பொச்சாந்தா ரென்ப ருணீங்கி
யல்லவை செய்தொழுகு வார். க
அருளில்லார்க் கவவுலக மில்லை , பொருளில்லார்க்
கிவவுலக மில்லா கியாங்கு. எ
பொருளற்றார் பூப்ப ரொருகா லரு ாற்றா
ரற்றார்மற் றுத லரிது. அ

தெருளாதான் மெய்ப்பொருள் கண்டற்றாற் றேரி
னருளாதான் செய்யு மறம். க
வலியார்முற் றன்னை நினைக்கதான் றன்னின்
மெலியார்மேற் செல்லு மிடத்து. ட

உடு

நுறவறவியல் அதி. உச திருக்குறள்

புலான்மறுத்தல்

தன்னூன் பெருக்கற்குத் தான்பிறி தூனுண்பா .
னெங்ஙன மாளு மருள். க
பொருளாட்சி போற்றாதார்க் கில்லை யருளாட்சி
யாங்கில்லை யூன்றின் பவர்க்கு. உ
படைகொண்டார் நெஞ்சம்போ னன்றக்கா தொன்ற
னுடல்சுவை யுண்டார் மனம். ட
அருளல்ல தியாதெளிற் கொல்லாமை கேர்றல்
பொருளல்ல தவஆன் றினல். ச
உண்ணுமை யுள்ள துயிர்நிலை யூனுண்ண
வண்ணுத்தல் செய்யா தளறு. டு

தினற்பொருட்டாற் கொல்லா துலகெனின் யாரும்
 விலைப்பொருட்டா லுன்றருவா ரில். சு
 உண்ணாமை வேண்டும் புலாஅல் பிறிதொன்றன்
 புண்ண துணர்வார்ப் பெறின். எ
 செயிரிற் றலைப்பிரிந்த காட்சியா ருண்ண
 ருயிரிற் றலைப்பிரிந்த ஆன். அ
 அவீசொரிந் தாயிரம் வேட்டலி னென்ற
 னுயிர்செருத் துண்ணாமை நன்று. க
 கொல்லான் புலாலை மறுத்தானைக் கைகூப்பி
 யெல்லா வுயிருந் தொழும். ட

உஉ

அறம் அதி. உஎ துறவறவியல்
 தவழ்

உற்றநோய் நோன்ற லுயிர்க்குறுகண் செய்யாமை
 யற்றே தவத்திற் குரு. க
 தவமுந் தவமுடையார்க் காகு மவமதனை
 யஃதிலரீர் மேற்கொள் வது. உ
 துறந்தார்க்குத் துப்புரவு வேண்டி மறந்தார்கொன்
 மற்றை யவர்க டவம். ட
 ஒன்றாதீ தெறலு முவந்தாரை யாக்கலு
 மெண்ணிற் றவத்தான் வரும். ச
 வேண்டிய வேண்டியாங் கெய்தலாற் செய்தவ
 ிண்டு முயலப் படும். டு
 தவஞ்செய்வார் தங்கருமஞ் செய்வாரமற் றல்லா
 ரவஞ்செய்வா ராசையுட் பட்டு. சு

சுடச்சுடரும பொன்போ லொளிவிடுந் துன்பஞ்
 சுடச்சுட நோற்கிற் பவர்க்கு. எ
 தன்னுயிர் தானறப் பெற்றானே யேனைய
 மன்னுயி ரெல்லார் தொழும். அ
 கூற்றங் குதித்தலுங் கைகூடு நோற்றலி
 னூற்ற றலைப்பட்டவர்க்கு. க
 இலர்பல ராகீய காரண நோற்பா
 சிலர்பலர் நோலா தவர். ய

உஎ

துறவறவியல் அதி. ௨௮ திருக்குறள்
 கூடாவொழுக்கம்

வஞ்ச மனத்தான் படிற்றொழுக்கம் பூதங்க
 ளைந்து மகத்தே நகும். க
 ளானுயர் தோற்ற மெவன்செய்யுந் தன்னெஞ்சந்
 தானறி குற்றப் படின. உ
 வலியி னிலைமையான் வல்லுருவம் பெற்றம்
 புலியின்றோல் போர்த்துமேயந் தற்று. ங
 தவமறைந் தல்லவை செய்தல் புதன்மறைந்து
 ஷேட்டுவன் புட்சிமிழ்த் தற்று. ச
 பற்றற்றே மென்பார் படிற்றொழுக்க மெற்றெற்தென
 ரேதம் பலவுந் தரும். ஊ
 நெஞ்சிற் றுறவார் துறந்தார்போல் வஞ்சித்து

வாழ்வாரின் வன்கண ரில். சு
 புறங்குன்றி கண்டனைய ரோனு மகங்குன்றி
 மூக்கிற் கரியா ருடைத்து. ஏ
 மனத்தது மாசாக மாண்டார்நீ ராடி.
 மறைந்தொழுகு மாந்தர் பலர். அ
 கணைகொடிதி யாழ்கோடு செவ்விதாங் கன்ன
 வினைபடு பாலாற் கொளல். க
 மழித்தலு நீட்டலும் வேண்டா வுலகம்
 பழித்த தொழித்து விடின. ட

உஅ

அறம் அதி. உக துறவறவியல்

கள்ளாமை

எள்ளாமை வேண்டுவா னென்பா னெனைத்தொன்றுங்
 கள்ளாமை காக்கதன் னெஞ்சு. க
 உள்ளத்தா லுள்ளலுந் தீதே பிறன்பொருளைக்
 கள்ளத்தாற் கள்வே மெனல். உ
 களவினா லாகிய வாக்க மளவிற்ந்
 தாவது போலக் கெடும். ட
 களவின்கட் கன்றிய காதல் விளை வின்கண்
 லீயா விழுமந் தரும். ஊச
 அருங்கருதி யன்புடைய ராதல் பொருள்கருதிப்
 பொச்சாப்புப் பார்ப்பார்க ணில். னு
 அளவின்க ணின்றொழுக லாற்றார் களவின்கட்

கன்றிய காத லவர். க
 களவென்னுங் காரநி வாண்மை யளவென்னு
 மாற்றல் புரிந்தார்க ணில். எ
 அளவறிந்தார் ஞ்சுத் தறம்போல நிற்குங்
 களவறிந்தார் ஞ்சிற் கரவு. அ
 அளவல்ல செய்தாங்கே வீவர் களவல்ல
 மஃறைய தேற்று தவர். க
 கள்வரர்க்குத் தள்ளு முயிர்நிலை கள்ளார்க்குத்
 தள்ளாது புத்தே ளுலகு. ட

௨௬

துறவறவியல் அதி. டய திருக்குறள்
 வாய்மை

வாய்மை யெனப்படுவ தியாதெனின் யாதொன்றுந்
 தீமை யிலாத சொல்ல. க
 பொய்ம்மையும் வாய்மை யிடதத புரைதீர்த
 டன்மை பயக்கு மெனின். உ
 தன்னெஞ் சறிவது பொய்யற்க பொய்த்தபின்
 றன்னெஞ்சே தன்னைச் சும். ட
 உள்ளத்தாற் பொய்யா தொழுகி னுலகத்தா
 ருளீளத்து ளெல்லா முளன். ச
 மனத்தொடு வாய்மை மொழியிற் றவத்தொடு
 தானஞ்செய் வாரிற் றலை. ட
 பொய்யாமை யன்ன புகழில்லை யெய்யாமை
 யெல்லா வறமுந் தரும். க

பொய்யாமை பொய்யாமை யாற்றி னறம்பிற
செய்யாமை செய்யாமை நன்று. ௭
புறந்தூய்மை நீரா னமையு மகந்தூய்மை
வாய்மையாற் காணப் படும். ௮
எல்லா விளக்கும் விளக்கல்ல சான்றோர்க்குப்
பெரிய்யா விளக்கே விளக்கு. ௯
யாமெய்யாக் கண்டவற்று ளில்லையெனைத் தொன்றும்
வாய்மையி னல்ல பிற. ௧௦

நீய்

அறம் அதி. ௩௧ துறவறநியல்

வெகுளாமை

செல்லிடத்துக் காப்பான் சினங்காப்பா னல்லிடத்துக்
காக்கினென் காவாக்கா லென். ௧
செல்லா விடத்துச் சினந்தீது செல்லிடத்து
மில்லதனிற் றீய பிற. ௨
மறத்தல் வெகுளியை யார்மாட்டுந் தீய
பிறத்த லதனான் வரும். ௩
நகையு முவகையுங் கொல்லுஞ் சினத்திற்
பகையு முளவோ பிற. ௪
தன்னைத்தான் காக்கிற் சினங்காக்க காவாக்காற்
றன்னையே கொல்லுஞ் சினம். ௫
சினமென்னுஞ் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி யினமென்னு
மேமப் புணையைச் சும். ௬
சினத்தைப் பொருளென்று கொண்டவன் கேடு

நிலத்தறைந்தான் கைபிழையா தற்று. எ
 இணரொரி தேய்வன்ன வின்றா செய்தினும்
 புணரின் வெகுளாமை நன்று. அ
 உள்ளிய தெல்லா முடனெய்து முளளத்தா
 லுள்ளான் வெகுளி யெனின். க
 இறந்தா ரிறந்தா ரனையர் சினத்தைத்
 துறந்தார் துறந்தார் துணை. ட

நீக

குறவறவியல் அதி. ௩௨ திருக்குறள்

இன்னுஞ்செய்யாமை

சிறப்பினுஞ் செல்வம் பெறினும் பிறர்க்கின்னா
 செய்யாமை மாசற்றார் கோள். க

கறுத்தின்னா செய்தவக் கண்ணு மறுத்தினு
 செய்யாமை மாசற்றார் கோள். உ

செய்யாமற் செற்றார்க்கு மின்னாத செய்தபி
 னுய்யா விழுமந் தரும். ங

இன்னுசெய் தாரை யொறுத்த லவர்நாண
 நன்னயஞ் செய்து விடல். ச

அறிவினா னைவ துண்டோ பிறிதினைய
 தந்நோய்போற் போற்றாக் கடை. டு

இன்னு வெனத்தா னுணர்ந்தவை தன்னுமை
 வேண்டும் பிறன்கட் செயல். ங

எனைத்தானு மெஞ்ஞான்றும் யார்க்கு மனத்தானு

மாணசெய யாமை தலை. எ
தன்னுயிர்க் கின்னாமை தானறிவா னென்கொலோ
மன்னுயிர்க் கின்னா செயல். அ
பிறர்க்கின்னா முற்பகற் செய்யிற் றமக்கின்னா
பிற்பகற் றாமே வரும். க
நோயெல்லா நோய்செய்தார் மேலா நோய்செய்யார்
நோயின்மை வேண்டு பவர். ட
'௩௨

அறம் அதி. ௩௩ துறவறவியல்
கொல்லாமை

அறவினை யாதெனிற் கொல்லாமை கோறல்
பிறவினை யெல்லாந் தரும். க
பகுத்துண்டு பல்லுயி ரோம்புத னாலோர்
தொகுத்தவற்று னெல்லாந் தலை. உ
ஒன்றாக நல்லது கொல்லாமை மற்றதன்
பின்சாரப் பொய்யாமை நன்று. ன
நல்லா நெனப்படுவ தியாதெனின் யாதொன்றுங்
கொல்லாமை சூழ நெறி. ச
நிலையஞ்சி நீத்தாரு னெல்லாங் கொலையஞ்சிக்
கொல்லாமை சூழ்வான் றலை. டு
கொல்லாமை மேற்கொண டொழுகுவான வாழநாணமேற்
செல்லா துயிருண்ணுங் கூற்று. ங
தன்னுயிர் நீப்பினுஞ் செய்யற்க தான்பிறி
தின்னுயிர் நீக்கும் வினை. எ

நன்றாக மாக்கம் பெரிதெனினுஞ் சான்றோர்க்குக்
கொன்றாக மாக்கங் கடை. அ

கொலைவினைய ராகிய மாக்கள் புலைவினையர்
புன்மை தெரிவா ரகத்து. க

உயிருடம்பி னீக்கியா ரென்ப செயிருடம்பிற்
செல்லாதீ வாழ்க்கை யவர். ட

௩௩

துறவறவியல் அதி. ௩௪ திருக்குறள்

நிலையாமை

நில்லா தவற்றை நிலையின வென்றுணரும்
புல்லறி வாண்மை கடை. க

கூத்தாட் டவைக்குழாத் தற்றே பெருஞ்செல்வம்
போக்கு மதுவிளிந் தற்று. உ

அற்கா வியல்பிற்றுச் செல்வ மதுபெற்றா
லற்குப வாங்கே செயல். ட

நானென வொன்றுபோற் காட்டி யுயிரீரும்
வனா துணர்வார்ப் பெறின். ச

நாச்செற்று விக்குண்மேல் வாராமு னல்வினை
மேற்சென்று செய்யப் படும். டு

நெருந லுனனெருவ னின்றில்லை யென்னும்
பெருமையுடைத்திவ வுலகு. க

ஒருபொழுதும் வாழ்வ தறியார் கருதுப
கோடியு மல்ல பல. எ

குடம்பை தனித்தொழியப் புட்பறந் தற்றே

யுடம்போ யிரிடை நட்பு. அ
உறங்குவது போலுஞ் சாக்கா நெங்கி
விழிப்பது போலும் பிறப்பு. க
புக்கி லமைந்தின்று கொல்லோ யுடம்பினுட்
டுச்சி லிருந்த யுயிர்க்கு. ட

௩௩

அறம் அதி. ௩௫ துறவறவியல்

துறவு

யாநீனின் யாதனி னீங்கியா னேத
லதனி னதனி னிலன். க
வேண்டினுண் டாகத் துறக்க துறந்தபி
னீண்டியற் பால பல. உ
அடல்வேண்டு மைந்தன் புலத்தை விடல்வேண்டும்
வேண்டிய வெல்லா மொருங்கு. ட
லுயல்பாரு நோன்பிற்கொன் றின்மை யுடைமை
மயலாகு மற்றும் பெயர்த்து. ஈ
மற்றுந் தொடர்ப்பா டெவன்கொல் பிறப்பறுக்க
லுற்றூர்க் சீடம்பு மிகை. னு
யானென தென்னுஞ் செருக்கறுப்பான் வானோர்க்
குயர்ந்த வலகம் புகும். ஈ
பற்றி விடாஅ விடும்பைகள் பற்றினைப்
பற்றி விடாஅ தவர்க்கு. எ
தலைப்பட்டார் தீரத் துறந்தார் மயங்கி

வலைப்பட்டார் மற்றை யவர். அ

பற்றற்ற கண்ணே பிறப்பறுக்கு மற்று
நிலையாமை காணப் படும். க

பற்றுக் பற்றற்றான் பற்றினே யப்பற்றைப்
பற்றுக் பற்று விடற்கு. ட

3

4-6

துறவறவியல் அதி. ௩௧ திருக்குறள்

மெய்யுணர்தல்

பொருளல் லவற்றைப் பொருளென் றுணரு
மருளானு மாணப் பிறப்பு. ௧

இருணீங்கி யின்பம் பயக்கு மருணீங்கி
மாசறு காட்சி யவர்க்கு. ௨

ஐயத்தி னீங்கித் தெளிந்தார்க்கு வையத்தின்
வான நணிய துடைத்து. ௩

ஐயுணர் வெய்தியக் கண்ணும் பயமின்றே
மெய்யுணர் வில்லா தவர்க்கு. ௪

எப்பொரு ளெத்தன்மைத் தாயினு மப்பொருண்.
மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு. ௫

கற்றீண்டு மெய்ப்பொருள் கண்டார் தலைப்படுவர்
மற்றீண்டு வாரா நெறி. ௬

ஒர்த்துள்ள முள்ள துணரி நொருதலையாப்
பேர்த்துள்ள வேண்டா பிறப்பு. ௭

பிறப்பென்னும் பேதைமை நீங்கச் சிறப்பென்னுஞ்

செம்பொருள் காண்ப தறிவு. அ
சார்புணர்ந்து சார்பு கெடவொழுகின் மற்றழித்துச்
சார்தீர் சார்தரு நோய். க
காமம் வெகுளி மயக்க மிவைமூன்ற
னும் கெடக்கெடு நோய்.

க க

அறம் அத. ௩௭ துறையறவியல்

அவாவறித்தல்

அவாவென்ப வெல்லா வுயிர்க்குமெஞ் ஞான்றுந்
தவாஅப் பிறப்பினும் வித்து. க
வேண்டிங்கால் வேண்டும் பிறவாமை மற்றது
வேண்டாமை வேண்ட வரும். உ
வேண்டாமை யன்ன விழுச்செல்வ மீண்டில்லை
யாண்டு மஃதொப்ப தில். ங
தூஉய்மை யென்ப தவாவின்மை மற்றது
வாஅய்மை வேண்ட வரும். ச
அற்றவ ரென்பா ரவாவற்றார் மற்றையா
ரற்றாக வற்ற திலர். ஞ
அஞ்சுவ தோரு மறனே யொருவனை
வஞ்சிப்ப தோரு மவா. ஈ
அவாவினை யாற்ற வறுப்பிற் றவாவினை
தான்வேண்டு மாற்றான் வரும். எ

அவாவில்லார்க் கில்லாகுந் துன்பமஃ துண்டேற்
றவாஅது மேன்மேல் வரும். அ

இன்ப மிடையறா தீண்டு மவாவென்னுந்
துன்பத்துட் டின்பங் கெடின். க

ஆநா வியற்கை யவாநீப்பி னந்நிலையே
போர வியற்கை தரும். ட

௩௭

ஊழ்

அதி. ௩௮

திருக்குறள்

ஊழ்

ஆகூழாற் றேன்று மசைவின்மை கைப்பொருள்
போகூழாற் றேன்று மடி. க

பேதைப் படுக்கு மிழவூழ் ழறிவகற்று
மாகலூழ் ழற்றக் கடை. ட

துண்ணிய நூல்பல கற்பினு மற்றுந்தன்
னுண்மை யறிவே மிகும். ட

இருவே றுலகத் தியற்கை திருவேறு
தெள்ளிய ராதலும் வேறு. ச

நல்லவை யெல்லாஅந் தீயவாந் தீயவு
நல்லவாஞ் செல்வஞ் செயற்கு. டு

பரியினு மாகாவாம் பாலல்ல வுய்த்துச்
சொரியினும் போகா தம. கூ

வகுத்தான் வகுத்த வகையல்லாற் கோடி
தொகுத்தார்க்குந் துய்த்த லரிது. எ

துறப்பர்மற் றுப்புர வில்லா ருறற்பால

ஆட்டா கழியு மெனின்.

அ

நன்றாங்கா னல்லவாக் காண்பவ ரன்றாங்கா
லல்லற் படுவ தெவன்.

க

ஊழிற் பெருவலி யாவுன மற்றொன்று
சூழினுந் தான்முந் துறும்.

ய

௩௮

பொருட்பால்

அதி. ௩௬

அரசீயல்

இறைமூட்சி

படைகுடி கூழமைச்சு நட்பா னுறு

முடையா னரசரு ளேறு.

க

அஞ்சாமை யீகை யறிவூக்க மிந்நான்கு

மெஞ்சீமை வேந்தற் கியல்பு.

உ

தூங்காமை கல்வி துணிவுடைமை யிம்முன்று

நீங்கா நிலனாள் பவற்கு.

௩

அறனிழீக்கா தல்லவை நீக்கி மறனிழூக்கா

மான முடைய தாசு.

ச

இயற்றலு மீட்டலுங் காத்தலுங் காத்த

வகுத்தலும் வல்ல தாசு.

இ

காட்சிக் கெளியன் கடுஞ்சொல்ல னல்லனேன்

மீக்கூறு மன்ன னிலம்.

ஈ

இன்சொலா லீத்தனிக்க வல்லாற்குத் தன்சொலாற்
றான்கண் டனைத்திவ் வுலகு. எ

முறைசெய்து காப்பாற்று மன்னவன் மக்கட்
கிறையென்று வைக்கப் படும். அ

செவிகைப்பச் சொற்பொறுக்கும் பண்புடையேந்தன்
கவிகைக்கீழ்த் தங்கு முலகு. க

கொடையளி செங்கோல் குடியோம்ப னான்கு
முடையானும் வேந்தர்க் கொளி. ட

கக

அரசியல்

அதி. சய

திருக்குறள்

கல்வி

கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றயி
னிற்க வதற்குத் தக. க

எண்ணென்ப வேளை யெழுத்தென்ப விவவிண்ணுங்
கண்ணென்ப வாழு முயிர்க்கு. உ

கண்ணுடைய ரென்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு
புண்ணுடையர் கல்லா தவர். ட

உவப்பத் தலைக்கூடி யுள்ளப் பிரித
லனைத்தே புலவர் தொழில். ச

உடையார்மு னில்லார்போ லேக்கற்றுங் கற்றார்
கடையரே கல்லா தவர். டு

தொட்டனைத் தூறு மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்
கற்றனைத் தூறு மறிவு. ங

யாதானு நாடாமா லூராமா லென்னொருவன்

சாந்துணையுங் கல்லாத வாறு.	எ
ஒருமைக்கட் டான்கற்ற கல்வி யொருவற் கெழுமையு மேமாப் புடைத்து.	அ
தாமின் புறுவ துலகின் புறக்கண்டு காமுறுவர் கற்றறிந் தார்.	க
கேடில் வீழுச்செல்வங் கல்வி யொருவற்கு மாடல்ல மற்றை யவை.	ய

உடு

பொருள் அதி. சக அசீயல்

கல்லரிமை

அரங்கின்றி வட்டாடி யற்றே நிரம்பிய நூலின்றிக் கோட்டி கொளல்.	க
கல்லாதான் சொற்கா முறுதன் முலையிரண்டு மில்லாதாள் பெண்காமுற் றற்று.	உ
கல்லா தவரு நனிநல்லர் கற்றார்முற் சொல்லா திருக்கப் பெறின்.	ங
கல்லாதா னொட்பங் கழியநன் ருயினுங் கொள்ளா ரறிவுடை யார்.	ச
கல்லா வொருவன் றகைமை தலைப்பெய்து சொல்லாடச் சோர்வு படும்.	ரு
உளரென்னு மாத்திரைய ரல்லாற் பயவாக் களரீனயர் கல்லா தவர்.	ஈ

துண்மா னுழைபுல மில்லா னெழினல
 மண்மாண் புனைபாவை யற்று. ௭
 நல்லார்கட் பட்ட வறுமையி னினீனாதே
 கல்லார்கட் பட்ட திரு. ௮
 மேற்பிறந்தா ராயினுங் கல்லாதார் கீழ்ப்பிறந்துங்
 கற்றா ரனைத்திலர் பாடு. ௯
 விலங்கொடு மக்க ளினைய ரிலங்குதூல்
 கற்றாரோ டேனை யவர். ௧௦

சக

அராசீயல் அதி. சஉ திருக்குறள்
 கேள்வி

செல்வத்துட் செல்வஞ் செவிச் செல்வ மச்செல்வஞ்
 செல்வத்து ளெல்லாந் தலை. ௧
 செவிக்குண வில்லாத போழ்து சிறிது
 வயிற்றுக்கு மீயப் படும். ௨
 செவியுணவிற் கேள்வி யுடையா ரவியுணவி
 னுன்றாரோ டொப்பர் நிலத்து. ௩
 கற்றில னாயினுங் கேட்க வஃதொருவர்
 கொற்கத்தி னூற்றாந் துணை. ௪
 இழுக்க லுடையுழி யூற்றுக்கோ லற்றே
 யொழுக்க முடையார்வாய்ச் சொல். ௫
 ளனைத்தானு நல்லவை கேட்க வனைத்தானு
 மான்ற பெருமை தரும். ௬
 பிழைத்துணர்ந்தும் பேதைமை சொல்லா ரிழைத்துணாந்

திண்டிய கேள்வி யவர். எ

கேட்பினுங் கேளாத் தகையவே கேள்வியாற்
ரோட்கப் படாத செவி. அ

துணங்கிய கேள்விய ரல்லார் வணங்கிய
வாயின ராத லரிது. க

செவியிற் சுவையுணரா வாயுணர்வின் மர்க்க
னவியினும் வாழினு மென். ட

சஉ

பொருள் அதி. சந அரகீயல்

அறிவுடைமை

அறிவற்றங் காக்குங் கருவி செறுவார்க்கு
முள்ளழிக்கலாகா வரண். க

சென்ற விடத்தாற் செலவிடா தீதொரீஇ
நன்றின்பா லுய்ப்ப தறிவு. உ

எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினு மப்பொருண்
மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு. ட

எண்பொருள் வாகச்செலச் சொலித் தான்பிறாய்ய்
துண்பொருள் காண்ப தறிவு. ச

உலகந் தழீஇய தொட்ப மலாதலுங்
கூம்பலு மில்ல தறிவு. டு

எவவ துறைவ துலக முலகத்தோ
டவ்வ துறைவ தறிவு. கூ

அறிவுடையா ராவ தறிவா ரறிவிலா

ரஃதறி கல்லா தவர்.

எ

அஞ்சுவ தஞ்சாமை பேதைமை யஞ்சுவ

தஞ்ச லறிவார் தொழில்

அ

எதிர்தாக் காக்கு மறிவினூர்க் கில்லை

யதிர வருவதோர் நோய்.

க

அறிவுடையீ ரெல்லா முடையா ரறிவிவா

ரென்னுடைய ரேனு மிலர்.

ய

சுந

அரசியல்

அதி. சச

திருக்குறள்

குற்றங்கடிதல்

செருக்குஞ் சினமுஞ் சிறுமையு மில்லார்

பெருக்கம் பெருமித நீர்த்து.

க

இவறலு மாண்பிறந்த மாணமு மாணு

வுவகையு மேத மிறைக்கு.

உ

தினைத்துணையாங் குற்றம் வரினும் பனைத்துணையாக

கொள்வர் பழிநாணு வார்.

ங

குற்றமே காக்க பொருளாகக் குற்றமே

யற்றந் தருடம் பகை.

ச

வருமுன்னர்க் காவாதான் வாழ்க்கை யெரிமுன்னர்

வைத்தூறு போலக் கெடும்.

ஊ

தன்குற்ற நீக்கிப் பிறர்குற்றங் காண்கிற்பி

னென்குற்ற மாரு மிறைக்கு.

சு

செயற்பால செய்யா திவறியான் செலவ

முயற்பால தன்றிக் கெடும். எ
 பற்றுள்ள மென்னு மிவறன்மை யெற்றுள்ளு
 மெண்ணப் படுவதிதான் றன்று. அ
 வியவற்க வெஞ்ஞான்றுந் தன்னை நயவற்க
 ண்றி பயவா வினை. க
 காதல காத லறியாமை யுய்க்கிற் பி
 னேதில வேதிலார் நூல். ட

பொருள் அதி. சடு அரட்சியல்

பெரியாரைத் துணைக்கோடல்

அறனறிந்து மூத்த வறிவுடையார் கேண்மை
 திறனறிந்து தேர்ந்து கொளல். க

உற்றநோய் நீக்கி யுற அமை முற்காக்கும்
 பெற்றியார்ப் பேணிக் கொளல். உ

அரியவற்று னெல்லா மரிதே பெரியாரைப்
 பேணித் தமராக் கொளல். ங

தம்மிற் பெரியார் தமரா வொழுகுதல்
 வன்மையு னெல்லாந் தலை. ச

சூழ்வார்கண் ணாக வொழுகலான் மன்னவன்
 சூழ்வாரைச் சூழ்ந்து கொளல். டு

தக்கா ரினத்தனாய்த் தானொழுக வல்லாளைச்
 செற்றார் செய்க்கிடந்த தில். ங

இடிக்குந் துணையாரை யாள்வாரை யாரே

கெடுக்குந் தகைமை யவர். ௭
 இடிப்பாரை யில்லாத வேமரா மன்னன்
 கெடுப்பா ரிலாணுங் கெடும். ௮
 முதலீலார்க் கூதிய மில்லை மதலையாஞ்
 சார்பிலார்க் கில்லை நிலை. ௯
 பல்லார் பகைகொளலிற் பத்தடுத்த தீமைத்தே
 நல்லார் தொடர்கை விடல். ௧௦

சுரு

அரசியல் அகி. சக திருக்குறள்

சுற்றினஞ்சேரமை

சுற்றின மஞ்சும் பெருமை சிறுமைதான்
 சுற்றமாச் சூழ்ந்து விடும். ௧
 நிலத்தியல்பா னீர்திரிந் தற்றொரு மாந்தர்க்
 கினத்தியல்ப தாகு மறிவு. ௨
 மனத்தானு மாந்தர்க் குணர்ச்சி யினத்தானு
 மின்னா னெனப்படுஞ் சொல். ௩
 மனத்து ளதுபோலக் காட்டி யொருவற்
 கினத்துள தாகு மறிவு. ௪
 மனந்தூய்மை செய்வினை தூய்மை யிரண்டு
 மினந்தூய்மை தூவா வரும். ௫
 மனந்தூயார்க் கெச்சநன் றொரு மினந்தூயார்க்
 கில்லைநன் றொகா வினை. ௬
 மனநல மன்னுயிர்க் காக்க மினநல
 மெல்லாப் புகழும் தரும். ௭

மனநல நன்குடைய ராயினுஞ் சான்றோர்க்

கினநல மேமாப் புடைத்து.

அ

மனநலத்தி னொரு மறுமைமற்றஃது

மினநலத்தி னேமாப் புடைத்து.

க

நல்லினத்தி னூங்குந் துணையிலை தீயினத்தி

னல்லற் படுப்பதூஉ மில்.

ய

சக

பொருள்

அதி. சஎ

அரசியல்

தெரிந்துசெயுல்வகை

அழிவதூஉ மாவதூஉ மாகி வழிபயக்கு

முதியமுஞ் சூழ்ந்து செயல்.

க

தெரிந்த வினத்தொடு தேர்ந்தெண்ணிச் செய்வார்க்

கரும்பொருள் யாதொன்று மில்.

உ

ஆக்கங் கருதி முதலிழக்குஞ் செய்வினை

யூக்கா ரறிவுடை யார்.

ந

தெளிவி லீதனைத் தொடங்கா ரிளிவென்னு

மேதப்பா டஞ்சு பவர்.

ச

வகையறச் சூழா தெழுதல் பகைவரைப்

பாத்திப் படுப்பதோ ராறு.

ரு

செய்தக்க வல்ல செயககெடுஞ் செய்தக்க

செய்யாமை யானுங் கெடும்.

சு

எண்ணித் துணிக கருமந் துணிந்தபி

னெண்ணுவ மென்ப திழுக்கு.

எ

ஆற்றின் வருந்தா வருத்தம் பலர்நின்று

போற்றினும் பொத்துப் படும்.

அ

நன்றற்ற லுள்ளுந் தவறுண் டவரவர்
பண்பறிந் தாற்றாக் கடை.

க

எள்ளாத வெண்ணிச் செயல்வேண்டுந் தம்மொடு
கொள்ளாத கொள்ளா துலகு.

ய

சஎ

அரசீயல்

அதி. சஅ

திருக்குறள்

வலியறிதல்

வினைவலியுந் தன்வலியு மாற்றான் வலியுந்

துனைவலியுந் தூக்கிச் செயில்.

க

ஒல்வ தறிவ தறிந்ததன் கட்டங்கிச்

செல்வார்க்குச் செல்வாத தில்.

உ

உடைத்தம் வலியறியா ருக்கத்தி னூக்கி

யிடைக்கண் முரிந்தார் பலர்.

ங

அமைந்தாங் கொழுகா னளவறியான் றன்னை

வியங்கான் விரைந்து கெடும்.

ச

பீலிபெய் சாகாடு மச்சிறு மப்பண்டஞ்

சால மிகுத்துப் பெயின்.

டு

துனிக்கொம்ப ரேறினா ரஃதிறந் தூக்கி

னுயிர்க்கிறுதி யாகி விடும்.

சு

ஆற்றி னளவறிந் தீக வதுபொருள்

போற்றி வழங்கு நெறி.

எ

ஆகா றளவிட்டி தாயினுங் கேடில்லை

போகா றகலாக் கடை.

அ

அளவறிந்து வாழாதான் வாழ்க்கை யுளபோல
 வில்லாகித் தோன்றாக் கெடும். க
 உளவரை தூக்காத வெப்புர வாண்மை
 வளவரை வல்லீகக் கெடும். டி
 பொருள் அதி. சக அரகீயல்

காலமறிதல்

பகல்வெல்லுங் கூகையைக் காக்கை யிகல்வெல்லும்
 வேந்தர்க்கு வேண்டும் பொழுது. க
 பருவத்தோ டொட்ட வெழுத நிருவினைத்
 தீரமை யார்க்குங் கயிறு. உ
 அருவினை யென்ப வுளவோ கருவியாற்
 கால மறிந்து செயின். டு
 ஞாலங் கருதினுங் கைகூடுங் காலங்
 கருதி யிடத்தாற் செயின். ச
 காலங் கருதி யிருப்பர் கலங்காது
 ஞாலங் கருது பவர். டி
 ஊக்க முடையா னெடுக்கம் பொருதகர்
 தாக்கற்குப் பேருந் தகைத்து. ச
 பொள்ளென வாங்கே புறம்வேரார் காலம்பார்த்
 துள்வேர்ப்ப ரொள்ளி யவர். ள
 செறுநரைக் காணிற் சமக்க விறுவ்வரை
 காணிற் கிழக்காந் தலை. அ
 எய்தற் கரிய தியைந்தக்கா லந்நிலையே

செய்தற் கரிய செயல்.

க

கொக்கொக்க கூம்பும் பருவத்து மற்றதன்
குத்தொக்க சீர்த்த விடத்து.

ய

சக

அரசீயல்

அதி. இய

திருக்குறள்

இடனறிதல்

தொடங்கற்க வெவ்வினையு மெள்ளற்க முற்று

மிடங்கண்ட பின்னல் வது.

க

முரண்சேர்ந்த மொய்ம்பி னவர்க்கு மரண்சேர்ந்தா
மாக்கம் பலவுந் தரும்.

உ

ஆற்றாரு மாற்றி யடுப விடனறிந்து

போற்றார்கட் போற்றிச் செயின்.

ங

எண்ணியா ரெண்ண மிழப்ப ரிடனறிந்து

துன்னியார் துன்னிச் செயின்.

ச

நெடும்புனலுள் வெல்லு முதலை யடும்புனலி
னீங்கி னதனைப் பிற.

ரு

கடலோடா கால்வ னெடுந்தேர் கடலோடு

நாவாயு மோடா நிலத்து.

சு

அஞ்சாமை யல்லாற் றுணவேண்டா வெஞ்சாமை
யெண்ணி யிடத்தாற் செயின்.

எ

சிறுபடையான் செல்லிடஞ் சேரி னுறுபடையா
ணுக்க மழிந்து வீடும்.

அ

சிறைநலனுஞ் சீரு மிலரெனினு மாந்த

ருறைநிலத்தோ டொட்ட லரிது.

க

காலாழ்களரி னரியடுங் கண்ணஞ்சா
வேலாண் முகத்த களிறு.

ய

பொருள் அ.தி. ௭௧ அரீயல்

தெரிந்துதெளிதல்

அறம்பொரு ளின்ப முயிரச்ச நான்கின்
றிறந்தெரிந்து தேறப் படும். க

குடிப்பிறத்து குற்றத்தி னீங்கி வடுப்பரியு
நாணுடையான் கட்டே தெளிவு. ௨

அரியகற் றுசற்றூர் கண்ணுந் தெரியுங்கா
லின்மை யுரிதே வெளிறு. ௩

குணநாடிக் குற்றமு நாடி யவற்றுண்
மிகைநாடி மிக்க கொளல். ௪

பெருமைக்கு மேனைச் சிறுமைக்குந் தத்தங்
கருமமே கட்டளைக் கல். ௫

அற்றாரைத் தேறுத லோம்புக மற்றவர்
பற்றிலர் நாணூர் பழி. ௬

காதன்மை கந்தா வறிவறியார்த தேறுதல்
பேதைமை யெல்லாந் தரும். ௭

தேரான் பிறனைத் தெளிந்தான் வழிமுறை
தீரா விடும்பை தரும். ௮

தேறற்க யாரையுந் தேராது தேர்ந்தபிற்
றேறுக தேறும் பொருள். ௯

தேரான் றெளிவுந் தெளிந்தான்க ணையறவுந்

அரசியல்

சீச
அதி. ௨௨

திருக்குறள்

தெரிந் துவினையாடல்

நன்மையுந் தீமையு நாடி நலம்புரிந்த
தன்மையா னுளப் படும். க

வாரி பெருக்கி வளம்படுத் துற்றவை
யாராய்வான் செய்க வினை. உ

அன்பறிவு தேற்ற மவாவின்மை யிந்நான்கு
நன்குடையான் கட்டே தெளிவு. ங

எனைவகையாற்றேறியக் கண்ணும் வினைவகையான்
வேறாகு மாந்தர் பலர். ச

அறிந்தாற்றிச் செய்கிற்பாற் கல்லால் வினைதான்
சிறந்தானென் றேவற்பாற் றன்று. ஞ

செய்வாளை நாடி வினைநாடிக் காலத்தோ
டெய்த வுணர்ந்து செயல். ஈ

இதனை யிதனா லிவன்முடிக்கு மென்றாய்ந
ததனை யவன்கண் விடல். எ

வினைக்குரிமை நாடிய பின்றை யவனை
யதற்குரிய னாகச் செயல். அ

வினைக்கண் வினையுடையான் கேண்மைவே ராக
நினைப்பாளை நீங்குந் திரு. க

நாடோறு நாடுக மன்னன் வினைசெய்வான்

பொருள்

அதி. ௩௩

அரசீயல்

சுற்றந்தழுவல்

பற்றற்ற கண்ணும் பழைமைபா ராட்டுதல்

சுற்றத்தார் கண்ணே யுள. க

விருப்பராச் சுற்ற மியையி னருப்பரா
வாக்கம் பல்வுந் தரும். உ

அளவளா வில்லாதான் வாழ்க்கை குளவளாக்
கோடின்றி நீர்நிறைந் தற்று. ௩

சுற்றத்தாற் சுற்றப் படவொழுகல் செல்வந்தான்
பெற்றத்தாற் பெற்ற பயன். ௪

கொடுத்தலு மின்சொலு மாற்றி னடுக்கிய
சுற்றத்தாற் சுற்றப் படும். ௫

பெருங்கொடையான் பேணுன் வெகுளி யவனின்
மருங்குடையார் மாநிலத் தில். ௬

காக்கை கரவா கரைந்துண்ணு மாக்கமு
மன்னநீ ரார்க்கே யுள. ௭

பொதுநோக்கான் வேந்தன் வரிசையா நோக்கி
னதுநோக்கி வாழ்வார் பலர். ௮

தமராகித் தற்றுறந்தார் சுற்ற மமராமைக்
காரண மின்றி வரும். ௯

உழைப்பிரிந்தீ காரணத்தின் வந்தானே வேந்த

பொச்சாவாமை

- இறந்த வெகுளியிற் றீதே சிறந்த
வுவகை மகிழ்ச்சியிற் சோர்வு. க
- பொச்சாப்புக் கொல்லும் புகழை யறிவினை
நிச்ச நிரப்புக்கொண் றாங்கு. உ
- பொச்சாப்பார்க் கில்லை புகழ்மை யதுவுலகத்
தெப்பாணா லோர்க்குந் துணிவு. ட
- அச்ச முடையார்க் கரணில்லை யாங்கில்லை
பெச்சாப் புடையார்க்கு நன்கு. ச
- முன்னுறக் காவா திழுக்கியான் றன்பிழை
பின்னா றிரங்கி விடும். டு
- இழுக்காமை யார்மாட்டு மென்றும் வழக்காமை
வாயி னதுவொப்ப தில். ஈ
- அரியவென் றாகாத வில்லைபொச் சாவாக்
கருவியாற் போற்றிச் செயின். எ
- புகழ்ந்தவை போற்றிச் செயல்வேண்டுஞ் செய்யா
திகழ்ந்தார்க் கெழுமையு மில். அ
- இகழ்ச்சியிற் கெட்டாரை யுள்ளாக தாந்தம்
மகிழ்ச்சியின் மைந்துறும் போழ்து. க
- உள்ளிய தெய்த லெளிதாமன் மற்றுந்தா

ஹள்ளிய துள்ளப் பெறின்,

ய

ஊச

பொருள்

அதி. ௫௫

அரசியல்

செங்கோன்மை

ஓர்ந்துகண் ணோடா திறைபுரிந் தியார்மாட்டுந்
தேர்ந்துசெய் வஃதே முறை.

க

வானோக்கி வாழு முலகெல்லா மன்னவன்
கோளோக்கி வாழுங் குடி.

உ

அந்தணர் நூற்கு மறத்திற்கு மாதியாய்
நின்றது மன்னவன் கோல்.

ஊ

குடிதழீஇக் கோலோச்ச மாநில மன்ன
னடிதழீஇ நிற்கு முலகு.

ச

இயல்புளிக் கோலோச்ச மன்னவ னாட்ட
பெயலும் விளையுளுந் தொக்கு.

௫

வேலன்று வென்றி தருவது மன்னவன்
கோலதூஉங் கோடா தெனின்.

க

இறைகாக்கும் வையக மெல்லா மவனை
முறைகாக்கு முட்டாச் செயின்.

எ

எண்பதத்தா னோரா முறைசெய்யா மன்னவன்
றண்பதத்தாற் றானே கெடும்.

அ

குடிபுறங் காத்தோம்பிக் குற்றங் கடிதல்
வடுவன்று வேந்தன் றொழில்.

க

கொலையிற் கொடியாரை வேந்தொறுத்தல் பைங்குழ
களைகட் டதனாடு நேர்

ய

கொடுங்கோன்மை

கொலைமேற்கொண் டாரிற் கொடிதேயலைமேற்கொண்
டல்லவை செய்தொழுகும் வேந்து. க

வேலொடு நின்ற னிடுவென் றதுபோலுங்
கோலொடு நின்ற னிரவு. உ

நாடொறு நாடி முறைசெய்யா மன்னவ
னாடொறு நாடு கெடும். ங

கூழுங் குடியு மொருங்கிழக்குங் கோல்கோடிச்
சூழாது செய்யு மாக. ச

அல்லற்பட் டாற்றா தழுதகண் ணீரன்றே
செல்வத்தைத் தேய்க்கும் படை. ஞ

மன்னர்க்கு மன்னுதல் செங்கோன்மை யென்றே
மன்னாவா மன்னர்க் கொளி. ஈ

துளியின்மை ஞாலத்திற் கெற்றற்றே வேந்த
னளியின்மை வாழு முயிர்க்கு. எ

இன்மையி னின்னா துடைமை முறைசெய்யா
மன்னவன் கோற்கீழ்ப் படின். அ

முறைகோடி மன்னவன் செய்யி னுறைகோடி
யொல்லாது வானம் பெயல். க

ஆபயன் குன்று மறிதொழிலோர் தூன்மறப்பர்
காவலன் காவா னெனின். ட

வெருவந்தசெய்யாமை

- தக்காங்கு நாடித் தலைச்செல்லா வண்ணத்தா
 லொத்தாங் கொறுப்பது வேந்து. க
- கடிதோச்சி மெல்ல வெறிக நெடிநாக்க
 நீங்காலம் வேண்டு பவர். ௨
- வெருவந்த செய்தொழுகும் வெங்கோல னாயி
 நெருவந்த மொல்லைக் கெடும். ௩
- இறைகடிய னென்றுரைக்கு மின்னாச்சொல் வேந்த
 னுறைகடிகி யொல்லைக் கெடும். ௪
- அருஞ்செவ்வி யின்னா முகத்தான் பெருஞ்செலவழ்
 பேளய்கண்டன்ன துடைத்து. ௫
- கடுஞ்சொல்லன் கண்ணில னாயி நெடுஞ்செவ்வ
 நீடின்றி யாங்கே கெடும். ௬
- கடுமொழியுங் கையிகந்த தண்டமும் வேந்த
 னடுமுரண் டேய்க்கு மரம். ௭
- இனத்தாற்றி யெண்ணாத வேந்தன் சினத்தாற்றிச்
 சிறிற் சிறுகுந் திரு. ௮
- செருவந்த போழ்திற் சிறைசெய்யா வேந்தன்
 வெருவந்து வெய்து கெடும். ௯
- கல்லார்ப் பிணிக் குங் கடுங்கோ லதுவல்ல
 தில்லை நிலக்குப் பொறை. ௧௦

கண்ணோட்டம்

- கண்ணோட்ட மென்னுங் கழிபெருங் காரிகை
யுண்மையா னுண்டிவ் வுலகு. க
- கண்ணோட்டத் துள்ள துலகிய லஃதிலா
ருண்மை நிலக்குப் பொறை. உ
- பண்ணென்றும் பாடற் கியைபின்றேற் கண்ணெனறாக
கண்ணோட்ட மில்லாத கண். ந
- உளபோன் முகத்தெவன் செய்யு மளவினாற்
கண்ணோட்ட மில்லாத கண். ஈ
- கண்ணிற் கணிகலங் கண்ணோட்ட மஃதின்னேற்
புண்ணென் றுணரப் படும். ௫
- மண்ணோ டியைந்த மரத்தினையர் கண்ணோ
டியைந்துகண் ணோடர் தவர். ஈ
- கண்ணோட்ட மில்லவர் கண்ணிலர் கண்ணுடையார்
கண்ணோட்ட மின்மையு மில். ஏ
- கருமஞ் சிதையாமற் கண்ணோட வல்லார்க்
சூரிமை யுடைத்திவ் வுலகு. அ
- ஒறுத்தாற்றும் பண்பினார் கண்ணுங்கண் ணோடிப்
பொறுத்தாற்றும் பண்பே தலை. கூ
- பெயக்கண்டு நஞ்சண் டமைவர் நயத்தக்க
நாகரிகம் வேண்டு பவர். ஐ

௫௮.

ஒற்றூடல்

ஒற்று முரைசான்ற தூலு மிவையிரண்டுந்
 தெற்றென்க மன்னவன் கண். க
 எல்லார்க்கு மெல்லா நிகழ்பவை யெஞ்ஞான்தும்
 வல்லறிதல் வேந்தன் ரொழில். உ
 ஒற்றினு னொற்றிப் பொருடெரியா மன்னவன்
 கொற்றங் கொளக்கிடந்த தில். ங
 வினைசெய்வார் தஞ்சற்றம் வேண்டாதா ரென்றாய்
 கனைவரையு மாராய்வ தொற்று. ச
 கடாஅ வருவொடு கண்ணஞ்சா தியாண்டு
 முகாஅமை வல்லதே யொற்று. டு
 துறந்தார் படிவத்த ராகி யிறந்தாராய்ந்
 தென்செயினுஞ் சோர்வில தொற்று. சு
 மறைந்தவை கேட்கவற் றுகி யறிந்தவை
 யையப்பா டில்லதே யொற்று. எ
 ஒற்றொற்றித் தந்த பொருளையு மற்றுமோ
 ரொற்றினு லொற்றிக் கொளல். அ
 ஒற்றொற் றுணராமை யாள்க வுடன்மூவர்
 சொற்றொக்க தேறப் படும். க
 சிறப்பறிய வொற்றின்கட் செய்யற்க செய்யிற்
 புறப்படுத்தா னொகு மறை. ய

௧௩

அரசியல்

அதி. சுய

திருக்குறள்

உளக்கமுடைமை

உடைய ரெனப்படுவ தூக்கமஃ தில்லா
ருடைய துடையரோ மற்று. க

உள்ள முடைமை யுடைமை பொருளுடைமை
நில்லாது நீங்கி விடும். உ

ஆக்க மிழந்தேமென் றல்லவா ஸுக்க
மொருவந்தங் கைத்துடை யார். ந

ஆக்க மதர்வினாய்ச் செல்லு மசைவிலா
ஆக்க முடையா னுழை. ச

வெள்ளத் தீனைய மலர்நீட்ட மாந்தர்தம்
முள்ளத் தீனைய துயாவு. டு

உள்ளுவ தெல்லா முயர்வுள்ளன் மற்றது
தள்ளினுந் தள்ளாமை நீர்த்து. சு

சிதைவிடத் தொல்கா ருவோர் புதையம்பிற்
பட்டுப்பா னேற்றுங் களிறு. எ

உள்ள மிலாதவ ரொய்தா ருலகத்து
வள்ளிய மென்னுஞ் செருக்கு. அ

பரியது கூர்ங்கோட்ட தாயினும் யானை
வெருஉம் புலிதாக் குறின். க

உரமொருவற் குள்ள வெறுக்கையஃ தில்லார்
மரமக்க னாதலே வேறு. ய

சுய.

பொருள்

அதி. சுச

அரசியல்

மடியின்மை

குடியென்னுங் குன்றா விளக்க மடியென்னு
மாகூர மாய்ந்து கெடும். க

மடியை மடியா வொழுகல் குடியைக்
குடியாக வேண்டு-பவர். உ

மடிமடிக் கொண்டொழுகும் பேதை பிறந்த
குடிமடியுந் தன்னினு முந்து. ங

குடிமடிந்து குற்றம் பெருகு மடிமடிந்து
மாண்ட வருற்றி லவர்க்கு. ச

நெடுநீர் மறவி மடிதுயி னுன்குங்
கெடுநீரார் காமக் கலன். சூ

படியுடையாரா பற்றமைநதக் கண்ணு மடியுடையார்
மாண்பய னெய்த லரிது. சூ

இடிபுரிந் தெள்ளுஞ்சொற் கேட்பர் மடிபுரிந்து
மாண்ட வருற்றி லவர். எ

மடிமை குடிமைக்கட் டங்கிற்றன் னெண்ணர்க்
கடிமை புகுத்தி விடும். அ

குடியாண்மை யுள்வந்த குற்ற மொருவன்
மடியாண்மை மாற்றக் கெடும். க

மடியிலா மன்னவ னெய்து மடியளந்தான்
ஈஅய தெல்லா மொருங்கு. ட

சூக

அரசியல்

அதி. சுஉ

திருக்குறள்

ஆள்வினையுடைமை

அருமை யுடைத்தென் றசாவாமை வேண்டும்

பெருமை முயற்சி தரும். க

வினைக்கண் வினைகெட லோம்பல் வினைக்குறை
தீர்ந்தாரிற் தீர்ந்தன் றுலகு. உ

தாளாண்மை யென்னுந் தகைமைக்கட் டங்கிற்றே
வேளாண்மை யென்னுஞ் செருக்கு. ங

தாளாண்மை யில்லாதான் வேளாண்மை பேழிகை
வாளாண்மை போலக கெடும். ச

இன்பம் விழையான் வினைவிழைவான் றன்கேளிர்
துன்பந் துடைத்தூன்றுந் தூண். சி

முயற்சி திருவினை யாக்கு முயற்றின்மை
யின்மை புகுத்தி விடும். சி

மடியுளாண் மாமுகடி யென்ப மடியிலான்
றாளுளா டாமரையி னான். சி

பொறியின்மை யார்க்கும் பழியன் றறிவறிந்
தான்வினை யின்மை பழி. சி

தெய்வத்தா னுகா தெளினு முயற்சிதன்
மெய்வருத்தக் கூலி தரும். சி

ஊழையு முப்பக்கங் காண்ப ருலைவின் றித்
தாழா துஞற்றுப்பவர். சி

பொருள் அதி. சுக அராசியல்

இடுக்கணழியாமை

இடுக்கண் வருங்கா னகுக வதனை
யடுத்தூர்வ தஃதொப்ப தில். க

வெள்ளத் தீனைய விடும்பை யறிவுடையா னுள்ளத்தி னுள்ளக் கெடும்.	உ
இடும்பைக் கிடும்பை படுப்ப ரிடும்பைக் கிடும்பை படாஅ தவர்.	ங
மடுத்தவா யெல்லாம் பகடன்னு னுற்ற விடுக்க ணிடர்ப்பா டுடைத்து.	ச
அடுக்கி வரினு மழிவிலா னுற்ற விடுக்க ணிடுக்கட் படும்.	ரு
அற்றேமென் றல்லற் படுபவோ பெற்றேமென் ரோம்புத றேற்றா தவர்.	ஈ
இலக்க முடம்பிடும்பைக் கென்று கலக்கத்தைக், கையாறாக் கொள்ளாதா மேல்.	எ
இன்பம் விழையா னிடும்பை யியல்பென்பான் றுன்ப முறுத விலன்.	அ
இன்பத்து ளின்பம் விழையாதான் றுன்பத்துட் டுன்ப முறுத விலன்.	க
இன்ஞமை யின்ப மெனக்கொளி னாகுந்தன் னென்னார் விழையுஞ் சிறப்பு.	ய

கூ

அங்கவியல்

அதி. ௧௪

திருக்குறள்

அமைச்சு

கருவியுங் காலமுஞ் செய்கையுஞ் செய்யு

மருவினையு மாண்ட தமைச்சு. க

வன்கண் குடிகாத்தல் கற்றறித லாள்வினையோ
டைந்துடன் மாண்ட தமைச்சு. உ

பிரித்தலும் பேணிக் கொளலும் பிரிந்தார்ப்
பொருத்தலும் வல்ல தமைச்சு. ட

தெரிதலுந் தேர்ந்து செயலு மொருதலையாச்
சொல்லலும் வல்ல தமைச்சு. ச

அறன்றிந் தான்றமைந்த சொல்லானெஞ் ஞான்றுந்
திறன்றிந்தான் றேர்ச்சித் துணை. ங

மதிதுட்ப நூலோ டெய்யார்க் கதிதுட்பம்
யாவுள முன்னிற் பவை. ங

செயற்கை யறிந்தக் கடைத்து முலகத்
தியற்கை யறிந்து செயல். எ

அறிகொன் றறியா னெனினு முறுதி
யுழையிருந்தான் கூறல் கடன். அ

பழுதெண்ணு மந்திரியிற் பக்கத்துட் டெவ்வோ
ரொழுபது கோடி யுறும். க

முறைப்படச் சூழ்ந்து முடிவிலவே செய்வர்
திறப்பா டிலாஅ தவர். ட

கச

பொருள் அதி. சுடு அங்கவியல்

சொல்வன்மை

நாந்ல மென்னு ஈலனுடைமை யந்நலம்

யாநலத் துள்ள தூஉ மன்று. க

ஆக்கமுங் கேடு மதனால் வருதலாற்
காத்தோம்பல் சொல்லின்கட் சோர்வு. உ

கேட்டார்ப் பிணிக்குந் தகையவாய்க் கேளாரும்
வேட்ப மொழிவதாஞ் சொல். ட

திறனறிந்து சொல்லுக சொல்லை யறனும்
பொருளு மதனிணூஉங் கில். ச

சொல்லுக சொல்லைப் பிறிதோர்சொ லச்சொல்லை
வெல்லுஞ்சொ லின்மை யறிந்து. ங

வேட்பத்தாஞ் சொல்லிப் பிறர்சொற் பயங்கோடந்
மாட்சியின் மாசற்றூர் கோள். ங

சொல்லவல்லன் சோர்வில னஞ்சா னவனை
யிகல்வெல்லல் யார்க்கு மரிது. எ

விரைந்து தொழில்கேட்கு ஞால கிரந்தினிது
சொல்லுதல் வல்லார்ப் பெறின். அ

பலசொல்லக் காமுறுவர் மன்றமா சற்ற
சிலசொல்ல நேற்றூ தவர். க

இணரும்பு நார மலரணையர் கற்ற
துணை விரித்துரையா தார். ட

உடு

அங்கவியல் அதி. சச தருக்குறள்

வினைத் தூய்மை

துணைநல மாக்கந் தருஉம் வினைநலம்

வேண்டிய வெல்லார் தரும். க

என்று மொருவுதல் வேண்டும் புகழொடு
நன்றி பயவா வினை. உ

ஒஓதல் வேண்டு மொளிமாழ்குஞ் செய்வினை
யாஅது மென்னு மவர். ங

இடுக்கட் படினு மிளிவந்த செய்யார்
நடுக்கற்ற காட்சி யவர். ச

எற்றென் றிரங்குவ செய்யற்க செய்வானேன்
மற்றன்ன செய்யாமை நன்று. டு

சுன்றாள் பசிகாண்பா னாயினுஞ் செய்யற்க
சான்றோர் பழிக்கும் வினை. ங

பழிமலைந் தெய்திய வாக்கத்திற் சான்றோர்
கழிநல் குரவே தலை. எ

கடிந்த கடிந்தொடார் செய்தார்க் கவைதா
முடிந்தாலும் பீழை தரும். அ

அழக்கொண்ட வெல்லா மழப்போ மிழப்பினும்
பிற்பயக்கு நற்பா லவை. க

சலத்தாற் பொருள்செய்தே மார்த்தல் பசுமட்
கலத்துணீர் பெய்திரீஇ யற்று. டி

சுக

பொருள் அதி. சுஎ அங்கவியல்

வினை த்திட்பம்

வினைத்திட்ப மென்ப தொருவன் மனத்திட்ப

மற்றைய வெல்லாம் பிற. க

ஊரொரா லுற்றபி னொல்காமை யிவ்விரண்டி. உ

னொறென்ப ராய்ந்தவர் கோள். உ

கடைக்கொட்கச் செய்தக்க தாண்மை யிடைக்கொட்கி

னெற்ற விழும் தரும். ன

சொல்லுதல் யார்க்கு மெளிய வரியவாஞ்

சொல்லிய வண்ணஞ் செயல். ஈ

வீறெய்தி மாண்டார் வினைத்திட்பம் வேந்தன்க

ணூறெய்தி யுள்ளப் படும். ஐ

எண்ணிய வெண்ணியாங் கெய்துப வெண்ணியார்

திண்ணிய ராகப் பெறின். ஈ

உருவுகண் டெள்ளாமை வேண்டு முருள்பெருந்தேர்க்

கச்சாணி யன்னு ருடைத்து. எ

கலங்காது கண்ட வினைக்கட் டொங்காது

தூக்கங் கடிந்து செயல். ஐ

துன்ப முறவரினுஞ் செய்க துணிவாற்றி

யின்பம் பயக்கும் வினை. க

எனைத்திட்ப மெய்தியக் கண்ணும் வினைத்திட்பம்

வேண்டாரை வேண்டா துலகு. ட

ஈஎ

அங்கவியல் அதி. ௬௮ திருக்குறள்

வினைசெயல்வகை

குழ்ச்சி முடிவு துணிவெய்த லத்துணிவு

தாழ்ச்சியுட் டங்குத றீது. க

தூங்குக தூங்கிச் செயற்பால தூங்கற்க

தூங்காது செய்யும் வினை.

உ

ஒல்லும்வா யெல்லாம் வினைநன்றே யொல்லாக்காற்
செல்லும்வாய் நோக்கிச் செயல்.

ந

வினைபகை யென்றிரண்டி னெச்ச வினையுங்காற்
நீயெச்சம் போலத் தெறும்.

ச

பொருள்கருவி காலம் வினையிடனொ டைந்து
மிருடா வெண்ணிச் செயல்.

டு

முடிவு மிடையூறு முற்றியாங் கெய்தும்
படுபயனும் பார்த்துச் செயல்.

சு

செய்வினை செய்வான் செயன்முறை யவ்வினை
யுள்ளறிவா னுள்ளங் கொளல்.

எ

வினையான் வினையாக்கிக் கோட னனைகவுள்
யாணையால் யாணையாத் தற்று.

அ

நட்டார்க்கு நல்ல செயலின் விரைந்ததே
யொட்டாரை யொட்டிக் கொளல்.

க

உறைசிறியா ருண்ணடுங்க லஞ்சிக் குறைபெறிற்
கொள்வர் பெரிமார்ப் பணிந்து.

ஐ

க.க.

பொருள்

அதி. சு.க

அங்கவியல்

தூ தூ

அன்புடைமை யான்ற குடிப்பிறத்தல் வேந்தவாம்
பண்புடைமை தூ தூரைப்பான் பண்பு.

க

- அன்பறி வாராய்ந்த சொல்வன்மை தூ துரைப்பார்க்
கின்றி யமையாத மூன்று. ௨
- தூலாரு ணூல்வல்ல னாகுதல் வேலாருள்
வென்றி வினையுரைப்பான் பண்பு.- ௩
- அறிவுரு வாராய்ந்த கல்வியிம் மூன்றன்
செறிவுடையான் செல்க வினைக்கு. ௪
- தொகச்சொல்லித் தூவாத நீக்கி நகச்சொல்லி
நன்றி பயப்பதாந் தூது. ௫
- கற்றுக்கண் ணஞ்சான் செலச்சொல்லிக் காலத்தாற
றக்க தறிவதாந் தூது. ௬
- கடனறிந்து காலங் கருதி யிடனறிந்
தெண்ணி யுரைப்பான் றலை. ௭
- தூய்மை துணைமை துணிவுடைமை யிம்மூன்றின்
வாய்மை வழியுரைப்பான் பண்பு. ௮
- விமொற்றம் வேந்தர்க் குரைப்பான் விமொற்றம்
வாய்சேரா வன்க ணவன். ௯
- இஊதி பயப்பினு மெஞ்சா திறைவற்
குறுதி பயப்பதாந் தூது. ௧௦



அங்கவியல் அதி. எய திருக்குறள்

மன்னரைச்சேர்ந்தொழுகல்

அகலா தணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
விகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார். க

மன்னர் விழைப விழையாமை மன்னரான்
மன்னிய வாக்கந் தரும். உ

போற்றி னரியவை போற்றல் கடுத்தபின்
றேற்றுதல் யார்க்கு மரிது. ங

செவிச்சொல்லுஞ் சேர்ந்த நகையு மவித்தொழுக
லான்ற பெரியா ரகத்து. ச

எப்பொருளு மோரார் தொடரார்மற் றப்பொருளை
விட்டக்காற் கேட்க மறை. ஞ

குறிப்பறிந்து காலங் கருதி வெறுப்பில்
வேண்டுப வேட்பச் சொல்ல. ஊ

வேட்பன சொல்லி வினையில வெஞ்ஞான்றுங்
கேட்பினுஞ் சொல்லா விடல். எ

இனைய ரினமுறைய ரென்றிகழார் நின்ற
வொளியோ டொழுகப் படும். அ

கொளப்பட்டே மென்றெண்ணிக் கொள்ளாத செய்யார்
துளக்கற்ற காட்சி யவர். க

பழைய மெனக்கருதிப் பண்பல்ல செய்யுங்
கெழுதகைமை கேடு தரும். ட

எய

பொருள்

அதி. எக

அங்கவியல்

குறிப்பறிதல்

கூறமை நோக்கிக் குறிப்பறிவா நெஞ்ஞான்று
மாறநீர் வையக் கணி.

க

யீயப் படாஅ தகத்த துணர்வானைத்
தெய்வத்தோ டொப்பக் கொளல்.

உ

குறிப்பிற் குறிப்புணர் வாரை யுறுப்பினுள்
யாது கொடுத்துங் கொளல்.

ங

குறித்தது கூறமைக் கொள்வாரோ டேனை
யுறுப்போ ரினையரால் வேறு.

ச

குறிப்பிற் குறிப்புணரா வாயி னுறுப்பினு
ளென்ன பயத்தவோ கண்.

ஞ

அடுத்தது காட்டும் பளிங்குபோ நெஞ்சங்
கடுத்தது காட்டு முகம்.

சு

முகத்தின் முதுக்குறைந்த துண்டோ வுவப்பினுங்
காயினுந் தான்முந் துறும்.

எ

முகநோக்கி நிற்க வமையு மகநோக்கி
யுற்ற துணர்வார்ப் பெறின்.

அ

பகைமையுங் கேண்மையுங் கண்ணுரைக்குங் கண்ணின்
வகைமை யுணர்வார்ப் பெறின்.

க

நுண்ணிய மென்பா ராக்குங்கோல் காணுங்காற்
கண்ணல்ல தில்லை பிற.

- எக

அங்கவியல்

அதி. எஉ

திருக்குறள்

அவையறிதல்

அவையறிந் தாராய்ந்து சொல்லுக சொல்லின்
 ரொகையறிந்த தூய்மை யவர். க

இடைதெரிந்து நன்குணர்ந்து சொல்லுக சொல்லி
 னடைதெரிந்த நன்மை யவர். உ

அவையறியார் சொல்லன்மேற்கொளபவா சொல்லின்
 வகையறியார் வல்லதூஉ மில். ங

ஒளியார்முன் னொள்ளிய ராதல் வெளியார்முன்
 வாள்சுதை வண்ணங் கொளல். ச

நன்மொன்ற வற்றுள்ளு நன்றே முதுவருண்
 முந்து கிளவாச் செறிவு. ரு

ஆற்றி னிலைதாரந் தற்றே வியன்புல
 மேற்றுணர்வார் முன்ன ரிழுக்கு. சு

கற்றறிந்தார் கல்வி விளங்குங் கசடறச்
 சொற்றெரிதல் வல்லா ரகத்து. எ

உணர்வ துடையார்முற் சொல்லல் வளர்வதன்
 பாத்தியு ணீர்சொரிந் தற்று. அ

புல்லவையுட் பொச்சாந்துஞ் சொல்லற்க நல்லவையு
 ணன்கு செலச்சொல்லு வார். க

அங்கணத்து ளுக்க வமிழ்தற்றூற் றங்கணத்த
 ளல்லார்முற் கோட்டி கொளல். ல

எஉ

பொருள்

அதி. எஉ

அங்கவியல்

அவையஞ்சாமை

வகையறிந்து வல்லவை வாய்சோரார் சொல்லின்
 றெகையறிந்த தூய்மை யவர். க

கற்றாருட் கற்று ரொனப்படுவர் கற்றார்முற்
 கற்ற செலச்சொல்லு வார். உ

பகையகத்துச் சாவா ரொளிய ரரிய
 ரவையகத் தஞ்சா தவர். ங

கற்றார்முற் கற்ற செலச்சொல்லித் தாங்கற்ற
 மிக்காருண் மிக்க கொள்ல். ச

ஆற்றி னளவறிந்து கற்க வவையஞ்சா
 மாற்றங் கொடுத்தற் பொருட்டு. டு

வாரொடென் வன்கண்ண ரல்லார்க்கு தாலொடெ
 னுண்ணவை யஞ்சு பவர்க்கு. சு

பகையகத்துப் பேடிகை யொள்வா ளவையகத்
 தஞ்சு மவன்கற்ற தூல். எ

பல்லவை கற்றும் பயமிலரே நல்லவையு
 ணன்கு செலச்சொல்லா தார். அ

கல்லா தவரிற் கடையென்ப கற்றறிந்து
 நல்லா ரவையஞ்சு வார். க

உளரொளினு மில்லாரொ டொப்பர் களனஞ்சிக்
 கற்ற செலச்சொல்லா தார். ஃ

எங

அங்கவியல்

அதி. எச

திருக்குறள்

தள்ளா விளையுந்ந் தக்காருந் தாழ்விலாச்
செல்வருஞ் சேர்வது நாடு. க

பெரும்பொருளாற் பெட்டக்க தாகி யருங்கேட்டா
லாற்ற விளைவது நாடு. உ

பொறையொருங்கு மேல்வருங்காற் றுங்கி யிறைவற்
கிறையொருங்கு நேர்வது நாடு. ங

உறுபசியு மோவாப் பிணியுஞ் செறுபகையுஞ்
சேரா தியல்வது நாடு. ச

பல்குழுவும் பாழ்செய்யு முட்பகையும் யேநதலைக்குங்
கொல்குறும்பு மில்லது நாடு. ஞ

கேடறியாக் கெட்ட விடத்தும் வளங்குன்ற
நாடென்ப நாட்டிற் றலை. ஈ

இருபுனலும் வாய்ந்த மலையும் வருபுனலும்
வல்லரணு நாட்டிற் குறுப்பு. எ

பிணியின்மை செல்வம் விளைவின்ப மேம
மணியென்ப நாட்டிற்கிவ்வைந்து. அ

நாடென்ப நாடா வனத்தன நாடல்ல
நாட வனத்தரு நாடு. க

ஆங்கமை வெய்தியக் கண்ணும் பயமின்றே
வேந்தமை வில்லாத நாடு. டி

எசு

பொருள்

அதி. எடு

அங்கவியல்

அரண்

ஆற்று பவர்க்கு மாண்பொரு ள்ஞ்சித்தற்	
போற்று பவர்க்கும் பொருள்.	க
மணிநீரு மண்ணு மலையு மணிநிழற்	
காடு முடைய தாண்.	உ
உயர்வகலந் திண்மை யருமையிந் நான்கி	
னமைவர னென்றுரைக்கு நூல்.	ந
சிறுகாப்பிற் பேரிடத்த தாகி யுறுபகை	
யூக்க மழிப்ப தாண்.	ச
கொளற்கரிதாய்க் கொண்டகூழ்த் தாகி யகத்தார்	
நிலைக்கெளிதா நீர தாண்.	இ
எல்லாப் பொருளு முடைத்தா யிடத்துதவு	
நல்லர் ளுடைய தாண்.	ஊ
முற்றியு முற்று தெறிந்து மறைப்படுத்தும்	
பற்றற் கரிய தாண்.	எ
முற்றற்றி முற்றி யவரையும் பற்றற்றிப்	
பற்றியார் வெல்வ தாண்.	அ
முனைமுகத்து மாற்றலர் சாய வீனைமுகத்து	
வீறெய்தி மாண்ட தாண்.	ஈ
எனைமாட்சித் தாகியக் கண்ணும் வினைமாட்சி	
யில்லார்க ணில்ல தாண்.	ய

எடு

அங்கவியல் அதி. எச திருக்குறள்

பொருள்செயல்வகை

பொருளால் லவரைப் பொருளாகச் செய்யும்
 பொருளல்ல தில்லை பொருள். க
 இல்லாரை யெல்லாரு மெள்ளுவர் செல்வரை
 யெல்லாருஞ் செய்வர் சிறப்பு. உ
 பொருளென்னும் பொய்யா விளக்க மிருளறுக்கு
 மெண்ணிய தேயத்துச் சென்று. டு
 அறனீனு மின்பமு மீனுந் திறனறிந்து
 தீதின்றி வந்த பொருள். டு
 அருளொடு மன்பொடும் வாராப் பொருளாக்கம்
 புல்லார் புரள விடல். டு
 உறுபொருளு முல்கு பொருளுந்தன் னென்றோர்த்
 தெறுபொருளும் வேந்தன் பொருள். டு
 அருளென்னு மன்பீன் குழவி பொருளென்னுஞ்
 செல்வச் செவிலியா லுண்டு. எ
 குன்றேறி யானைப்போர் கண்டற்றூற் றன்னைத்தொன்
 றுண்டாகச் செய்வான் வினை. அ
 செய்க பொருளைச் செறுநர் செருக்கறுக்கு
 மெஃகதனிற் கூரிய தில். க
 ஒன்பொருள் காழ்ப்ப வியற்றியார்க் கென்பொரு
 ளேனை யிரண்டு மொருங்கு. ய
 எஃ

பொருள்

அதி. எஎ

அங்கவியல்

படைமாட்சி

உறுப்பமைந் தூறஞ்சா வெல்படை வேந்தன் வெறுக்கையு ளெல்லாந் தலை.	க
உலைவிடத் தூறஞ்சா வன்கண் டொலைவிடத்துத் தொல்படைக் கல்லா லரிது.	உ
ஒல்த்தக்கா லென்னு முவரி யெலிப்பகை நாக முயிர்ப்பக் கெடும்.	ங
அழிவின் றறைபோகா தாகி வழிவந்த வன்க ணதுவே படை.	ச
கூற்றுடன்று மேல்வரினுங் கூடி யெதிர்நிற்கு மாற்ற லதுவே படை.	சு
மறமான மாண்ட வழிச்செலவு தேற்ற மெனநான்கே யேமம் படைக்கு.	சு
தார்தாங்கிச் செல்வது தானே தலைவந்த போர்தாங்குந் தன்மை யறிந்து.	எ
அடற்றகையு மாற்றலு மில்லெனினுந் தானே படைத்தகையாற் பாடு பெறும்.	அ
சிறுமையுஞ் செல்லாத் துனியும் வறுமையு மில்லாயின் வெல்லும் படை.	க
நிலைமக்கள் சால வுடைத்தெனினுந் தானே தலைமக்க ளில்வழி யில்.	ஐ

எஎ

அங்கவியல்

அதி. எஅ

திருக்குறள்

படைச்செருக்கு

என்னைமுன் னில்லன்மின் நெவவிர் பலரென்னை முன்னின்று கன்னின் நவர்.	க
தான முயலெய்த வம்பினில் யானை பிழைத்தவே லேந்த லினிது.	உ
பேராண்மை யென்ப தறுகனென் றுற்றக்கா லூராண்மை மற்றத னெஃகு.	ங
கைவேல் களிற்றொடு போக்கி வருபவன் மெய்வேல் பறியா நகும்.	ச
விழித்தகண் வேல்கொண் டெறிய வழித்திமைப்பி னோட்டன்றோ வன்கணவர்க்கு.	டு
விழுப்புண் படாதநா ளெல்லாம் வழக்கினுள் வைக்குந்தன் னுளை யெடுத்தது.	சு
சுழலு மிசைவேண்டி வேண்டா வுயிரார் கழல்யாப்புக் காரிகை நீர்த்து.	எ
உறினுயி ரஞ்சக மறவ ரிறைவன் செறினுஞ்சீர் குன்ற லிலர்.	அ
இழைத்த திகவாமைச் சாவாரை யாரோ பிழைத்த தொறுக்கிற் பவர்.	க
புரந்தார்கண் ணீர்மல்கச் சாகிற்பிற் சாக்கா டிாந்துகோட் டக்க துடைத்தது.	ஃ

நட்பு •

செயற்கரிய யாவுள நட்பி னதுபோல்	
வினைக்கரிய யாவுள காப்பு.	க
நிறைநீர நீர்வர் கேண்மை பிறைமதிப்	
பின்னீர பேதையார் நட்பு.	உ
நவிரொறு நூனயம் போலும் பயிரொறும்	
பண்புடை யாளர் தொடர்பு.	ங
நஞ்சுதற் பொருட்டன்று நடடன் மிகுதிக்கண்	
மேற்சென் றிடித்தற் பொருட்டு.	ச
புணர்ச்சி பழகுதல் வேண்டா வுணர்ச்சிதா	
னட்பாங் கிழமை தரும்.	டு
முகநக நட்பது நட்பன்று நெஞ்சத்	
தகநக நட்பது நட்பு.	சு
அழிவி னவைநீக்கி யாறுய்த் தழிவின்க	
ணல்ல லுழப்பதா நட்பு.	எ
உடுக்கை யிழந்தவன் கைபோல வாங்கே	
யடுக்கண் களைவதா நட்பு.	அ
நட்பிற்கு வீற்றிருக்கை யாதெனிற் கொட்பின்றி	
யொல்லும்வா யூன்று நிலை.	ஈ
இனையு ரிவரொமக் கின்னம்யா மென்று	
புனையினும் புல்லென்னு நட்பு.	ஐ
அங்கவியல் அதி. அஐ திருக்குறள்	

நட்பாராய்தல்

நாடாது நட்டலிற் கேழல்லை நட்டபின்	
வீழல்லை நட்பாள் பவர்க்கு.	க
ஆய்ந்தாய்ந்து கொள்ளாதான் கேண்மை கடைமுறை	
தான்சாந் துயரந் தரும்.	உ
குணனுங் குடிமையுங் குற்றமுங் குன்றா	
வினனு மறிந்தியாக்க நட்பு.	ங
குடிப்பிறந்து தன்கட் பழிநாணு வாளைக்	
கொடுத்திங் கொளல்வேண்டி நட்பு.	ச
அழச்சொல்லி யல்ல திடித்து வழக்கறிய	
வல்லார்நட் பாய்ந்து கொளல்.	டு
கேட்டினு முண்டோ ருறுதி கிளைஞரை	
நீட்டி யளப்பதோர் கோல்.	க
ஊதிய மென்ப தொருவற்குப் பேதையார்	
கேண்மை யொரீஇ விடல்.	எ
உள்ளற்க வுள்ளஞ் சிறுகுவ கொள்ளற்க	
வல்லற்க னூற்றறுப்பார் நட்பு.	அ
கெடுங்காலைக் கைவிடுவார் கேண்மை யடுங்காலை	
யுள்ளினு முள்ளஞ் சுடும்.	க
மருவுக மாசற்றார் கேண்மையொன் றீத்து	
மொருவுக வெப்பிலார் நட்பு.	ஐ
அஃ	
பொருள்	அதி. அக அங்கவியல்
பழைமை	
பழைமை யெனப்படுவ தியாதெனின் யாதுங்	
கிழமையைக் கீழ்ந்திடா நட்பு.	க

நட்பிற் குறுப்புக் கெழுதகைமை மற்றதற்
 குப்பாதீல் சான்றோர் கடன். உ
 பழகிய நட்பெவன் செய்யுங் கெழுதகைமை
 செய்தாங் கமையாக் கடை. ங
 விழைதகையான் வேண்டி யிருப்பர் கெழுதகையாற்
 கேளாது நட்பார் செயின். ச
 பேதைமை யொன்றோ பெருங்கிழமை யெனீழினர்க
 நோதக்க நட்பார் செயின். ங
 எல்லைக்க ணின்றார் துறவார் தொலைவிடத்துந்
 தொலைக்க ணின்றார் தொடர்பு. க
 அழிவந்த செய்யினு மன்பரா ரன்பின்
 வழிவந்த கேண்மை யவர். எ
 கேளிழுக்கங் கேளாக் கெழுதகைமை வல்லார்க்கு
 நாளிழுக்க நட்பார் செயின். அ
 கெடாஅ வழிவந்த கேண்மையார் கேண்மை
 விடாஅர் விழையு முலகு. க
 விழையார் விழையப் படுப பழையார்கட்
 பண்பிற் றலைப்பிரியா தார். ல

-5

அக

அங்கவியல்

அதி. அஉ

திருக்குறள்

தீநட்பு

பருகுவார் போலினும் பண்பிலார் கேண்மை
 பெருகலிற் குன்ற வினிது. க

உறினட் டறினொருஉ மொப்பிலார் கேண்மை
பெறினு மிழப்பினு மென். உ

உறுவது சீர்தூக்கு நட்பும் பெறுவது
கொள்வாருங் கள்வரு நேர். ங

அமரகத் தாற்றறுக்குங் கல்லாமா வன்றார்
தமரிற் றனிமை தலை. ச

செய்தேமஞ் சாராச் சிறியவர் புன்கேண்மை
யெய்தலி னெய்தாமை நன்று. இ

பேதை பெருங்கெழீஇ நப்பி னறிவுடையா
ரேதிண்மை கோடி யுறும். க

நகைவகைய ராகிய நட்பிற் பகைவராற்
பத்தடுத்த கோடி யுறும். எ

ஒல்லுங் கரும முடற்று பவர்கேண்மை
சொல்லாடார் சேரா விடல். அ

கனவினு மின்னாது மன்னோ வினைவேறு
சொல்வேறு பட்டார் தொடர்பு. க

எனைத்துங் குறுகுத லோம்பன் மனைக்கெழீஇ
மன்றிற் பழிப்பார் தொடர்பு. டி

அஉ,
பொருள் அதி. அங் அங்கவியல்

கூடாநட்பு

சீரிடங் காணி னெறிதற்குப் பட்டடை
நேரா நிரந்தவர் நட்பு. க

இனம்போன் நினைமல்லார் கேண்மை மகளிர்

மணம்போல வேறு படும். ௨

பலநல்ல கற்றக் கடைத்து மணநல்ல
ராகுதன் மாணார்க் கரிது. ௩

முகத்தி னினிய நகாஅ வகத்தின்னா
வஞ்சரை யஞ்சப் படும். ௪

மனத்தி னமையா தவரை யெனைத்தொன்றுஞ்
சொல்லினாற் றேறற்பாற் றன்று. ௫

நட்டார்போ னல்லவை சொல்லினு மொட்டார்சொ
லொல்லே யுணரப் படும். ௬

சொல்வணக்க மொனஞ்சுட் கொள்ளற்க வில்வணக்கந்
தீங்கு குறித்தமை யான். ௭

தொழுதகை யுள்ளும் படையொடுங்கு மொன்னா
ரழுதகண் ணீரு மனைத்து. ௮

மிகச்செய்து தம்மெள்ள வாரை நகச்செய்து
நட்பினுட் சாப்புல்லற் பாற்று. ௯

பகைநட்பாங் காலம் வருங்கான் முகநட்
டகநட் பொரீஇ விடல். ௧௦

அந

அங்கவியல் அதி. அச திருக்குறள்

பேதைமை

பேதைமை யென்பதொன் றியாதெனி னேதங்கொண்
தேயம் போக விடல். ௧

பேதைமையு னொல்லாம் பேதைமை காதன்மை

கையல்ல தன்கட் செயல். உ

நாணமை நாடாமை நாரின்மை யாதொன்றும்
பேணமை பேதை தொழில். ங

ஒதி யுணர்ந்தும் பிறர்க்குரைத்துந் தானடங்காப்
பேதையிற் பேதையா ரில். ச

ஒருமைச் செயலாற்றும் பேதை யெழுமையுந்
தான்புக் கழுந்து மளறு. ஞ

பொய்ப்படு மொன்றோ புனைபூணுங் கையறியாப்
பேதை வினைமேற் கொளின். ச

ஏதிலா ராரத் தமர்பசிப்பர் பேதை
பெருஞ்செல்வ முற்றக் கடை. எ

மைய லொருவன் களித்தற்றூற் பேதைதன்
கையொன் றுடைமை பெறின். அ

பெரிதினிது பேதையார் கேண்மை பிரிவின்கட்
பீழை தருவதொன் றில். க

கழாஅக்கால் பள்ளியுள் வைத்தற்றூற் சான்றோர்
குழாஅத்துப் பேதை புகல். ட

அச

பொருள் அதி. அடு அங்கவியல்

புல்லறிவாரண்மை

அறிவின்மை யின்மையு ளின்மை பிறிதின்மை
யின்மையா வையா துலகு. க

அறிவிலா னெஞ்சுவந் தீதல் பிறிதியாது
மில்லை பெறுவான் றவம். உ

அறிவிலார் தாந்தம்மைப் பீழிக்கும் பீழை செறுவார்க்குஞ் செய்த லரிது.	ந
வெண்மை யெனப்படுவ தியாதெனி னெண்மை யுடையம்யா மென்னுஞ் செருக்கு.	ச
கல்லாத மேற்கொண் டொழுகல் கசடற வல்லதூஉ மையந் தரும்.	டு
அற்ற மறைத்தலோ புல்லறிவு தம்வயிற் குற்ற மறையா வழி.	சு
அருமறை சோரு மறிவிலான் செய்யும் பெருமிறை தானே தனக்கு.	எ
ஏவவுஞ் செய்கலான் றுன்றேறா னவ்வுயிர் போடி மளவுமோர் நோய்.	அ
காணாதற் காட்டுவான் றுன்காணன் காணதான் கண்டானாந் தான்கண்ட வாறு.	க
உலகத்தா ருண்டென்ப தில்லென்பான் வையத் தல்கையா வைக்கப் படும்.	ய

அடு

அங்கவியல் அதி. அக திருக்குறள்

இகல்

இகலென்ப வெல்லா வுயிர்க்கும் பகலென்னும் பண்பின்மை பாரிக்கு நோய்.	க
பகல்கருதிப் பற்றா செயினு மிகல்கருதி யின்னாசெய் யாமை தலை.	உ

இகலென்னு மெவ்வநோய் நீக்கிற் றவலில்லாத்
தாவில் விளக்கந் தரும்.

௩

இன்பத்து ளின்பம் பயக்கு மிகலென்னுந்
துன்பத்துட் டின்பங் கெழின்.

௪

இகலெதிர் சாய்ந்தொழுக வல்லாரா யாரே
மிகலூக்குந் தன்மை யவர்.

௫

இகலின் மிகலினி தென்பவன் வாழ்க்கை
தவலுங் கெடலு நணித்து.

௬

மிகன்மேவன் மெய்ப்பொருள் காணா ரிகன்மேவ
லின்னா வறிவி னவர்.

௭

இகலிற் கெதிர்சாய்த லாக்க மதனை
மிகலூக்கி னூக்குமாங் கேடு.

௮

இகல்காண னாக்கம் வருங்கா லதனை
மிகல்காணுங் கேடு தாற்கு.

௯

இகலான மின்னாத வெல்லா நகலான
நன்னய மென்னுஞ் செருக்கு.

௧௦

அக*

பொருள்

அதி. அள

அங்கவியல்

பகைமாட்சி

வலியார்க்கு மாறேற்ற லோம்புக வேம்பா
மெலியார்மேன் மேக பகை.

௧

அன்பிலு னன்ற துணையிலன் றுன்றுவ்வா
னென்பரியு மேதிலான் றுப்பு.

௨

அஞ்சு மறியா னமைவில னீகலான்
 றஞ்சு மெளியன் பகைக்கு. ௩
 நீங்கான் வெகுளி நிறையில னெஞ்ஞான்றும்
 யாங்கணும் யார்க்கு மெளிது. ௪
 வழிநோக்கான் வாய்ப்பன செய்யான் பழிநோக்கான்
 பண்பிலன் பற்றூர்க் கினிது. ௫
 காணாச் சினத்தான் கழிபெருவ் காமத்தான்
 பேணாமை பேணப் படும். ௬
 கொடுத்தங் கொளல்வேண்டு மன்ற வடுத்திருந்து
 மாணாத செய்வான் பகை. ௭
 குணனிலறாய்க் குற்றம் பலவாயின் மாற்றூர்க்
 கினனிலனா மேமாப் புடைத்து. ௮
 செறுவார்க்குச் சேணிகவா விற்ப மறிவிலா
 வஞ்சும் பகைவர்ப் பெறின். ௯
 கல்லான் வெகுளுஞ் சிறுபொரு னெஞ்ஞான்று
 மொல்லாணை யொல்லா தொளி. ௧௦

௮௭

அங்கவியல் அதி. ௮௮ திருக்குறள்

பகைத்திறந்தொரிதல்

பகையென்னும் பண்பி லதனை யொருவ
 னகையேயும் வேண்டற்பாற் றன்று. ௧
 வில்லே ருழவர் பகைகொள்ளினுங் கொள்ளற்க
 சொல்லே ருழவர் பகை. ௨
 ஏமுற் றவரினு மேழை தமியனாய்ப்

பல்லார் பகைகொள் பவன். ந.
 பகைநட்பாக் கொண்டொழுகும் பண்புடையான்
 றகைமைக்கட் டங்கிற் றுலகு. ச
 தன்றுணை யின்றூற் பகையிரண்டாற் றுனொருவ
 னின்றுணையாக் கொள்கவற்றி னொன்று. ரு
 தேறினுந் தேரூ விடினு மழிவின்கட்
 டேரூன் பகாஅன் விடல். சு
 நோவற்க நொந்த தறியார்க்கு மேவற்க
 மென்மை பகைவ ரகத்து. எ
 வகையறிந்து தற்செய்து தற்காப்ப மாயும்
 பகைவர்கட் பட்ட செருக்கு. அ
 இளைதாக முண்மாங் கொல்க கணையுநர்
 கைகொல்லுங் காழ்த்த விடத்து. க
 உயிர்ப்ப ஷுளால்வர் மன்ற செயிர்ப்பவர்
 செம்மல் சிதைக்கலா தார். ஐ

அஅ

பொருள் அதி. அக அங்கவியல்

உட்பகை

நிழனீரு மின்னாை வின்னா தமர்நீரு
 மின்னாவா மின்னா செயின். க
 வாள்போல் பகைவரை யஞ்சற்க வஞ்சக
 கேள்போல் பகைவர் தொடர்பு. உ
 உட்பகை யஞ்சித்தற் காக்க வுலைவிடத்து
 மட்பகையின் மாணத் தெறும். ந.

மனமாண வுட்பகை தோன்றி னினமாண

வேதம் பலவுந் தரும்.

ச

உறன்முலையா னுட்பகை தோன்றி லிமனமுறைபா

னேதம் பலவுந் தரும்.

ரு

ஒன்றமை யொன்றியார் கட்படி னெஞ்ஞான்றும்

பொன்றமை யொன்ற லரிது.

சு

செப்பின் புணர்ச்சிபோற் கூடினுங் கூடாதே

யுட்பகை யுற்ற குடி.

எ

அரம்பொருத பொன்போலத் தேயு முரம்பொரு

துட்பகை யுற்ற குடி.

அ

எட்பக வன்ன சிறுமைத்தே யாயினு

முட்பகை யுள்ளதாங் கேடு.

க

உடம்பா டிலாதவர் வாழ்க்கை குடங்கருட்

பாம்போ டெனுறைந் தற்று.

ஃ

அங்கவியல்

அதி. கஉ

திருக்குறள்

பெரியாரைப்பிழையாமை

ஆற்றுவா ராற்ற லிகழாமை போற்றுவார்

போற்றலு னெல்லாந் தலை.

க

பெரியாரைப் பேணு தொழுதிற் பெரியாராற்

பேரா விடும்பை தரும்.

உ

கெடல்வேண்டிற் கேளாது செய்க வடல்வேண்டி

னாற்று பவர்க ணிழுக்கு.

ஊ

கூற்றத்தைக் கையால் விளித்தற்ற லாற்றுவார்க்

காற்றூதா ரின்னா செயல். ச
 யாண்டுச்சென் றியாண்டு முளார்கார் வெந்துப்பின்
 வேந்து செறப்பட்டவர். ௫
 எரியாற் சுடப்படினு முய்வுண்டா முய்யார்
 பெரியார்ப் பிழைத்தொழுகு வார். ச
 வகைமாண்ட வாழ்க்கையும் வான்பொருளு மென்றார்
 தகைமாண்ட தக்கார் செறின். ௭
 குன்றன்னார் குன்ற மதிப்பிற் குடியொடு
 நின்றன்னார் மாய்வர் நிலத்து. ௮
 ஏந்திய கொள்கையார் சீறி னிடைமுரிந்து
 வேந்தனும் வேந்து கெடும். ௯
 இறந்தமைந்த சார்புடைய ராயினு முய்யார்
 சிறந்தமைந்த சீரார் செறின். ௧௦

கய

பொருள் அதி. ௧௧ அங்கவியல்

பெண்வழிச்சேறல்

மனைவிழைவார் மாண்பய னெய்தார் வினைவிழைவார்
 வேண்டாப் பொருளு மது. ௧
 பேணாது பெண்விழைவா னுக்கம் பெரியதோர்
 நாணக நாணுத் தரும். ௨
 இல்லாள்கட் டாழ்ந்த வியல்பின்மை யெஞ்ஞான்று
 நல்லாரு னாணுத் தரும். ௩
 மனையாளே யஞ்சு மறுமையி லாளன்

வினையாண்மை வீறெய்த வின்று. ச
 இல்லாளே யஞ்சவா னஞ்சமற் றெஞ்ஞான்று
 நல்லார்க்கு நல்ல செயல். ௫
 இமையாரின் வாழினும் பாடிலரே யில்லா
 ளமையார்தோ ளஞ்ச பவர். ௬
 பெண்ணேவல் செய்தொழுகு மாண்மையி னுணுடைப்
 பெண்ணே பெருமை யுடைத்து. ௭
 நடடார் குறைமுடியார் நன்றாற்றார் நன்னுதலாள்
 பெட்டாங் கொழுகு பவர். ௮
 அறவினையு மான்ற பொருளும் பிறவினையும்
 பெண்ணேவல் செய்வார்க ணில். ௯
 எண்ணேசர்ந்த நெஞ்சத் திடனுடையார்க் கெஞ்ஞான்றும்
 பெண்ணேசர்ந்தாம் பேதைமையி ல். ௧௦

௧௧

அங்கவியல் அதி. ௧௨ திருக்குறள்

வரைவின்மகளிர்

அன்பின் விழையார் பொருள்விழையு மாய்தொடியா
 ரின்சொ லிழுக்குத் தரும். ௧
 பயன்றுக்கிப் பண்புரைக்கும் பண்பின் மகளிர்
 நயன்றுக்கி நள்ளா விடல். ௨
 பொருட்பெண்டிர் பொய்ம்மை முயக்க மிருட்டமையி
 லேதில் பிணந்தழீஇ யற்று. ௩
 பொருட்பொருளார் புன்னலந்தோயா ரருட்பொரு

ளாயு மறிவி னவர்.

ச

பொதுநலத்தார் புன்னலந் தோயார் மதிநலத்தின்
மாண்ட வறிவி னவர்.

டு

தந்நலம் பாரிப்பார் தோயார் தகைசெருக்கிப்
புன்னலம் பாரிப்பார் தோள்.

சு

நிறைநெஞ்ச மில்லவர் தோய்வர் பிறநெஞ்சிற்
பேணிப் புணர்பவர் தோள்.

எ

ஆயு மறிவின ரல்லார்க் கணங்கென்ப
மாய மகளிர் முயக்கு.

அ

வரைவிலா மாணியையார் மென்றோள் புரையிலாப்
பூரியர்க ளாழு மளறு.

க

இருமனப் பெண்டிருங் கள்ளுங் கவறுந்
திரூக்கப் பட்டார் தொடர்பு.

வ

பொருள்

அதி. கூட

அங்கவியல்

கள்ளுண்ணுமை

உட்கப் படாஅ ரொளியிழப்ப ரெஞ்ஞான்றுங்
கட்காதல் கொண்டொழுக வார்.

க

உண்ணற்க கள்ளை யுணிலுண்க சான்றோரா
னெண்ணப் படவேண்டா தார்.

உ

சன்றாண் முகத்தேயு மின்னொதா வென்மற்றுச்
சான்றோர் முகத்துக் களி.

ந

நானென்னு நல்லாள் புறங்கொடுக்குங் களமென்னும்
பேணப் பெருங்குற்றத் தார்க்கு.

ச

கையறி யாமை யுடைத்தே பொருள் கொடுத்து
மெய்யறி யாமை கொளல். ௫

துஞ்சினார் செத்தாரின் வேறல்ல ரொஞ்ஞான்று
நஞ்சண்பார் கள்ளுண் பவர். ௬

உள்ளொற்றி யுள்ளார் நகப்படுவ ரொஞ்ஞான்றுங்
கள்ளொற்றிக் கண்சாய் பவர். ௭

களித்தறியே னென்பது கைவிடுக நெஞ்சத்
தொளித்த தூஉ மாங்கே யிகும். ௮

களித்தானைக் காரணங் காட்டுதல் கீழ்நீர்க்
குளித்தானைத் தீத்தரீஇ யற்று. ௯

கள்ளுண்ணுப் போழ்திற் களித்தானைக் காணுங்கா
லுள்ளான்கொ லுண்டதன் சோர்வு. ௧௦

அங்கவியல் அதி. ௧௪ திருக்குறள்

சூது

வேண்டற்க வென்றிடினுஞ் சூதினை வென்ற தூஉந்
தூண்டிற் பொன் மீன்விழுங்கி யற்று. ௧

ஒன்றெய்தி தூறிழக்குஞ் சூதர்க்கு முண்டாங்கொ
னன்றெய்தி வாழ்வதோ ராறு. ௨

உருளாய மோவாது கூறிற் பொருளாயம்
போழய்ப் புறமே படும். ௩

சிறுமை பலசெய்து சீரழிக்குஞ் சூதின்
வறுமை தருவதொன் றில். ௪

கவறுங் கழகமுங் கையுந் தருக்கி
யிவறியா ரில்லாகி யார். ௫

அகடாரா ரல்ல லுழப்பர்கு தென்னு
 முகடியான் மூடப்பட்டார். க
 பழகிய செல்வமும் பண்புங் கெடுக்குங்
 கழகத்துக் கால புகின். எ
 பொருள்கெடுத்துப் பொய்மேற் கொளீஇ யருள்கெடுத்
 தல்ல லுழப்பிக்குஞ் சூது. அ
 உடைசெல்வ மூனொளி கல்வியென் றைந்து
 மடையாவா மாயங் கொளின். க
 இழத்தொறாஉங் காதலிக்குஞ் சூதேபோற் றுன்ப
 முழத்தொறாஉங் காதற் றயிர். ட

கூச

பொருள் அதி. கடு அங்கவியல்

மருந்து

மிகினுங் குறையினு நோய்செய்யு நூலோர்
 வளிமுதலா வெண்ணிய மூன்று. க
 மருந்தென வேண்டாவாம் யாக்கைக் கருந்திய
 தற்றது போற்றி யுணின். உ
 அற்ற லளவறிந் துண்க வஃதுடம்பு
 பெற்ற னெடிதுய்க்கு மாறு. ட
 அற்ற தறிந்து கடைப்பிடித்து மாறல்ல
 துய்க்க துவர்ப் பசித்து. ச
 மாறுபா டில்லாத வுண்டி மறுத்துண்ணி
 னூறுபா டில்லை யுயிர்க்கு. டு
 இழிவறிந் துண்பான்க ணின்பம்போ னிற்குங்

கழிபே ரிரையான்க னேய்.	க
தீயள வன்றித் தெரியான் பெரி துண்ணி னேய்ள வின்றிப் படும்.	எ
நோய்நாடி நோய்முத னாடி யதுதணிக்கும் வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல்.	அ
உற்றா னளவும் பிணியளவுங் காலமுங் கற்றான் கருதிச் செயல்.	க
உற்றவன் நீர்ப்பான் மருந்துழைச் செல்வானென் றப்பானூற் கூற்றே மருந்து.	ய

௧௦

ஒழியல்

அதி. ௧௧

திருக்குறள்

குடிமை

இற்பிறந்தார் கண்ணல்ல தில்லை யியல்பாகச் செப்பமு நாணு மொருங்கு.	க
ஒழுக்கமும் வாய்மையு நாணுமில் மூன்று மிழுக்கார் குடிப்பிறந் தார்.	உ
நகையீகை யின்சொ லிகழாமை நான்கும் வகையென்ப வாய்மைக் குடிக்கு.	ங
அடுக்கிய கோடி பெறினுங் குடிப்பிறந்தார் குன்றுவ செய்த விலர்.	ச
வழங்குவ துள்வீழ்ந்தக் கண்ணும் பழங்குடி பண்பிற் றலைப்பிரித வின்று.	ஊ

சலம்பற்றிச் சால்பில செய்யார்மா சற்ற
 குலம்பற்றி வாழ்துமென் பார். சு
 குடிப்பிறந்தார் கண்விளங்குங் குற்றம் விசம்பின்
 மதிக்கண் மறுப்போ லுயர்ந்து. எ
 நலத்தின்க னூரின்மை தோன்றி னவனைக்
 குலத்தின்க ணையப் படும். அ
 நிலத்திற் கிடந்தமை கால்காட்டுங் காட்டுங்
 குலத்திற் பிறந்தார்வாய்ச் சொல். க
 நலம்வேண்டி னானுடைமை வேண்டுங் குலம்வேண்டின்
 வேண்டுக யார்க்கும் பணிவு. ஃ

கக

பொருள் அதி. கஎ ஒழியியல்

மானம்

இன்றி யமையாச் சிறப்பின வாயினுங்
 குன்ற வருப விடல். க
 சீரினுஞ்சீரல்ல செய்யாரே சீரொடு
 பேராண்மை வேண்டு பவர். உ
 பெருக்கத்து வேண்டும் பணிதல் சிறிய
 சுருக்கத்து வேண்டு முயர்வு. ங
 தலையி னிழிந்த மயிரினையர் மாந்தர்
 நிலையி னிழிந்தக் கடை. ச
 குன்றி னினையாருங் குன்றுவர் குன்றுவ
 குன்றி யனைய செயின். ஊ
 புகழின் றுற் புத்தேணுட் டிய்யாதா லென்மற்

நிகழ்வார்பின் சென்று நிலை. க
 ஒட்டார்பின் சென்றொருவன் வாழ்தலி னந்நிலையே
 கெட்டா னெனப்படுத னன்று. எ
 மருந்தோமற் றானும்பும் வாழ்க்கை பெருந்தகைமை
 ிடழிய வந்த விடத்து. அ
 மயிர்நீப்பின் வாழாக் கவரிமா வன்னு
 ருயிர்நீப்பர் மானம் வரின். க
 இளிவரின் வாழாத மான முடையா
 ரொளிதொழு தேத்து முலகு. ட

கௌ

சுழிபீயல்

அதி. ௧௮

திருக்குறள்

பெருமை

ஒளியொருவற் குள்ள வெறுக்கை யிளியொருவற்
 கலிதிறந்து வாழ்து மெனல். க
 பிறப்பொக்கு மெல்லா வுயிர்க்குஞ் சிறப்பொவ்வா
 செய்தொழில் வேற்றுமை யான். உ
 மேலிருந்து மேலல்லார் மேலல்லர் கீழிருந்துங்
 கீழல்லார் கீழல் லவர். ட
 ஒருமை மகளிரே போலப் பெருமையுந்
 தன்னைத்தான் கொண்டொழுகி னுண்டு. ச
 பெருமை யுடையவ ராற்றுவா ராற்றி
 னருமை யுடைய செயல். டி
 சிறியா ருணர்ச்சியு ளில்லை பெரியாரைப்

பேணிக்கொள் வேமென்னு நோக்கு.	க
இறப்பே புரிந்த தொழிற்றாஞ் சிறப்புந்தான்	
சீரல் லவர்கட் படின.	எ
பணியுமா மென்றும் பெருமை சிறுமை	
யணியுமாத் தன்னை வியந்து.	அ
பெருமை பெருமித மின்மை சிறுமை	
பெருமித மூர்ந்து விடல்.	க
அற்ற மறைக்கும் பெருமை சிறுமைதான்	
குற்றமே கூறி விடும்.	ஐ

கஅ

பொருள்	அதி. ௧௧	ஒழிபியல்
சான்றாண்மை		

கடனைன்ப நல்லவை யெல்லாங் கடனறிந்து	
சான்றாண்மை மேற்கொள் பவர்க்கு.	க
குணநலஞ் சான்றோர் நலனே பிறநல	
மெந்நலத் துள்ள தூஉ மன்று.	உ
அன்புநா னெண்ப்புரவு கண்ணோட்டம் வாய்மையோ	
டைந்துசால் பூன்றிய தூண்.	க
கொல்லா நலத்தது நோன்மை பிறர்தீமை	
சொல்லா நலத்தது சால்பு.	ச
ஆற்றுவா ராற்றல் பணித லதுசான்றோர்	
மாற்றாரை மாற்றும் படை.	இ
சால்பிற்குக் கட்டளை யாதெனிற் றோல்வி	

துலையல்லார் கண்ணுங் கொளல். க
 இன்னுசெய் தார்க்கு மினியவே செய்யாக்கா
 லென்ன பயத்ததோ சால்பு. எ
 இன்மை யொருவற் கிளிவன்று சால்பென்னுந்
 தின்மையுண் டாகப் பெறின். அ
 ஊழி பெயரினுந் தாம்பெயரார் சான்றண்மைக்
 காழி யெனப்படு வார். க
 சான்றவர் சான்றண்மை குன்றி னிருநிலந்தான்
 ருங்காது மன்றோ பொறை. ய

கக

ஒழியியல் அதி. ஈ திருக்குறள்

பண்புடைமை

எண்பதத்தா லெய்த லெளிதென்ப யார்மாட்டும்
 பண்புடைமை யென்னும் வழக்கு. க
 அன்புடைமை யான்ற குடிப்பிறத்த லிவ்விரண்டும்
 பண்புடைமை யென்னும் வழக்கு. உ
 உறுப்பொத்தன் மக்களொப் பன்றால் வெறுத்தக்க
 பண்பொத்த லொப்பதா மொப்பு.. ங
 நயனொடு நன்றி புரிந்த பயனுடையார்
 பண்புபா ராட்டு மூலகு. ச
 நகையுள்ள மின்னா திகழ்ச்சி பகையுள்ளும்
 பண்புள பாடறிவார் மாட்டு. ஐ
 பண்புடையார்ப் பட்டுண் டிலக மதுவின்றேன்
 மண்புக்கு மாய்வது மன். கூ
 அரம்போலுங் கூர்மைய ரோனு மரம்போல்வர்
 மக்கட்பண் பில்லா தவர். எ

நண்பாற்றா ராஜி நயமில் செய்வார்க்கும்

பண்பாற்றா ராதல் கடை.

அ

நகல்வல்ல ரல்லார்க்கு மாயிரு ஞாலம்

பகலும்பாற் பட்டன் றிருள்.

க

பண்பிலான் பெற்ற பெருஞ்செல்வ நண்பால்

கலத்தீமை யாற்றிரிக் தற்று.

ய

ஈ

பொருள்

அதி. ராக

ஒழியியல்

நன்றியில்செல்வம்

வைத்தான்வாய் சான்றபெரும்பொரு ளஃதண்ணுள்
செத்தான் செயக்கிடந்த தில்.

க

பொருளானு மெல்லாமென் றீயா திவறு

மருளானு மாணப் பிறப்பு.

உ

ஈட்ட மிவறி யிசைவேண்டா வாடவர்

தோற்ற நிலக்குப் பொறை.

ஊ

எச்சமென் றென்னெண்ணுங் கொல்லோ வொருவரா
னச்சப் படாஅ தவன்.

ச

கொடுப்பதூஉந் துய்ப்பதூஉ மில்லார்க் கடுக்கிய
கோடியுண் டாயினு மில்.

சூ

ஏதம் பெருஞ்செல்வந் தான்றுவவான் றகாராககொன
றீத லியல்பிலா தான்.

ஊ

அற்றார்க்கொன் றுற்றாதான் செல்வ மிகநலம்

பெற்றா டமியண்மூத் தற்று.

எ

நச்சுப் படாதவன் செல்வ நடுகுரு
ணச்சு மாம்பழுத் தற்று.

அ

அன்பொரீஇத் தற்செற் றறநோக்கா தீட்டிய
வொன்பொருள் கொள்வார் பிறர்.
சீருடைச் செல்வர் சிறுதுனி மாரி
வறங்கூர்ந் தனைய துடைத்து.

க

ய

நாக

ஒழிபியல் அதி. ௩௨ திருக்குறள்
நாணுடைமை

கருமத்தா னுணுத னுணுத் திருதுத
னல்லவர் நாணுப் பிற.

க

ஊணுடை யெச்ச முயிர்க்கெல்லாம் வேறல்ல
நாணுடைமை மாந்தர் சிறப்பு.

உ

ஊனைக் குறித்த வயிரெல்லா நானென்னு
நன்மை குறித்தது சால்பு.

ங

அணியன்றோ நாணுடைமை சான்றோர்க கென்றேற்
பிணியன்றோ பீடு நடை.

ச

பிறர்பழியுந் தம்பழியு நாணுவார் நாணுக்
குறைபதி யென்னு முலகு.

டு

நாண்வேலி கொள்ளாது மன்றோ வியன்ஞாலம்
பேணலர் மேலாயவர்.

சு

நாணு லுயிரைத் துறப்ப ருயிர்ப்பொருட்டா
ஊண்டுறவார் நாணுள் பவர்.

எ

பிறர்நாணத் தக்கது நானாணு னாயி

னறநாணத தக்க துடைத்து. அ
 குலஞ்சுடுங் கொள்கை பிழைப்பி னலஞ்சுடு
 காணின்மை நின்றக் கடை. க
 நாணகத் தில்லா ரியக்க மாப்பாவை
 காண லுயிர்மருட்டி யற்று. ட

112

பொருள் அதி. 112 ஒழியல்

குடிசெயல்வகை

கருமீஞ் செய்வொருவன் கைதூவே னென்னும்
 பெருமையிற் பீடுடைய தில். க
 ஆள்வினையு மான்ற வறிவு மெனவிரண்டி
 னீள்வினையா னீளுங் குடி. உ
 குடிசெய்வ லென்னு மொருவற்குத் தெய்வம்
 மடிதற்றுத் தான்முந் துறும். ட
 சூழாமற் றானே முடிவெய்துந் தங்குடியைத்
 தாழா துளுற்று பவர்க்கு. ச
 குற்ற மிலனாய்க் குடிசெய்து வாழ்வானைச்.
 சுற்றமாச் சுற்று முலகு. டி
 நல்லாண்மை யென்ப தொருவற்குத் தான்பிறந்த
 வில்லாண்மை யாக்கிக் கொளல். க
 அமாகத்து வன்கண்ணர் போலத் தமாகத்து
 மாற்றுவார் மேற்றே பொறை. எ
 குடிசெய்வார்க் கில்லை பருவ மடிசெய்து
 மானங் கருதக் கெடும். அ

இடும்பைக்கே கொள்கலங் கொல்லோ குடும்பத்தைக்
குற்ற மறைப்பா னுடம்பு. க

இடுக்கண்கால் கொன்றிட வீழு மடுத்தூன்று
நல்லா ளிலாத குடி. ட

ஓழியல் அதி. ஈச திருக்குறள்

உழவு

சுழன்றுமேர்ப் பின்ன துலக மதனா
லுழந்து முழுவே தலை. க

உழுவா ருலகத்தார்க் காணியஃ தாற்று
தெழுவாரா யெல்லாம் பொறுத்து. உ

உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார்மற் றெல்லாந்
தொழுதுண்டு பின்செல் பவர். ட

பலகுடை நீழலுந் தங்குடைக்கீழ்க் காண்ப
ரலகுடை நீழ லவர். ச

இரவா ரிரப்பார்க்கொன் நீவர் காவாது
கைசெய்தூண் மாலை யவர். டி

உழவினார் கைம்மடங்கி னில்லை விழைவ தூஉம்
விட்டேமென் பார்க்கு நிலை. க

தொடிப்புழுதி கஃசா வுணக்கிற் பிடித்தெருவும்
வேண்டாது சாலப் படும். எ

ஏரினு நன்றா லெருவிடுதல் கட்டபி
னீரினு நன்றதன் காப்பு. அ

செல்லான் கிழவ னிருப்பி னிலம்புலங்

தில்லாளி ஊடி விடும்.

க

இலமென் றசைஇ யிருப்பாரைக் காணி
னிலமென்னு நல்லா ணகும்.

ய

ஈத

பொருள்

அதி. ஈடு

ஒழியல்

நல்குரவு

இன்மையி னின்றாத தியாதெனி னின்மையி
னின்மையே யின்றா தது.

க

இன்மை யெனவொரு பாலி மறுமையு
மிம்மையு மின்றி வரும்.

உ

தொல்வரவுந் தோலுங் கெடுக்குந் தொகையாக
நல்குர வென்னு நசை.

ஊ

இற்பிறந்தார் கண்ணையு மின்மை யிளிவந்த
சொற்பிறக்குந் சோர்வு தரும்.

ச

நல்குர வென்னு மிடும்பையுட் பல்குரைத்
துன்பங்கள் சென்று படும்.

டு

நற்பொரு ணன்குணர்ந்து சொல்லினு நல்குந்நதார்
சொற்பொருள் சோர்வு படும்.

க

அறஞ்சாரா நல்குர வீன்றதா யானும்
பிறன்போல நோக்கப் படும்.

எ

இன்றும் வருவது கொல்லோ நெருநலுங்
கொன்றது போலு நிரப்பு.

அ

நெருப்பினுட் கிஞ்சலு மாகு நிரப்பினுள்

யாதொன்றுங் கண்பா டரிது.

க

துப்புர வில்லார் துவரத் துறவாமை
யுப்பிற்குங் காடிக்குங் கூற்று.

ய

6

ரஊ

ஒழியல்

அதி. ௩௬

திருக்குறள்

இரவு

இரக்க விரத்தக்கார்க் காணிற் காப்பி
னவர்பழி தம்பழி யன்று.

க

இன்ப மொருவற் கிரத்த விரந்தவை
துன்ப முறாஅ வரின்.

உ

காப்பிலா நெஞ்சிற் கடனறிவார் முன்னின்
றிரப்புமோ ரோ ருடைத்து.

ங

இரத்தலு மீதலே போலுங் காத்தல்
கனவிலுந் தேற்றாதார் மாட்டு.

காப்பிலார் வையகத் துண்மையாற் கண்ணின்
றிரப்பவர் மேற்கொள் வது.

சு

காப்பிடும்பை யில்லாரைக் காணி னிராப்பிடும்பை
யெல்லா மொருங்கு கெடும்.

சு

இகழ்ந்தெள்ளா தீவாரைக் காணின் மகிழ்ந்துள்ள
முள்ளு ளுவப்ப துடைத்து.

எ

இரப்பாரை யில்லாயி னீர்ங்கண்மா ளால்
மாப்பாவை சென்றுவந் தற்று.

அ

நவார்க ணென்னுண்டாந் தோற்ற மிரந்துகோண்
 மேவா ரிலாஅக் கடை. க
 இரப்பான் வெருளாமை வேண்டு நிரப்பிடும்பை
 தானேயுஞ் சாலும் கரி. ட

௪௩

பொருள் அதி. ஈஎ ஒழிபியல்

இரவச்சம்

கரவா துவந்தீயுங் கண்ணன் னூர் கண்ணு
 மிரவாமை கோடி யுறும். க
 இரந்து முயிர்வாடித்தல் வேண்டிற் பரந்து
 கெடுக வுலகியற்றி யான். ட

இன்மை யிடும்பை யிரந்துதீர் வாமென்னும்
 வன்மையின் வன்பாட்ட தில். ஈ
 இடமெல்லாங் கொள்ளாத் தகைத்தே யிடமில்லாக்
 காலு மிரவொல்லாச் சால்பு. ச

தெண்ணீ ரடுபுற்கை யாயினுந் தாடந்த
 துண்ணலி னூங்கினிய தில். ஐ
 ஆவிற்கு நீரென் றிரப்பினு நாவிற்
 கிரவி னினிவந்த தில். க

இரப்ப னிரப்பாரை யெல்லா மிரப்பிற்
 காப்பா ரிரவன்மி னென்று. எ
 இரவென்னு மேமாப்பி றேணி சாவென்னும்
 பார்தாக்கப் பக்கு விடும். ஐ

இரவுள்ள வுள்ள முருகுங் காவுள்ள
 வுள்ள தூஉ மின்றிக் கெடும். க
 காப்பவர் க் கியாங்கொளிக்குங் கொல்லோ விரப்பவர்
 சொல்லாடப் போடு முயிர். ட

௩௭

ஒழியியல் அ.தி. ௩௮ திருக்குறள்

கயமை

மக்களே போல்வர் கயவ ரவரன்ன
 வெப்பாரி யாங்கண்ட தில். க
 நன்றறி வாரிற் கயவர் திருவுடையர்
 நெஞ்சத் தவல மிலர். உ
 தேவ ரணையர் கயவ ரவநீந்தா
 மேவன செய்தொழுக லான். ங
 அகப்பட்டி யாவாரைக் காணி னவரின்
 மிகப்பட்டுச் செம்மாக்குங் கீழ். ச
 அச்சமே கீழ்கள தாசார மெச்ச
 மவாவுண்டே லுண்டாஞ் சிறிது. ஞ
 அறைபறை யன்னர் கயவர்தாங் கேட்ட
 மறைபிறர்க் குய்த்துரைக்க லான். ங
 ஈர்ங்கை விதிரார் கயவர் கொடிறுடைக்குங்
 கூன்கைய ரல்லா தவர்க்கு. எ

சொல்லப் பயன்படுவர் சான்றோர் கரும்புபோற்
கொல்லப் பயன்படுங் கீழ். அ

உடுப்பதூஉ முண்பதூஉங் காணிற் பிறர்மேல்
வடுக்காண வற்றாகுங் கீழ். க

எற்றிற் குரியர் கயவரொன் றுற்றக்கால்
விற்றற் குரியர் விராந்து. டி

௪௨

காமத்துப்பால்

அதி. ௩௬

களவியல்

தகையணங்குறுத்தல்

அணங்குகொ லாய்மயில் கொல்லோ கனங்குழை
மாதர்கொன் மாலுமென் னெஞ்சு. க

நோக்கினு ளோக்கெதிர் நோக்குத றுக்கணங்கு
தாணைக்கொண் டன்ன துடைத்து. உ

பண்டறியேன் கூறறென் பதனை யினியறிந்தேன்
பெண்டகையாற் பேரமர்க் கட்டு. ங

கண்டா ருயிருண்ணுந் தோற்றத்தார் பெண்டகைப்
பேதைக் கமரீத்தன கண். ச

கூற்றமோ கண்ணோ பிணையோ மடவர
னோக்கமிம் மூன்று முடைத்து. ஞ

கொடும்புருவங் கோடா மறைப்பி னடுங்களுர்
செய்யல மன்னிவள் கண். க

கடாஅக் களிற்றின்மேற் கட்படா மாதர்
படாஅ முலைமேற் றுகில். எ

ஒண்ணுதற் கோஒ வுடைந்ததே ஞாட்பினு
ணண்ணு முட்குமென் பீடு. அ

பிணையேர் மடநோக்கு நாணு முடையாட்
கணியெவனே வேதில தந்து. க

உண்டார்க ணல்ல தடுநராக் காமம்போற்
கண்டார் மகிழ்செய்த லின்று. ட

ஈத

களவியல் அகி. ஈய திருக்குறள்

குறிப்பறிதல்

இருநோக் கிவருண்க ணுள்ள தொருநோக்கு
நோய்நோக்கொன் றந்நோய் மருந்து. க

கண்களவு கொள்ளுஞ் சிறுநோக்கங் காமத்திற்
செம்பாக மன்று பெரிது. உ

நோக்கினு னோக்கி யிறைஞ்சினு ளஃதவள்
யாப்பினு ளட்டிய நீர். ங

யானோக்குங் காலை நிலனோக்கு நோக்காக்காற்
றானோக்கி மெல்ல நகும். ச

குறிக்கொண்டு நோக்காமை யல்லா லொருகண்

சிறக்கணித்தாள் போல நகும். ௫
 உறாஅ தவர்போற் சொலினுஞ் செறாஅர்சொ
 லொல்லையுணரப் படும். ௬
 செறாஅச் சிறுசொல்லுஞ் செற்றார்போ னோக்கு
 முறாஅர்போன் றற்றார் குறிப்பு. ௭
 அசையியந் குண்டாண்டோ ரோளர்யா னோக்கப்
 பசையினன் பைய நகும். ௮
 ஏதிலார் போலப் பொதுநோக்கு நோக்குதல்
 காதலார், கண்ணே யுள, ௯
 கண்ணொடு கண்ணினை நோக்கொக்கின யாய்ச்சொற்க
 ளென்ன பயனு மில. 10
 காமம் அதி. - ககக களவியல்

புணர்ச்சிமகிழ்தல்

கண்டுகேட் டிண்டியிர்த் துற்றறியு மைம்புலனு
 மொண்டொடி கண்ணே யுள. ௧
 பிணிக்கு மருந்து பிறம னணியிழை
 தன்னோய்க்குத் தானே மருந்து. ௨
 தாம்வீழ்வார் மென்றோட் டியிலி னினிதுகொ
 ராமரைக் கண்ணு னுலகு. ௩
 நீங்கிற் றெறுதலு குறுகுங்காற் றண்ணென்னுந்
 தீயாண்டுப் பெற்றா ளிவள். ௪
 வேட்ட பொழுதி னவையவை போலுமே
 தோட்டார் கதுப்பினு டோள். ௫

உறுதோ றுயிர் தளிர் ப்பத் தீண்டலாற் பேதைக்
கமிழ்கி னியன்றன தோள். சு

தம்மி லிருந்து தமதுபாத் துண்டற்ற
லம்மா வரிவை முயக்கு. எ

வீழு மிருவர்க் கினிதே வளியிடை
போழப் படாஅ முயக்கு. அ

ஊட லுணர்தல் புணர்த லிவைகாமங்
கூடியார் பெற்ற பயன். க

அறிதோ றறியாமை கண்டற்றற் காமஞ்
செறிதோறுஞ் சேயிழை மாட்டு. ல

ககக

கனவியல் அதி. ககஉ திருக்குறள்

நலம்புனை ந் துரைத்தல்

நன்னீரை வாழி யனிச்சமே நின்னினு
மென்னீரார் யாம்வீழ் பவள். க

மலர்காணின் மையாத்தி நெஞ்சே யிவள்கண்
பலர்காணும் பூவொக்கு மென்று. உ

முறிமேனி முத்த முறுவல் வெறிநாற்றம்
வேலுண்கண் வேய்த்தோ ளவட்கு. ங

காணிற் குவளை கவிழ்ந்து நிலனோக்கு
மாணிழை கண்டனாவே மென்று. ச

அனிச்சப்பூக் கால்களையாள் பெய்தா ணுசப்பிற்கு
நல்ல படாஅ பறை. டு

மதியு மடந்தை முகனு மறியா
பதியிற் கலங்கிய மீன்.

க

அறுவாய் நிறைந்த வவிர்மதிக்குப் போல
மறுவுண்டோ மாதர் முகத்து.
மாதர் முகம்போ லொளிவிட வல்லையற்
காதலை வாழி மதி.

எ

அ

மலரன்ன கண்ணாண் முகமொத்தி மீயிற்
பலர்காணத் தோன்றன் மதி.

க

அனிச்சமு மன்னத்தின் றூவியு மாத
கடிக்கு நெருஞ்சிப் பழம்.

ய

ககஉ

காமம்

அதி. ககந

கனவியல்

காதற்சிறப்புரைத்தல்

பாலொடு தேன்கலந் தற்றே; பணிமொழி
வாலெயி றூறிய நீர்.

க

உடம்பொ டியிரிடை யென்னமற் றன்ன
மடந்தையொ டெம்மிடை நட்பு.

உ

கருமணியிற் பாவாய்நீ போதாயாம் வீழ்ந்
திருதுதற் கில்ல யிடம்.

ந

வாழ்த லுயிர்க்கன்ன ளாயிழை சாத
லதற்கன்ன ணீங்கு மிடத்து.

ச

உள்ளுவன் மன்யான் மறப்பின் மறப்பறியே
னொள்ளமர்க் கண்ணைக் குணம்.

சு

கண்ணுள்ளிற் போகா ரிமைப்பிற் பருவாரர்
நுண்ணியரெங் காத லவர்.

சு

கண்ணுள்ளார் காத லவராகக் கண்ணு
மெழுதேங் காப்பாக் கறிந்து.

எ

நெஞ்சத்தார் காத லவராக வெய்துண்ட
லஞ்சதும் வேபாக் கறிந்து.

அ

இமைப்பிற் காப்பாக் கறிவ லனைத்திற்கே,
யேதில ரென்னுமிவ் ஆர்.

க

உவந்துறைவ் ருள்ளத்து னென்று மிகந்துறைவ
ரேதில ரென்னுமிவ் ஆர்.

ய்

ககக

களவியல்

அதி. ௧௧௪

திருக்குறள்

நா ணுத் துறவுரைத்தல்

காம முழந்து வருந்தினூர்க் கேம

மடலல்ல தில்லை வலி.	க	
நோனா வுடம்பு முயிரு மடலேறு		
காணினை நீக்கி நிறுத்து.	உ	
நாடுனாடு நல்லாண்மை பண்டுடையே லின்றுடையேன்		
காமுற்று ரோறு மடல்.	ங	
காமக் கடும்புன லுய்க்குமே நாடுனாடு		
நல்லாண்மை யென்னும் புணை.	ச	
தொடலைக் குறுந்தொடி தந்தாண் மடலொடு		
மலை யுழக்குந் துயர்.	டு	
மடலூர்தல் யாமத்து முள்ளுவேன் மன்ற		
படலொல்லா பேதைக்கென் கண்.	சு	
கடலன்ன காம முழந்து மடலேறப்		
பெண்ணிற் பெருந்தக்க தில்.	எ	
நிறையரியர் மன்னளிய ரென்னாது காம		
மறையிறந்து மன்று படும்.	அ	
அறிகிலக ரெல்லாரு மென்றேயென் காம		
மறுகின் மறுகு மருண்டு.	க	
யாங்கண்ணிற் காண நகுப வறிவில்லார்		
யாம்பட்ட தாம்பட்ட வாறு.	ஃ	
காமம்	அதி. ககடு	களவியல்

அலரறிவுறுத்தல்

அலரொழ வாருயிர் நிற்கு மதனைப்

பலரதீயார் பாக்கியத் தால். க
மலரன்ன கண்ணு ளருமை யறியா
தலரெமக் கீந்ததிவ் ஆர். உ
உறாஅதோ ஆரறிந்த கௌவை யதனைப்
பெறாஅது பெற்றன்ன நீர்த்து. ங
கவ்வையாற் கவ்விது காம மதுவின்றேற்
றவவென்னூந் தன்மை யிழந்து. ச
களித்தொறுங் கள்ளுண்டல் வேட்டற்றூற் காமம்
வெளிப்படுந் தோறு மினிது. ஞ
கண்டது மன்னு மொருநா ளலர்மன்னூந்
திங்களைப் பாம்புகொண் டற்று. ஊ
ஊரவர் கௌவை யெருவாக வன்னைசொன்
னீராக நீளுமிந் நோய். எ
நெய்யா வெரிதுதுப்பே மென்றற்றூற் கௌவையாற்
காம துதுப்பே மெனல். அ
அலர்நாண வெல்வதோ வஞ்சலோம் பென்றூர்
பலர்நாண நீத்தக் கடை. க
தாம்வேண்டி னல்குவர் காதலர் யாம்வேண்டுந்
கௌவை யெடுக்கு மிவ்வூர் ட

ககடி

கற்பியல்

அதி. ககக

திருக்குறள்

பிரிவாற்றாமை

செல்லாமை யுண்டே வெனக்குரை மற்றுநின்
வல்வரவு வாழ்வார்க் குரை. க

இன்க ணுடைத்தவர் பார்வல் பிரிவஞ்சும்
புன்க ணுடைத்தாற் புணர்வு. உ

அரிதரோ தேற்ற மறிவுடையார் கண்ணும்
பிரிவோ ரிடத்துண்மை யான். ங

அளித்தஞ்ச வென்றவர் நீப்பிற் றெளித்தசொற்
றேறியார்க் குண்டோ தவறு. ச

ஓம்பி னமைந்தார் பிரிவோம்பன் மற்றவர்
நீங்கி னரிதாற் புணர்வு. ஞ

பிரிவுரைக்கும் வன்கண்ண ராயி னரிதவர்
நல்குவ ரென்னு நசை. ச

துறைவன் றுறந்தமை தூற்றுகொன் முன்கை
யிறையிறவா நின்ற வளை. எ

இன்னு தினனில்லூர் வாழ்த லதனினு
மின்னு தினியார்ப் பிரிவு. அ

தொடிந்சடி னல்லது காமநோய் போல
விடிந்சுட லாற்றுமோ தீ. க

அரிதாற்றி யல்லனைய நீக்கிப் பிரிவாற்றிப்
பின்னிருந்து வாழ்வார் பலர். ன

ககக

காமம்

அதி. ககஎ

கற்பியல்

படர்மெலிந்திரங்கல்

மறைப்பேன்மன் யானிஃதோ ளோயை, யிறைபபவர்க்

கூற்றுநீர் போல மிகும்.	க
காத்தலு மாற்றேனிந் நோயைநோய் செய்தார்க் குரைதீதலு நாணுத் தரும்.	உ
காமமு நாணு முயிர்காவாத் தூங்குமென் னோளு வுடம்பி னகத்து.	ங
காமக் கடன்மன்னு முண்டே யதூநீந்து மேமப் புணைமன்னு மில்.	ச
துப்பி னெவனாவர் மற்கொ றுயர்வரவு நட்பினு ளாற்று பவர்.	டு
இன்பங் கடன்மற்றுக் காம மஃதடுங்காற் றுன்ப மதனிற் பெரிது.	சு
காமக் கடும்புன னீந்திக் கரைகாணென் யாமீத்தும் யானே யுளேன்.	எ
மன்னுயி ரெல்லாந் துயிற்றி யளித்திரா வென்னல்ல தில்லை துணை.	அ
கொடியார் கொடுமையிற் றுங்கொடிய விந்நா ணெடிய கழியு மீரா.	க
உள்ளம்போன் றுள்வழிச் செல்கிற்பினி வெள்ளநீர் நீந்தல மன்னோவென் கண்.	ய

ககஎ

கற்பியல்

அதி. ககஅ

திருக்குறள்

கண்வி தூப்பழி தல்

கண்டாங் கலுழ்வதெவன் கொலோ தண்டானோய்
தாங்காட்ட யாங்கண் டது.

க

- தெரிந்துணரா நோக்கிய வுண்கண் பரிந்துணராப்
பைத லுழப்ப தெவன். ௨
- கதுமெனத் தானோக்கித் தாமே கலுழு
மிதுநகத் தக்க துடைத்து. ௩
- பெயலாற்றா நீருலந்த வுண்க ணுயலாற்றா
வய்வினோ யென்க ணிறுத்து. ௪
- படலாற்றி பைத லுழக்குங் கடலாற்றாக்
காமனோய் செய்தவென் கண். ௫
- ஒடு வினிதே யெமக்கிடனோய் செய்தகண்
டாஅ மிதற்பட்டது. ௬
- உழந்துழந் துண்ணீ ரறுக விழைந்திழைந்து
வேண்டி யவர்க்கண்ட கண். ௭
- பேணாது பெட்டா ருளர்மன்னோ மற்றவர்க்
காணா தமைவில கண். ௮
- வாராக்காற் றஞ்சா வரிற்றுஞ்சா வாயிடை
யாரஞ் சூற்றன கண். ௯
- மறைபெற லூரார் கரிதன்றா லெம்போ
லறைபறை கண்ணா ரகத்து. ௧௦

ககஅ

காமம் அதி. ககக கற்பியல்

பசப்புறுபுருவரல்

- நயந்தவர்க்கு நல்காமை நேர்ந்தேன் பசந்தவென்
பண்பியார்க் குரைக்கோ பிற. ௧
- அவர்தந்தா ரென்னுந் தகையா லிவர்தந்தென்

மேனிமே லூரும் பசப்பு.	உ
சாயலு நாணு மவர்கொண்டார் கைம்மாறு நோயும் பசிலையுந் தந்து.	ங
உள்ளுவன் மன்யா னுரைப்ப தவர்திறமாற் கள்ளம் பிறவோ பசப்பு.	ச
உவக்காணெங் காதலர் செல்வா ரிவக்காணென் மேனி பசப்பூர் வது.	டு
விளக்கற்றம் பார்க்கு மிருளேபோற் கொண்கன் முயக்கற்றம் பார்க்கும் பசப்பு.	க
புல்லிக் கிடந்தேன் புடைபெயர்ந்தே னவ்வனவி லள்ளிக்கொள் வற்றே பசப்பு.	எ
பசந்தா ளிவனென்ப தல்லா லிவனைத் துறந்தா ரவரென்பா ரில்.	அ
பசக்கமற் பட்டாங்கென் மேனி நயப்பித்தார் நன்னிலைய ராவ ரெனின்.	க
பசுப்பெனப் பேர்பெறுத னன்றே நயப்பித்தார் நல்கூமை தூற்று ரெனின்.	ஃ

ககக

கற்பியல் அதி. ௧௨௨ திருக்குறள்

தனிப்படர்மிகுதி

தாம்வீழ்வார் தம்வீழப் பெற்றவர் பெற்றாரே காமத்துக் காழில் கனி.	க
வாழ்வார்க்கு வானம் பயந்தற்றால் வீழ்வார்க்கு வீழ்வா ரளிக்கு மளி.	உ

வீழூநர் வீழ்ப் படுவார்க் கமையுமே
வாழூந மென்னுஞ் செருக்கு. ௩

வீழ்ப் படுவார் செழீஇயிலர் தாம்வீழ்வார்
வீழ்ப் படாஅ ரெனின். ௪

நாங்காதல் கொண்டார் நமக்கெவன் செய்பவோ
நாங்காதல் கொள்ளாக் கடை. ௫

ஒருதலையா னின்னாது காமங்காப் போல
விருதலை யானு மினிது. ௬

பருவரலும் பைதலுங் காணுன்கொல் காம
ஒருவர்க ணின்றொழுகு வான். ௭

வீழ்வாரி னின்சொற் பெராஅ துலகத்து
வாழ்வாரின் வன்கண ரில். ௮

நசைஇயார் நல்கா ரெனினு மவர்மாட்
டிசையு மினிய செவிக்கு. ௯

உருஅர்க் குறுநோ யுரைப்பாய் கடலைச்
செருஅஅய் வாழிய நெஞ்சு. 10

கஉவ

காமம் அதி. கஉத கற்பியல்

நினை ந்தவர்புலம்பல்

உள்ளினுந் தீராப் பெருமகிழ் செய்தலாற்
கள்ளினுங் காம மினிது. ௧

எனைத்தொன் றினிதே தகாண் காமந்தாம் வீழ்வார்
நினைப்ப வருவதொன் றில். ௨

நினைப்பவர் போன்று நினையார்கொ றும்மல்
 சினைப்பது போன்று கெடும். ங
 யாமு முளேங்கொ லவர்நெஞ்சத் தெந்நெஞ்சத்
 தோலு வுளரே யவர். ஈ
 தந்நெஞ்சத் தெம்மைக் கழுகொண்டார் நாணர்கொ
 லெந்நெஞ்சத் தோவா வரல். இ
 மற்றியா னென்னுளேன் மன்றோ வவரொடியா
 னுற்றநா னுள்ள வுளேன். ஈ
 மறப்பி னெவனாவன் மற்கொன் மறப்பறியேன்
 உள்ளினு முள்ளஞ் சுகம். எ
 எனைத்து நினைப்பினுந் காயா ர்னைத்தன்றோ
 காதலர் செய்யுஞ் சிறப்பு. அ
 விளியுமெ னின்னுயிர் வேறல்ல மென்பா
 ரளியின்மை யாற்ற நினைந்து. க
 விடாஅது சென்றாரைக் கண்ணினூற் காணப்
 படாஅதி வாழி மதி. ட

கஉக

கற்பியல் அதி. கஉஉ தி. ன்

கனவுநிலையுரைத்தல்

காதலர் தூதொடு வந்த கனவினுக்
 கியாதுசெய் வேன்கொல் விருந்து. க
 கயலுண்கண் யானிரப்பத் துஞ்சிற் கலந்தார்க்
 குயலுண்மை சாற்றுவேன் மன். உ

நனவினா னல்கா தவரைக் கனவினாற் காண்டலி னுண்டென் னுயிர்.	௩
கனவினா னுண்டாகுங் காம நனவினா னல்காரை நாடித் தாற்ரு.	௪
நனவினாற் கண்டதூஉ மாங்கே கனவுந்தான் கண்ட பொழுதே யினிது.	௫
நனவென வென்றில்லை யாயிற் கனவினாற் காதலர் நீங்கலர் மன்.	௬
நனவினா னல்காக் கொடியார் கனவினா னென்னெம்மைப் பீழிப் பது.	௭
துஞ்சங்காற் றேண்மேல ராகி விழிக்குங்கா னெஞ்சத்த ராவர் விரைந்து.	௮
நனவினா னல்காரை நோவர் கனவினாற் காதலர்க் காணு தவர்.	௯
நனவினா னநீந்தா டென்பர் கனவினாற் காணர்கொ லிவ்வு ரவர்.	௧௦

௧௨௨

காமம் அதி. ௧௨௨ கற்பியல்

பொழுதுகண்டிரங்கல்

மாலையோ வல்லை மணந்தா ருயிருண்ணும் வேலைநீ வாழி பொழுது.	௧
புன்கண்ணை வாழி மருண்மலை யெங்கேள்போல் வன்கண்ணை தேநரின் றுணை.	௨

பனியரும்பிப் பைதல்கொண் மாலே துனியரும்பித்
துன்பம் வளர வரும். ௩

காதல ரில்வழி மாலே கொலைக்களத்
தேதிலர் போல் வரும். ௪

காலக்குச் செய்தன் றென்கொ லெயன்டொலயான்
மாலக்குச் செய்த பகை. ௫

மாலேநோய் செய்தன் மணந்தா ரகலாத
காலே யறிந்த திலேன். ௬

காலே யரும்பிப் பகலெல்லாம் போதாதி
மாலே மலருமிந் நோய். ௭

அழல்போலு மாலக்குத் தூதாதி யாயன்
குழல்போலுங் கொல்லும் படை. ௮

பதிமருண்டு பைத லுழக்கு மதிமருண்டு
மாலே படர்தரும் போழ்து. ௯

பொருண்மாலே யாளரை யுள்ளி மருண்மாலே
மாயமென் மாயா வுயிர். ௧௦

கஉ௩

கற்பியல் அதி. கஉ௪ திருக்குறள்

உறுப்புநலனழிதல்

சிறுமை நமக்கொழியச் சேட்சென்ற ருள்ளி
நறுமலர் நாணின கண். ௧

நயந்தவர் நல்காமை சொல்லுவ போலும்
பசந்து பனிவாருங் கண். ௨

தணந்தமை சால வறிவிப்ப போலு	
மணந்தநாள் வீங்கிய தோள்.	௩
பணைநீங்கிப் பைந்தொடி சோருந் துணைநீங்கித்	
தொல்கவின் வாடிய தோள்.	௪
கொடியார் கொடுமை யுரைக்குந் தொடியொடு	
தொல்கவின் வாடிய தோள்.	௫
தொடியொடு தோணெகிழ நோவ லவரைக்	
கொடிய ரெனக்கூற னெந்து.	௬
பாடு பெறுதியோ நெஞ்சே கொடியார்க்கென்	
வாடுதோட் பூச லுரைத்து.	௭
முயங்கிய கைகளை யூக்கப் பசந்தது	
பைந்தொடிப் பேதை துதல்:	௮
முயக்கிடைத் தண்வளி போழ்ப் பசப்புற்ற	
பேதை பெருமழைக் கண்.	௯
கண்ணின் பசப்போ பருவர லெய்தின்றே	
யொண்ணுதல் செய்தது கண்டு.	10
காமம்	அதி. ௧௨௫
	கற்பியல்

நெஞ்சொடுகிளத்தல்

நினைத்தொன்று சொல்லாயோ நெஞ்சே யெனைத்தொன்று	
மெவ்வரோய் தீர்க்கு மருந்து.	௧
காத லவரில் ராகநீ நோவது	
பேதைமை வாழியென் னெஞ்சு.	௨

இருந்துள்ளி யென்பரித நெஞ்சே பரிந்துள்ளல்
பைதனோய் செய்தார் கணில். க

கண்ணுங் கொடிச்சேறி நெஞ்சே யிவையென்னைத்
தின்னு மவர்க்காண லுற்று. ச

செற்ற ரொனக்கை விடலுண்டோ நெஞ்சேயா
முற்ற லுறா அ தவர். இ

கலந்துணர் த்துங் காதலர்க் கண்டாற் புலந்துணராய்
பொய்க்காய்வு காய்தியென் னெஞ்சு. சு

காமம் வீடுவொன்றோ நாண்விடு நன்னெஞ்சே
யானோ பொறேனிவ விரண்டு. எ

பரிந்தவர் நல்காரென் றேங்கிப் பிரிந்தீவர்
பின்செல்வாய் பேதையென் னெஞ்சு. அ

உன்னத்தார் காத லவரீக வுள்ளிநீ
யாருழைச் சேறியென் னெஞ்சு. க

துன்னாத் துந்தாரை நெஞ்சத் துடையேமா
வின்னு முழுத்துங் கவின். ய

கஉ௮

கற்பியல்

அதி. கஉசு

திருக்குறள்

நிறையழிதல்

காமக் கணிச்சி யுடைக்கு நிறையென்னு

நாணுத்தாழ் வீழ்ச்சு கதவு. க

காம மெனவொன்றோ கண்ணின்மென் னெஞ்சத்தை

யாமத்து மாளுந் தொழில். உ

உரனசைஇ யுள்ளந் துணையாகச் சென்றார்
வரனசைஇ யின்னு முளேன். ௩

கூடிய காமம் பிரிந்தார வரவுள்ளிக்
கோடுகொ டேறுமென் னெஞ்சு. ௪

காண்கமற் கொண்கனைக் கண்ணூரக் கண்டபி
னீங்குமென் மென்றோட் பசப்பு. ௫

வருகமற் கொண்க னெருநாட் பருகுவன்
பைதனே யெல்லாங் கெட. ௬

புலப்பேன்கொல புலனுவேன கொலலோ கலப்பேன்கொல
கண்ணன்ன கேளிர் வரின். ௭

வினைகலந்து வென்றீக வேந்தன் மனைகலந்து
மலை யயர்கம் விருந்து. ௮

ஒருநர் னெழுநாள்போற் செல்லுஞ்சேட் சென்றார்
வருநாள்வைத் தேங்கு பவர்க்கு. ௯

பெறினென்றும் பெற்றக்கா லென்னு முறினென்னு
முள்ள முடைந்துக்கக் கால். ௧௦

7

கூஉள

கற்பியல்

அதி. ௧௨௮

திருக்குறள்

குறிப்பறிவுறுத்தல்

கரப்பினுங் கையிகந் தொல்லாரின் னுண்க
னுரைக்க லுறுவதொன் றுண்டு. ௧

கண்ணிறைந்த காரிகைக் காம்பேர்தோட் பேதைகருப
பெண்ணிறைந்த நீர்மை பெரிது. ௨

மணியிற் நிகழ்தரு நூல்போன் மடந்தை
யணியிற் நிகழ்வதொன் றுண்டு.

ந

முடைமொக்கு ஞள்ளது நாற்றம்போற் பேதை
நடைமொக்கு ஞள்ளதொன் றுண்டு.

ச

செறிவொடி செய்திறந்த கள்ள முறுதுயர்
தீர்க்கு மருந்தொன் றுடைத்து.

ஊ

பெரிதாற்றிப் பெட்பக் கலத்த லரிதாற்றி
யன்பின்மை சூழ்வ துடைத்து.

க

தண்ணந் துறைவன் றணந்தமை நம்மினு
முன்ன முணர்ந்த வளை.

எ

கெருநற்றுச் சென்றொங் காதலர் யாமு
மெழுநாளே மேனி பசந்து.

அ

தொடிநோக்கி மென்றோளு நோக்கி யடிநோக்கி
யல்தான் டவன்செய் தது.

க

பெண்ணினுற் பெண்மை யுடைத்தென்ப் கண்ணினுற்
காமநோய் சொல்லி யிரவு.

ய

கஉஅ

காமம்

அதி. கஉக

கற்பியல்

புணர்ச்சிவி தும்பல்

உள்ளக் களித்தலுங் காண மகிழ்தலுங்

கள்ளுக்கில் காமத்திற் குண்டு.

க

தினைத்துணையு மூடாமை வேண்டும் பனைத்துணையுங்

காம நிறைய வரின்.

உ

பேணுது பெட்பவே செய்யினுங் கொண்கனைக்
காணு தமையல கண். ௩

ஊடற்கட் சென்றேறன்மற் றேழி யதுமறந்து
கூடற்கட் சென்றதென் னெஞ்சு. ௪

எழுதுங்காற் கோல்காணுக் கண்ணேபோற் கோண்கன்
பழிகாணேன் கண்ட விடத்து. ௫

காணுங்காற் காணேன் நவரூய காணுக்காற்
காணேன் நவறல் லவை. ௬

உய்த்த லறிந்து புனல்பாய் பவரோபோற்
பொய்த்த லறிந்தென் புலந்து. ௭

இளித்தக்க வினா செயினுங் களித்தார்க்குக்
கள்ளற்றே கள்வரின் மார்பு. ௮

மலரினு மெல்லிதுகாமஞ் சிலாதன்
செவ்வி தலைப்படு வார். ௯

கண்ணிற் றுனித்தே கலங்கினான் புல்லுத
வெண்ணினுந் தான்விதுப் புற்று. ௧௦

4௨௧

கற்பியல் அ.தி. கடிய திருக்குறள்

நெஞ்சொடுபுலத்தல்

அவரெஞ் சவர்க்காதல் கண்டு மெவனெஞ்சே
நீயெமக் காகா தது. ௧

உறாஅ தவர்க்கண்ட கண்ணு மவரைச்
செறாஅரொனச் சேறியென் னெஞ்சு. ௨

கெட்டார்க்கு நட்ாரில் லென்பதே நெஞ்சேநீ
பெட்டாங் கவர்பின் செலல்.

க

இனியன்ன நின்னெடு சூழ்வார்யார் நெஞ்சே
துனிசெய்து துவவாய்காண் மற்று.

ச

பெறாஅமை யஞ்சும் பெறிற்பிரி வஞ்சு
மறாஅ விடும்பைத்தென் னெஞ்சு.

டு

தனியே யிருந்து நீனைத்தக்கா லென்னைத்
தனிய விருந்ததென் னெஞ்சு.

சு

நாணு மறந்தே னவர்மறக் கல்லாவென்
மாணு மடநெஞ்சிற் பட்டு.

எ

எள்ளி னினிவாடிமென் றெண்ணி யவர்திற
முன்னு முயர்க்காத னெஞ்சு.

அ

துன்பத்திற் கியாரே துணையாவார் தாமுடைய
நெஞ்சந் துணையல் வழி.

க

தஞ்சந் தமால்ல ரேதிலார் தாமுடைய
நெஞ்சந் தமால் வழி.

உ

சூடலி

காமம்

அதி. ககச

கற்பியல்

புலவி

புல்லா திராஅப் புலத்தை யவருறு
மல்லனெய் காண்கஞ் சிறிது.

க

உப்பமைந் தற்றூற் புலவி யதுசிறிது
மிக்கற்றீ னீள விடல்.

உ

அலந்தாரை யல்லளோய் செய்தற்றூற் றம்மைழப்

புலந்தாரைப் புல்லா விடல்.

க

ஊடி யவரை யுணராமை வரடிய

வளளி முதலீரிந் தற்று.

ச

நலத்தகை நல்லவர்க் கேள் புலத்தகை

பூவன்ன கண்ணா ரகத்து.

டு

துனியும் புலவியு மில்லாயிற் காமங்

கனியுங் கருக்காயு மற்று.

சு

ஊடலி னுண்டாங்கோர் துன்பம் புணர்வது

நீடுவீ தன்றுகொ லென்று.

எ

நோத லெவன்மற்று நொந்தாரொன் றுதறியுங்

காதல ரில்லா வழி.

அ

நீரு நிழல தினிதே புலவியும்

வீழுநர் கண்ணே யினிது.

க

ஊட லுணங்க விடுவாரோ டென்னெஞ்சங்

கூடுவே மென்ப தவா.

ய

சுடித

கற்பியல்

அதி. ககஉ

திருக்குறள்

புலவி றுணுக்கம்

பெண்ணியலா ரெல்லாருங் கண்ணிற் பொதுவுண்பா

நண்ணேன் பரத்தநின் மார்பு.

க

ஊடி யிருந்தேமாத் தும்மிஞர் யாந்தம்மை

நீடுவாழ் கென்பாக் கறிந்து.

உ

கோட்டுப்பூச் சூடினுங் காயு மொருத்தியைக்
காட்டிய சூடினீ ரென்று. ௩

யாரினுங் காதல மென்றேனா ஆடினாள்
யாரினும் யாரினு மென்று. ௪

இம்மைப் பிறப்பிற் பிரியல மென்றேனாட்
கண்ணிறை நீர்கொண்ட னாள். ௫

உள்ளினே னென்றேன்மற நெனமறநீ ரென்றென்ப
புல்லாள் புலத்தக் கனள். ௬

வழுத்தினா மும்மினே னாக வழித்தழுதாள்
யாருள்ளித் தும்மினீ ரென்று. ௭

தும்முச் செறுங் பவழுதா ணுமருள்ள
லெம்மை மறைத்திரோ வென்று. ௮

தன்னை யுணர்த்தினுங் காயும் பிறர்க்குநீ
ரிநீர ராகுதி ரென்று. ௯

நினைத்திருந்து நோக்கினுங் காயு மனைத்துநீர்
யாருள்ளி நோக்கினீ ரென்று. ௧௦

ககநி-

காமம்

அதி. ககந

கற்பியல்

ஊடலுவகை

இல்லை தவறவர்க் காயினு மூடுதல்
வல்ல தவரளிக்கு மாறு. ௧

ஊடலிற் றோன்றுஞ் சிறுதுளி நல்லளி
வாடினும் பாடு பெறும். ௨

புலத்தலிற் புத்தேணு டெண்டோ நிலத்தொடு
நீரியைந் தன்னு ரகத்து.

ந

புல்லி விடாஅப் புலவியுட் டோன்றுமென்
னுள்ள முடைக்கும் படை.

ச

தவறில ராயினுந் தாம்வீழ்வார் மென்றே
சாகறலி னுங்கொன் றுடைத்து.

டு

உணவினு முண்ட தறலினிது காமம்
புணர்தலி னூட வினிது.

சு

ஊடலிற் றேற்றவர் வென்ற ரதுமன்னுங்
கூடலிற் காணப் படும்.

எ

ஊடிப் பெறுகுவங் கொல்லோ துதல்வெயர்ப்பக்
கூடலிற் றேன்றிய வுப்பு.

அ

ஊடுக மன்றே வொளியினை ... சிரப்ப
நீடுக மன்றே விரா.

ஊ

ஊடுதல் காமத்திற் கின்ப மதற்கின்பங்
கூடி முயங்கப் பெறினீ.

ஊ

கஉக

திருவள்ளுவமலை

திருச்சிற்றம்பலம்

சிறப்புப்பாயிரமாகிய

திருவள்ளுவமாலே

அசரீரி

திருத்தகு தெய்வத் திருவள் ளுவரோ
டுருத்தகு நற்பலகை யொக்க-விருக்க
வுருத்திர சன்ம ரொனவுரைத்து வானி
லொருக்கவோ வென்றதோ சொல்.

நாமகள்

நாடா முதனான் மறைநான் முகனாவிற்
பாடா விடைப்பா ரதம்பகர்ந்தேன்-கூடாரை
யெள்ளிய வென்றி யிலங்கிலவேன் மாறபின்
வள்ளுவன் வாயதென் வாக்கு. உ

இறையனார்

என்றும் புலரா தியாணர்நாட் செல்லுகினு
நின்றலர்ந்து தேன்பிலிற்று நீர்மையதாய்க்-குன்றாத
செந்தளிர்க் கற்பகத்தின் றெய்வத் திருமலர்போன்
மன்புலவன் வள்ளுவன்வாய்ச் சொல்.. ங

கூடு

திருவள்ளுவமாலே

உக்கிரப்பெருவழுதியார்

நான்மறையின் மெய்ப்பொருளை முப்பொருளா
[நான்முகத்தேதான்

ஞன்மறைந்து வள்ளுவனாய்த் தந்துரைத்த - நான்
[முறையை

வந்திக்க சென்னிவாய் வாழ்த்துக நன்னெஞ்சஞ்
சிந்திக்க கேட்க செவி.

கபிலர்

தினையளவு போதாச் சிறுபுன்னீர் நீண்ட
பினையளவு காட்டும் படித்தான்-மனையளகு
வள்ளைச் குறங்கும் வளநாட வள்ளுவனார்
வெள்ளைக் குறட்பா விரி.

பரணர்

மாலுங் குறளாய் வளர்த்திரண்டு மாணடியான்
ஞால முழுது நயந்தளநதான்-வாலறிவின்
வள்ளுவருந் தங்குறள்வெண் பாவடியால் வையீத்தா
ருள்ளுவவெல் லாமளந்தா ரோர்ந்து.

நக்கீரர்

தானே முழுதுணர்ந்து தண்டமிழின் வெண்குறளா
லானு வறமுதலா வந்நான்கு-மேனோருக்
கடழி னுரைத்தாற்கு மெண்ணீர் முகிலுக்கும்
வாழியுல கென்னுற்று மற்று.

ககக

திருவள்ளுவமலை

மாமூலனார்

அறம்பொரு ளின்பம்வீ டென்னுமந் நான்கின்

நிறந்தெரிந்து செப்பிய தேவை-மறந்தேயும்
வள்ளுவ னென்பானோர் பேதை யவன்வாய்ச்சொற்
கொள்ளா ரறிவுடை யார். ௮

கல்லாடர்

ஒன்றே பொருளெனின் வேறென்ப வேறெனி
னன்றென்ப வாறு சமயத்தார்-நன்றென
வெப்பா லவரு மியைபவே வள்ளுவனார்
மூப்பான் மொழிந்த மொழி. ௯

சீத்தலைச்சாத்தனார்

மும்மலையு முந்நாடு முந்தியு மூப்பதியு
மும்முரசு முத்தமிழு முக்கொடியு-மும்மாவுந்
தாமுடைய மன்னர் தடமுடிமேற் றாரன்றோ
பாமுறைதேர் வள்ளுவர்மூப் பால். 10

மருத்துவன்றாமோதரனார்

சீந்திரீர்க் கண்டந் ஓதறிசக்குத் தேனாய்
மோந்தபின் யார்க்குந் தலைக்குத்தில்-காந்தி
மலைக்குத்து மால்யாளை வள்ளுவர்மூப் பர்லாற்
றலைக்குத்துத் தீர்வுசாத் தற்கு. 11

கூஎ

திருவள்ளுவமலை

நாகன்றேவனார்

தாளார் மலர்ப்பொய்கை தாங்குடைவார் தண்ணீரை

வேளா தொழிதல் வியப்பன்று-வாளாதா
மப்பா லொருபாவை யாய்பவோ வள்ளுவனார்
முப்பான் மொழிமூழ்கு வாரா.

கஉ

ஆரிசில்கிழார்

பரந்த பொருளெல்லாம் பாரறிய வேறு
தெரிந்து திறந்தொறுஞ் சேரச்-சுருங்கிய
சொல்லால் விரித்துப் பொருள்விளங்கச் சொல்லுதல்
வல்லாரரீர் வள்ளுவரல் லால்.

கங

பொன்முடியார்

கானின்ற தொங்கலாய் காசிபனார் தந்ததுமுன்
கூடின் றனந்த குறளென்ப-நூன்முறையான்
வானின்று மண்ணின் றனந்ததே வள்ளுவனார்
தானின் றனந்த குறள்.

கச

கோதமனார்

ஆற்ற வழியுமென் றந்தணர்க ணன்மறையைப்
பேற்றியுரைத் தேட்டின் புறத்தெழுதா-ரேட்டெழுதி
வல்லுநரும் வல்லாரும் வள்ளுவனார் முப்பாலைச்
சொல்லிடினு மூற்றல்சோர் வின்று.

கடு

கஉஅ

திருவள்ளுவமலை

நத்தத்தனார்

ஆயிரத்து முந்தூற்று முப்ப தருவகுறளும்
பாயிரத்தி னேடு பகர்ந்ததற்பின்-போயொருத்தர்
வாய்க்கேட்க னூலுளவோ மன்னு தமிழ்ப்புலவ
ராய்க்கேட்க வீற்றிருக்க லாம.

கக

முகையலூர்சு சிறுகருநகூமபியார்
உள்ளுத லுள்ளி யுரைத்த லுரைத்தனைத்
தெள்ளுத லன்றே செயற்பால-வள்ளுவனார்
முப்பாலின் மிக்க மொழியுண் டெனப்பகாவா
ரொப்பா வலரினு மில்.

க௭

ஆசிரியர் நல்லநதுவனார்
சாற்றிய பல்கலையுந் தப்பா வருமறையும்
போற்றி யுரைத்த பொருளெல்லாந்-தோற்றவே
முப்பான் மொழிந்த முதற்பா வலரொப்பா
ரொப்பா வலரினு மில்.

க௮

கீரந்தையார்
தப்பா முதற்பாவாற் றுமாண்ட பாடலினான்
முப்பாலி னுற்பான் மொழிந்தவ-ரொப்பாலும்
வைவைத்தக் கூர்வேல் வழி மனமகிழத்
தெய்வத் திருவன் னுவர்.

க௯

க௬க

திருவள்ளுவமலை

சிறுமேதாவியார்

வீடொன்று பாயிர நான்கு விளங்கற
நாடிய முப்பத்து மூன்றொன்றுழ்-கூடுபொரு
ளெள்ளி லெழுப திருபதிற் றைந்தின்பம்
வள்ளுவர் சொன்ன வகை.

உய

நல்கூர்வேள்வியார்

உப்பக்க நோக்கி யுபகேசி தோண்மணந்தா
னுத்தர மாமதுரைக் கச்சென்ப-விப்பக்க
மாதானு பங்கி மறுவில் புலச்செந்நாப்
போதாரீ புனற்கூடற் கச்சு.

உக

தொடித்தலைவிழுத்தண்டினார்
அறநான் கறிபொரு ளேழொன்று காமத்
திறமூன் றெணப்பருதி செய்து-பெறலரிய
நாலு மொழிந்தபெரு நாவலரே நன்குணர்வார்^o
போலு மொழிந்த பொருள்.

உஉ

வெள்ளிவிதியார்

செய்யா மொழிக்குந் திருவள் ளுவர்மொழிந்த
பொய்யா மொழிக்கும் பொருளொன்றே-செய்யா
வதற்குரிய ஈந்தணரோ யாராயி னேனை
விதற்குரிய எல்லாதா ரில்.

உக

திருவள்ளுவமாலே

மாங்குடிமருதனார்

ஓதற் கெளிதா யுணர்தற் கரிதாகி
வேதப் பொருளாய் மிகவிளங்கித்-தீதற்றோ
ருள்ளுதொ றுள்ளுதொ றுள்ள முருக்குமே
வள்ளுவீர் வாய்மொழி மாண்பு.

உச

எறிசசலூர் மலாடனார்

பாயிர நான்கில் லறமிருபான் பன்மூன்றே
தூய துறவறமொன் றுழாக-வாய
வறத்துப்பா னுல்வகையா வாய்ந்துரைத்தார் நூலின்
றிறத்துப்பால் வள்ளுவனார் தேர்ந்து.

உடு

போக்கியாரா

அரசிய லையைந் தமைச்சிய லீரைந்
துருவல் லரணிரண்டொன் றெண்கூ-ழிருவிய
றின்படை நட்புப் பதினேழ் குடிபதின்மூன்
றெண்பொரு ளேழா மிவை.

உச

மோசி கீரனார்

ஆண்பாலே ழாறிசண்டு பெண்பா லடுத்தன்பு
பூண்பா லிருபாலோ ராருக-மாண்பாய
காமத்தின் பக்கமொரு மூன்றாகக் கட்டுரைத்தார்
காமத்தின் வள்ளுவனார் நன்கு.

உச

திருவள்ளுவமலை

காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணீர்
 ஐயாறு தூறு மதிகார மூன்றுமா
 மெய்யாய வேதப் பொருள்விளங்கப்-பொய்யாது
 தந்தா னுலகிற்குத் தான்வள ஞவனாகி
 யந்தா மரைமே லயன்.

உஅ

மதுரைத் தமிழ்நாகனார்
 எல்லாப் பொருளு மிதன்பா லுளவிதன்பா
 லில்லாத வெப்பொருளு மில்லையாற்-சொல்லாற்
 பரந்தபா வாலென் பயன்வள் ஞவனார்
 சுரந்தபா'வையத் துணை.

உக

பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார்
 எப்பொருளும் யாரு மியல்பி னறிவுறச்
 செப்பிய வள்ளுவர்தாஞ் செப்பவரு-முப்பாற்குப்
 பாரதஞ்சீ ராம கதைமனுப் பண்டைமறை
 நேர்வனமற் றில்லை நிகர்.

உய

உருத்திரசன்மகண்ணார்
 மணற்கிளைக்க நீருறு மைந்தர்கள் வாய்வைத்
 துணச்சாக்குந் தாய்முலை யொண்பால்-பிணக்கிலா
 வாய்மொழி வள்ளுவர் முப்பான் மதிப்புல்லோர்ச்

௧௫௨

திருவள்ளுவமரலை

பெருஞ்சித்திரஞ்சீர்

தம்
ஏழில் வள்ளுவ ரின்குறள்வெண் பாவினு
லோதிய வொண்பொரு ளெல்லா-முரைத்ததனற்
றாதவிழ் தார்மாற தாமே தமைப்பயந்த
வேதமேமேதக் கன்.

௩௨

நரிவெருஉததலையார்

இன்பம் பொருளறம் வீடென்னு மிந்நான்கு
முன்பறியச் சொன்ன முதுமொழி நூன-மனபக்தகட்
குள்ள வரிதென் றவைவள் ளுவருலகங்
கொள்ள மொழிந்தார் குறர்.

௩௩

மதுரைத்தமிழாசிரியர் செங்குன றூர்கிழாரா
புலவர் திருவள் ளுவரன்றிப் பூமேற்
சிலவர் புலவரெனச் செப்ப-னிலவு
பிறங்குகொளிமா லைக்கும் பெயர்மலை மற்றுங்
கறங்கிருண்மா லைக்கும் பெயர்.

௩௪

மதுரையறுவைவாணிகன் இளவேட்டனார்
இன்பமுந் துன்பமுமென்னு மிவையிரண்டு

மன்பதைக் கெல்லா மனமகிழ்வன்பொழியா
துள்ளி யுணர் வுரைத்தாரே யோதுசீர்
வள்ளுவர் வாயுறை வாழ்த்து.

௩௫

௧௪௩

திருவள்ளுவமலை

கவிசார்ப்புப் பெருந்தேவனார்
பூவிற்குத் தாமரையே பொன்னுக்குச் சாம்புனத
மாவீற் கருமுனியா யானைக்-கமரரும்ப
றேவீற் றிருமா லெனச்சிறந்த தென்பவே
பாவிற்கு வள்ளுவர்வெண் பா.

-க்

மதுரைபெருமருதனார்
அறமுப்பத் தெட்டுப் பொருளெழுப தின்பத்
திறமிருபத் தைந்தாற் றெளிய-முறைமையால்
வேத விழுப்பொருளை வெண்குறளால் வள்ளுவனா
ரோதவ்முக் கற்ற துலகு.

௩௬

கோவூர்கிழார்

அறமுத னுன்கு மகலிடத்தோ ரெல்லாந்
திறமுறத் தேர்து தெளியக்-குறள்வெண்பாப்
பன்னிய வள்ளுவனார் பான்முறைநே ரொவ்வாதே
முன்ன முதுவோர் மொழி.

௩௭

உறையூ முதுகூற்றனார்

தேவீற் சிறந்த திருவள் ளுவர்குறள்வெண்
 பாவீற் சிறந்திடுமுப் பால்பகாரர்-நாவீற்
 குயலில்லை சொற்சுவை யோர்வில்லை ம்ற்றுஞ்
 செயலில்லை யென்னுந் திரு.

கக

கசச

திருவள்ளுவமாலி

இழிகட்பெருங்கண்ணனார்
 இம்மை மறுமை யிரண்டு மெழுமைக்குஞ்
 செம்மை நெறியிற் நெளிவுபெற-மும்மையின்
 வீடவற்றி னான்கின் விதிவழங்க வள்ளுவனார்
 பாடின ரின்குறள்வெண் பா.

சய

செயிர்க்காவிரியார்மகனார் சாத்தனார்
 ஆவனவு மாகா தனவு மறிவுடையார்
 யாவரும் வல்லா ரெடுத்தியம்பத்-தேவர்
 திருவள் ளுவர்தாமுஞ் செப்பியவே செய்வார்
 பொருவி லொழுக்கம்பூண் டார்.

சக

செயலூர்க் கொடுஞ்செங்கண்ணனார்
 வேதப் பொருளை விரகால் விரித்துலகோ
 ரோதத் தமிழா லுரைசெய்தா-ராதலா
 லள்ளுந ருள்ளும் பொருளெல்லா முண்டென்ப
 வள்ளுவர் வாய்மொழி மாட்டு.

சஉ

வண்ணக்கஞ் சாத்தனார்

ஆரியமுஞ் செந்தமிழு மாராய்ந் நிதனினிது
 சீரிய தென்றென்றைச் செப்பரிதா-லாரியம்
 வேத முடைத்து தமிழ்திரு வீள்ளுவரை
 ரோது குறட்பா வுடைத்து.

சக

கசடு

திருவள்ளுவமலை

களத்தூர்கிழார்

ஒருவ ரிருகுறளே முப்பாலி னோதுந்
 தரும முதனன்குஞ் சாலு-மருமறைக
 னேந்துஞ் சமயநூ லாறுநம் வள்ளுவரை
 புந்தி மொழிந்த பொருள்.

சச

நச்சுமனார்

எழுத்தசை சீரடி சொற்பொருள் யாப்பு
 வழக்கில் வனப்பணி வண்ண-மிழுக்கின்றி
 யென்றெவர் செய்தன வெல்லா மியம்பின
 வின்நீவ ரின்குறள் வெண்பா.

சடு

அக்காரக்கனி நச்சுமனார்

கலைநிரம்பிக் காண்டற் கினிதாகிக் கண்ணி
 னிலைநிரம்பு நீர்மைத் தெனினுந்-தொலைவிலா
 வானூர் மதியந் தனக்குண்டோ வள்ளுவர்முப்
 பாணா னயத்தின் பயன்.

சக

நப்பாலத்தனார்

அறந்தகனி யான்ற பொருடிரியின்பு
சிறந்தநெய் செஞ்சொற்றீத் தண்டு-குழும்பாவா
வள்ளுவன ரேற்றினார் வையத்து வாழ்வார்க
ளுள்ளிரு னீக்கும் வினக்கு.

சஎ

கசக

திருவள்ளுவமலை

குலபகிராயனார்

உள்ளக் கமல மலர்த்தி யுளத்துள்ள
தளளற் கரியவிரு டள்ளுதலால்-வள்ளுவனார்
வெள்ளைக் குறட்பாவும் வெங்கதிரு மொக்குமெனக்
கொள்ளத் தகுங்குணத்தைக் கொண்டு.

சஅ

தேனீக்குடிக் கீரனார்

பொய்ப்பால பொய்யேயாய்ப் போயினபொய யல்லாத
மெய்ப்பால மெய்யாய் வினங்கினவே-முப்பாலிற்
மெய்வத் திருவள் ளுவர்செப் பியகுறளால்
வையத்து வாழ்வார் மனத்து.

சக

கொடிஞாழன் மாணியூதனார்

அறனறிந்தே மான்ற பொருளறிந்தே மின்பின்
றிறனறிந்தேம் வீடு தெளிந்தே-மறனெறிந்த
வாணாந்நெடுமாற வள்ளுவனார் தம்வாயாற்

கவுணியனார்

சிந்தைக் கினிய செவீக்கினிய வாய்க்கினிய
வந்த விருவினைக்கு மாமருந்து-முந்திய
நன்னெறி நாமறிய நாப்புலமை வள்ளுவனார்
பன்னிய வின்குறாவெண் பா.

௫௭

கேள

திருவள்ளுவமலை

மதுரைப் பாலாசிரியனார்

வெள்ளி வியாழம் விளங்கிரவி வெண்டிங்கள்
பொள்ளென நீக்கும் புரிவிருளைத்-தெள்ளிய
வள்ளுவ ரின்குறள் வெண்பா வகிலத்தோ
ருள்ளிரு ணீக்கு மொளி.

௫௨

ஆலங்குடிவங்கனார்

வள்ளுவர் பாட்டின் வளமுரைக்கின் வாய்மடுக்குந்
தெள்ளமுதின் நீஞ்சுவையு மொவயாதாற-மொளமுத
முண்டறிவார் தேவ ருலகடைய வுண்ணுமால்
வண்டமிழின் முப்பான் மகிழ்ந்து.

௫௩

இடைக்காடர்

கடுகைத் துளைத்தேழ் கடலைப் புகட்டிக்

குறுகத் தறித்த குறள்.

ஒளவையார்

அணுவைத் துளைத்தேழ் கடலைப் புகட்டிக்

குறுகத் தறித்த குறள்.



திருக்குறள்

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி



செய்யுள்

பக்கம்

அ

அகடாரரால்

கூசு

அகப்பபட்டி

ரா அ

அகரமுதல

க

அகலாத் தணு	எய
அகழ்வாரை	ககூ
அகனமர்ந்து	கூ
அகனமர்ந்தீ தலி	ய
அஃகாமை	கஅ
அஃகியகன்	கஅ
அங்கணத்து	எஉ
அசையியற்	ராய
அச்சமுடை	ருசு

அச்சமேகீ	ராஅ
அஞ்சீமையல்	நய
அஞ்சாமையீ	நக
அஞ்சமறியா	அஎ
அஞ்சவத்தஞ்	சந
அஞ்சுவதேதா	நஎ
அடக்கமம	• கந
அடல்வேண்டு	நந
அடற்றகை	எஎ
அடுக்கியகோ	கக

செய்யுள்

பக்கம்

அடுக்கிவரினு

கூடு

அடுத்ததுகா

எக

அணங்குகொ

நாக

அணியன்றோ

நாஉ

அந்தணரொன்

நு

அந்தணர்நூற்

நூநூ

அமரகத்தாற்

அஉ

அமரகத்துவ

நாநு

அமிழ்தினு

எ

அமைந்தாங்	சஅ
அரங்கின் றி	சக
அரம்பொரு	அக
அரம்போலு	ஈ
அரிதரோதேதற்	ககக
அரிதாற்றி	ககக

அரியகற்றாசற்
 அரியவற்று
 அரியவென்றா
 அருங்கேட
 அருஞ்செவ
 அருட்செல்
 அருமறை
 அருமையு

குக
 சுடு
 டுசு
 உக
 டுள
 உடு
 அடு
 சுஉ

அரும்பய
அருவினையெ
அருளல்லதி
அருளில்லார்
அருளென்
அருளொடு
அருள்கருதி
அருள்சேர்
அருள்வெஃகி
அவந்தாரை
அவரொழுவாரு
அவநாண
அல்லலரு

அல்லவை
அல்லற்பட்
அவர்தந்தா
அவர்கெஞ்
அவாவில்லா
அவாவினை
அவாவென்ப
அவிசொரிந்
அவையறிந்
அவையறியார்ஃ
அவ்வீத்தழுக்
அவ்வியகெஞ்
அழக்கொண்
அழச்சொல்
அழல்பேர
அழிவதூஉ
அழிவந்த

திருக்குறள்

உய	அழிவின்வை	எக
ச்க	அழிவின்ற	எஎ
உசு	அழுக்கற்றகன்	'கஎ
உடு	அழுக்காறவா	சு
எசு	அழுக்காறுடையார்	கஎ
எசு	அழுக்காறுடையான்	கசு
உக	அழுக்காறென	கஎ
உடு	அழுக்காற்றி	கஎ
கஅ	அளவல்லசெய்	உக
கஊ	அளவளாவில்	டுஊ
க்கடு	அளவறிந்தார்	உக
ககடு	அளவறிந்து	சஅ
உடு	அளவின்கணி	உக
ய	அளித்தஞ்ச	ககசு
டுசு	அறங்கூர	கக

ககக	அறஞ்சாரா	அ
கஙய	அறஞ்சொல்	உக
ஙஎ	அறத்தாறிது	ச
ஙஎ	அறத்தாற்றி	ரு
ஙஎ	அறத்தான்வ	ச
உசு	அறத்திற்கே	அ
எஉ	அறத்தினூஉங்	ச
எஉ	அறம்பொரு	ருக
கஎ	அறவாழிய	க
கஎ	அறவினையா	உங
சுசு	அறவினையு	கக
அய	அறனழீஇ	கக
கஉங	அறனறிந்தா	சுச
சஎ	அறனறிந்துமு	சரு
அக	அறனறிந்துவெ	அ

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

அறஞக்கம்
அறனியலா
அறனிமுக்கா
அறனீனு
அறனெனப்
அறனேக்கி
அறன்கடை
அறன்வரை
அறிகிலா
அறிகொன்
அறிதோற்றி
அறிந்தாற்றி
அறிவற்றங்
அறிவிலார்தா
அறிவிலானெ
அறிவினா
அறிவினுளெ
அறிவின்மை

அறிவுடையாரா
 அறிவுடையாரொ
 அறிவுருவா
 அறுவாய்நி
 அறைபறை
 அற்காவியல்
 அற்றதறிந்து
 அற்றமறைக்கு
 அற்றமறைத்த
 அற்றவரென்
 அற்றராழிபளி
 அற்றூரைத்தே

கஎ	அற்றூர்க்கொ	ராக
கடு	அற்றூலளவறி	கூடு
நகூ	அற்றேறமென்	கூந
எகூ	அனிச்சப்பூ	ககஉ
டு	அனிச்சமு	ககஉ
ககூ	அன்பகத்தில்	அ
கடு	அன்பறிவாரா	கூகூ

கடு	அன்பறிவு	டுஉ
ககச	அன்பிலஞ	அஎ
கூச	அன்பிலாரெல்	அ
ககக	அன்பிற்குமு	அ
டுஉ	அன்பின்வழி	அ
சந	அன்பின்வழை	கூஉ
அடு	அன்பீனுமா	அ
அடு	அன்புடை—லிவ்	ரா
நஉ	அன்புடை—வேந்	கூக
உக	அன்புநாடு	கூக
அடு	அன்புமரணு	டு
சந	அன்புற்றமர்ந்த	அ
சந	அன்பொரீஇ	ராக

சூகூ	அன்போடியை	அ
ககஉ	அன்றறிவாமெ	ச
ராஅ		
நச	ஆகாறளவீட்	சஅ
கடு	ஆகூழாற்	நஅ
சூஅ	ஆக்கங்கருதி	சஎ
அடு	ஆக்கமதர்வி	சய
நஎ	ஆக்கமிழந்	சய
உந	ஆக்கமுங்	சடு
டுக	ஆங்கமை.	எச

ஆபயன்ரு
ஆயுமறிவி
ஆய்ந்தாய்ந்
ஆராவியற்கை
ஆவிற்குநீரெ
ஆள்வினையு
ஆற்றருமா
ஆற்றினனாவறி
ஆற்றினனாவறிக்கீ
ஆற்றின்வருந்
ஆற்றினிலைத
ஆற்றினொழு
ஆற்றுபவர்க்
ஆற்றுவா—லிக
ஆற்றுவா—பசி
ஆற்றுவா—பணி

இ

இகலால
இகலிற்செ
இகலின்மி
இகலெசூர்
இகலென்ப
இகலென்னு
இகல்காண
இகழ்ச்சியிற்
இகழ்ந்தெ
இடமெல்லா
இடனில்புரு
இடிக்குந்துண
இடிபுரிந்தென்

திருக்குறள்

௩௬ இடிப்பாரை

௪௩

கூட	இடுக்கட்ப	கூகூ
அய	இடுக்கண்கா	கூநூ
நூ	இடுக்கண்வருங்	கூநூ
நா	இடும்பைக்கி	கூநூ
நா	இடும்பைக்கே	நாநூ
நூ	இடைதொரிந்	எஉ
எந	இணர்நுழ்த்து	கூநூ
சஅ	இணரொரிதோ	நக
சஎ	இதனையிதனா	நூஉ
எஉ	இமைப்பிற்கா	ககநூ
நூ	இமையாரின்	கூக
எநூ	இம்மைப்பிறப்	கநூஉ
கூய	இயல்பாகு	நூநூ
உநூ	இயல்பினா	நூ
கூகூ	இயல்புளி	நூநூ
	இயல்பு	நகூ

	இயற்றலு	
அக	இரக்கவிர	நாக
அக	இரத்தலினி	உரு
அக	இரத்தலுமீ	நாக
அக	இரந்துமுயி	நாஎ
அக	இரப்பனிரப்	நாஎ
அக	இரப்பாரை	நாக
அக	இரப்பான்வெ	நாக
ருச	இரவாரிரப்	நாச
நாக	இரவுள்ளவுள்	நாஎ
நாஎ	இரவென்னு	நாஎ
உஉ	இருணீங்கி	நக
சரு	இருநோக்கி	நாய
கக	இருந்துள்ளி	கஉரு

கூடு

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

இருந்தோதாம்பி	கூ
இருபுனலும்	எசு
இருமனப்பெ	கூஉ
இருமைவகை	நு
இருவேறுல	நுஅ
இருள்சேரிரு	க

இலக்கமுடம்

கூடு

இலங்கிழா

கஉஎ

இலமென் றசைஇ

ராசு

இலமென் றுவெ

கஅ

இலர்பலராகிய

உஎ

இலனென் றுதீய

உக

இலனென் னூ

உஓ

இவ்வாழ்வா	௫
இல்லவெதனி	சூ
இல்லாரை	எசூ
இல்லாளையஞ்	கக
இல்லாள்கட்	கக
இல்லேதவற	கநந
இவறலுமாண்	சச
இழத்தொறூஉ	கச
இழிவறிந்துண்	க௫

இழுக்கலுடை	சஉ
இழுக்காமை	ருச
இழைத்ததிக	எஅ
இளித்தக்க	கஉக
இளிவரின்	கஎ
இளைதாகமு	அஅ
இளையரின	எய
இறந்தமைந்	கய

இறந்தவெ	டுசு
இறந்தாரிற்	டக
இறப்பேபுரி	கஅ
இறலீனுமெண்	கஅ
இறுதிபய	கக
இறைகடிய	டுஎ
இறைகாக்	டுடு
இற்பிற்—கண்ண	கக
இற்பிற்—கண்ணே	ாடு
இனத்தாற்றி	டுஎ

இனம்போன்	அந
இனியவுள	ய
இனியன்ன	கநய
இனைத்துணைத்	க
இனையரிவ	எக
இன்கணுடை	ககக
இன்சொலால்	நக
இன்சொலால்ர	ய
இன்சொலினி	ய
இன்பங்க	ககஎ
இன்பத்து—பய	அக

இன்பத்து—வி	கூந
இன்பமிடை	நௌ
இன்பொர்	நகூ
இன்பம்வியையானி	கூந
இன்பம்வியையான்	கூஉ
இன்மையிடு	நௌ

இன்மையினி—ததி	நாடு
இன்மையினின்	நாடுகூ
இன்மைய	ககூ

இன்மையெ
இன்மையொ
இன்றியமை
இன்றும்வ
இன்றொசெ—ரை
இன்றொசெ—ர்
இன்றொதிரக்
இன்றொதின
இன்றொமை
இன்றொவெ

ஈ

ஈட்டமிவ
ஈதலிசைப
ஈத்துவக்கு
ஈர்ங்கைவ்
ஈவார்கணெ
ஈன்றொபா
ஈன்றொண்மு
ஈன்றொள்பசி

உ

உடம்பாடி
உடம்பொ
உடுக்கையி
உடுப்பதூஉ
உடைசெல்
உடைத்தம்
உடைமையு
உடையொ

திருக்குறள்

நாடு	உட்பகையி	அக
கூக	உணர்வது	எஉ
கூஎ	உணலினு	கந்ந
நாடு	உண்டார்க	நாக
நஉ	உண்ணற்க	கூந
கூக	உண்ணாது	ககூ
உந	உண்ணாமையு	உகூ
கககூ	உண்ணாமவே	உகூ
கூந	உதவிவரைத்த	கக
நஉ	உப்பமைந	கந்ந

	உயர்வகலந்	எடு
ரக	உயிருடம்பி,	கூந
உச	உயிர்ப்பவு	அஅ
உந	உய்த்தல	கஉக
ராஅ	உரமொரு	கூய
ரகூ	உரானசைஇ	கஉஎ
எ	உரனென்	ந
கூந	உருவுகண்	கூஎ
கூகூ	உருளாய	கூச
	உரைப்பா	உச
அக	உலகத்தாரு	அடு
ககந	உலகத்தோ	கச
எக	உலகந்தழீஇ	சந
ராஅ	உலைவீடத்	எஎ
கூச	உவக்காணெங்	ககக

சய	உவந்துறை	ககந
க	உவப்பத்	சய
சய	உழந்துழந்	ககஅ
சய	உழவினார்	நாச
கந	உழுதுண்டு	நாச

கச

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

உழுவந்ந	நாச
உழைப்பிரி	நுந
உள்போன்	நஅ
உளரொனினு	எந

உளரென்னு	சுக
உளவரைதூ	சுஅ
உள்ளக்களித்	கஉகூ
உள்ளத்தார்	கஉடு
உள்ளத்தாலு	உகூ
உள்ளத்தாற்	நய
உள்ளமிலா	சூய
உள்ளமுடை	சூய
உள்ளம்போ	ககஎ
உள்ளற்க	அய
உள்ளியதெய்	டுச

உள்ளியதெதல்	நக
உள்ளினு	ககக
உள்ளினே	கநஉ
உள்ளுவதெதல்	காய
உள்ளுவன்—னு	ககக
உள்ளுவன்—ம	ககந
உள்ளொற்றி	கந
உறங்குவ	நச
உறன்முறை	அக
உற அதவர்க்	கநய
உற அதவர்போ	நாய

உற அதோ
உற அர்க்கு
உறினட்ட
உறினுயீர்

ககடு
கஉய
அஉ
எஅ

உறுதோறு
உறுபசியு
உறுபொரு
உறுப்பமைந்
உறுப்பொத்
உறுவதுசீர்

ககக
எச
எக
எஎ
ரா
அஉ

உறைசிறியா	கூ அ
உற்றநோய்நீ	சூடு
உற்றநோய்நோ	உஎ
உற்றவன்	கூடு
உற்றானளவு	கூடு
<u>உள</u>	
உளக்கமுடை	சூக
உளடலிற்றோற்	கூடு
உளடலிற்றோன்	கூடு
உளடலினுண்	கூக
உளடலுணங்	கூக

ஊடலுணர் தல்	ககக
ஊடற்கட்	கஉக
ஊடிப்பெ	கநந
ஊடியவ	கநக
ஊடியிருந்	கநஉ
ஊடுகமனீ	கநந
ஊடுதல்	கநந
ஊணுடை	நாஉ
ஊதியமென்	அய
ஊரவர்களைவ	ககடு

ஊருணிநீர்
ஊழிபெய
ஊழிற் பெரு

உஉ

கக

ஙங

ஊ

ஊழையு
ஊழொரா
ஊழினக்கு

எ

எச்சமென்
எட்பகவ
எண்ணீசர்ந்
எண்ணித்தூணிக
எண்ணியவெ
எண்ணியா
எண்ணென்ப
எண்பதத்தாலெ
எண்பதத்தாலே
எண்ணொருள
எதிரதாக்

எந்நன்றி
 எப்பொருளு
 எப்பொருளெ
 எப்பொருள்யார்
 எய்தற்கரி
 எரியாற்சு
 எல்லாப்பொ
 எல்லார்க்குநன்றி
 எல்லார்க்குமெ
 எல்லாவிளக்
 எல்லைக்கணி
 எவ்வதுறை
 எழுதுங்கீ
 எழுபிறப்பு
 எழுமையெ

திருக்குறள்

சூஉ	எளிதென்	கடு
சூஎ	எள்ளாத	சுஎ
நாஉ	எள்ளாமை	உகூ
	எள்ளினிளி	கஃய

நாக	எற்றிற்சு	நாஅ
அக	எற்றெறன்	கக
கக	எனைத்தானுந	சஉ
சஎ	எனைத்தானுமெ	நஉ
கஎ	எனைத்திட்	கஎ
நய	எனைத்துங்	அஉ
சய	எனைத்துணை	கந
நா	எனைத்துநி,	கஉக
நந	எனைத்தெதா	கஉக
சந	எனைப்பகை	உக
சந	எனைமாட்சி	எந
கக	எனைவகை	நஉ
எய	என்பிலதனை	அ
நக	என்றுமொ	கக

சுந	என்னை முன்	எ அ
சக		
கய	ஏ	
எடு	வதம்பெருஞ்	நக
கந	வதிலாரா	அச
டுக	வதிலார்குற்	கக
நய	வதிலார்போ	நாய
அக	வந்தியகொ	கய
சந	வமுற்றவ	அ அ
கஉக	வரினுநன்	நாச
எ	வரினுழாஅ	உ
கக	வவவுஞ்செ	அடு

கடுக

ஐ

ஐந்த்வித்தா
ஐயத்தினீங்
ஐயப்படா
ஐயுணர்வெ

ஐ

ஒட்டார
ஒண்ணுதற்
ஒண்பொரு
ஒத்ததந்வா
ஒப்புரவினா
ஒருதலையா
ஒருநாளெ
ஒருபொழுது
ஒருமைகக
ஒருமைச்
ஒருமைமக
ஒருமையுளா
ஒலித்தக்கா
ஒல்லுங்கரு
ஒல்லீம்வகை
ஒல்லும்வாயெ
ஒல்வதறிவ
ஒழுக்கத்தினெ
ஒழுக்கத்தினெ
ஒழுக்கத்து

ஒழுக்கமுடைமை
ஒழுக்கமுடைய
ஒழுக்கமும்
ஒழுக்கம்வி

	ஒழுக்காற	கஎ
ங	ஒளியாரமு	எஉ
ஙசு	ஒளியொருவ	கூஅ
எக	ஒறுத்தாரை	ககூ
ஙசு	ஒறுத்தார்க்	ககூ
	ஒறுத்தாற்	டுஅ
கூஎ	ஒற்றினுனென	டுகூ
நகூ	ஒற்றுமுரை	டுகூ
எகூ	ஒற்றொற்றி	டுகூ
உஉ	ஒற்றொற்றுண	டுகூ

உஉ	ஒன்றாகநல்	நந
கஉய	ஒன்றமை	அக
கஉஎ	ஒன்றவுலக	உச
நச	ஒன்றனு	கந
சய	ஒன்றெறய்தி	கச
அச	ஒன்றூர் த	உஎ
கஅ		
	ஓ	
கந	ஒஒதல்வே	கக
எஎ	ஒதியுணர்ந்	அச
அஉ	ஒம்பினமை	ககக
ச	ஒர் த்துள்ள	நக
கஅ	ஒர்ந்துகண்	நந
சஅ	ஒஒவினிதே	ககஅ
கச		
	க	
கச	கடலன்ன	ககச
ந	கடலோடா	நய

கசு	கடனறிந்	சூக
கசு	கடனென்ப	கூக
கூசு	கடாக்களி	ராக
கசு	கடாஅவுரு	கூக

கூக

கடிதேதாச்சி
 கடிந்தகடிந்
 கடுஞ்சொல்
 கடுமொழியுங்
 கடைக்கொட்
 கணைகொடிதி
 கண்களவு
 கண்டதுமன்
 கண்டாங்கலு
 கண்டாருயிரு
 கண்டுக்கட்

திருக்குறள்

டுஎ	கரப்பிலாரெ	ராக்
க் க	கரப்பிலார்	ராக்
டுஎ	கரப்பினுங்	கஉஅ
டுஎ	கரவா துவந்	ராக்
க் க	கருமஞ்சிதை	டுஅ
உஅ	கருமஞ்செய	ராக்
ராய	கருமணியிற்	ககந
ககடு	கருமத்தாடு	ராக்
ககஅ	கருவியுங்கா	க் க
ராக்	கலங்கா துக	க் க
ககக	கலந்துணர்	கஉடு
கண்ணிறைறந்		கஉஅ
கண்ணிற்கணி		டுஅ

கண்ணிற்றுனி	கஉகூ
கண்ணின்பச	கஉசு
கண்ணின்ற	ககூ
கண்ணுங்கொ	கஉடு
கண்ணுடைய	சய
கண்ணுள்ளார்	ககஉ
கண்ணுள்ளிற்	ககந

கண்ணெடுக	ராய
கண்ணேட்டு—த்	ருஅ
கண்ணேட்டு—பி	ருஅ
கண்ணேட்டு—ம	ருஅ
கதங்காத்துக்	கந
கதுமெனத்தா	ககஅ
கயலுண்கண்	கஉஉ
கரத்தலுமாற்	ககஎ
கரப்பவர்க்	ராள
கரப்பிடும்பை	ராக
கல்லாதமே	அரு

கல்லாதவரிற்	எங்
கல்லாதவருந்	சுக
கல்லாதானென	சுக
கல்லாதான்	சுக
கல்லார்ப்	நுஎ
கல்லாவொரு	சுக
கல்லான்வெ	அஎ
கவறுங்கழக	கூசு
கவவையாற்	ககரு

கழா அக்கால்
களவி னூலாகி
களவின் கட்
களவென் னு
களித்தறியே
களித்தானே
களித்தொழி
கள்வார்க்கு
கள் னுண்ணுப்

அச
உக
உக
உக
கூந
கூந
ககடு
உக
கூந

கூய

கறுத்தின்னா	நஉ
கற்ககச்டற	சய
கற்றதனாலா	க
கற்றறிநதார்	எஉ
கற்றாருட்கற்	எந
கற்றார்முற்	எந
கற்றிலனாயினு	சஉ
கற்றீண்டு	நகூ
கற்றுக்கண்	கூகூ

கன வி னு ண்	கஉஉ
கன வி னு மி	அஉ
சா	
கா க் கபொ ரு •	கந
கா க் கை ககா	ருந
கா ட் சி க் கெ	நக
கா ணை ச் சின	அஎ
கா ணை தா ற்	அரு
கா ணி ற் குவ	ககஉ
கா ணு ங கா ற்	கஉக
கா ண் கம ற்	கஉஎ
கா த வு கா த	சுசு

காதலரில்	கஉந
காதலர் தூ	கஉஉ
காதலவரி	கஉடு
காதன்மை	டுக
காமக்கடன்	ககஎ
காமக்கடு—லு	ககச
காமக்கடு—னீ	ககஎ
காமக்கணிச்	கஉசு
காமமுநாணு	ககஎ
காமம்விடு	கஉடு
காமம்வெகுளி	நசு

காமமுழந்	ககசு
காமமென	கஉசு
காலங்கருதி	சுக
காலத்தினூற்	கக
தாலாழ்களரி	ருய
காலைக்குச்	கஉந
காலையரும்பி	கஉந
கானமுயவெ	எஅ

கு

குடம்பை	நசு
குடிசெய்வ	நாந

குடிசெய்வார்	ராந
குடிசுழீஇ	டுடு
குடிபுறங்காத்	டுடு
குடிப்பிறந்தார்	கக
குடிப்பிறந்—கு	டுக
குடிப்பிறந்—த	அய
குடிமடிந்து	கக
குடியாண்மை	கக
குடியென்னுங்	கக

குணநலஞ்	கக
குணநாடி	கக
குணமென்னுங்	க
குணனிலராய்	அஎ
குணனுங்குடி	அய
குலஞ்சுடுங்	கஉ
குழலினிதி	எ
குறிக்கொண்	காய

குறித்தது
குறிப்பறிந்து
குறிப்பிற்—ரா
குறிப்பிற்—ர்
குற்றமில்லாய்
குற்றமேகாக்

குன்றன்னார்
குன்றினனை
குன்றேறி

கூ
கூடியகாமம
கூத்தாட்ட
கூழுங்கூடியு
கூறாணைநா
கூற்றங்குதி
கூற்றத்தை
கூற்றமோ
கூற்றுடன்று
கூ

கெடல்வே
கெடாஅவழி
கெடுங்கா

கெடுப்ப்தூஉ
கெடுவல்யா
கெடுவாக .
கெட்டார்த்

கே
கேடறியர்
கேடிவ்விழுச்
கேடும்பெ

திருக்குறள்

எக	கேட்டார்ப்	கூடு
எய்	கேட்டினு	ஆய்
எக	கேட்பினுங்	சஉ
எக	கேளிழுக்கங்	அக
ராந	கை	
சச	கைம்மாறுவே	உஉ
கூய்	கையறியா	கூந
கூஎ	கைவேல்க	எஅ
எகூ	கோ	

	கொக்கொக்	சுக
கஉஎ	கொடியார்—யி	ககஎ
நச	கொடியார்—யு	கஉச
டுசு	கொடுத்தலு	டுந
எக	கொடுத்து	அஎ
உஎ	கொடுப்பதழுக்	கஎ
கய	கொடுப்பதூ உ	நாக
நாக	கொடும்புரு	நாக
எஎ	கொடையளி	நக
	கொலைமே	டுசு
கய	கொலையிற்	டுடு
அக	கொலைவினை	நந
அய	கொல்லாந	சுக
உ	கொல்லாமை	நந
கஉ	கொல்லான்	உசு

கஉ	கொளப்பட்	எய
கநய	கொளற்கரி	எடு
	கொன்றன்	கக
எசு	கோ	
சய	கோட்டுப்	கநஉ
கஉ	கோளில்	க

கசிய

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

சு
சுமன்செய்
சுலத்தாற்
சுலம்பற்றி

சா
சாதலினின்
சாயலுநா
சார்புணர்ந்
சால்பிற்குக்
சான்றவர்

சி

சிதைவிடத்
 சிறப்பறிய
 சிறப்பீ—மு
 சிறப்பீ—ம்
 சிறப்பொடு
 சிறியாருணர்
 சிறுகாப்பி

சிறுபடை
 சிறுமைந
 சிறுமைபல
 சிறுமையுஞ்
 சிறுமையுணீ
 சிறைகாக்கு
 சிறைநல
 சிற்றினம
 சிற்றின்பி
 சினத்தைப்
 சினமென்னு

சி

கஉ

சீரிடங்கா

அந

கக	சீரினுஞ்சீ	கௌ
கக	சீருடைச்செ	ராக
	சீர்மைசிற	உய

க

உரு	கடச்சுட	உௌ
ககக	கவையொளி	ரு
ருக	கழலுமிசை	ௌஅ
கக	கழன்றுமேர்	ராச
கக	கற்றத்தார்	ருரு

சூ

கய	சூழாமற்றா	ராரு
ருக	சூழ்ச்சிமுடி	கஅ
ச	சூழ்வார்கண்	சரு
ருஉ	சே	

உ	செப்பமுடை	கஉ
கஅ	செப்பின்பு	அக
எடு	செயற்கரியசெ	ந
டுய	செயற்கரியயா	எக
கஉச	செயற்கைய	கூச
கூச	செயற்பாலசெ	சூச
எஎ	செயற்பாலதே	ச
ய	செயிரிற்றலை	உகூ
கூ	செய்கபொ	எகூ
டுய	செய்தக்க	சஎ
சகூ	செய்தேதமஞ்	அஉ
கஅ	செய்யாமற்செய்	கக

நக செய்யாமற்செற்

நஉ

நக செய்வீன

நஉ

ககக

திருக்குறள்

செய்வீன

காஅ

செருக்குஞ்

சகசு

செருவநத

நுஎ

செல்லாமை

ககக

செல்லாவி

நக

செல்லான்

நாச

செல்லிடத்	நக
செல்வத்துட்	சஉ
செல்விருந்	கூ
செவிகைப்ப	நகூ
செவிக் குண	சஉ
செவிச் சொல்	எய
செவியிற்சுவை	சஉ

செவியுணவி	சஉ
செறா அச்சிறு	றாய
செறிதொடி	கஉஅ
செறிவறிந	க஁
செறுநரை	சகூ
செறுவார்க்	அஎ
செற்றவர்பி	கஉகூ
செற்றாரொன	கஉ஠ு
செற்றார்பி	கஉகூ
சென்றவிட	ச஠ு

சொ

த

தகுதியென

கஉ

தக்காங்கு

௫௭

தக்காரின

௪௫

தக்கார்தக

கஉ

தஞ்சந்தம

கநய

தணந்தமை

கஉ௪

தண்ணந்திறை

கஉ௮

தந்நைதமகற்

௭

தந்நலம்

கஉ

தந்நெஞ்சத்

கஉக

தமராஜித்

௫௩

தம்பொரு	எ
தமமிலிருந்	ககக
தம்மிற்சொரி	சுரு
தம்மிற்றம்	எ
தலைப்பட்டார்	நரு
தலையினிழிந்	குகள
தவஞ்செய்	உஎ
தவமறைந்	உஅ
தவமுந்தவ	உஎ
தவறிலரா	கநந

தள்ளாவினே
 தற்காத்துத்
 தனக்குவமை
 தனியேயிருந்
 தன்குற்றநீக்

எசு
 சு
 க
 கநய
 ச்சு

ககஉ

பாட்டு முத்தற்குறிப் பகராதி

தன் ழிணையின்	அஅ	தீயனவன்றி	கரு
தன்னுயிர்க்கின்	நஉ	தீயினாற்சுட்ட	கந
தின்னுயிர்தா	உஎ	தீவினையாரஞ்	உக
தன்னுயிர்நீ	நந	து	
தன்னான்பெரு	உசு	துஞ்சினார்	கந
தன்னெஞ்சறி	நய	துஞ்சங்காற்	கஉஉ
தன்னைத்தான்—க்	நக	துணைநலமா	சுசு
தன்னைத்தான்—த	உக	துப்பார்க்கு	உ
தன்னையுணர்	கநஉ	துப்பினெவ	ககஎ

தா

தாமின்புறு	சய
தாம்வீழ்—த	கஉய
தாம்வீழ்—மெ	ககக
தாம்வேண்	ககரு
தார்தாஹுகி	எஎ
தாளாண்மைமயில்	கூஉ.
தாளாண்மைமெயன்	கூஉ
தாளாற்றி	உஉ
தானந்தவ	உ
	தீ
திறணல்ல	ககூ

திறனறிந்	கூடு
தினற்பொரு	உகூ
தினைத்துணைநன்றி	கக
தினைத்துணையா	சச
தினைத்துணையு	கஉகூ
தீ	
தீப்பாலதரன்	உக
தீயவைவசெய்	உக
தீயவைவதீய	உக

துப்புரவில்	ராடு
தும்முச்செறு	கநஉ
துளியின்மை	டுசு
துறந்தா—த்	உஎ
துறந்தா—ந	டு
துறந்தார்படி	டுக
துறந்தார்வெடு	ந
துறந்தாரிற்	கசு
துறப்பார்	நஅ
துறைவன்	ககசு

துனியும்புல	கடுக
துன்பத்திற்	கடுய
துன்பமுறவு	கூஎ
துன்புறாஉ	ய
துன்ளுத்து	கஉடு
துன்னியார்	கக

தூ

தூங்காமை	டுக
தூங்குக	கூஅ
தூய்மைது	கக
தூஉய்யுமெய	டுஎ

திருக்குறள்

தெண்ணீராடு	எஎ	நகல்வல்ல	நா
தெய்வத்தா	கஉ	நகுதற்பொரு	எக
தெய்வந	க	நகையீகை	கக
தெரிதலுந்	கச	நகையுழுவ	நக
தெரிநதவி	சஎ	நகையுள்ளு	நா
தெரிந்துண	ககஅ	நகைவகை	அஉ
தெருளாதா	உடு	நசைஇயார்	கஉய்
தெளிவிலத	சஎ	நச்சப்படா	நாக
தென்புலத்	டு	நடுவின்றி	கஅ

தே		நட்டார்குறை	கூக
தேரான்பிற	கூக	நட்டார்க்கு	கூஅ
தேரான்றெ	கூக	நட்டார்போ	அந
தேவரணீய	ஈஅ	நட்பிற்குவீ	எக
தேறற்க	கூக	நட்பிற்குறு	அக
தேறினுந்	அஅ	நண்பாற்றூ	ஈ
		நத்தம்போற்	உச
தோ		நயந்தவர்க்	ககக
தொகச்சொ	கூக	நயந்தவர்நல்	கஉச
தொடங்கற்	கூய	நயனிலசொல்	உய
தொடலைக்	ககச	நயனிலனெ	உய
தொழினோக்	கஉஅ	நயனீன்று	ய
தொழிப்புழு	ஈச	நயனுடை	உஉ
தொழியொடு	கஉச	நயனொடு	ஈ
தொழிற்கடி	ககச	நயன்சாரா	உய
தொட்டினத்	சய	நலக்குரியார்	கடு
தொல்வா	ஈடு	நலத்தகை	கநக
தொழுதகை	அந.	நலத்தின்க	கூச
		நலம்வேண்	கூச
தோ		நல்கூர்வெ	ஈடு
தோன்றிற்	உச		

ககசீ

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

நல்லவை

ந.அ

நல்லாண்	நாநு
நல்லார்கட	சுக
நல்லாறென	நந
நல்லாறெனி	உந
நல்லாற்சூ	உந
நல்லினத்தி	சுக
நவினெறு	எக
நற்பொரு	நாநு

நனவினாற்	கஉஉ
நனவினானந	கஉஉ
நனவினானஸ்தாக்	கஉஉ
நனவினானஸ்காத	கஉஉ
நனவினானஸ்காரை	கஉஉ
நனவென	கஉஉ
நன்மையுந்	நுஉ
நன்றறிவா	நாஅ
நன்றாகுமாக்	நுந
நன்றாகுகா	நுஅ
நன்றற்ற	சுஎ

நன் றி க் கு	கசு
நன் றி ம ற ப்	கக
நன் றெ றன்	எஉ
நன் றே ற தரி	கஉ
நன் னீ ரை வா	ககஉ

நா

நாங்கா தல்	கஉய
நாச் செ ற் று	நசு
நாடா துந	அய
நா டெ ன்ப	எசு

நாடொறுநாடி
நாடொறுநாடு
நாணகத்தி
நாணமை
நாணலு
நாணுமற
நாணென
நாணென்
நாணெடு
நாணல்வலி
நாநல

நுக
நுக
நாஉ
அசு
நாஉ
கநய
கஉசு
கந
ககசு
நாஉ
சுநு

நானொன

நசு

ந

நிணநதீயி

கஉசு

நிலத்தியல்

சுசு

நிலத்திற்

சுசு

நிலவரைநீ

உசு

நிலைமககள்

எஎ

நிலையஞ்சி

நந

நிலையிற்றிரியா

கந

நில்லாதவ

நசு

நிழனீ ருமின்	அக
நிறைறநீக	எக
நிறைறநெஞ்	கஉ
நிறைறமொழி	ங
நிறையாரி	ககச
நிறையுடைமை	கச
• நிறையுடையே	கஉச
நினைத்திருந்	கஙஉ
நினைத்தொ	கஉடு

•••

திருக்குறள்

நினைப்பவர்	கஉக	நோவற்க	அஅ
நீ		நோனூவுடம்	ககச
நீங்கான்வெரு	அஎ	ப	
நீக்கிற்றெ	ககக	பகச்சொல	கக
நீரின்றழை	உ	பகல்கருதி	அசு
நீருநிழல்	கஊக	பகல்வெல்	சக
நு		பகுத்துண்	ஊஊ
நுணங்கிய	சஉ	பகைநட்பாக்	அஅ
நுண்ணியநூல்	ஊஅ	பகைநட்பாங்	அஉ
நுண்ணியமெ	எக	பகைபாவ	கரு
நுண்மாணு	சக	பகைமையு	எக
நுனிக்கொம்	சஅ	பகையகத்துச்	எஊ
நூ		பகையகத்துப்	எஊ
நூலாருணூல்	சுக	பகையென்	அஅ
நே		பசக்கமற்	ககக
நெஞ்சத்தார்	ககஊ	பசந்தாளி	ககக
நெஞ்சிற்றுற	உஅ	பசப்பென	ககக
நெடுங்கட	உ	படலாற்றா	ககஅ
நெடுநீர்மற	சுக	படியுடை	சுக
நெடும்புன	ருய	படுபயன்	கஅ
நெய்யாவெ	ககரு	படைகுடி	ஊக
நெருப்பினு	ஈரு	படைகொண்	உசு
நெருநலுள	ஊச	பணியுமாமெ	சஅ
நெருநற்றுச்	கஉஅ	பணிவுடைய	ய
நோ		பனைநீங்கிப்	கஉச
நோக்கினு—கி	ஈய	பண்டறியே	ஈக
நோக்கினு—கெ	ஈக	பண்ணென்	ருஅ
நோதலெவன்	கஊக	பண்பிலான்	ஈ
நோயெல்லா	ஊஉ	பண்புடை	ஈ

கேசுத

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

பயனிஸ்பல் ,
 பயனிவ்சொற்
 பயன்மாமுள்
 பயன் றூக்கார்
 பயன் றூக்கி
 பரிந்தவர்தூல்
 பரிந்தே தாம்பிக்
 பரிந்தே தாம்பிப்
 பரியதுகூர்
 பரியினுமா
 பருகுவார்
 பருவத்தே சா
 பருவரலும்
 பலகுடைநீ
 பலசொல்ல
 பலநல்லகற்
 பல்குழுவு
 பல்லவைக
 பல்லார்பகை

பல்லார்முனி
 பழகிமிசெல்
 பழகியநட்
 பழிமலைந்
 பழியஞ்சி
 பழுத்தெண்
 பழையமெயெ
 பழையமெ
 பற்றற்றகண்
 பற்றற்றதண்ணே
 பற்றற்றே

உய	பற்றிவிடாஅ	நடு
உய	பற்றுக்கபற்	நடு
உஉ	பற்றுள்ள	சச
கக	பனியரும்பி	கஉந
கஉ	பன்மாயக்கள்	கஉச
கஉடு	பா	
கச	பாடுபெறு	கஉச
கூ	பாத்தூண்	உந

சூய	பாலொடு	ககந
நஅ	பி	
அஉ	பிணிக்ஞமருந்	ககக
சகூ	பிணியின்மை	எச
கஉய	பிணையேர்	நாக
நாச	பிரித்தலும்	சூச
சூடு	பிரிவுரைக்	கககூ
அஉ	பிழைத்துணர்	சஉ
எச	பிறப்பென்னு	நகூ
எந	பிறப்பொக்	கூஅ
சடு	பிறர்க்கின்	நஉ
உய	பிறர்நாணத்	நாஉ
கூச	பிறர்பழியு	நாஉ
அக	பிறவிப்பெ	க

கக	பிறன்பழி	கக
கடு	பிறன்பொரு	கடு
கடு	பிறன்மனை	கடு
பீ		
சஅ	பீலிபெய்	சஅ
பு		
கௌ	புகழின்ராற்	கௌ
கௌ	புகழ்ந்தனைவ	கௌ

ககௌ

திருக்குறள்

புகழ்ப்பட	உச
புகழ்ப்புரிந்	சு
புக்கிலமை	நச
புணர்ச்சிபழ	எக
புத்தேதளுல	உஉ
புரந்தார்கண்	எஅ
புலத்தலிற்	கநந
புலப்பலென	கஉசு
புலப்பேன்	கஉஎ
புல்லவையுட்	எஉ

புல்லா திரா அ	கநக
புல்லிக்கிடந்	ககக
புல்லிவிடா அ	கநந
புறங்குன்றி	உஅ
புறங்கூறப்	கக
புறத்துறப்	அ
புறந்தூய்	நய
புன்கண்ணை	கஉந
	பெ
பெண்ணிய	கநஉ
பெண்ணிற்	கூ

பெண்ணிஞாற்	கஉஅ
பெண்ணேணவல்	குக
பெயக்கண்டு	டுஅ
பெயலாற்றா	ககஅ
பெரிதாற்றி	கஉஅ
பெரிதுனிது	அச
பெரியாணா	கயு
பெருக்கத்து	கௌ
பெருங்கொ	டுங

பெருமைக்கு	டுக
பெருமைபெ	கூஅ
பெருமையு	கூஅ
பெரும்பொரு	எசு
பெரு அமையஞ்	கநய
பெறினென்	கஉஎ
பெறுமவற்	எ
பெற்றாற்	கூ

பே

பேணுதுபெட்டா	ககஅ
பேணுதுபெட்ப	கஉகூ
பேணுதுபெண்	கூக
பேதைபெருங்	அஉ
பேதைப்படுக	நஅ
பேதைமையு	அச
பேதைமையெ	அச
பேதைமையொ	அக
பேராண்மை	எஅ
பொ	
பொச்சாப்பார்	நச

பொச்சாப்புக்	டுசு
பொதுநலத்	கூஉ
பொதுநோக்	டுந
பொய்படுமொ	அசு
பொய்ம்மையு	நய
பொய்யாமைபொ	நய
பொய்யாமைய	நய
பொருடர்ந	உய
பொருட்பெண்டிர்	கூஉ
பொருட்பொரு	கூஉ

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

பொருணீங்	உடு	மணியிற்றிக	கஉஅ
பொருண்மா	கஉந	மண்ணோடியை	டுஅ
பொருள்கருவி	சுஅ	மதிதுட்ப	சுச
பொருள்கெடு	சுச	மதியுமடந்தை	ககஉ
பொருளல்லவரை	எசு	மயிரீர்ப்பின்	சுஎ
பொருளல்லவற்	நசு	மருந்தாகித்	உஉ
பொருளற்றார்	உடு	மருநதென	சுடு
பொருளாட்சி	உசு	மருநதோமற்	சுஎ
பொருளானு	ரகூ	மருவுகமாசற்	அய
பொருளென்	எசு	மலரன்ன—ண்மு	ககஉ
பொள்ளென	சகூ	மலரன்ன—ளரு	ககடு
பொறியின்	சுஉ	மலரினுமெல்.	கஉகூ
பொறிவாயி	க	மலர்காரணின்	ககஉ
பொறுத்தலிற	கசு	மலாமிசை	க
பொறையொ	எசு	மழித்தலுநீ	உஅ
போ		மறத்தல்வெ	நக
போற்றினரி	எய	மறந்தும்பிறன்	உக
ம		மறப்பினு	கசு
மகன்றந்தை	எ	மறப்பினெவ	கஉக
மக்கண்மெய்	எ	மறமானமா	எஎ
மக்களேபோல்	ராஅ	மறவற்கமா	கக
மங்கலீமென்ப	சு	மறைந்தவை	டுகூ
மடலூர்தல்	ககசு	மறைபெற	ககஅ
மடிமடிக்	சுக	மறைப்பேன்மற்	கஉசு
மடிமைகுடி	சுக	மறைப்பேன்மன்	ககஎ
மடியிலா	சுக	மற்றியானெ	கஉக
மடியுளா	•சுஉ	மற்றுந்தொடர்	ந ங

மடியைமடியா
மடுத்தவா
மணிரீருமண்

சுக மனத்ததுமா
சுக மனத்தானு
எடு மனத்தினமை

உஅ
சச
அஉ

ககக

மனத்துக்கண்

மனத்துளது

மனத்தொடு

மனநலத்தி

மனநலநன்கு

மனநலமன்

மனந்தூயார்

மனந்தூய்

மனமாணவு

மனைத்தகக

மனைமாட்சி

மனையானை

மனைவிழைவா

மன்னர்க்கு

மன்னர்வழை

மன்னுயிரெல்

மன்னுயிரோ

மா

மாதர்முகம்

மாலையோய்

மாலையோவல்

மாறுபாடில்

யி

மிகச்செய்

மிகன்மேவன்
மிதினுக்குறை
மிருதியான்

சு
முகத்தான
முகத்தினினி

திருக்குறள்

சு முகத்தின்மு

எ.க

சுசு	முகநகநட்ப	எக
நய	முகநோக்கி	எக
சுசு	முனைமொக்	கஉஅ
சுசு	முடிவுமிடை	சுஅ
சுசு	முதலிலார்க்	சடு
சுசு	முயக்கிடை	கஉச
சுசு	முயங்கிய	கஉச
அக	முயற்சிதிரு	சுஉ
சு	முரண்சேர்ந்	நய
சு	முறிமேனி	ககஉ
கக	முறைகோடி	நசு
கக	முறைசெய்	நக
நசு	முறைப்பட	சுச
எய	முற்றற்றி	எடு
ககஎ	முற்றியமுற்	எடு

உரு	முனை முகத்	எரு
	முன்னுறக்கா	ருச
ககஉ	மே	
கஉந	மேலிருந்து	கஅ
கஉந	மேற்பிறந்தா	சக
கூரு	மை	
	மையலொரு	அச
அந	மோ	
அசு	மோப்பக்கு	க
கூரு	யா	
கசு	யாகாவாரா	கந
	யாங்கண்ணி	ககச
ய	யாண்டுச்செ	கய
அந	யாதனின்யா	நரு

பரீட்டு முதற்குறிப் பகராதி

யாதானா
யாமுமுளே
யாமெய்யா
யாரினுங்கா
யானெனதெ
யானேக்குவ

வகுத்தான்
வகைமாண்
வகையறச்
வகையறிந்துத
வகையறிந்துய்
வகையிலாவ
வசையென்ப
வசையொழிய
வஞ்சமனத்தா
வருகமற்கொ
வருமுன்னர்
வருவிருந்து
வரைவிலாமா
வலியூர்க்கு
வலியார்முற்
வலியினில

வழங்குவ
வழினோக்

வழுத்தினுடு
வறியார்க்
வன்கண்

வா
வாணிகிஞ்செய்

சய	வாய்மையெ	நய
கஉக	வாராக்காற்	ககஅ
நய	வாரிபெருக்	நுஉ
கநஉ	வாழ்தலுயிர்	ககந
நநு	வாழ்வார்க்	கஉய
ராய	வாளற்றுப்	கஉஎ
	வாளொடென்	எந

ந அ	வாள்போல்	அக
கூ	வானின்றுல	உ
சுஎ	வானுயர்தோ	உஅ
அஅ	வானேக்கி	நுநு
எந	வி	
உச	விசம்பிற்	உ
உச	விடாஅது	கஉக
உச	விடுமாற்ற	கூக
உஅ	விண்ணின்று	உ
கஉஎ	வித்துமிடல்	க
சச	வியவற்க	சச
கூ	விருந்துபுற	கூ
கூஉ	விருப்பராச்	நுநு
அஎ	விரைந்து	கூநு
உநு	விலங்கொடு	சக

உஅ	வில்லேருழ	அஅ
கக	விழித்தகண்	எஅ
அஎ	விழுப்புண்ப	எஅ
த'உஉ	விழுப்பேற்றி	கஎ
உஉ	விழைதகை	அக
கச	விழையார்	அக
	விளக்கற்ற	ககக
கஉ	விளிந்தாரின்	ககி

கூஎக

திருக்குறள்

விளியுமெனி	கஉக	வெருவந்த	கூஎ
வினைகலந்து	கஉஎ	வெள்ளத்தனையம்	கூய
வினைக்கண்வினைகொஉ	கஉஉ	வெள்ளத்தனையலி	கூஉ
வினைக்கண்வினையு	கூஉ	வே	
வினைக்குரி	கூஉ	வேட்ட	ககக
வினைசெய்	கூக	வேட்பத்தா	ககூ

வினேத்திட்
வினேபகை
வினையான்
வினேவலியு

வீ

வீழப்படுவா
வீழுநர்வீழ
வீழுமிருவர்
வீழநாள்ப
வீழ்வாரினி
வீறெய்தி

வே

வெண்மை

கூஎ	வேட்பன	எய
கூஅ	வேண்டற்—ஓ	கஅ
கூஅ ₁₂	வேண்டற்—ன்	கூச
சஅ	வேண்டா	கூஎ
	வேண்டிய	உஎ
கஉய	வேண்டினு	கூடு

கஉய	வேண்டுங்	நு எ
ககக	வேண்டுதல்	க
சு	வேலன்று	நுநு
கஉய	வேலொடு	நுகு
சு எ	வை	
	வைத்தான்	ராக
அநு	வையத்துள்	நு



திருவள்ளுவமலை
பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

அணுவைத்
அரசியலையைந
அறநான்கு
அறந்தகளி
அறமுதலன்
அறமுப்பத்
அறம்பொரு
அறனறிந்தே

கசு
கசு
கசு
கசு
கசு
கசு
கசு
கசு

ஆண்பாலே	கசுக
ஆயிரத்து	கநக
ஆரியமுஞ்	கசடு
ஆவனவுமாதா	கசடு
ஆற்றலழியு	கநஅ
இம்மை மறுமை	கசடு
இன்பமுந் துன்ப	கசந
இன்பம் பொரு	கசந
உப்பக்க	கசய

உள்ளக்கமல	கசுஎ
உள்ளுசலுள்ளி	கநக
எப்பொருளு	கசஉ
எல்லாப்பொருளு	கசஉ

எழுத்தசை	கசக
என்றும்புலரா	கநக
எதமில்	கசந
ஐயாறுநூறு	கசஉ

ஒருவரிரு	கசுக
ஒன்றேறபொரு	கருஎ
ஒதற்கெளித	கசுக
கடுவைகத்	கசுஅ
கலைநிரம்பிக்	கசுக
கானின்ற	கருஅ
சாற்றிய	கருக
சிந்நைதக்கினிய	கசுச
சீந்திரீர்க்	கருஎ
செய்யாமொழிக்	கசுக

தப்பாமுதற்
 தாளாரிலர்ப்
 தானேமுழு
 திருத்தகு
 தினையளவு
 தேவிற்கிறந்த
 நாடாமுத

கநக
 கநசு
 கநசு
 கநடு
 கநசு
 கசசு
 கநடு

கரு
 கரு

திருவள்ளுவமலை

நான்மறையின்	கநசு	மாலுங்குறளாய்	கநசு
பரந்தபொரு	கநசு	மும்மலையு	கநசு
பாயிரநான்கில்	கசக	வள்ளவர்	கசசு

புலவர் திருவன்	கசு௩	வீடொன்று	கசு௮
பூவிற்குத்	கசு௪	வெள்ளி வியாழம்	கசு௮
பொய்ப்பால	கசு௭	வேதப்பொருளே	கசு௮
மணற்கிளைக்க	கசு௨		



194

திருக்குறள்

நீடுஇன்றி ஆங்கே கெடும் - அவனது பெரிய செல்வம் நீடுதவின்றி அப்பொழுதே கெடும்.

“வேட்டம் கடுஞ்சொல் மிகுதண்டம் சூதுபொருள்-ஈட்டம் கள் காமமோடு ஏழு” எனப்பட்ட விதனங்களுள் கடுஞ்சொல்லையும் மிகுதண்டத்தையும் இவர் இவ் வெருவாதசெய்தலுள் அடக்கினார். ‘கண்’ ஆகுபெயர். இவை செய்தபொழுதே கெடுஞ்சிறுமைத்து அன்றையினும் என்பார், ‘கெடுஞ் செலவம்’ என்றார். நீடுதல்-நீட்டித்தல்.

(6)

கடுமொழியும் கையிகந்த தண்டமும் வேந்தன் அடுமுரண் தேய்க்கும் அரம்.

567

கடுமொழியும் கையிகந்த தண்டமும்-கடிய சொல்லும் குற்றத் தின் மிக்க தண்டமும், வேந்தன் அடுமுரண் தேய்க்கும் அரம் - அரசனது புகை வெல்லுதற்கேற்ற மாறுபாடாகிய இரும்பினைத் தேய்க்கும் அரமாம்.

கடுமொழியால் தாணையும் கையிகந்த தண்டத்தால் தேசமும் கெட்டு முரண் சுருங்கி வருதலின் அவற்றை அரமாக்கி, திண்ணி தாயினும் தேயும் என்றற்கு அடுமுரண் இரும்பாக்கினார். ஏகதேச உருவகம். அரம் என்பதனைத் தனித்தனி கூட்டுக.

இவை ஐந்து பாட்டானும், செவ்வியின்மை, இன்னமுகம் உடைமை, கண்ணோட்டம் இன்மை, கடும் சொற்சொல்லல், கை இகந்ததண்டம் என்று இவைகளை குடிகளை அஞ்சும் வினையென்ப துடம், இவை செய்தான் ஆயுளும் அடுமுரணும் செல்வமும் இழக்கும் என்பது உடம் கூறப்பட்டன. (7)

இனத்து ஆற்றி எண்ணாத வேந்தன் சினத்து ஆற்றிச் சீறின் சிறுகும் திரு 568

இனத்து ஆற்றி எண்ணாத வேந்தன் - காரியத்தைப்பற்றி வந்த எண்ணத்தை அமைச்சர்மேல் வைத்து அவரோடு தானும் எண்ணிச் செய்யாத அரசன், சினத்து ஆற்றிச் சீறின் - அப் பிழைப்பால் தன்காரியம் தப்பியவழித் தன்னை சினமாகிய குற்றத் தின்கண்ணே செலுத்தி அவரை வெகுளுமாயின், திருச் சிறுகும் - அவன் செலவும் நாசனதோழம் சுருங்கும்.

அரசர்பாரம் பொறுத்துயததல ஒப்புமையான் அமைச்சரை 'இனம்' என்றும், தான் பின் பிழைப்பாதல் அறிந்து அமையாது அதனை அவாமேல் ஏற்றி வெகுளின் அவா வெரீஇ நீங்குவர்;

நீங்கவே, அப்பிழைப்புத் தீருமாறும் அப்பாரம் இனிது உய்க்கு மாறும் இலனும் என்பது நோக்கி 'திருச்சிறுகும்' என்றும் கூறினார்.

இதனால் பகுதி அஞ்சும் வினையும், அது செய்தான் எய்தும் குற்றமும் கூறப்பட்டன. (8)

அரசியல்

195

செருவந்த போழ்தின் சிறைசெய்யா வேந்தன் வெருவந்து வெய்து கெடும்.

569

சிறை செய்யா வேந்தன் - செரு வரதற்குமுன்னே தனக்குப் புகலாவதோர் அரசன் செய்துகொள்ளாத அரசன், செருவரத போழ்தில் வெருவந்த வெய்து கெடும் - அது வந்தகாலத்து ஏமம்

இன்மையான் வெருவிக்க கடிதின் கெடும்.

பகையை வெருவி, சேர்த்தார் நீங்குதலின், தனியனாய்த் தானும் வெருவி அப்பகை வயத்தனும் என்பதாம்.

இதனான் தான் அஞ்சும் வினையும் அது செய்தான் எய்தும் பயனும் கூறப்பட்டன. (9)

கல்லார்ப் பிணிக்கும் கடுங்கோல் அதுஅல்லது

இல்லை நிலக்குப் பொறை.

570

கடுங்கோல் கல்லார்ப் பிணிக்கும் - கடுங்கோலனாய் அரசன் நீதிதால் முதலிய கலலாதாரைத் தனக்குப் பருதியாகக் கூட்டா நிற்கும்; அது அல்லது நிலக்குப் பொறை இல்லை - அக்கூட்டம் அல்லது நிலத்திற்கு மிகையாய் பாரம பிறிது இல்லை.

'கடுங்கோல்' என்பது ஈண்டுமிக்க தண்டததின்மேற்று அன்றி அதனைச் செய்வான்மேற்று ஆயிற்று. அவன் அது செய்தற்கு இயைவாரை அல்லது கூட்டாமையின் 'கல்லார்ப் பிணிக்கும்'

என்றும், ஏனைய அவறறை எல்லாம் பொறுக்கின்றது இயல்பு ஆகலின் நிலத்திற்குப் பொறை அதுஅல்லது இல்லை என்றும்

கூறினார். நிலக்கு என்பது செய்யுள் விகாரம்.

இதனான் வெருவரத செய்தலின் குற்றம் கூறப்பட்டது. (10)

58. கண்ணோட்டம்

அஃதாவது தன்னொடு பயின்றாரைக் கண்டால் அவர் கூறியன மறுக்கமாட்டாமை. இஃது அவராமேற் கண் சென்றவழி நிகழுவது ஆகலின், அப்பெயாததாயிற்று. மேல வெருவரத செய்யாமைபுள கூறிய அதனையே சிறப்புப் பற்றி விரிததக் கூறுகின்றமையின், இஃது அதன்பின் வைக்கப்பட்டது.

கண்ணோட்டம் என்னும் கழிபெருங் காரிகை

உண்மையான் உண்டு இவ் உலகு.

571

கண்ணோட்டம் என்னும் கழி பெருங்காரிகை உண்மையான் -
கண்ணோட்டம் என்று சொல்லப்படுகின்ற சிறப்பு உடைய அழகு
அரசாமாட்டு உண்டு ஆகலான், இவ் உலகு உண்டு - இவ் உலகம்
உண்டாகா நின்றது.

'கழிபெருங்காரிகை' என்புழி ஒரு பொருட்பன்மொழி. இவ்
உயிரழகது சிறப்புணர நின்றது. இவ் அழகு அதற்கு உறுப்பு

196

திருக்குறள்

ஆகலின், 'உண்மையான்' என நிலைபேறும் கூறினார். இன்மை
வெருவந்த செய்தல் ஆகலின் அவர்நாட்டு வாழ்வார் புலியை
அடைந்த புலவாயினம் போன்று ஏமஞ் சாராமை பற்றி, இவ்
'உலகுண்டு' என்றார். (1)

கண்ணோட்டத்து உள்ளது உலகியல் அஃதிலார்
உண்மை நிலக்குப் பொறை.

572

உலகியல் கண்ணோட்டத்து உள்ளது - உலகநடை கண்ணோட்
டத்தின் கண்ணே கிழுவது, அஃது இலார் உண்மை நிலக்குப்
பொறை - ஆகலான் அக்கண்ணோட்டம் இல்லாதார் உளராதல்
இந்நிலத்திற்குப் பாரமாதற்கே, பிற்தொன்றற்கு அன்று.

உலகநடையாவது: ஒப்புரவுசெய்தல், புறநகருதல், பிழைத்தன
பொறுத்தல், என்ற இவை முதலாயின. அவை கிழாமையால்
தமக்கும் பிறர்க்கும் பயன்படார் என்பதுபற்றி, நிலக்குப்பொறை
என்றார். 'ஆதற்கு' என்பது சொல்லெச்சம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் கண்ணோட்டத்தது சிறப்புக்
கூறப்பட்டது. (2)

பண்ணெனும் பாடற்கு இயைபுஇன்றேல் கண்ணெனும்
கண்ணோட்டம் இல்லாத கண்.

573

பண் என்னும் பாடற்கு இயைபு இன்றேல் - பண் என்ன
பயத்ததாம் பாடல் தொழிலோடு பொருத்தமின்றாயின், கண்
என்னும் கண்ணோட்டம் இல்லாதகண் - அதுபோலக் கண் என்ன

பயத்ததாம் கண்ணோட்ட மிலாத இடத்து.

'பண்' 'கண்' என்பன சாதிப்பெயர். பண்களாவன-பாலை

யாழ் முதலிய தூற்றுமுன்று. பாடல தொழில்களாவன - யாழின் கண் வார்த்தல முதலிய எட்டும், பண்ணல் முதலிய எட்டும், மிடற் றின்கண் எடுதல, படுத்தல, நலிதல, நம்பிதம், குடிலம் என்னும் ஐந்தும், பெருவண்ணம், இடைவண்ணம், வணப்புவண்ணம் முதலிய வண்ணங்கள் எழுபத்தாறுமாம். இவற்றோடுஇயைய யாத வழிப் பண்ணுல பயன் இல்லாதவாறுபோலக் கண்ணோட் டதது இயையாதவழிக் கண்ணுல பயனில்லை என்பதாம். கண் சென்ற வழி சிகழதல் பற்றி அதனை இடமாக்கினார். இறுதிக்கண் 'கண்' என்பதனைக் "கண்ணகல ஞாலம்" (திரிகடுகம், 1) என்புழிப் போலக் கொள்க.

(3)

உளபோல் முகத்துஎவன் செய்யும் அளவினால் கண்ணோட்டம் இல்லாத கண்.

574

முகத்து உளபோல எவன் செய்யும் - கண்டார்க்கு முகத தின்கண் உளபோல தோன்றல் அல்லது வேறுஎன்ன பயனைச

அரசியல்

197

செய்யும், அளவினால் கண்ணோட்டம் இல்லாதகண் - அளவற்றவாத கண்ணோடுதலை உடைய அல்லாத கண்கள்?

தோன்றல் அல்லது என்னும் சொற்கள அவாய் நிலையான் வந்தன. கழிகண்ணோட்டத்தின் நீக்குதற்கு, 'அளவினால்' என்றார். 'ஒரு பயனையும் செய்யா' என்பது குறிப்பெச்சம்.

(4)

கண்ணிற்கு அணிகலம் கண்ணோட்டம் அஃதுஇன்றேல் புண்என்று உணரப் படும்.

575

கண்ணிற்கு அணி கலம் கண்ணோட்டம் - ஒருவன் கண் ணிற்கு அணியும் கலமாவது கண்ணோட்டம், அஃது இன்றேல் புண் என்று உணரப்படும - அக் கலம் இல்லையாயின் அஃதுஅறிவு உடையாரால புண் என்று அறியப்படும.

வேறு அணிகலம் அன்மையின் 'கண்ணிற்கு அணிகலம்' என்றும், கண்ணுய்த தோன்றினும் நோய்களானும் புலன்பற்ற

லானும் துயா விளைததல நோக்கி, 'புண் என்று உணரப்படும்' என்றும் கூறினார்.

இவை மூன்று பாட்டானும் ஓடாது நின்ற கண்ணின் குற்றம் கூறப்பட்டது. (5)

மண்ணெடு இயைந்த மரத்து அணையர் கண்ணெடு
இயைந்துகண் ணோடா தவா. 576

கண்ணெடு இயைந்த கண்ணோடாதவா - ஓடுதற்கு உரிய கண்ணெடு பொருந்திவைத்தது அஃது ஓடாதவா, மண்ணெடு இயைந்த மரத்தது அணையர் - இயங்கா நின்றராயினும் மண்ணெடு பொருந்தி நிற்கின்ற மரத்தினை ஒப்பர்.

ஓடாதவா என்புழிச் சினைவினை முதலமேல நின்றது. மரமும் கண்ணெடு இயைந்த கண்ணோடாமெயின், இது தொழில் உவமம். இதனைச் சுதைமண்ணெடு கூடிய மரப்பாவை என்று உரைப்பாரும் உளா. அஃது உரையன்மை, காணப்படும் கண்ணு னன்றி அதனுள மறைந்தது நிற்கின்ற ஒருசரா உளவீட்டால் கூறினமையானும், "மரக்கண்ணே மண்ணுளவாரா கண்ணென்று, இரக்கண்டாய்" (புறத்திரட்டு, 1055 முதலொள) என்பதனும் அறிக. (6)

கண்ணோட்டம் இல்லவர் கண்ணிலர் கண்ணுடையார்
கண்ணோட்டம் இன்மையும் இல். 577

கண்ணோட்டம் இல்லவர் கண் இலர் - கண்ணோட்டம் இல்லாதவர் கண்ணுடையரும் அல்லர், கண் உடையார் கண்ணோட்டம் இன்மையும் இல் - கண்ணுடையவர் கண்ணோட்டம் இல்லாததும் இல்லை.

கண்ணுடையராயின் காட்சிக்கண்ணே அஃது ஓடும் என்பது பற்றி, 'கண்ணோட்டம் இல்லவர் கண்ணிலா' எனக் கூறிய பின்

198

திருக்குறள்

அதனை எதிர்மறைமுகத்தான் விளக்கினார். 'உம்மை' இறந்தது தழீஇய எச்ச உம்மை.

இவை இரண்டு பாட்டானும் கண்ணோடாதாரது இழிபு கூறப்பட்டது. (7)

கருமம் சிதையாமல் கண்ணோட வல்லார்க்கு
உரிமை உடைத்துஇவ் உலகு. 578

கருமம் சிதைபாமல் கண்ணோட வல்லார்க்கு - முறைசெய்தல் ஆகிய தன்நொழில் அழியாமல் கண்ணோட வல்ல வேகநர்க்கு, உரிமை உடைதது இவ் உலகு - உரித்தாம் தன்மை உடைதது இவ் உலகம்.

தம்மொடு பயின்றார் பிறரை இடுக்கண் செய்துழி அவரைக் கண்ணோடி ஒருதார்க்கு முறை சிதைதல், மேல “ஓர்ந்துகண்ணோடாது” (குறள் 541) என்ற முறை இலக்கணத்தானும் பெற்றும். முறை சிதைப வரும்வழிக் கண்ணோடாமையும், வாராவழிக் கண்ணோடலும் ஒருவற்கு இயல்பாதல அருமையின் ‘கண்ணோட வல்லார்க்கு’ என்றும், அவ் இயல்பு உடையார்க்கு உலகம் முழுதும் கெடுங்காலம் சேறவின் ‘உரிமை உடைத்த’ என்றும் கூறினர்.

இதனான் கண்ணோடுமாறு கூறப்பட்டது. (8)

ஒறுத்து ஆற்றும் பண்பினார் கண்ணும்கண் ணோடிப் பொறுத்து ஆற்றும் பண்பே தலை. 579

ஒறுத்து ஆற்றும் பண்பினர்கண்ணும்-தம்மை ஒறுக்கும் இயல்பு உடையார் இடத்தும், கண்ணோடிப் பொறுத்தாற்றும் பண்பே தலை - கண்ணோட்டம் உடையராய்க் குறறத்தைப்

பொறுக்கும் இயல்பே அரசர்க்குத் தலையாய இயல்பாவது.

பண்பினார் என்றதனான் அவர் பயிற்சி பெற்றும், ‘ஒறுத்தாற்றும்’ ‘பொறுத்தாற்றும்’ என்பன ஈண்டு ஒருசொல கீர. (9)

பெயக்கண்டும் நஞ்சு உண்டு அமைவர் நயத்தக்க நாகரிகம் வேண்டு பவர். 580

நஞ்சு பெயக் கண்டும் உண்டு அமைவர் - பயின்றார் தமக்கு கஞ்சிடக் கண்டுவைத்தும் கண் மறுக்கமாட்டாமையின் அதனை உண்டு பின்னும் அவரோடு மேலுலா, நயத்தக்க நாகரிகம் வேண்டு பவர் - யாவரானும் விரும்பத்தக்க கண்ணோட்டத்தினை வேண்டு மவர்.

நாகரிகம் என்பது கண்ணோட்டமாதல் “முந்தை இருந்து கட்டோர் கொடுப்பின் நஞ்சும் உண்பர் நனி நாகரிகர்” (கற். 355) என்பதனாலும் அறிக.

அரசா அவரை ஒருது கண்ணோடற்பாலது தம்மாட்டுக் குற்றம் செய்துழி என்பது இவ் இரண்டு பாட்டானும் கூறப்பட்டது. (10)

59. ஒற்றுடம்

அஃதாவது பகை, கொதுமல், நட்பு என்னும் மூன்று திறத்தார்மாட்டும் நிகழ்ந்தன அறிதற்கு ஒற்றை அனாதல். மேற்சொல்லிய இலக்கணத்தைய அசனுக்குத் தன் காடு செலுத்துங்காலும் பிறர்காடு கொள்ளுங்காலும் வேண்டுவன கூறுகின்றார் ஆகலின், அவ் இருமைக்கும் இன்றியமையாததாய் இது முன் வைக்கப்பட்டது.

ஒற்றும் உரைசான்ற நூலும் இவைஇரண்டும் தெற்றென்க மன்னவன் கண்.

581

ஒற்றும் உரை சான்ற நூலும் இவை இரண்டும் - ஒற்றும் புகழமைநக நீதிநூலுமாகிய இவ்வ இரண்டினையு, மன்னவன் கண் தெற்றென்க - அரசன் தன் இரண்டுகண்ணுமாகத தென்க.

ஒற்றுத் தன் கண் செல்லமாட்டாத பயப்பெலாம் சென்று கண்டு ஆண்டு நிகழ்ந்தன எல்லாம் உணர்த்தலானும், தூல அந் நிகழ்ந்தவற்றிற்குத் தன்னுணர்வு செல்லமாட்டாத வினைகளை யெல்லாம் சொல்லி உணர்த்தலானும், இவ் இரண்டினையுமே

தனக்கு ஊனக்கண்ணும் ஞானக்கண்ணுமாகத துணிகதுகொண்டு ஒழுக்கு என்பதாம். ஒற்றனை 'ஒற்று' என்றார், வேறனை 'வேந்து' என்றார்போல. 'தெற்றென்க' என்பது 'தெற்று' என்பது முதலிலியாக வந்த வியங்கோளா. அது தெற்றென என்னும் செயவென் எச்சததான் அறிக.

இதனன் ஒற்றினது சிறப்புக் கூறப்பட்டது.

(1)

எல்லார்க்கும் எல்லாம் நிகழ்பவை எஞ்ஞான்றும் வல்அறிதல் வேந்தன் தொழில்.

582

எல்லார்க்கும் நிகழ்பவை எல்லாம் எஞ்ஞான்றும் வல் அறிதல் - எல்லார்கண்ணும் நிகழ்வன எல்லாவற்றையும் காள் தோறும் ஒற்றன் விரைந்தறிதல், வேந்தன் தொழில் - அரசனுக்கு

உரிய தொழில்.

எல்லார்க்கும் என்றது மூன்று நிறத்தாரையும். நான்காவது, ஏழாவதன் பொருட்கண் வந்தது. நிகழ்வன எல்லாம் என்றது நல்லவும் தீயவுமாய் சொற்களையும் செயல்களையும். அவை

நிகழ்ந்தபொழுதே அவற்றிற்குத் தக்க அளியாகத் தெறலாகச் செயய வேண்டுதலின் 'வல்லறிதல்' என்றும், அவ் இருதொழிற்கும் அறிதல் காரணம் ஆகலின், அதனையே உபசார வழக்கால் 'தொழில்' என்றும் கூறினார். 'ஒற்றன்' என்பது, அதிகாரத்தான் வந்தது.

இதனால் ஒற்றியை பயன் கூறப்பட்டது. (2)

ஒற்றினான் ஒற்றிப் பொருள்தெரியா மன்னவன்
கொற்றம் கொளக்கிடந்தது இல்.

583

200

நிருக்குறள்

ஒற்றினான் ஒற்றிப் பொருள தெரியா மன்னவன்-ஒற்றினானே எல்லார்கண்ணும் நிகழ்ந்தவற்றை ஒற்றுவித்து அவற்றன் எய்தும் பயனை ஆராயாத அரசன், கொற்றம் கொளக்கிடந்தது இல் - வென்றியடையக் கிடந்தது வேறொரு நெறி இல்லை.

அந் நிகழ்ந்தனவும் பயனும் அறியாது பகைக்கு எளியனாதல் அறிதின் தீராமையின், 'கொற்றம் கொளக்கிடந்தது இல்' என்றார். இதற்கு, கொளக்கிடந்ததொரு வென்றி இல்லை என்று உரைப்பினும் அமையும்.

இதனால், அத்தொழில் செய்யாதவழி வரும் குற்றம் கூறப்பட்டது. (3)

வினைசெய்வார் தம்சுற்றம் வேண்டாதார் என்றங்கு
அனைவரையும் ஆராய்வது ஒற்று.

584

தம் வினை செய்வார் சுற்றம் வேண்டாதார் என்ற அனைவரையும் ஆராய்வது - தம் காரியம் செய்வார், சுற்றத்தார், பகைவர், என்று சொல்லப்பட்ட அனைவரையும் சொல்செயல்களான் ஆராய்வானே, ஒற்று - ஒற்றனாவான்.

'தம்' என்றது அரசனோடு உளப்படுத்தி. அவனுக்குக் காரியம் செய்வார் செய்வனவும், சுற்றத்தார் தன்னிடத்தும் நாட்டிடத்தும் செய்வனவும், பகைவர் தன் அற்றம் ஆராய்தலும் மேல் தெறப்படுதலும் பூண்ட்டுத் தன்னிடத்துச் செய்வனவும் அறிந்து, அவற்றிற்கு ஏற்றன செய்யவேண்டதவின், இம் பூவகைபாரையும் எஞ்சாமல் ஆராய வேண்டும் என்பார், 'அனைவரையும் ஆராய்வது ஒற்று' என்றார். (4)

கடாஅ உருவொடு கண் அஞ்சாது யாண்டும்
உகாஅமை வல்லதே ஒற்று.

585

கடா உருவொடு - ஒற்றப்பட்டார் கண்டால் ஐயுறுத வடிவோடு பொருந்தி, கண் அஞ்சாது - அவர் ஐயுற்று அறியலுறின் செயிர்த்து நோக்கிய அவர் கண்ணிற்கு அஞ்சாது நின்று, யாண்டும் உகாமை வல்லதே ஒற்று - நான்கு உபாயமும் செய்தாலும் மனத்துக் கொண்டவற்றை உமிழாமை வல்லவனே ஒற்றனாவான்.

'கடா' என்பது 'கடுக்கு' என்னும் பெயரெச்சத்து எதிர்மறை. ஐயுறுத வடிவாவன பார்ப்பார், வணிகர் முதலாயினர் வடிவு. (5)

துறந்தார் படிவத்தர் ஆகி இறந்து ஆராய்ந்து
என்செயினும் சோர்விலது ஒற்று.

586

துறந்தார் படிவத்தர் ஆகி இறந்து ஆராய்ந்து - முற்றத் துறந்தாராயும் கிரத ஒழுக்கினராயும் உளபுகுதற்கு அரிய இடங்களெல்லாம் உளபுக்கு ஆராயவேண்டுவன ஆராய்ந்தறிந்து,

என் செயினும் சோர்வு இலது ஒற்று - ஆண்டையார் ஐயுற்றுப் பிடித்து எல்லாத் துன்பமும் செய்து கேட்டாலும் தன்னை வெளிப்படுத்தாதவனே ஒற்றனாவான்.

விரதஒழுக்கம்: தீர்த்த யாத்திரை முதலாயின. செயினும் என்பது அறவோர் என்று செய்வாரின்மை விளக்கி நின்றது. மேல் நால்வகை உபாயத்தினும் சோர்வின்மை சொல்லிவைத்தும், ஈண்டும் தண்டத்தைப் பிரித்துக்கூறியது அதனது பொறுத்தற்கு அருமைச் சிறப்பு நோக்கி. இதனுள் 'படிவம்' என்றதனை வேடமாக்கி, 'துறநதார் வேடத்தாராகி' என்று உரைப்பாரும் உள்ளர். (6)

மறைந்தவை கேட்கஅற்று ஆகி அறிந்தவை ஐயப்பாடு இல்லதே ஒற்று.

587

மறைந்தவை கேட்க அற்று ஆகி - ஒற்றப்பட்டார் மறையச் செய்த செயல்களை அவர்க்குஉள்ளாயினால் கேட்க வல்லனாய், அறிந்தவை ஐயப்பாடு இல்லதே ஒற்று - கேட்டறிந்த செயல்களில் பின் ஐயப்படாது துணியவல்லவனே ஒற்றனாவான்.

மறைந்தவை சொல்லுவாரை அறிந்து, அவர் அபிராமல்

சென்று ஒட்டித் தாமே சொல்லும்வகை, அதற்கேற்ற சொல்லாகச் செயலாக முன்னே வினைதது, அத்தொடர்பால் கேட்குக்காலும் உறுதார்போன்று நின்று கேட்கவேண்டுதலின் 'கேட்க அற்று ஆகி' என்றும், கேட்டறிந்தவற்றை தானே ஐயுற்று வந்து சொல்லின் அரசனால் அவற்றிற்கு ஏற்ற வினை செய்யலாகாமை பின் 'ஐயப்பாடு இல்லதே' என்றும் கூறினார்.

இவை நான்கு பாட்டானும் ஒற்றினது இலக்கணம் கூறப்பட்டது. (7)

ஒற்றுஒற்றித் தந்த பொருளையும் மற்றும்ஓர் ஒற்றினால் ஒற்றிக் கொளல்.

588

ஒற்று ஒற்றித் தந்த பொருளையும் - ஓரொற்றன் ஒற்றிவந்த அறிவித்த காரியத்தன்னையும், மற்றும் ஓர் ஒற்றினால் ஒற்றிக் கொளல் - பிறனோர் ஒற்றினும் ஒற்றுவித்து ஒப்புமை கண்டு கொள்க.

ஒற்றப்பட்டாரோடு ஒத்து நின்று மாறுபடக் கூறலும் கூடுமாகவின், ஒருவன் மாற்றம் தேறப்படாது என்பதாம். (8)

ஒற்றுஒற்று உணராமை ஆள்க உடன்முவர்
சொல்தொக்க தேறப் படும்.

589

ஒற்று ஒற்று உணராமை ஆள்க - ஒற்றரையாளும் இடத்த
ஒருவனையொருவன் அறியாமல் ஆள்க; உடன் முவர் சொல்
தொக்க தேறப்படும் - அங்ஙனம் ஆண்ட ஒற்றர் முவரை ஒரு
பொருள்மேல் வேறுவேறு விட்டால் அம்மூவா சொல்லும் பயனால்
ஒத்தனவாயின், அது மெய் என்று தெளியப்படும்

202

நிருக்குறள்

'ஆயின்' என்பது வருவிக்கப்பட்டது. ஒருவனையொருவன்
அறியின் தம்முள் இயைந்து ஒப்பக் கூறுவர் ஆகலின் 'உணராமை
ஆள்க' என்றும், முவர்க்கும் நெஞ்சு ஒற்றுமைப்படுதலும், பட்
டாலகீடுகின்றலும் கூடாமையின் 'தேறப்படும்' என்றும் கூறினர்.

இகளுனே அஃது ஒத்திலவாயின் பின்னும் ஆராய்க என்ப
தூஉம் பெற்றும். (9)

சிறப்பு அறிய ஒற்றின்கண் செய்யற்க செய்யின்
புறப்படுத்தான் ஆகும் மறை.

590

ஒற்றின்கண் சிறப்பு அறியச் செய்யற்க - மறைநதவை
அறிந்து கூறிய ஒற்றின்கண் செய்யும் சிறப்பினை அரசன் பிறர்
அறியச் செய்யாதொழிக, செய்யின் மறை புறப்படுததான் ஆகும்-
செய்தானாயின் தன்னகத்தது அடக்கப்படும் மறையைத் தானே
புறத்திட்டான் ஆம்.

மறையாவது: அவன் ஒற்றையதூஉம், அவன் கூறியதூஉம்
ஆம். சிறப்புப் பெற்ற இவன் யாவன் என்றும் இது பெறுதற்குக்
காரணம் யாது என்றும் வினவுவாரும் இறுப்பாரும் அயலா
ராகலின், 'புறப்படுததானாகும்' என்றார்.

இவை மூன்று பாட்டானும் ஒற்றரை ஆளுமாலும், அவரான்
நிகழ்நதன அறியுமாலும், அறிநதால் சிறப்புச் செய்யுமாலும்
கூறப்பட்டன. (10)

60. ஊக்கம் உடைமை

அஃதாவது மனம் மெலிதலின்றி வீணசெய்தற்கண்
கினர்ச்சி உடைத்தாதல். ஒற்றான் நிகழாதன அற்றது
அவற்றிற்கு ஏற்ற வீணசெய்வானுக்கு இஃது இன்றியமை
யாமையின், ஒற்றாடலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

உடையர் எனப்படுவது ஊக்கம் அஃது இல்லார்
உடையது உடையரோ மற்று. 591

உடையர் எனப்படுவது ஊக்கம் - ஒருவரை உடையர் என்று
சொல்லச் சிரந்தது ஊக்கம், அஃது இல்லாரா மற்று உடையது
உடையரோ - அவ் ஊக்கம் இல்லாதார் வேறு உடையதாயினும்
உடையராவரோ, ஆகார்.

வேறுடையது என்றது முன் எய்தி நின்ற பொருளை.
'உம்மை' விகாரத்தால் தொக்கது. காக்கும் ஆற்றல இலராகலின்,
அதுவும் இழப்பர் என்பதாம். (1)

உள்ளம் உடைமை உடைமை பொருள் உடைமை
நில்லாது நீங்கி விடும். 592

உள்ளம் உடைமை உடைமை - ஊக்கம் உடைமையே ஒருவ
னுக்கு நிலை நின்ற உடைமையாவது, பொருள் உடைமை நில்லாது

அரசியல்

203

நீக்கிவிடும் - மற்றைப் பொருள் உடைமை நிலைநில்லாது நீக்கிப்
போம்.

'உள்ளம்' ஆகுபெயர். ஊக்கம் உள்ளத்துப் பண்பாகலின்,
அதற்கு நிலைநிற்கலும், பொருள் உடம்பினும் வேறாய் அழிதல்
மாலைத்து ஆகலின் அதற்கு நிலை நில்லாமைபும கூறிலார். கூறவே,
அஃது உடைமையன்று என்பது பெறப்பட்டது. (2)

ஆக்கம் இழந்தேம் என்று அல்லாவார் ஊக்கம்
ஒருவந்தம் கைத்துடையார். 593

ஆக்கம் இழந்தேம் என்று அல்லாவார் - இழந்தாராயினும்
யாம கைப்பொருளை இழந்தேம் என்று அலமராசு, ஒருவந்தம்
ஊக்கம் கைத்து உடையார் - நிலைபெற்ற ஊக்கத்தைக் கைப்பொரு
ளாக உடையார்.

‘ஆக்கம்’ ஆகுபெயர். ஒருவர்தம் ஆய ஊக்கம் என்க. கைத்து - கையகத்ததாய்பொருள். “கைத்துண்டாம் போழ்தே கரவாது அறம் செய்மமின்” (நாலடி. 19) என்றார் பிறரும். அல்லாவாமைக்கு ஏது வருகின்ற பாட்டால் கூறுப. (3)

ஆக்கம் அதர் வினாய்ச் செல்லும் அசைவுஇலா
ஊக்கம் உடையான் உழை.

594

அசைவு இலா ஊக்கம் உடையானுழை - அசைவில்லாத ஊக்கத்தை உடையான்மாட்டு, ஆக்கம் அதர் வினாய்ச் செல்லும் - பொருள் தானே வழி வினவிக் கொண்டு செல்லும்.

அசைவு இன்மை இடுக்கண முதலியவற்றால் தளராமை. வழி வினவிய்ச் சென்று சராவார்போலத் தானே சென்று சாரும் என்பார், ‘அதர் வினாய்ச் செல்லும்’ என்றார்.

எய்தி நின்ற பொருளினும் அதற்குக் காரணமாய் ஊக்கம் சிறந்தது என்பது, இவை நான்கு பாட்டானும் கூறப்பட்டு. (4)

வெள்ளத்து அணைய மலர்நீட்டம் மாந்தித் தம்
உள்ளத்து அணையது உயர்வு.

595

வெள்ளத்து அணைய மலர் நீட்டம் - நின்ற நீரின் அளவின வாம் நீர்ப்பூக்களின் தாளினது நீளங்கள், மாந்தாதம் உள்ளத்து அணையது உயர்வு - அதுபோல மக்களதம் ஊக்கத்தளவினதாம் அவர் உயர்ச்சி.

‘மலர்’ ஆகுபெயர். நீர் மிக்க துணையும் மலர்த்தாள நீளம் என்பது பட ‘வெள்ளத்து அணைய’ என்றார். இவ் உவமையாற்ற லான் ஊக்கம் மிக்க துணையும் மக்கள உயர்வா என்பது பெறப் பட்டது. உயர்தல - பொருள் படைகளான் மிகுதல். (5)

உள்ளுவது எல்லாம் உயர்வுஉள்ளல் மற்றுஅது
தள்ளினும் தள்ளாமை நீர்த்து.

596

உள்ளுவது எல்லாம் உயர்வு உள்ளல் - அரசராயினர் கருதுவ தெல்லாம் தம் உயர்ச்சியையே கருதுக, அது தள்ளினும் தள்ளாமை நீர்த்து - அவ் உயர்ச்சி பால்வகையாம் கூடிற்றில்லை யாயினும், அக்கருத்துத் தள்ளாமை நீர்மையுடைத்து.

உம்மை தள்ளாமை பெரும்பான்மையாதல் விளக்கிற்று. தள்ளிய வழியும் தாளாண்மையில் தவறின்றி நல்லோரால் பழிக்கப்படாமை-தின் தள்ளா இயற்கைதது என்பதாம். மேல் 'உள்ளத்து அணையது உயர்வு' என்றதனையே வற்புறுத்திய வாயு.

(6)

சிதைவிடத்து ஒல்கார் உரவோர் புதைஅம்பின் பட்டுப்பாடு ஊன்றும் களிறு.

597

களிறு புதை அம்பின் பட்டுப் பாடு ஊன்றும் - களிறு புதையாகிய அம்பால புண்பட்ட இடத்துத் தளராது தன் பெரு மையை நிலைநிறுத்தும், உரவோர் சிதைவிடத்து ஒல்கார் - அது போல ஊக்கமுடையார் தாம் கருதிய உயர்ச்சிக்குச் சிதைவு வந்த இடத்துத் தளராது தம் பெருமையை நிலைநிறுத்துவர்.

புதை - அம்புக்கட்டு, பன்மை கூறியவாயு. 'பட்டால்' என்பது 'பட்டு' எனத் திரிந்து நின்றது. ஒல்காமை களிற் றுடனும், பாடு ஊன்றுதல் உரவோருடனும் சென்றுஇயைந்தன. தள்ளினும் தவறாது உள்ளியது முடிப்பர் என்பதாம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் ஊக்கம் உடையாரது உயர்ச்சி கூறப்பட்டது.

(7)

உள்ளம் இலாதவர் எய்தார் உலகத்து வள்ளியம் என்னும் செருக்கு.

598

உள்ளம் இலாதவர் - ஊக்கம் இல்லாத அரசர், உலகத்து வள்ளியம் என்னும் செருக்கு எய்தார் - இவ் உலகத்தாருள் யாம் வண்மையுடையேம் என்று தம்மைத் தாம் மதித்தலைப் பெறுர்.

ஊக்கம் இல்லையாகவே, முயற்சி, பொருள், கொடை, செருக்கு இவை முறையே இலவாம் ஆகலின், 'செருக்கு' எய்தாரா என்றார். கொடைவென்றியினுய இன்பம தமக்கல்லது பிறர்க்குப் புலனாகாமையின் தன்மையால் கூறப்பட்டது.

(8)

பரியது கூர்ங்கோட்டது ஆயினும் யானை
வெருடம் புலிதாக் குறின்.

599

பரியது கூர்ங்கோட்டது ஆயினும் - எல்லா விலங்கினும் தான்
பேருடம்பினது, அதுவேயும் அன்றிக் கூரிய கோட்டையும் உடையது
ஆயினும், யானை புலி தாக்குறின் வெருடம்-யானை தன்னைப்
புலி எதிர்ப்படி அதற்கு அஞ்சும்.

அரசியல்

205

பேருடம்பான் வலி மிகுதி கூறப்பட்டது. புலியின் மிக்க
மெய்வலியும் கருவிச் சிறப்பும் உடைத்தாயினும் யானை ஊக்கம்
இன்மையான் அஃதுடைய அதற்கு அஞ்சும் என்ற இது, பகை
வரின் மிக்க மெய்வலியும் கருவிச் சிறப்பும் உடையராயினும்
அரசர் ஊக்கமிலராயின் அஃதுடைய அரசர்க்கு அஞ்சுவர் என்பது
தோன்ற நின்றமையின், சிறிது மொழிதல். (9)

உரம்ஒருவற்கு உள்ள வெறுக்கைஅஃது இல்லார்
மரமக்கள ஆதலே வேறு.

600

ஒருவற்கு உரம் உள்ள வெறுக்கை - ஒருவற்குத் திண்ணிய
அறிவாவது ஊக்க மிகுதி, அஃது இல்லார் மரம - அவ் ஊக்க
மிகுதி இல்லாதார் மக்களாகார் மயக்களாவார், மக்களாதலே
வேறு - சாதி மரங்களோடு இம் மரங்களிடை வேற்றுமை வடிவு
மக்களா வடிவே, சிறிது இல்லை.

'உரம்' என்பது அறிவாதல "உரனென்னும் தோட்டியான்"
(குறள. 24) என்பதனாலும் அறிக. மரம் என்பது சாதியொருமை.
மக்கட்டுள்ள நல்லறிவும் காரிய முயற்சியும் இன்மைபற்றி 'மரம்'
என்றும், மரத்திற்குள்ள பயன்பாடின்மைபற்றி 'மக்களாதலே
வேறு' என்றும் கூறினார். பயன் பழம் முதலியவும், தேவர்
கோட்டம், இல்லம், தோ, நாவாய்க்கு உறுப்பாதலும் முதலிய.

இவை மூன்று பாட்டானும், ஊக்கமில்லாதாரது இழிபு
கூறப்பட்டது. (10)

61. மடி இன்மை

அஃதாவது கருதியன செய்யுத்கால சோம்புதல
இல்லாமை. ஊக்கம் உடையார்க்கு ஒரோவழிக் குணவயத்
தான் மடிவருதல நோக்கி, இஃது ஊக்கம உடைமையின் பின்
வைக்கப்பட்டது.

குடிஎன்னும் குன்ற விளக்கம் மடிஎன்னும்
மாசுஊர மாய்நது கெடும்.

601

குடி என்னும் குன்ற விளக்கம் - தான் பிறந்த குடியாகிய
நந்தாவிளக்கு, மடி என்னும் மாசு ஊர மாய்நது கெடும் - ஒருவன்
மடியாகிய இருள அடர நந்திப்போம்.

உலகநடை உள்ள துணையும் இடையறுது தன்னை பிறந்
தாரை விளக்குதலின் குடியை, 'குன்றவிளக்கம்' என்றும், தமத
குணத்தான் வருதலின் 'மடியை' மாசு என்றும், அஃது ஏனையிருள
போலாது அவ் விளக்கைதான் அடர்த்து மாய்க்கும் வலி உடை
மையின் 'மாசு ஊர மாய்நது கெடும்' என்றும் கூறினார். கெடுதல்-
பெயர் வழக்கமும் இல்லையாதல். (1)

206

திருக்குறள்

மடியை மடியா ஒழுகல் குடியைக்
குடியாக வேண்டு பவர்.

602

குடியைக் குடியாக வேண்டுவர் - தாம் பிறந்த குடியை
மேன்மேல் உயரும் நற்குடியாக வேண்டுவார், மடியை மடியா

ஒழுக்கல் - மடியை மடியாகவே கருதி முயற்சியோடு ஒழுக்கல்.

‘முயற்சியோடு’ என்பது அவாய் நிலையான் வந்தது. நெருப்பிற் கொடியது அறிதின்மைபற்றி, ‘நெருப்பை நெருப்பாகவே கருதக’ என்றும்போல, மடியின் தீயது அறிதின்மைபற்றிப் பின்னும் அப்பெயர் தன்னே கூறினார். ‘அங்ஙனம் கருதி அதனைக் கடிந்து முயன்று ஒழுக்கவே தாம் உயர்வர், உயரவே, குடி உயரும்’ என்பார், ‘குடியைக் குடியாக வேண்டுபவர்’ என்றார். அங்ஙனம் ஒழுக்காக்கால குடி அழியும் என்பது கருதக. இனி, ‘மடியா’ என்பதனை வினையெச்சமாக்கிக் கெடுத்தொழுக்க வென்று உரைப்பாரும் உளர். (2)

மடிமடிக் கொண்டொழுகும் பேதை பிறந்த குடிமடியும் தன்னினும் முந்து.

603

மடி மடிக்கொண்டு ஒழுகும் பேதை பிறந்த குடி - விடத்தருவ தாய மடியைத் தன்னுள்ளே கொண்டு ஒழுகும் அறிவில்லாதான் பிறந்த குடி, தன்னினும் முந்து மடியும்-அவன் தன்னினும் முந்துற அழியும்.

அழிவு தருவதனை அகத்தே கொண்டு ஒழுகுதலின் ‘பேதை’ என்றும், அவலை புறம்தரப்படுவதாகலின் ‘குடி தன்னினும் முந்துற அழியும்’ என்றும் கூறினார். அக்கத்திற் பிறப்பினும் அழிவில் முற்படும் என்பதாம். (3)

குடிமடிந்து குற்றம் பெருகும் மடிமடிந்து மாண்ட உஞற்றுஇ லவர்க்கு.

604

மடி மடிந்து மாண்ட உஞற்று இலவர்க்கு - மடியின்கண்ணே வீழ்தலான் திருந்திய முயற்சி இலராயினர்க்கு, குடி மடிந்து குற்றம் பெருகும் - குடியும் மடிந்து குற்றமும் பல்கும்.

‘மடிந்து’ எனத் திரிந்து நின்ற வினையெச்சம் ‘இலவர்’ என்னும் குறிப்பு வினைப்பெயர் கொண்டது. குற்றங்கள முன்னர்க் கூறுப.

இவை நான்கு பாட்டானும் மடியின் தீமை கூறப்பட்டது. (4)

நெடுநீர் மறவி மடிதுயில் நான்கும் கெடுநீரார் காமக் கலன்.

605

மடி நெடுநீர் மறவி துயில் நான்கும் - மடியும், விரைந்து செய்
வதனை நீட்டித்துச்செய்யும் இயல்பும், மறப்பும், துயிலும் ஆகிய
அரசியல்

207

இந்நான்கும், கெடும் நீரார் காமக் கலன் - இறக்கும் இயல்பினை
புடையார் விரும்பி ஏறும் மரக்கலம்.

முன்னிற்கற்பாலதாய மடி, செய்யுள் நோக்கி இடைநின்றது.
நெடுமையாகிய காலப் பண்பு, அதன்கண் நிகழ்வதாய செயல்மேல்
நின்றது. கால நீட்டததையுடைய செயல் முதல் மூன்றும் தாமத
குணத்தில் தோன்றி உடன் நிகழ்வன ஆகலின், மடியோடு ஒருங்கு
எண்ணப்பட்டன. இறக்கும் இயல்பு - நாள் உலகதல். இவை
துன்புறும் நீராரக்கு இன்புறுததுவ போன்று காட்டி அவர் விரும்பு
பிக் கொண்டவழித துன்பத்திடை வீழ்தலின், 'நாள் உலந்
தார்க்கு ஆக்கம் பயப்பதுபோன்று காட்டி, அவர் விரும்பியேறிய
வழிக் கடலிடை வீழ்க்கும் கலத்தினை ஒக்கும்' என்னும் உவமைக்
குறிப்பு 'காமக்கலன்' என்னும் சொல்லால் பெறப்பட்டது.
இதற்கு விரும்பிப் பூணும ஆபரணம் என்று உரைப்பாரும்
உளர்.

(1)

படியுடையார் பற்று அமைந்தக் கண்ணும் மடியுடையார்
மாண்பயன் எய்தல் அரிது.

606

படி உடையார் பற்று அமைந்தக் கண்ணும் - நிலம் முழுதும்
ஆண்டாரது செல்வம் தானே வந்து எய்திய இடத்தும், மடி உடை
யார் மாண் பயன் எய்தல் அரிது மடியுடையார் அதலன் மாண்ட
பயனை எய்துதல் இல்லை.

'உம்மை' எய்தாமை விளக்கி நின்றது. மாண்பயன் - பேரின்
பம். அச்செல்வம், அழியாமல காக்கும் முயற்சி இன்மையின்
அழியும், அழியவே, தம் துன்பம் நீங்காது என்பதாம். இதற்கு
'நிலம் முழுதும் உடைய வேந்தா துணையாதல கூடிய இடத்தும்'
என்று உரைப்பாரும் உளர்.

(6)

இடிபுரிந்து எள்ளஞ்சொல் கேட்பர் மடிபுரிந்து
மாண்ட உஞற்று இலவர்.

607

மடி புரிநது மாண்ட உருற்று இலவர் - மடியை விரும்புத
லான் மாண்ட முயற்சி இலலாதார, இடி புரிநது எனளம சொல்
கேட்பர் - தம நடடார் முன் கழறுதலை மிகசசெயது அதனூல
பயன் காணுமையின் பின் இகழநது சொலலும் சொலலைக் கேட்பர்.

'இடி' என்னும் முதல நிலைத் தொழிற்பெயரான், 'நட்டார்'
என்பது பெற்றும். அவர் இகழ்ச்சி சொலலவே, பிறர் இகழ்ச்சி
சொல்லாமையே முடிநதது. அவற்றிற்கெல்லாம மாறுசொலலும்
ஆற்றல் இன்மையின், 'கேட்பர்' என்றார். (7)

மடிமை குடிமைக்கண் தங்கின்தன் ஒன்றார்க்கு
அடிமை புகுத்தி விடும். 608

மடிமை குடிமைக்கண் தங்கின் - மடியினது தன்மை குடிமை
புடையான் கண்ணே தனகுமாயின், தன் ஒன்றார்க்கு அடிமை

208

திருக்குறள்

புகுத்திவிடும் - அஃது அவனைத் தன் பகைவார்க்கு அடியனும் தன்
மையை அடைவித்து விடும்.

மடியினது தன்மை - காரியக்கேடு. குடிமை - குடிசெய்தல்
தன்மை. அஃது அதனை உடைய அரசன் மேற்றுதல் 'தன் ஒன்
னார்க்கு' என்றதனான் அறிக. அடியனும் தன்மை - தாழ்ந்து
நின்று ஏவல கேட்டல்.

இவை நான்கு பாட்டானும் அடிமைக் குற்றங்கள் கூறப்
பட்டன. (8)

குடியாண்மை யுள்வந்த குற்றம் ஒருவன்
மடியாண்மை மாற்றக் கெடும். 609

ஒருவன் மடி ஆண்மை மாற்ற - ஒருவன் தன்மடியானுந்
தன்மையை ஒழிக்கவே, குடி ஆண்மையுள் வந்த குற்றம் கெடும் -
அவன் குடியுள்ளும் ஆண்மையுள்ளும் வந்த குற்றங்கள் கெடும்.

மடியானுந்தன்மை-மடியுடைமைக்கு ஏதுவாய தாமதகுணம்.
'குடியாண்மை' என்பது உம்மைத்தொகை. அவற்றின்கண் வந்த

குற்றம் என்றது மடியான் அன்றி முன்னே பிற காரணங்களால் நிகழ்ந்தவற்றை. அவையும் மடியான்மையை மாற்றி முயற்சி உடையனாக நீங்கும் என்பதாம். (9)

மடிஇலா மன்னவன் எய்தும் அடிஅளந்தான்
தாஅயது எல்லாம் ஒருங்கு.

610

அடி அளந்தான் தாய அது எல்லாம் - தன் அடியளவானே எல்லா உலகையும் அளந்த இறைவன் கடந்த பரப்பு முழுதையும், மடி இலா மன்னவன் ஒருங்கு எய்தும் - மடியிலாத அரசன் முறையானன்றி ஒருங்கே எய்தும்.

'அடியளந்தான்' என்றது வாளா பெயராய் நின்றது. 'தாயது' என்பது இடைக்குறைந்து நின்றது. எப்பொழுதும் வினை யின்கண்ணே முயறலின், இடையிடின்றி எய்தும் என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் மடியிலாதான் எய்தும் பயன் கூறப்பட்டது. (10)

62. ஆள்வினை உடைமை

அஃதாவது இடைவிடாத மெய்ய்முயற்சி உடையன் ஆதல். அஃது ஆளும் வினையெனக் காரியத்தான் கூறப்பட்டது. மடிக்கெடுத்ததாலும் வினைமுயற்சியான் அன்றி ஆளப் படாமையின், இது மடியின்மையின் பின் வைக்கப்பட்டது.

அருமை யுடைத்துஎன்று அசாவாமை வேண்டும்
பெருமை முயற்சி தரும்.

611

அருமை உடைத்து என்று அசாவாமை வேண்டும் - தம் சிறுமை நோக்கி நாம் இவ்வினை முடிந்தல் அருமையுடைத்து என்று

கருதித் தளராதொழிக, பெருமை முயற்சி தரும் - அது முடித்தற்
கேற்ற பெருமையைத் தமக்கு முயற்சி உண்டாக்கும்.

'சிறுமை நோக்கி' என்பது 'பெருமை தரும்' என்றதனாலும்,
'வினைமுடித்தல்' என்பது அதிகாரத்தானும், வருவிக்கப்பட்டன.
விடாது முயலத் தாம் பெரியராவர், ஆகவே, அரியனவும் எளி
தின் முடியும் என்பதாம். (1)

வினைக்கண் வினைகெடல் ஒம்பல் வினைக்குறை
தீர்ந்தாரின் தீர்ந்தன்று உலகு. 612

வினைக்குறை தீர்ந்தாரின் உலகு தீர்ந்தன்று - வினையாகிய
குறையைச் செய்யாது விட்டாரை உலகம் விட்டது; வினைக்கண்
வினைகெடல் ஒம்பல் - ஆதலால் செய்யப்படும் வினைக்கண் தவீர்ந்
திருத்தலை ஒழிக.

குறை - இன்றியமைபாப் பொருள். அது "பயக்குறை
இல்லைத் தாம் வாழுநாளே" (புறநா. 118) என்பதனாலும் அறிக.
இதற்கு 'வினைசெய்யவேண்டும் குறையை நீக்கினரின் நீக்கிற்று'
என்று உரைப்பாரும் உளர். (2)

தாளாண்மை என்னுந் தகைமைக்கண் தங்கிற்றே
வேளாண்மை என்னும் செருக்கு. 613

தாளாண்மை என்னும் தகைமைக்கண் தங்கிற்று - முயற்சி
என்று சொல்லப்படுகின்ற உயர்ந்த குணத்தின்கண்ணே நிலை
பெற்றது, வேளாண்மை என்னும் செருக்கு - எல்லார்க்கும் உப
காரம் செய்தல் என்னும் மேம்பாடு.

பொருள் கைகூடுதலான் உபகரித்தற்கு உரியார் முயற்சி
உடையார் என்பார் அவ்வக் குணங்கள மேல் வைத்தும், அது
பிறாமாட்டு இல்லை என்பார 'தங்கிற்றே' என்றும் கூறினார்.

இவை மூன்று பாட்டானும் முயற்சியது சிறப்புக் கூறப்
பட்டது. (3)

தாளாண்மை இல்லாதான் வேளாண்மை பேடிகை
வாளாண்மை போலக் கெடும். 614

தாளாண்மை இல்லாதான் வேளாண்மை - முயற்சி இல்லாத

வன் உபகாரியாம் தன்மை, பேடி கை வாள ஆண்மை போலக் கெடும் - படைகண்டால் அஞ்சும் பேடி அதனிடைத் தன் கையில் வாளை ஆளுதல் தன்மைபோல இல்லையாம்.

'ஆள்' என்பது முதலிலைத் தொழிற்பெயர். பேடி வாளைப் பணி கோடற்கருத்து உடையளாயினும், அது தன் அச்சதால்

முடியாதவாறு போல முயற்சியில்லாதான் பலர்க்கும் உபகரித்தற் கருத்துடையனாயினும் அது தன் வறுமையான் முடியாது என்ப தாம். 'வாளாண்மை' என்பதற்கு வாளாற் செய்யும் ஆண்மை என்று உரைப்பாரும் உளர்.

210

திருக்குறள்

இதனான் அஃது இல்லாதானது குற்றம் கூறப்பட்டது. (4)

இன்பம் விழையான் வினைவிழைவான் தன் கேளிர்
துன்பம் துடைத்துஊன்றும் தூண்.

615

இன்பம் விழையான் வினை விழைவான்-தனக்கு இன்பத்தை விரும்பாவிட வினைமுடிததலையே விரும்புவான், தன் கேளிர் துன்பம் துடைத்த ஊன்றும் தூண் - தன் கேளிர்குரிய பாரதின் துன்பத்தினை நீக்கி அதனைத் தாங்கும் தூணும்.

இஃது ஏகதேச உராவகம். 'ஊன்றும்' என்றது அப்பொருட் டாதல 'மதலையாய மறத்தன் வீழூன்றி யாங்கு' (நாலடி. 297) என்பதனாலும் அறிக. சுறத்ததார நடாரது வறுமையும் தீர்த்து அவாக்கு மமம் செய்யும் ஆற்றலை உடையனம் எனவே, தன்னைக் கூறவேண்டாவாயிற்று. காரியத்தை விழையாது காரணத்தை விழைவான் எல்லாப் பயனும் எய்தும் என்றதனால், காரணத்தை விழையாது காரியத்தை விழைவான் யாதும் எய்தான் என்பது பெறும்.

இதனான் அஃது உடையானது நன்மை கூறப்பட்டது. (5)

முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றின்மை
இன்மை புகுத்தி வீடும்.

616

முயற்சி திருவினை ஆக்கும் - அரசர்மாட்டு உளதாய முயற்சி அவரது செல்வத்தினை வளர்க்கும், முயற்று இன்மை இன்மை

புருத்திக்கும் அர்த்தில்லாமை வறுமையை அடைவித்துவிடும்.

செல்வம் அறவகை அங்கங்களை. வறும அவறறன் வறிய
ராதல். அதனை அடவிக்கவே, பகைவரான் அழுவா என்பது
கருத்து. (6)

மடியுளாள் மாமுகடி என்ப மடியிலான்
தாளுளாள் தாமரையி னாள்.

617

மா முகடி மடி உளாள் - கரியசேட்டை ஒருவன் மடியின்
கண்ணே உயறையும். தாமரையினை மடி இரான் தாள உளாள்
என்ப - நிரமகனா மடியிலாதானது முயற்சிக்கண்ணே உறையும்
என்று சொல்லுவா அறிந்தோர்.

பாவததின் கரும அதன் பயனாய முகடிமேல் ஏற்றப்பட்ட
டது. மடியும் முயற்சியும் உடையாரமாட்டு நிலையை அவை தம்
மேல் வைத்துக் கூறிலார்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவ் இருமைக்கும் ஏது கூறப்
பட்டது. (7)

பொறிஇன்மை யார்க்கும் பழிஅன்று அறிவுஅறிந்து
ஆள்வினை இன்மை பழி.

618

அரசியல்

211

பொறி இன்மை யார்க்கும் பழியன்று - பயனைத்தருவதாய
விதியில்லாமை ஒருவற்கும் பழியாகாது, அறிவு அறிந்து அளவினை
இன்மை பழி - அறிய வேண்டும் அவற்றை அறிந்து வினை செய்
யாமையே பழியாவது.

அறிய வேண்டுவன வலி முதலாயின. 'தெய்வம் இயையா
வழி ஆளவினை உடைமையால் பயன் இல்லை' என்பாரை நோக்கி,
'உலகம் பழவினைபற்றிப் பழியாது, ஈண்டடக் குற்றமுடைமை
பற்றியே பழிப்பது, என்றார். அதனால் விடாது முயல்க என்பது
நூறிப்பெச்சம். (8)

தெய்வத்தான் ஆகாது எனினும் முயற்சிதன்
மெய்வருத்தக் கூலி தரும்.

619

தெய்வத்தான் அகாது எனினும் - முயன்ற வினை பால்வகை பால கருதிய பயனைத் தாராதாயினும், முயற்சி தன் மெய் வருத்தக் கூலி தரும் - முயற்சி தனக்கு இடமாய உடம்பு வருந்திய வருத்தத்தின் கூலி அளவு தரும், பாழாகாது.

தெய்வத்தான் ஆய்வழித் தன் அளவின் மிக்க பயனைத் தரும் என்பது உமாமபால பெற்றும். இருவழியும் பாழாகல் இன்மையின் தெய்வம் நோக்கியிராது முயல்க என்பது கருத்தது. (9)

ஊழையும் உப்பக்கம் காண்பர் உலைவுஇன்றித் தாழாது உஞற்று பவர்.

620

ஊழையும் உப்பக்கம் காண்பர் - பயனை விலக்குவதாய ஊழினையும் புறங்காண்பர், உலைவு இன்றித் தாழாது உஞற்று பவர் - அவ்விலக்கிறகு இனையாது வினையைத் தாழ்வற முயல்வார்.

தாழ்வறுதல் சூழ்ச்சியினும், வலி முதலிய அறிதலினும், செயலினும் குறறம் அறுதல். ஊழ ஒருகாலாக இருகாலாக அல்லது விலக்கலாகாமைமையின், பலகால் முயல்வார் பயன் எய்துவர் என்பார், 'உப்பக்கம் காண்பார்' என்றார்.

தெய்வத்தான் இடுக்கண் வரினும் முயற்சி வீடற்பாலதன்று என்பது, இவ்வ பூன்றுபாட்டானும் கூறப்பட்டது. (10)

63. இடுக்கண் அழியாமை

அஃதாவது வினையின்கண் முயலவான் தெய்வத்தானாக, பொருளின் மையானாக, மெய் வருத்தத்தாலாகத் தனக்கு இடுக்கண் வந்தது, அதற்கு மனங் கவங்காமை. அதிகார முறைமையும் இதலானே விவங்கும்.

இடுக்கண் வருங்கால் நடுக அதனை அடுத்தார்வது அஃதொப்பது இல்.

621

இடுக்கண் வருங்கால் நடுக-ஒருவன் வினையால் தனக்கு இடுக்கண் வருமிடத்து அதற்கு அழியாது உள மகிழ்க, அதனை அடுத்தது

ஊர்வது அஃது ஒப்பது இல் - அவ் இருக்கணை மேன்மேல் அடர்வல்லது அம்மகிழ்ச்சி போல்வது பிறிதில்லையாகலான்.

வினை இனிது முடிந்துழி நிகழற்பாலதாய மகிழ்ச்சியை அதற்கு இடையே இடுக்கண் வருவழிச் செய்யவே, அவன் அழிவின்றி மன ஶபூச்சியான் 'அதனைத் தள்ளி அக்குறை முடிக்கும் ஆற்றலுடையனும் ஆகலின், 'அதனை அடுத்து ஊர்வது அஃது ஒப்பது இல்' என்றார். (1)

வெள்ளத்து அனைய இடும்பை அறிவுடையான் உள்ளத்தின் உள்ளக் கெடும்.

622

வொளதது அனைய இடும்பை - வெள்ளம்போலக் கரையில் வாய இடும்புகளா எல்லாம், அறிவுடையான் உள்ளத்தின் உள்ளக் கெடும் - அறிவுடையவன் தன் உள்ளத்தான் ஒன்றனை நினைக்க, அத்துணையானே கெடும்.

இடும்பையாவது உள்ளதது ஒரு கோட்பாடேயன்றிப் பிறிதில்லை என்பதனும் அது மாறுபடக்கொள்ள நீங்கும் என்பதனும் அறிதல் வேண்டுதலின் 'அறிவுடையான்' என்றும், அவ் உபாயத்தது எண்மதோன்ற 'உள்ளத்தின் உள்ள' என்றும் கூறினார்.

இஃகை இரண்டு பாட்டானும் ஊழ்ஞன் ஆய இடுக்கணைல் அழியாமக்கூ உபாயம் கூறப்பட்டது. (2)

இடும்பைக்கு இடும்பை படுப்பர் இடும்பைக்கு இடும்பை படாஅ தவர்.

623

இடும்பைக்கு இடும்பை படாதவர்-வினைசெய்யுங்கால் அதற்கு இடையே வந்த துன்பத்திற்கு வருந்தாதவர், இடும்பைக்கு இடும்பை படுப்பர்-அகதுன்பம் தனக்குத் தாம் துன்பம் விளைப்பா.

வருந்ததல் இளைத்தது ஶிட நினைத்தல. மனத்திட்பமுடையராய் விடாது முயலவே வினை முற்றுப்பெற்றுப் பயன்படும். படவே, எல்லா இடும்பையும் இல்வாம் ஆகலின், 'இடும்பைக்கு இடும்பை படுப்பர்' என்றார். வருகின்ற பாட்டு இரண்டினும் இதற்கும் இவ்வாறே கொள்க. சொற்பொருட் பின் வருகிலை. (3)

மடுத்தவாய் எல்லாம் பகடுஅள்ளான் உற்ற இடுக்கண் இடர்ப்பாடு உடைத்து.

624

மடுத்த வாய் எல்லாம் பகடு அன்னான் - விலங்கிய இடங்கள்
எல்லாவற்றினும் சகடம் ஈர்க்கும் பகடுபோல வினையை எடுத்ததுக்
கொண்டு உய்க்கவல்லானை, உற்ற இடுக்கண் இடர்ப்பாடு
உடைத்து - வந்துற்ற இடுக்கண் தானே இடர்ப்படுத்தலை உடைத்தது.

'மடுத்தவாய் எல்லாம்' என்பது பொதுப்பட நின்றமையின்,
சகடதிற்கு அளற்று நிலம் முதலியவாகவும், வினைக்கு இடையூறு
களாகவும் கொள்க. "பகடு மருங்கு ஒற்றியும் மூக்கு ஊன்றியும்
தாள தவழ்ந்தும்" (சீவக. முத்தி. 186) அரிதின் உய்க்குமாறு

அரசியல்

213

போலத் தன் மெய்வருத்தம் நோக்காது முயன்று உய்ப்பான்
என்பார் 'பகடு அன்னான்' என்றார். (4)

அடுக்கி வரினும் அழிவிலான் உற்ற

இடுக்கண் இடுக்கண் படும்.

625

அடுக்கி வரினும் - இடைவிடாது மேன்மேல் வந்தனவாயி
னும், அழிவிலான் உற்ற இடுக்கண் இடுக்கண்படும் - தனனுள்ளக்
கோட்பாடு விடாதான் உற்ற இடுக்கண் தாம் இடுக்கணிலே
பட்டுப்போம்.

ஒன்றே பலகால் வருதலும் வேறுபட்டன விராய்வருதலும்
அடங்க 'அடுக்கிவரினும்' என்றார். 'அழிவு' என்னும் காரணப்
பெயர் காரியத்தினமேல் நின்றது.

இவை மூன்று பாட்டானும் தெய்வத்தான் ஆயதற்கு அழி
யாமை கூறப்பட்டது. (5)

அற்றேம் என்று அல்லற் படுபவோ பெற்றேம் என்று
ஓம்புதல் தேற்ற தவர். 626

அற்றேம் என்று அல்லற்படுபவோ - வறுமைக்காலத்து
யாம் வறியமாயினேம் என்று மனத்தால் துயருழப்பரோ, பெற்
றேம் என்று ஓம்புதல் தேற்றதவர் - செல்வக்காலத்து இது பெற்
றேம் என்று இவறுதலை யறியாதார்.

பெற்றவழி இவறுமை நோக்கி அற்ற வழியும் அப்பகுதி

விடாது ஆகலின், அல்லற்பாடு இல்லையாயிற்று.

இதனான் பொருளின்மையான் ஆயதற்கு அழியாமையும் அதற்கு உபாயமும் கூறப்பட்டன. (6)

இலக்கம் உடம்புஇடும்பைக்கு என்று கலக்கத்தைக் கையாளுக கொள்ளாதாம் மேல். 627

உடம்பு இடும்பைக்கு இலக்கம் என்று-நாற்கதியிடும் உள்ள உடம்புகளா இடும்பை என்னும் வாளுக்கு இலக்கு என்று தெளிந்தது, கலக்கத்தைக் கையாளுக கொள்ளாதாம் மேல் - தம் மேல் வந்த இடும்பையை இடும்பையாகக் கொள்ளார் அறிவுடையார்.

ஏகதேச உருவகம். 'உடம்பு' சாதிப்பெயர். 'கலக்கம்' என்னும் காரியப்பெயர் காரணத்தின்மேல் நின்றது. 'கையாறு' என்பது ஒருசொல் இதற்கு ஒழுக்கநெறி என்று உரைப்பாரும் உள்ளர். இயல்பாகக் கொள்வார் என்பது குறிப்பெச்சம். (7)

இன்பம் விழையான் இடும்பை இயல்புஎன்பான் துன்பம் உறுதல் இலன். 628

இன்பம் விழையான் இடும்பை இயல்பு என்பான் - தன் உடம்பிற்கு இன்பமாயவற்றை விரும்பாதே வினையால் இடும்பை

214

திருக்குறள்

எய்துதல் இயல்பு என்று தெளிந்திருப்பான், துன்பம் உறுதல் இலன் - தம் முயற்சியால் துன்பமுறான்.

இன்பத்தை விழையினும், இடும்பையை இயல்பு என்னாது காக்கக் கருதினும், துன்பம் வினைதலின், இவ் இரண்டு செய்யாதானை, 'துன்பம் உறுதல் இலன்' என்றார். (8)

இன்பத்துள் இன்பம் விழையாதான் துன்பத்துள் துன்பம் உறுதல் இலன். 629

இன்பத்தான இன்பம் விழையாதான் - வினையால் தனக்கு இன்பம் வந்தழி அதனை அனுபவியாசின்றே மனத்தான் விரும்

பாதான், துன்பததூ துன்பம் உறுதல் இலன் - துன்பம் வந்துழி யும் அதனை அனுபவியாநின்றே மனததான் வருநதான்.

துன்பம் - முயற்சியான் வரும் இடுக்கண். இரண்டையும் ஒருதன்மையாகக் கோடலின், பயன்களும் இலவாயின. (9)

இன்னாமை இன்பம் எனக்கொளின் ஆகும்தன் ஒன்றார் விழையும் சிறப்பு. 630

இன்னாமை இன்பம் எனக் கொளின்-ஒருவன் வினை செய்யும் இடத்து முயற்சியான் வரும் துன்பநதன்னையே தனக்கு இன்ப மாகக் கற்பித்துக்கொளவாயின், தன் ஒன்றா விழையும் சிறப்பு ஆகும் அதனால் தன் பகைவர் நன்கு மதித்தற்கு ஏதுவாய உயர்ச்சி உண்டாம்.

துன்பம்தானும் உயிர்க்கு இயல்பன்றிக் கணிகமாய் மனத் திடை நிகழுவதோர் கோட்பாடு ஆகலின், அதனை மாறுபடக்

கொள்ளவே, அதற்கு அழிவு இன்றி மனமடுபுச்சி உடையனாய் அதனால் தொடங்கியவினை முடிந்தேவிடும் ஆற்றலும்உடையனும்

என்பது கருதது.

இவை நான்கு பாட்டானும் மெய்வருத்தததான் ஆயதற்கு அழியாமையும் அதற்கு உபாயமும் கூறப்பட்டன, (10)

அரசியல முற்றும்

—: 0:—

அங்க இயல்

—: 0:—

இனி முறையானே அரசியல் நடாததுதற்கண் ஒன்றற்கு ஒன்று துணையாய அங்கக்கா ஆறனது இயல்பு முப்பதநிரண்டு அதிகாரததால் கூறுவான் எடுததுக்கொண்டு, அவை ஆறனுள னும் "காவற்சாகாடு உலகததற" (புறநா. 186) கண் அவ் அரசற்கு இணையாய அமைச்சனது இயல்பு பதது அதிகாரததால் கூறு வான் தொடங்கி, முதற்கண் அமைச்சக் கூறுகின்றார்.

64. அமைச்சு

அஃதாவது அமைச்சனது தன்மை, என்றது அவன் தன் குணங்களையும் செயல்களையும்.

கருவியும் காலமும் செய்கையும் செய்யும்
அருவினையும் மாண்டது அமைச்சு.

631

கருவியும் - வினைசெய்யுங்கால் அதற்கு வேண்டும் கருவி களும், காலமும் - அதற்கு ஏற்ற காலமும், செய்கையும் - அது செய்யுமாறும், செய்யும் அருவினையும் - அவ்வாற்றில் செய்யப் படும் அவ் அரிய வினைதானும், மாண்டது அமைச்சு - வாய்ப்ப எண்ண வல்லவனே அமைச்சுலுவான்.

கருவிகள் - தானையும் பொருளும். காலம் - அது தொடங்கும் காலம். செய்கை எனவே, அது தொடங்கும் உபாயமும், இஃது பூறு நீக்கி முடிவுபோக்குமாறும் அடங்கின. சிறிய முயற்சியால் பெரிய பயன் தருவது என்பார், 'அருவினை' என்றார்.

இவை ஐந்தினையும் வடநாலார் மருநிதநிற்சு அங்கம் என்ப.

(1)

வன்கண் குடிகாத்தல் கற்றுஅறிதல் ஆள்வினையோடு
ஐந்துடன் மாண்டது அமைச்சு.

632

வன்கண் - வினைசெய்தற்கண் அநுசரின்றமையும், குடி காத்தல் குடிகளைக் காததலும், கற்று அறிதல் நீதிநூல்களைக் கற்றுச் செய்வன தவ்வன அறிதலும், ஆள்வினையோடு - முயற்சியும், ஐந்துடன் மாண்டது அமைச்சு - மேறசொல்லிய அவ் அங்கங்கள ஐந்துடனே திருநத உடையானே அமைச்சு லுவான்.

எண்ணெடு நீண்டது. 'அவ் ஐந்து' எனச் சுட்டு வருவிக்க. இந்நாடகங்களையும் மேற கூறியவற்றோடு தொகுத்துக் கூறியது அவையும் இவற்றோடு கூடியே மாடசிறமப்பட வேண்டுதலானும், அவற்றிற்கு ஐந்து என்னும் தொகை பெறுதற்கும். இனி இதனை எண்ணியவற்றிற்கே தொகையாக்கிக் குடிக்காதல் என்பதனைக் குடிப்பிறப்பும், அதனை ஒழுக்கததால் காததலும் எனப் பகுப்பாரும், 'கற்று அறிதல்' என்பதனைக் கறறலும் அறிதலும் எனப் பகுப்பாரும் உளா. அவா 'உடன்' என்பதனை முற்று உமமைப் பொருட்டாக்கியும், 'குடி' என்பதனை ஆகுபெயராக்கியும் இடர்ப்படுப. (2)

பிரித்தலும் பேணிக் கொளலும் பிரிந்தார்ப்
பொருத்தலும் வல்லது அமைச்சு.

633

பிரித்தலும் - ன்னை வந்துடிப் பகைவர்க்குத் துணையாயினால் அவரிற் பிரிக்கவேண்டின் பிரித்தலும், பேணிக்கொளலும் - தம்

216

நிருக்குறள

பாலாரை அவர் பிரியாமல் கொடை இன்சொற்களால் பேணிக் கொள்ளுதலும், பிரிந்தார்ப் பொருத்தலும் - முன்னே தம்மினும் தம்பாலாரினும் பிரிந்தாரை மீண்டும் பொருத்த வேண்டின் பொருத்தலும், வல்லது அமைச்சு-வல்லவனே அமைச்சனாவான்.

இவற்றுள் அப்பொழுதை நிலைக்கு ஏற்ற செயலறிதலும் அதனை அவர் அறியாமல் ஏற்ற உபாயத்தால் கடைப்பிடித்தலும் அரியவாதல் நோக்கி 'வல்லது' என்றார். வடநூலார் இவற்றுள் பொருத்தலை 'சந்தி' என்றும், பிரித்தலை 'விக்ரகம்' என்றும் கூறுப. (3)

தெரிதலும் தேர்ந்து செயலும் ஒருதலையாச்
சொல்லலும் வல்லது அமைச்சு.

634

தெரிதலும் - ஒருகாரியச்செய்கை பலவாற்றால் தோன்றின் அவற்றுள் ஆவது ஆராய்ந்தறிதலும், தேர்ந்து செயலும் - அது செய்யுங்கால் வாய்க்கும் திறன் நாடிச் செய்தலும், ஒருதலையாச் சொல்லலும்-சிலரைப் பிரித்தல் பொருத்தல்செயற்கண் அவர்க்கு இதுவே செயற்பாலது என்று துணிவு பிறக்கும்வகை சொல்லு

தலும், வல்லது அமைச்சு - வல்லவனே அமைச்சனாவான்.

தெரிதல் செயல்மேலதாயிற்று, வருகின்றது அதுவாகலின்.()

அறன் அறிந்து ஆன்று அமைந்த சொல்லான் எஞ்ஞான்றும்
தீறன் அறிந்தான் தேர்ச்சித் துணை.

635

அறன் அறிந்து ஆன்று அமைந்த சொல்லான் - அரசனால்
செய்யப்படும் அறங்களை அறிந்து தனக்கு ஏற்ற கலவியான்
நிறைந்து அமைந்த சொல்லு உடையனாய், எஞ்ஞான்றும் திறன்
அறிந்தான் - எக்காலத்தும் வினை செய்யும் திறங்களை அறிந்தான்,
தேர்ச்சித் துணை - அவர்க்குச் சூழ்ச்சித் துணையாம்.

தன் அரசன் சுருங்கிய காலத்தும் பெருகிய காலத்தும் இடை
நிகராய் காலத்தும் என்பார், 'எஞ்ஞான்றும்' என்றார். 'சொல்
லான்' என்பதனை 'ஒடு' உருவின் பொருட்டாய் ஆணுருபாக்கி
உரைப்பாரும் உளர்.

இவை ஐந்து பாட்டானும் அமைச்சரது குணத் தன்மை
கூறப்பட்டது. (5)

மதிநுட்பம் நூலோடு உடையார்க்கு அதிநுட்பம்
யாவுள முன்றிற் பவை.

636

மதிநுட்பம் நூலோடு உடையார்க்கு - இயற்கையாகிய துண்
ணறிவைச் செயற்கை ஆகிய நூலறிவோடு உடையராய் அமைச்
சர்க்கு, அதி நுட்பம் முன் நிற்பவை யா உள - மிக்க நுட்பத்தை

புடைய சூழ்ச்சிகளாய் முன் நிற்பன யாவையுள்?

'மதிநுட்பம்' என்பது தின்மொழிநிலையல். அது தெய்வம் தர
வேண்டுதலின் முற் கூறப்பட்டது. 'தூல்' என்பது உம் 'அதி

துட்பம்' என்பதன் உடம் ஆகுபெயர். 'அதி' என்பது வடசொல்லுள்ள மிகுதிப்பொருள் தருவதோர் இடைச்சொல், அது திரிந்து துட்பம் என்பதனோடு தொக்கது. முன் நின்றல் - மாற்றார் சூழ்ச்சியாயின் தம் சூழ்ச்சியால் அறியாதும் நின்றல். இனி, 'அதினுட்பம்' என்று பாடம ஒதி, அதனின் துட்பம் யா என்று உரைப்பாரும் உளர். அவர் சூழ்ச்சிக்கு இனமாய் முன் சுட்டப்படுவது ஒன்றில்லாமை யும், சுட்டுப் பெயர் ஐந்தாம் உருபு ஏற்றவழி அவ்வாறு நிலாமை யும் அறிந்திலர். பகைவர் சூழ்வனவற்றைத் தாம் அறிந்து அழித்து அவர் அறிந்து அழியாதன தாம் சூழவர் என்பது கருத்து.

இதனான் அவரது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (6)

செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் உலகத்து
இயற்கை அறிந்து செயல்.

637

செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் - நூல் நெறியான் வினை செய்யும் திறக்களை அறிந்த இடத்தும், உலகத்து இயற்கை அறிந்து செயல் - அப்பொழுது நடக்கின்ற உலக இயற்கையை அறிந்து அதனோடு பொருந்தச் செய்க.

'கடைத்தும்' என்புழி, து, பகுதிப்பொருள் விருதி. நூல் நெறியே ஆயினும் உலக நெறியோடு பொருந்தாதன செய்யற்க, செய்யின் அது பழிக்கும் என, இயற்கை அறிவால் பயன் கூறிய வாறு. (7)

அறிகொன்று அறியான் எனினும் உறுதி
உழையிருந்தான் கூறல் கடன்.

638

அறி கொன்று அறியான் எனினும் - அறிந்து சொல்லியாரது அறிவையும் அழித்து அரசன் தானும் அறியானே ஆயினும், உறுதி கூறல் உழையிருந்தான் கடன் - அக்குற்றம் நோக்கி ஒழி யாது அவனுக்கு உறுதியாயின் கூறுதல் அமைச்சனுக்கு

முறைமை.

'அந்' என்பது முதலிலைத் தொழிற்பெயர். கோறல் - தான் கொள்ளாமை மேலும் இகழ்ந்து கூறுதல். 'உழையிருந்தான்' எனப் பெயர்கொடுத்தார், 'அமாத்தியா' என்னும் வடமொழிப் பெயர்க்கும் பொருண்மை அதுவாகலின். உறுதி கூறுக்கால் அவனது இறுதி எய்தல் குறறத்தை உலகம் தன்மேல் ஏற்றும் என்பார், 'கூறல் கடன்' என்றார்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவர் செயல் கூறப்பட்டது. (8)

பழுதுஎண்ணும் மந்திரியின் பக்கத்துள் தெவ்வார்
எழுபது கோடி யுறும்.

639

பக்கத்துள் பழுது எண்ணும் மந்திரியின் - பக்கத்திருந்து யிழைப்ப எண்ணும் அமைச்சன் ஒருவனில், ஒரெழுபது கோடி

218

திருக்குறள்

தெவ் உறும் - அரசனுக்கு எதிர் நிற்பார் ஒரெழுபதுகோடி பகைவர் உறுவர்.

'எழுபது கோடி' என்றது மிகப்பலவாய எண்ணிற்கு ஒன்று காட்டியவாறு. வெளிப்பட நின்றலான் அவர் காக்கப்படுவர், துவன் உட்பகையாய் நின்றலான் காக்கப்படான் என்பது பற்றி இவ்வாறு கூறினார். 'எழுபதுகோடி மடங்கு நல்லர்' என்று உரைப்பாரும், 'எழுபதுகூறு தலை' என்று பாடம் ஒதுவாரும் உளர்.

(9)

முறைப்படச் சூழ்ந்து முடிவிலவே செய்வார்
திறப்பாடு இலாஅ தவர்.

640

முறைப்படச் சூழ்ந்தும் முடிவிலவே செய்வார் - செய்யப்படும் வினைகளை முன் அடைவுபட எண்ணிவைத்தும், செய்யுங்கால் அவை முடிவிலவாகவே செய்யாநிற்பார், திறப்பாடு இலாதவர் - முடித்தற்கு ஏற்ற கூறுபாடு இல்லாதார்.

அக்கூறுபாடாவன' வந்த வந்த இடையூறுகட்கு ஏற்ற ஏற்ற பரிகாரம் அறிந்து செய்தலும், தாம் நிண்ணிய ராதலுமாம். பிழையாமல் எண்ண வல்லராய் வைததும் செய்துமுடிக்க மாட்டாரும் உளர் என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அமைச்சருள விடப்படுவாரது குற்றம் கூறப்பட்டது. (10)

65. சொல் வன்மை

அஃதாவது தான் கருதிய வினை முடியுமாற்றால் அமைச்சியல் நடத்தற்கு ஏதுவாய் சொற்களைச் சொல்ல வல்லதல். மேல் "ஒருதலைபாச் சொல்லலும் வல்லது" (குறா. 634) என்றதனையே சிறப்புப் பற்றி விரிததுரைக்கின்றமையின், இஃது அமைச்சின் பின் வைக்கப்பட்டது.

நாநலம் என்னும் நலன் உடைமை அந்நலம் யாநலத்து உள்ளதூஉம் அன்று.

641

நாநலம் என்னும் நலன் உடைமை - அமைச்சர்க்கு இன்றி யமைபாக் குணமாவது சான்றோரான் நாநலம் என்று சிறப்பித்துச் சொல்லப்படும் நலத்தினை உடையராதல், அநலம் யாநலத்து உள்ளதூஉம் அன்று - அந்நலம் பிறர்க்கும் பிறநலம் எல்லாவற்றினும் அடங்குவதன்றி மிக்கது ஆகலான்.

நாவால் உடைய நலம் என விரியும். 'இந்நலம் உலகத்தைத் தம் வயதத்தாக்கும் அமைச்சர்க்கு வேறுக வேண்டும்' என்னும் சீதிதூல் வழககுப்பற்றி 'நாநலம் என்னும் நலன்' என்றும், பிறர்க்கும் இதுபோல் சிறந்தது பிறிது இன்மையான், 'அநலம் யாநலத்துள்ளதூஉம் அன்று' என்றும் கூறிலார். பரித்தல்

அக்க இயல்

219

பொருத்தல் முதலிய தொழில் இல்லாதார்க்கும் இஃது இன்றி யமையாததாயின் அததொழிலார்க்குக் கூறவேண்டுமோ என்பதுகருத்தது. (1)

ஆக்கமும் கேடும் அதனால் வருதலான் காத்தோம்பல் சொல்லின்கண் சோர்வு.

642

ஆக்கமும் கேடும் அதனால் வருதலால் - தம அரசர்க்கும் அங்கங்கடும் ஆக்க அழிவுகளை தம சொல்லான் வரும் ஆகலான்,

சொல்லின்கண் சோரவு காதது ஓம்பல்-அப்பெற்றிததாய சொல் வின்கண் சோதலை அமைச்சா தம்கண் நிகழாமல் போற்றிக் காக்க.

ஆக்கத்திற்கு ஏதுவாய நற்சொல்லையும், கேட்டிற்கு ஏதுவாய தீச்சொல்லையும், சொல்லாதல் ஒப்புமை பற்றி 'அதலால்' என்றார்

செய்யுள் ஆகலின், சுட்டுபெயர் முன்வந்தது. பிறர் சோர்வு போலாது உயிராகக்கு எல்லாம் ஒருங்குவருதலால், 'காதது ஓம் டல்' என்றார்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் இஃது இவாக்கு இன்றியமை யாது என்பது கூறப்பட்டது. (2)

கேட்டார்ப் பிணிக்கும் தகைஅவாய்க் கேளாரும்
வேட்ப மொழிவதாம் சொல்.

643

கேட்டார்ப் பிணிக்கும் தகை அவாய் - நட்பாய் ஏற்றுக் கொண்டாரைப் பின் வேறுபடாமல் பிணிக்கும ருணங்களை அவாவி, கேளாரும் வேட்ப மொழிவது - மறையறப் பகையாய் ஏற்றுக்கொள்ளாதாரும் பின் அப பகைமை ஒழிந்து நட்பினை விரும்பும் வண்ணம் சொல்லப்படுவதே, சொல்லாம - அமைச்சர் உருச சொல்லாவது.

அக் ருணங்களாவன வழுவின்மை, சுருங்குதல், விளங்குதல், இனிதாதல், விழுப்பயன் தருதல் என்றிவை முதலாயின. அவறையற அவாவுதலாவது சொல்லுவான் குறித்தனவேயன்றி

வேறு நுண்ணுணர்வுடையோர் கொளபவற்றின் மேலும் நோக் குடைதாதல். 'அவாய்' என்னும் செயதென் எச்சம் 'மொழி வது' என்னும் செயப்பாட்டு வினை கொண்டது. இனி 'கேட்டார்ப் கேளார்' என்பதற்கு 'நால கேட்டார கேளாதார்' எனவும், 'வின வியார வினவாதார' எனவும் உரைப்பாரும் உளர். 'தகையவாய்'

என்பதற்கு எல்லாரும், 'தகுதியையுடையவாய்' என்று உரைத் தார், அவர் அப்பனமை, மொழிவது என்னும் ஒருமையோடு

இயையாமை நோக்கிறறிலா.

இதனன் சொல்லினது இலக்கணம் கூறப்பட்டது. (3)

திறன் அறிந்து சொல்லுக சொல்லை அறனும்
பொருளும் அதனின் ஊங்கு இல்.

644

220

திருக்குறள்

சொல்லைத் திறன் அறிந்து சொல்லுக - அப் பெற்றித்தாய
சொல்லை அமைச்சர் தம்முடையவும் கேட்பாருடையவுமாய திறந்
களை அறிந்து சொல்லுக, அதனின் ஊங்கு அறனும் பொருளும்
இல் - அங்ஙனம் சொல்லுதற்கு மேற்பட்ட அறனும் பொருளும்
இல்லை பாகலான்.

அறத்திறங்கனாவன: குடிப்பிறப்பு, கல்வி, ஒழுக்கம், செல்
வம், உருவம், பருவம் என்பனவற்றான் வரும் தகுதி வேறு
பாடுகளை. அவற்றை அறிந்து சொல்லுதலாவது அவற்றால் தமக்
கும் அவர்க்கும் உளவாய ஏற்றததாழவுகளை அறிந்து அவ்வம்
மரபாற சொல்லுதல். அஃது உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுக்கையும்
இனிமையையும் பயத்தலின் அறனாயிற்று. தம் காரியம் முடித்த
லின் பொருளாயிற்று. அறனும் பொருளும் எனக் காரணத்தைக்
காரியமாக்கிக் கூறினர். (4)

சொல்லுக சொல்லைப் பிறிதோர்சொல் அச்சொல்லை

வெல்லும்சொல் இன்மை அறிந்து. 645

சொல்லைப் பிறிது ஒர்சொல் வெல்லும் சொல் இன்மை
அறிந்து - தாம் சொல்லக்கருதிய சொல்லைப் பிறிதோர்சொல்லாய்
வெல்லவல்லதொரு சொல் இல்லாமை அறிந்து, அச்சொல்லைச்
சொல்லுக - பின் அச்சொல்லைச் சொல்லுக.

பிறிதோர்சொல் மாற்றாது மறுதலைச்சொல். வெல்லுதல்-
குணங்கான் மிருதல். அதுவே வெல்லச் சொல்லுக என்பதாம்.
இனிப் பிறிதோர்சொல் வெல்லும் சொல் எனச் செவ்வெண்ணுக்கி,
ஒத்தசொல்லும் மிக்க சொல்லும் உளவாகாமல் சொல்லுக என்று
உரைப்பாரும் உளர். இது சொற்பொருட் பின் வரும் நிலை. (5)

வேட்பத்தாம் சொல்லிப் பிறாசொற் பயன்கோடல்

மாட்சிபின் மாசற்றார் கோள்.

646

வேட்பத் தாம் சொல்லிப் பிறர் சொற்பயன் கோடல்-பிறர்க்குத் தாம் சொல்லுவகால் அவர் பின்னும் கேட்டலை யிரும்புமாறு சொல்லி, அவா தமக்குச் சொல்லுங்கால் அச்சொல்லின் பயனைக் கொண்டொழிதல், மாட்சியின் மாசு அறரா கோனா - அமைச்சிய லுள குறறம் அறராது துணிபு.

பிறாசொற்களுள குறறமுளவாயினும் அவை நோக்கி இகழார் என்பதாம். வல்லாரை இகழ்தல் வல்லுநர்க்குத் தகுதி

இன்மையின், இதுவும் உடன் கூறலா.

இவை மூன்று பாட்டானும் அதனைச் சொல்லுமாறு கூறப்பட்டது. (6)

சொல்லவல்லன் சோர்விலன் அஞ்சான் அவனை

இகல்வெல்லல் யார்க்கும் அரிது. 647

சொல்ல வல்லன் - தான் எண்ணிய காரியங்களைப் பிறர்க்கு ஏற்பச் சொல்லுதல் வல்லனாய், சோவு இலன் - அவை மிகப்பல

அங்க இயல் 221

வாயவழி ஒன்றினும் சோர்விலனாய், அஞ்சான் அவைக்கு அஞ்சாலை; பினான் யாவன், அவனை இகல் வெல்லல் யார்க்கும் அரிது அவனை மாறுபாட்டின்கண் வெல்லுதல் யாவார்க்கும் அரிது.

ஏற்பச்சொல்லுதல் அவர்க்கு அவை காரிய மல்லவாயினும் ஆம் எனத் துணியும்வகை சொல்லுதல். சோவு - சொல்ல வேண்டுவதனை மறப்பான் ஒழிதல்.

இம் மூன்று குணமும் உடையானை மாற்றாய்ப் பிரித்தல் பொருத்தல் செய்து வெல்வாரில்லை என்பதாம். (7)

விரைந்து தொழில்கேட்கும் ஞாலம் நிரந்துஇனிது

சொல்லுதல் வல்லார்ப் பெறின். 648

தொழில் நிரத்து இனிது சொல்லுதல் வல்லார்ப்பெறின் - சொல்லப்படும் காரியங்களை நிரல்படக் கோத்து இவ்நாகச் சொல்லுதல் வல்லார்ப் பெறின், ஞாலம் விரைந்து கேட்கும் - உலகம் அவற்றை விரைந்து ஏற்றுக்கொள்ளும்.

'தொழில்' சாதிபொருடம். நிரல்படக் கோத்தல: முன் சொல்வனவும் பின்சொல்வனவும் அந்நது அம்முறையே வைத்தல. இனிதாதல கேட்டாக்கு இன்பம் பயத்தல. "சொல்லுதல வல்லான் நூறுயிரவருள ஒருவன்" என்ற வடமொழி பறந், 'பெறின்' என்றா. ஈண்டும் கேட்டல, ஏற்றுக்கோடல.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவ்வாறால் சொல்லுதல வல்லாரது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (8)

பலசொல்லக் காமுறுவர் மன்றமாசு அற்ற
சிலசொல்லல் தேற்று தவர்.

649

மாசு அற்ற சில சொல்லல் தேற்றுவவர் - குற்றமற்றன வாப்ச் சிலவாய வாததைகளை அவ்வாறால் சொல்லுதலை அறி யாதார், பல சொல்லக் காமுறுவர் - அவ்வாய வார்த்தைகளைத் தொடுத்துச் சொல்ல விரும்புவர்.

குற்றம் மேறசொல்லியிருணக்கட்டுமுறுதலையாதின. இடை விடாது பல சொல்லுதலையும் சொல்வன்யம் என்று விரும்புவாரும் உளர் அவர் அவ்வாறு சொல்ல மாட்டாதாரே, வல்லார் அது செய்யாரென யாப்புறுப்பார், 'மன்ற' என்றா. (9)

இணர்ஊழ்த்தும் நாரு மலர்அணையர் கற்றது
உணர விரித்துரையா தார்.

650

கற்றது உணர விரித்து உயரயாதார் - கற்றுவைத்த நூலைப் பிறரற்பும வண்ணம விரித்துரைக்கமாட்டாதவர், இணர் ஊழ்த்தும் நாரு மலர் அணையர் - கொத்தின்கண்ணை மலர்கதவைத்தும் நாருத பூவைப்பொப்பர்.

222

திருக்குறள்

செவ்விபெற மலர்க்துவைத்தும் காற்றம் இல்லாத பூச் சூடப் படாதவாறுபோல நூலைக் கற்றுவைத்தும் சொல்லமாட்டாதார் நன்கு மதிக்கப்படார் என்றமையின், இது தொழில் உவமம் ஆயிற்று.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அது மாட்டாதாரது இழிவு கூறப்பட்டது. (10)

66. வினைத் துய்மை

அஃதாவது செய்யப்படும் வினைகள் பொருளேயன்றி அறமும் புகழும் பயநது நல்ல ஆதல். சொல்லேயன்றிச் செயலும் நன்றாக வேண்டும் என்கின்றமையின், இது சொல்வன்மையின் பின் வைக்கப்பட்டது.

துணைநலம் ஆக்கம் தருஉம் வினைநலம்
வேண்டிய எல்லாம் தரும்.

651

துணை நலம் ஆக்கம் தருஉம் - ஒருவனுக்குத் துணையது நன்மை செல்வம் ஒன்றினையும் கொடுக்கும், வினை நலம் வேண்டிய எல்லாம் தரும் - அவ்வளவன்றி வினையது நன்மை அவன் வேண்டியன யாவற்றையும் கொடுக்கும்.

‘வேண்டிய எல்லாம்’ என்றது இம்மைக்கண் அறம், பொருள், இன்பம் முதலாயவற்றையும், மறுமைக்கண் தான் ஐரும்பிய பதங்களையும்.

இதனான் காணப்படும் துணை நன்மையினும், கருதப்படும் வினைநன்மை சிறநதது என வினைத் தாய்மையது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (1)

என்றும் ஒருவுதல் வேண்டும் புகழொடு
நன்றி பயவா வினை.

652

புகழொடு நன்றி பயவா வினை - தம் அரசனுக்கு இம்மைக்கண் புகழும் மறுமைக்கண் அறமும் பயவாத வினைகளை, என்றும் ஒருவுதல் வேண்டும் - அமைச்சாக்கு எக்காலத்தும் ஒழிதல் வேண்டும்.

பெருகல், சுருங்கல், இடைசிற்தல் என்னும் நிலைவேறுபாடு காலத்தான் வருதலின் ‘என்றும்’ என்றார். வேண்டும் என்பது ஈண்டு இன்றியமையாதது என்னும் பொருட்டு. (2)

ஓஒதல் வேண்டும் ஒளிமாழ்கும் செய்வினை
ஆஅதும் என்னும் அவர்.

653

ஆதும் என்னும் அவர் - மேலாகக்கடவேம் என்று கருதுவாரா, ஒளிமாழ்கும் வினை செய் ஒதல்வேண்டும் - தம் ஒளிகெடுதற்குக் காரணமாய வினையைச் செயதலைத் தவிர்க.

'ஒழுதல் வேண்டும்' என்பது ஒரு சொல் நீர்மைத்து. ஒழுதல் என்பது ருறைந்து நின்றது. ஒளி: தாம் உளகாலத்து எல்லாரானும் நன்கு மதிக்கப் படுதல். 'செய்' என்னும் முதனிலை தொழில் பெயர் மாற்றப்பட்டது. அன்றிச் செய்வீன என வீனைத்தொகையாக்கியவழிப் பொருளின்மை அறிக. ஒளி கெடவருவது ஆக்கம் என்று என்பதாம். (3)

**இடுக்கட் படினும் இளிவந்த செய்யார்
நடுக்குஅற்ற காட்சி யவர்.**

654

இடுக்கண்படினும் இளிவந்த செய்யார் - தாம் இடுக்கணிலே படவரினும், அது தீர்தறபொருட்டு முன் செய்தார்க்கு இளிவந்த வினைகளைச் செய்யாரா, நடுக்கு அற்ற காட்சியவா-துளக்கம் அற்ற தெளிவினை உடையாரா.

சிறிதுபோழ்தில கழிவதாய இடுக்கண் நோக்கி, எஞ்ஞான்றும் கழியாத இழிவு எய்தறபாலது என்று என்பதாடம் அஃது எய்தி னாலும் வருவது வரும் என்பதாடம் தெளிவர் ஆகலான், 'செய்யார்' என்றார். (4)

**எற்றென்று இரங்குவ செய்யற்க செய்வானேல்
மற்று அன்ன செய்யாமை நன்று.**

655

எற்று என்று இரங்குவ செய்யற்க - யான் செய்தது எத்தன்மைதது என்று பின் தானே இரங்கும் வினைகளை ஒருகாலும் செய்யாதொழிக, செய்வானேல் மற்று அன்ன செய்வாராய்ம நன்று - அன்றி ஒருகால மாயவி அவற்றறதச் செய்யுந்தன்மை யிலான் ஆயின், பின் இருநது அவ் இரங்கல்களைச் செய்யாதொழி தல் நன்று.

'இரங்குவ' என முன்வந்தநமயின் பின் 'அன்ன'வெனச் சுட்டி ஒழிந்தார். அவ்வினைகாது பன்மைபான், இரக்கபும் பல்வாயின. அச்செயற்றகுப் பின்னிருநது இரங்குவாயின், அது தீரும் வாயில் அறிநதிலன் எனவும், திட்டாயிலன் எனவும், பயனில லன செய்சினுள் எனவும் தன்பழிவாயத தான துறறுகினுள் எனவும், எல்லாரும்இகழதலின் 'பின் இரங்ககாலம் நன்று' என்றார். இதுவும், வினைத்தயாரா செயலாகலின் உடன் கூறப்பட்டது.

'பின் தொடர் தறகுச செய்வாராயின் அவ்வாராவனவும் செய்யாமை நன்று' எனப் பிறரெல்லாம் இய்யாஅற உயரததாரா. (5)

ஈன்றோள் பசிகாண்பான் ஆரினும் செய்யற்க
சான்றோர் பழிக்கும வினை.

656

ஈன்றோள் பசி காண்பான் ஆரினும் - தன்னைப் பார்த்தானது
பசியை வறுமைபால் கண்டு இரங்கும் தன்மையாலயிலான் எனி

னும், சான்றோர் பழிக்கும வினை செய்யற்க - அது சுடடி அறிவுடை
யார் பழிக்கும வினைகளை ஒருவன் செய்வாதொழிக.

224

திருக்குறள்

‘இறந்த மூப்பினராய இருமுதுகுரவரும் கற்புடை மனைவியும்
குழுவியும் பசியான் வருந்தும் எல்லைக்கண் தீயன பலவுஞ் செய்
தாயினும் புறந்தருக’ என்னும் அறநூற் பொதுவிதி பொருளதால்
வழி ஒழுக்குதலும், அரசர் தொழிற்கு உரியராதலும், நன்கு மதிக்க
கற்பாடும் உடைய அமைச்சர்க்கு எய்தாமைபற்றி, இவ்வாறு
கூறினார்.

இவை ஐந்து பாட்டானும் ‘பாவமும் பழியும் பயக்கும் வினை
செய்யற்க’ என்பது கூறப்பட்டது. (6)

பழிமலைந்து எய்திய ஆக்கத்தின் சான்றோர்
கழிநல் குரவே தலை.

657

பழிமலைந்து எய்திய ஆக்கத்தின் - சாலாதார் தீய வினைகளைச்
செய்து அதனால் பழியைத் தம்மேற்கொண்டு பெற்ற செல்வத்தின்,
சான்றோர் கழி நல்குரவே தலை - அதுமேற்கொள்ளாத சான்றோர்
அனுபவிக்கும் மிக்க நல்குரவே உயர்ந்தது.

நிலையாத செல்வத்தின் பொருட்டு நிலையின பழியை மேற்
கோடல் சாலபோடு இயையாமையின், ‘சான்றோர் கழி நல்குரவே
தலை’ என்றார். (7)

கடிந்த கடிந்துஒரார் செய்தார்க்கு அவைதாம்
முடிந்தாலும் பீழை தரும்.

658

கடிந்த கடிந்து ஓரார் செய்தார்க்கு - தூலோர் கடிந்த வினை
களைத் தாமுங் கடிந்தொழியாது பொருள நோக்கிச் செய்த
அமைச்சர்க்கு, அவைதாம் முடிந்தாலும் பிழை தரும் - அவை
தாய அன்மையின் முடியா, ஒருவாற்றான் முடியினும் பின்
துன்பத்தையே கொடுக்கும்.

முடிதல்: கருதிய பொருள் தருதல். பிழை தருதலாகிய
பொருளின் தொழில் அதற்குக் காரணமாய வினைகள் மேல்
ஏற்றப்பட்டது, (8)

**அழக்கொண்ட எல்லாம் அழப்போம் இழப்பினும்
பிற்பயக்கும் நற்பா லவை.**

659

அழக் கொண்ட எல்லாம் அழப் போம் - ஒருவன் தீவினை
களைச் செய்து பிறர் இரங்கக் கொண்ட பொருளெல்லாம் இம்மை
மிலே அவன் தான் இரங்கப் போகாநிற்கும், நற்பாலவை இழப்
பினும் பிற்பயக்கும் - மற்ரைத தாய வினையான் வந்த பொருள்

கள் முன் இழந்தானாயினும் அவனுக்குப் பின்னர் வந்து பயன்
கொடுக்கும்.

'பின்' எனவே, மறுமையும் அடங்கிற்று. பொருள்களான்
அவற்றிற்குக் காரணமாய வினைகளை இயல்பு கூறியவாறு. (9)

அங்க இயல்

225

**சலத்தால் பொருள்செய்தே மாக்கல் பசுமட்
கலத்துள்நீர் பெய்துஇரீ இயற்று.**

660

சலத்தால் பொருள் செய்து ஏமாக்கல் - அமைச்சர் தய
வினைகளாற் பொருள்படைத்து அதனை அரசனுக்கு ஏமாஞ்
செய்தல், பசுமட்கலத்தானீர் பெய்து இரீ இயற்று பசியமட்கலத்
துள்ளோ நீரைப் பெய்து அதற்கு ஏமாஞ்செய்தத்தோடு ஒக்கும்.

முன் ஆக்கம் பயப்பனபோல தோன்றிப் பின் அழிவே
பயத்தலால், அவை 'சலம்' எனப்பட்டன. 'ஏமாக்கல்'
என்பது ஏமாக்கல் என்று அபிதறு. ஏமாக்கல் அடையப்

பண்புதல எனறவாயு. இந்நூல்தலை - கெடுங்காலம் ஆற்புச் செய்தல். அரசனும் பொருளும் தோய்யும் என்பதும். பிற ரெல்லாம், 'எமாந்தல' என்று பாட்டுமொதி, அதற்கு மங்குதல எனறும், 'இரீஇயறறு' என்பதற்கு எவததாறபோலும் எனறும் உரைத்தார், அவா, அவை தன்வினைபும் பிறிதின் வினைபுமாய் உவமமிகக்கணத்தோடு மாறுகோடல நோக்கிறறினா.

ஆவை நான்கு பாட்டானும் அதற்குக் காரணம் கூறப் பட்டது. (10)

67. வினைத் திட்டம்

அஃதாவது அந்நூல் அனை முடிப்பாய்வுக்கு வேண்டிய நூல் மனத்தின்மை. அக்கார முறைமையும் இதனோ விளக்கும்.

வினைத்திட்டம் என்பது ஒருவன் மனத்திட்டம் மற்றைய எல்லாம் பிற.

661

வினைத்திட்டம் என்பது ஒருவன் மனத்திட்டம் - வினைப்பதற்கண் திணைம என்று சொல்லப்படுவது அதனை ருத்ததற்குரியான ஒருவன் மனத்தினது திணைம, மறறற எல்லாம் பிற - அஃது ஒழிந்தன எல்லாம் அதற்குத் திணைம என்று சொல்லப்பட்டா.

ஒழிந்தனவாவன படை, அயன், நட்பு முதலியவற்றின் திணைமகா. அவையும் அதற்கு வேண்டுவனவாய் ஜீவமாக

வின், 'மறறற' என்றும், வேண்டினும் அஃது கிவையிப் ப்பனிலவாகவின் 'பிற' என்றும் கூறினா.

இதனின் வினைத்திட்டமாவது இன்னது என்பது கூறப் பட்டது. (1)

ஊறுஒரால் உற்றபின் ஒல்காமை இவ்விரண்டின் ஆறுஎன்பர் ஆய்ந்தவர் கோள்.

662

ஆய்ந்தவர் கோள் - முன் நீதிநூல் ஆராய்ந்த அஃமாரது சூணிபு, ஊறு ஒரால் உற்றபின் ஒல்காமை இவ்விண்டின ஆறு

என்பர் - பழுதுபடும் வினைகளைச் செய்யாமையும் செய்யும் வினை தெய்வத்தான் பழுதுபட்ட வழி அதற்குத் தளராமையும் ஆகிய இவ் இரண்டன் வழி என்பர் நூலோர்.

தேவர்க்கும் அசுரார்க்கும் அமைச்சுப் பூண்ட வியாழ, வெள்ளி நளது துணிபு தொடுததுப் பின் நீதி நூலுடையார் கூறியவாறு கூறுகின்றமையின், ஈண்டு வினை தாய்மையும் உடன் கூறினார். உறுதலுடையதனை முன் 'ஊறு' என்றமையின், 'உற்றபின்' என்றும், இவ் இரண்டின்கண்ணே பட்டது என்பார் 'இரண்டின் ஆறு' என்றும் கூறினார். 'ஊறு ஓரார்' என்று பாடம ஒதுவாரும் உளர், அஃது 'ஒல்காமை' என்னும் எண்ணோடும் 'இரண்டு' என்னும் தொகையோடும் இயையாமை அவர் அறிந்தவர். (2)

**கடைக்கொட்கச் செய்தக்கது ஆண்மை இடைக்கொட்கின்
எற்று வீழும் தரும்.**

663

கடைக் கொட்கச் செய்தக்கது ஆண்மை - செய்ப்படும் வினையை முடிவின் கண் புலப்படும் வகை முன்னெல்லாம் மறைத்துச் செய்வதே திட்பமாவது, இடைக் கொட்கின் எறறு வீழும் தரும் - அங்கனமன்றி இடையே புலப்படுமாயின் அப் புலப்பாடு செய்வானுக்கு நீக்காத இடும்படையக் கொடுக்கும்.

மறைததுச் செய்வதாவது அங்கம் ஐந்தும் எண்ணியவாறு, பிறரறியாமலும், தான் அந்நததூஉம, தன் இங்கீதம், வடிவு, செயல, சொற்களான் அவர் உய்ததுணராமலும் அடக்கிச் செய்தல். அந் திட்பம், ஆண் தன்மையான் வருதலின் 'ஆண்மை' எனப்பட்டது. எற்ற வீழும்பாவன் பகைவர் முன் அந்நது அவ் வினையை விலக்குதல், செய்வானை விலக்குதல் செய்வா ஆகலின், அவற்றான் வருவன. வீழும் - சாதிப் பெயர்.

இவை ஐண்டு பாட்டானும் அதனது பகுதி கூறப்பட்டது. (3)

**சொல்லுதல் யார்க்கும் எளிய அரியவாம்
சொல்லிய வண்ணம் செயல்.**

664

சொல்லுதல் யார்க்கும் எளிய - யாம இவ்வினையை இவ வாற்றலு செய்தும் என நிரல்படச் சொல்லுதல் யாவார்க்கும் எளிய, சொல்லியவண்ணம் செயல் அரியவாம் - அதனை அவ வாற்றானே செய்தல் யாவார்க்கும் அரியவாம்.

சொல்லுதல், செயல என்பன சாதிப்பொயா. அரியவற்றை எண்ணிச் சொல்லுதல் திட்பமில்லாதாராக்கும் இயறலின், 'எளிய' என்றார்.

இதனால் அதனது அருமை கூறப்பட்டது. (4)

வீறுஎய்தி மாண்டார் வினைத்திட்பம் வேந்தன்கண்
ஊறுஎய்தி உள்ளப் படும். 665

அங்க இயல்

227

வீறு எய்தி மாண்டார் வினைத்திட்பம் - எண்ணத்தால் சிறப் பெய்திப்பிற இலக்கணங்களானும் மாட்சிமைப்பட்ட அமைச்சரது வினைத்திட்பம், வேந்தன்கண் ஊறு எய்தி உள்ளப்படும் - வேந்தன்கண்ணே உறுதலை எய்தலான், எல்லாரானும் நன்கு மதிக்கப்படும்.

வேந்தன்கண் ஊறு எய்தல் - எடுத்த விடே அதனால் முறையப் பெற்றுச் செல்வமும புகழும் அவன் கண்ண ஆதல். 'எய்தலான்' என்பது திரிந்து மின்றது. உள்ளல் - மதிப்பான் மறவாமை.

இதனால் அதன் சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (5)

எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப எண்ணியார்
திண்ணிய ராகப் பெறின். 666

எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப - தாம் எய்த எண்ணிய பெருநாகள் எல்லாவற்றையும் அவ்வெண்ணியவாடே எய்துவார், எண்ணியார் திண்ணியராகப் பெறின் - எண்ணியவா அவற்றிற்கு வாய் ராகிய வினைக்கண் திண்மைபுடையராகப் பெறின்.

எளிதின் எய்துப என்பார், 'எண்ணியாங்கு எய்துப' என்றார். அவர் அவ்வாறல்லது எண்ணியவரின் திண்ணிய ராகவே வினை முடியும், அது முடிய, அவ்வாறாவும் கைகூடும் என்பது கருத்து.

இதனால் அஃதுடையார் எய்தும பயன் கூறப்பட்டது. (6)

உருவுகண்டு எள்ளாமை வேண்டும் உருள்பெருந்தோர்க்கு
அச்சாணியன்றர் உடைந்து 667

உருளா பெருந்தோர்க்கு அச்ச ஆணி அன்லா உடைதது -
உருளா நின்ற பெரிய தேயாக்கு அச்சின் கண் ஆணிபோல வினைக்
கண நிண்ணியா உரபுடைதது உலகம், உருவு கண்டு எவ்வாமை
வேண்டும் - அதனால அவரை வடிவின் சிறுமை நோக்கி இகழ்நலை
பொழிக.

சிறுமை 'எவ்வாமை வேண்டும்' என்பதனாலும், உவமை
யானும் பெற்றும். அச்ச - உருளா கோதத மாம. ஆணி, உருளா
கழலாது அதன் கடைக்கண் செரும்து. அது வடிவாற் சிறிதா
யிருந்தே பெரிய பாரததைக் கொண்டுயக்கும திட்பம் உடைதது,
அதுபோல, வடிவாற் சிறியராயிருந்தே பெரிய வினைகளைக்
கொண்டுயக்கும திட்பம் உடைய அமைச்சரும் உளர்; அவரை
அத்திட்பம் நோக்கி அறிந்துகொள்க என்பதாம்.

இதனான் அவரை அறிபுமாறு கூறப்பட்டது. (7)

கலங்காது கண்ட வினைக்கண் துளங்காது
தூக்கம் கடிந்து செயல்.

668

கலங்காது கண்ட வினைக்கண் - மனத்தெரிந்து செவ்வதாக
துணிந்த வினையின்கண், துளங்காது தூக்கம் கடிந்து செயல் -
பின் அசைதலின்றி நீட்டித்தலையொழிந்து செய்க.

228

திருக்குறள்

கலங்கியவழி ஒழிவதும் செய்வதுபோல் தோன்றுமாகலின்,
தெளிந்து பலகால் ஆராயந்து தாம் செய்வதாக ஓர்த்த வினையை,
'கலங்காது கண்டவினை' என்றார். துளங்காமை - திட்பம்
உடைமை.

(8)

துன்பம் உறவரினும் செய்க துணிவுஆற்றி
இன்பம் பயக்கும் வினை.

669

துன்பம் உற வரினும் - முதற்கண் மெய்ப்புயற்சியால்
தமக்குத் துன்பம் மிக வருமாயினும், இன்பம் பயக்கும் வினை
துணிவு ஆற்றிச் செய்க - அது நோக்கித் தனராது முடிவின்கண்
இன்பம் பயக்கும் வினையைத் திட்பமுடையராய்ச் செய்க.

துணிவு - கலங்காமை. அஃதுடையாக்கல்லது கணிகமாய
முயற்சித் துன்பமநோக்காது நீட்டித்தலுடைய பரிமை இன்பத்தை
நோக்கிச் செய்தல கூடாமையின், 'துணிவாற்றிச் செய்க'
என்றார்.

இவ் வ இரண்டு பாட்டானும் அவர் வினைசெய்யுமாறு கூறப்

எனைத்திட்டும் எய்தியக் கண்ணும் வினைத்திட்டும்
வேண்டாரை வேண்டாது உலகு.

670

வினைத்திட்டம் வேண்டாரை - வினைத்திட்டத்தை இது உமக்
குச் சிறந்தகென்று கொள்ளாத அமைச்சரை, எனைத்திட்டம்
எய்தியக் கண்ணும் - ஒழுகாத திட்டங்களை எல்லாபுடையராய்
விடத்தும், வேண்டாது உலகு - அங்கு மதியா உயாநடுதாரா.

மனதநீங்கண் திட்டமில்லாதாராக் குப் பட்ட, அரண், கட்டு
புதலியவற்றன் திட்டங்களை உடாம உளவாயினும், வினை முடியா
தாம், ஆகவே, அமைச்சரை கெடும என்பதுபற்றி 'உலகு
'வேண்டாது' என்றா

இதனால் வினைத்திட்டமில்லாதாராது இய்யு கூறப்பட்டது.(10)

68. வினை செயல் வகை

அஃதாவது அகதிப்பருடைய அமைச்சன் அவ் வினை
செயச் செய்யும் திறம். அதிகார முறைமையும் இதனானே
விளங்கும்.

குழ்ச்சி முடிவு துணிவுஎய்தல் அத்துணிவு
தாழ்ச்சியுள் தங்குதல் தீது.

671

குழ்ச்சி முடிவு துணிவு எய்தல் - விசாரத்திற்கு எல்லையாவது
விசாரிக்கின்றான் இனி இது தப்பாது என்னும் துணிவினைப்
பெறுதல், அத் துணிவு தாழ்ச்சியுள் தங்குதல் தீது - அங்கனம்
துணிவுபெற்ற வினை பின் நீட்டிப்பின் கண் தங்குமாயின், அது
குற்றமுடைத்து.

அங்க இயல்

229

குழ்ச்சி முடிவு துணிவு எய்தல்' எனவே, துணிவு எய்தும்
அளவும் குழுவேண்டும் என்பது பெற்றும். பின்னர், 'துணிவு'
ஆகுபெயர். நீட்டிப்பு செய்யுங் காலத்துச் செய்யாமல், அத்துள்
வழிக் காலக்கழிவாகலானும், பகைவர் அறிந்து அழித்தலானும்
முடியாமாயின், அதனை 'தீது' என்றார். (1)

தூங்குக தூங்கிச் செயற்பால தூங்கற்க
தூங்காது செய யும் வினை.

672

தாய்சிச் செயற்பால தாங்குக - நீட்டித்துச் செய்யும் பருதிய வாய வினைகளுள் நீட்டிக்க, தங்காது செய்யும் வினை தங்கற்க-

நீட்டியாது செய்யும் வினைகளுள் நீட்டியாது ஒழிக. இரு வழியும் இறுதி நீக்கம் தொக்க ஏழாவது விரிக்கப் பட்டது.

இருவகை வினைகளும் வலியானும் காலத்தானும் அறியப் படும். மாறிச் செயின், அவை வாயா என்பது கருதது. மேல் 'தங்காமை' என்றார் (குறள் 333) சண்டநிலைப் பகுததுக் கூறிலார்.

இவை இரண்டு பாடலானும் பொதுவகையால் வினைசெய்யுந் திறம் கூறப்பட்டது. (2)

ஒல்லும்வாய் எல்லாம் வினைநன்றே ஒல்லாக்காற்

செல்லும்வாய் நேக்கிச் செயல்.

673

ஒல்லும் வாய் எல்லாம் வினை நன்று - வினை செய்யுங்கால் இயலாமைதெல்லாம் உபாயம் செயல் நன்று, ஒல்லாக்கால் செல்லும் வாய் நேக்கிச் செயல்-அத்து இயலாமைதது ஏனை மூன்று உபாயத்தானும் அது முடிவதோர் உபாயம் நேக்கிச் செய்க.

இயலாமை - பகையின் தான் வலியாய் காலம். அக் காலத்தது தண்டமே நன்று என்றார், அங்குவது அதற்கே யாகலின். இயலா இடம் ஒத்த காலமும் மெலிய காலமும். அவ் இரண்டு காலத்தும் சாமீபத தாங்குகளுள் அது முடிபும் உபாயத்தாற் செய்க என்றார், அவை ஒன்றற்கொன்று வேறுபாடுடைய இவனும் உடம்படுததறப்பததான் தமமுள் ஒக்கும் ஆகலின்.

இதனான் வலியான், ஒப்பான், மெலியான் என நிலை மூவகைதது என்பதானும், அவற்றுள் வலியது சிறப்பும் கூறப் பட்டன. (3)

வினைபகை என்றிரண்டின் எச்சம் நினையுங்கால் தீயெச்சம் போலத தெறும்.

674

வினை பகை என்ற இரண்டின் எச்சம் - செய்யத் தொடங்கிய வினையும் கையத தொடங்கிய பகையும் என்று சொல்லப்பட்ட

இரண்டினது ஒழிவும், நிலையுங்கால் தீயெச்சம்போலத தெறும்- ஆராயுங்கால் தீயினது ஒழிவுபோலப் பின் வளர்த்து கெடுக்கும்.

‘இனி இக்குறை என் செய்வது?’ என்று இகழ்ந்தொழியற்க, முடியச் செய்க என்பதாம். பின் வளர்தல் ஒப்புமை பற்றிப் பகையெச்சமும் உடன் கூறினார்.

இதனான் வலியான் செய்யுந் திறம் கூறப்பட்டது. (4)

பொருள்கருவி காலம் வினைஇடனோடு ஐந்தும்
இருளதீர எண்ணிச் செயல்.

675

பொருள் கருவி காலம் வினை இடனோடு ஐந்தும் - வினை செய்யுமிடத்துப் பொருளும் கருவியும் காலமும் வினையும் இடனும் மாகிய இவ் ஐந்தனையும், இருள தீர எண்ணிச் செயல் - மயக்கம் அற எண்ணிச் செய்க.

எண்ணோடு, பிற வழியும் கூட்டப்பட்டது. பொருள்-அழியும் பொருளும் ஆகும் பொருளும். கருவி - தன் தானையும் மாற்றா தானையும். காலம் - தனக்கு ஆகும் காலமும் அவர்க்கு ஆகும் காலமும். வினை-தான் வெல்ல வினையும் அவர் வெல்ல வினையும். இடம்-தான் வெல்லும் இடமும் அவர் வெல்லும் இடமும். இவற்றைத் தான் வென்றியெய்தும் திறத்தில் பிழையாமல் எண்ணிச் செய்க என்பதாம். (5)

முடிவும் இடையூறும் முற்றியாங்கு எய்தும்
படுபயனும் பார்த்துச் செயல்.

676

முடிவும் - வினை செய்யுங்கால் அது முடிதற்குளதாம் முயற்சியும், இடையூறும் - அதற்கு வரும் இடையூறும், முற்றியாங்கு

எய்தும் படுபயனும் - அது நீங்கி முடிந்தால் தான் எய்தும் பெரும் பயனும், பார்த்துச் செயல் - சீர்தூக்கிச் செய்க.

முடிவு: ஆகுபெயர். முயற்சி இடையூறுகளது அளவின் பயனது அளவு பெரிதாயின் செய்க என்பதாம். (6)

செய்வினை செய்வான் செயல்முறை அவ்வினை
உள்ளறிவான் உள்ளங் கொளல்.

677

செய்வீணை செய்வான் செயல்முறை - அவ்வாற்றால் செய்யப் படும் வீணையைத் தொடங்கினான் செய்யும் முறைமையாவது, அவ்வீணை உள அறிவான் உள்ளம் கொளல் - அதனது உளப் பாட்டினை அறிவான் கருத்தினை தான் அறிதல்.

‘அவ்வாறு’ என்றது பொருள முதலிய, எண்ணலையும் முடிவு முதலிய தூக்கலையும். உள் அறிவான் - முன்செய்து போந்தவன். அவன் கருத்து - அவன் செய்து போந்த உபாயம். அதனை யறியவே, தானும் அதனால் செய்து பயன் எய்தும் என்பதாம்.

இவைமூன்று பாட்டானும் ஒப்பான் செய்யுந் திறம் கூறப் பட்டது. (7)

அங்க இயல்

231

வீணையான் வீணை ஆக்கிக் கோடல் நனைகவுள்
யானையால் யானையாத் தற்று.

678

வீணையான் வீணை ஆக்கிக்கோடல் - செய்கின்றவீணையாலே அன்னது பிறிதும் ஓர்வீணையை முடித்துக்கொள்க, நனை கவுள் யானையால் யானை யாத் தற்று - அது மதததான் நனைநத கபோ லத்திணையுடைய யானையாலே அன்னது பிற்துமொர் யானையைப் பிணிகத்ததனோடு ஒக்கும்.

பிணிகத்தற்கு அருமை தோன்ற ‘நனைகவுள்’ என்பது பின் னும் கூட்டப்பட்டது. தொடங்கிய வீணையானே பிறிதும் ஓர் வீணையை முடித்தற்கு உபாயம் ஆமாறு எண்ணிச் செய்க; செய்யவே, அமமுறையான் எல்லா வீணையும் எளிதில் முடியும் என்பதாம். (8)

நட்டார்க்கு நல்ல செயலின் விரைந்ததே
ஒட்டாரை ஒட்டிக் கொளல்.

679

நட்டார்க்கு நல்ல செயலின் விரைந்ததே - வீணை செய்வானால் தன்நட்டார்க்கு இவ்வியவற்றைச் செய்தலினும் விரைந்து செய்யப்

படும், ஒட்டாரை ஒட்டிக் கொள்ள - தன் பகைவரோடு ஒட்டாரைத் தனக்கு நட்பாகக் கோடல.

அவ் வினை வாயத்தற்பயத்தவாய இவ இரண்டும் பகைவாக்குத தன் மெலிவு புலனாவதன்முன்னே செயக என்பார், 'வினைநதது' என்றார். வினைநதது செய்யப்படுவது என்றவாறு. வினைசெய்யும் திறமாகலின் பகைவரோடு ஒட்டாராயிற்று. தன் ஒட்டார் திறகுட் கூடாமல மாற்றிவைத்தல எனினும் அவமயும்.

(9)

உறைசிறியார் உள்நடுங்கல் அஞ்சிக் குறைபெறின்
கொள்வர் பெரியார்ப் பணிந்து.

680

உறை சிறியார் - ஆளும் இடஞ் சிறியராய அசமச்சர், உள் நடுங்கல் அஞ்சி - தமமின் வலியரால் எதிர்த்தவழித தம் பகுதி நடுங்கலை அஞ்சி, குறை பெறின் பெரியார் பணிக்துகொள்வார் - அந்நிலைக்கு வேண்டுவதாய சநது கூடுமாயின், அவரைத தாழ்ந்து அதனை ஏற்றுக்கொள்வார்.

இடம் - நாடும அரணும். அவற்றது சிறுமை ஆள்வார் மல ஏற்றப்பட்டது. மெலியாரோடு சநதிக்கு வலியார் இயைதல அரிதாகலின் 'பெறன்' என்றார். அடியிலே மெலியாராயினார் தம் பகுதியும் அஞ்சி நீங்கின் முதலொடும் கெடுவராகலின், அது வாராமல சிறிது கொடுத்ததம் சந்தினை ஏற்றுக்கொள்க என்பதாம். பணிதல் மானமுடையார்க்குக் கருதது அன்மையின் 'கொள்வர்' என உலகியலால் கூறினார்.

232

திருக்குறள்

இவை மூன்று பாட்டானும் மெலியான்-செய்யும் திறம் கூறப்பட்டது.

(10)

69. துது

அஃதாவது சந்தி விக்கிரகங்கட்கு வேற்று வேந்தரிடைச் செல்வாரது தன்மை. அவ் இரண்டனையும் மேல் 'வினைசெயல் வகை' என்றமையின், இஃது அதன்பின் வைக்கப்பட்டது. தான் வருததுக் கூறுவான், கூறியது கூறுவான் எனத் தூது இரு வகைப்படும். அவருள் முன்னோன் அமைச்சனோடு ஒப்பான் ஆகலானும், பின்னோன் அவனில் காற்கூறு குணம் குறைந்தோன் ஆகலானும் இஃது அமைச்சியலாயிற்று.

**அன்புஉடைமை ஆன்ற குடிப்பிறத்தல் வேந்துஅவாம்
பண்புஉடைமை தூதுஉரைப்பான் பண்பு 681**

அன்பு உடைமை தன் சுற்றத்தாரமாட்டு அன்புடையதாலும், ஆன்ற குடிப்பிறத்தல் - அமைச்சுப் பூணற்கு அமைந்த குடியின் கண் பிறத்தலும், வேந்து அவாம் பண்பு உடைமை - அரசர்சாதி ஹிரும்பும் பண்புடையன் ஆதலும், தூது உரைப்பான் பண்பு-தூது

வார்த்தை சொல்வானுக்கு இலக்கணம்.

முன்னைய இரண்டனாலும், முறையே சுற்றத்தார்க்கும் தீங்கு வராமல் தான் பேணியொழுகலும், தன் முன்னோ ஓதியல் கேட்டறிதலும் பெற்றும். வேந்து அவாம்பண்புஉடைமை முன்னாமன்னரைச் சேர்ந்தொழுகற்கண் பெறப்படும். அதனால் வேற்றரசரும் அவன் வயத்த ராதல் பெறுதும். (1)

**அன்புஅறிவு ஆராய்ந்த சொல்வன்மை தூதுஉரைப்பார்க்கு
இன்றி யமையாத மூன்று 682**

அன்பு - தம் அரசன் மாட்டு அன்புடைமையும், அறிவு-அவனுக்கு ஆவன அறியும் அறிவுடைமையும், ஆராய்ந்த சொல்வன்மை-அவற்றை வேற்றரசரிடைச் சொல்லுங்கால் ஆராய்ந்து சொல்லுதல் வன்மையும் என, தூது உரைப்பார்க்கு இன்றியமையாத மூன்று - தூதுரைக்க உரியார்க்கு இன்றியமையாத குணங்கள் மூன்று.

ஆராய்தல் அவற்றிற்கு உடமபடுஞ் சொற்களைத் தெரிதல். 'இன்றியமையாத மூன்று' எனவே, அமைச்சர்க்குச் சொல்லிய பிறகுணங்களும் வேண்டும் என்பது பெற்றும்.

இவை இரண்டுபாட்டாலும் இருவகையார்க்கும் பொதுஇலக்கணம் கூறப்பட்டது. (2)

அங்க இயல்

233

வேலாருள் வென்றி வினை உரைப்பான் பண்டி - வேலை
புடைய வேற்றரசரிடைச் சென்று தன் அரசனுக்கு வென்றிதரும்
வினையைச் சொல்லுவானுக்கு இலக்கணமாவது, நூலாருள் நூல்
வல்லன் ஆகுதல் - நீதிநூலையுணர்ந்த அமைச்சரிடைத் தான்
அந்நூலை வல்லதைத்.

கோறல் மாலையர் என்பது தோன்ற 'வேலார்' என்றும்,
ஆதுவினை இரண்டும் அடங்க 'வென்றிவினை' என்றும் கூறினார்.
வல்லதை-உணர்வு மாதநீர முடையராய அவர் முன் வருக்கும்
ஆறறல் உடையதைத். (3)

அறிவுஉரு ஆராய்ந்த கல்வினும் மூன்றன்
செறிவுடையான் செல்க வினைக்கு

684

அறிவு - இயற்கையாகிய அறிவும், உரு - கண்டார் வீரும்பும்
தோற்றப் பொலிவும், ஆராய்ந்த கல்வி - பலரோடு பலகாலும்
ஆராயப்பட்ட கல்விமும் என, இம்மூன்றன் செறிவு உடையான்-
நன்கு மதித்தற்கு ஏதுவாய இம் மூன்றனது கூட்டத்தை உடையான்,
வினைக்குச் செல்க - வேற்று வேந்தரிடத் துது வினைக்குச்
செல்க.

இம் மூன்றும் ஒருவன்பாற் கூடுதல் அரிது ஆகலின் 'செறி
வுடையான்' என்றா. இவற்றின் நன்கு மதிப்புடையனாகவே,
வினை இனிது முடியும் என்பது கருத்து. (4)

தொகச்சொல்லித் தூவாத நீக்கி நகச்சொல்லி
நன்றி பயப்பதாம் தூது.

685

தொகச் சொல்லி - வேற்றரசாக்குப் பல காரியங்களைச் சொர்
லும் வழிக் காரணவகையால் தொகுத்துச் சொல்லிபும். தூவாத
நீக்கி நகச் சொல்லி இன்னாத காரியங்களைச் சொல்லுவழி வெப்பய
சொற்களை நீக்கி இனிய சொற்களான் மனமமிழ்ச் சொல்லிபும்,
நன்றி பயப்பது தூதாம் - நன்னரசனுக்கு நன்மைகையப் பயப்

பவனே தூ கலுவான்.

பல்காரியங்கட்கு உடம்படாதார் பரம்பரையான் அவற்றிற்
குக் காரணமாயது ஒன்றைச்சொல்ல, அதனால் அவை விளையு
மாறு உய்ததுணர அருமையானும் சுருக்கத் தானும் உடம்படுவர்;
இன்னாதவற்றிற்கு உடம்படாதார் தம் மனம் மதியுச்சொல்ல, அவ்
இன்னாம காணுது உடம்படுவ ராதலின், அவ் இருவாற்றினும்
தன் காரியம் தவருமல முடிக்கவல்லான் என்பதாம். எண்ணும்
மைகன, விசாரததால் தொக்கன. (5)

கற்றுக்கண் அஞ்சான் செலச்சொல்லிக் காலத்தால்
தக்கது அறிவதாம் தூது 686

கற்று - நீதி நூல்களைக் கற்று, செலச் சொல்லி - தான்
சென்ற கருமத்தைப் பகைவேந்தர் மனங்கொளச் சொல்லி, கண்

234

திருக்குறள்

அஞ்சான் - அவர் செயிர்த்து நோக்கின் அந்நோக்கிற்கு அஞ்சாது,
காலத்தால் தக்கது அறிவது தூதாம் - காலததோடு பொருந்த
அது முடிக்கக் தக்க உபாயம் அறிவானே தூதலுவான்.

அவ் உபாயம் அறிதற்பொருட்டு நீதி நூல்களையும், அதனு
னன்றிப் பிற்தொன்றான முடிபுங்காலம் வரின் அவ்வாயு முடிக்க
வேண்டதலின் காலததால் தக்கது அறிதலும், இலக்கணமாயின ()

கடன் அறிந்து காலம் கருதி இடன் அறிந்து
எண்ணி உரைப்பான் தலை 687

கடன் அறிந்து - வேற்றரசரிடத்துத்தான் செய்யும் முறைமை
யறிந்து, காலம் கருதி - அவர் செவ்வி பார்த்தது, இடன் அறிந்து -
சென்ற காமஞ் சொல்லுதற்கு ஏற்ற இடம் அறிந்து, எண்ணி -
சொல்லு மாற்றற முன்னே விசாரித்தது, உரைப்பான் தலை -
அவ்வாறு சொல்லுவான் தூதரின் மிக்கான்.

செய்யும் முறைமையாவது அவா நிலையும் தன் அரசன் நிலை
யும் தன் நிலையும் தூக்கி அவற்றிற்கு ஏற்பக் காணும் முறைமையும்
சொல்லும் முறைமையும் முதலாயின. செவ்வன் - தன் சொல்லை
ஏற்றுக்கொள்ளும் மன நிகழ்ச்சி. அது காலவந்தததகாலின்
காலம் என்றார். இடம்-தனக்குத துணையாவா உடலையு இடம்.

எண்ணுதல - தான் அது சொல்லுமாயும், அதற்கு அவர் சொல்லும் உதாரணம், அதற்குப் பின் தான் சொல்லுவதுமொக இவ்வாற்றான் மென்மெல் தானே கற்பித்தல். வடநூலார் இவ் இருவகையாருடன் ஒலை கொடுத்து நிற்பாரையும் கூட்டித் தூதரைத் தலை, இடை, கூட்டஎன்று வருத்தக் கூறினாராகலின், அவர் மதமும் தோன்றத் தலை என்றார். தூது என்பது அதிகாரத்தான் வந்தது.

இவ்வ றுநது பாட்டானும் தான் வருத்தக் கூறுவானது இலக்கணம் கூறப்பட்டது. (7)

**தூய்மை துணைமை துணிவுடைமை இம்மூன்றின்
வாய்மை வழியுரைப்பான் பண்பு.**

688

வாழி உரைப்பான் பண்பு - தன் அரசன் வார்த்தையை அவன் சொல்லியவாறே வேற்றரசர்க்குச் சென்று சொல்லுவானது இலக்கணமாவன, தூய்மை - பொருள் காமக்களால் தூய்மைதலும், துணைமை - தமக்கு அவரமைச்சர் துணையாதனமையும், துணிவுடைமை - துணிதலுடைமையும், இம் மூன்றின் வாய்மை - இம் மூன்றோடு கூடிய மெய்மையும் என இவை.

பொருள் காமக்கள பற்றி வேறுபடக் கூறுமைப்பொருட்டுத்

தூய்மையும், தன் அரசனுக்கு உயர்ச்சிகூறியவழி எம்மலோர்க்கு அஃது இயல்பு எனக்கூறி அவர் வெகுளி நீக்குதற்பொருட்டுத் துணைமையும், இது சொல்லின் இவர் எதஞ்செய்வர் என்று ஒழிபாமைப்பொருட்டுத் துணிவுடைமையும், யாவரானும் தேறப்

அங்க இயல்

235

படுதற்பொருட்டு மெய்மையும் வேண்டப்பட்டன. 'இன்' ஓடு வின்பொருட்கண் வந்தது. (8)

**விடுமாற்றம் வேந்தர்க்கு உரைப்பான் வடுமாற்றம்
வாய்சோரா வன்க ணவன்.**

689

விடு மாற்றம் வேந்தர்க்கு உரைப்பான் - நன்னரசன் சொல்லி விட்ட வார்த்தையை வேற்றரசர்க்குச் சென்று சொல்ல உரியான், வடுமாற்றம் வாய்சோரா வன்கணவன் - தனக்கு வரும் உதத்திற்கஞ்சி அவனுக்குத் தாழ்வான வார்த்தையை வாய்சோர்த்தும் சொல்லாத நிண்மையை யுடையான்.

தாழ்ப்புசா திருமமன்மையின், 'வடு' என்றார். 'வாய்சோரா' எனக் காரியம காரணதது அடக்கப்பட்டது. (9)

**இறுதி பயப்பினும் எஞ்சாது இறைவற்கு
உறுதி பயப்பதாம் தூது.**

690

இறுதி பயப்பினும் எஞ்சாது - அவ்வாக்கை தன் உயிர்க்கு இறுதி தருமாசினும் அதற்கு அஞ்சி யொழியாது. இறைவற்கு உறுதி பயப்பது தூதாம - தன் அரசன் சொல்லியவாற்ற அவனுக்கு மிகுதியை வேற்றரசரிடைச் சொல்லுவானே தூதலுவான். இறுதிபயப்பினும் என்றதனால், ஏனைய பயத்தல் சொல்ல வேண்டாவாசிறு.

இவை மூன்றுபாட்டானும் கூறியது கூறுவானது இலக்கணம் கூறப்பட்டது. (10)

70. மன்னரைச் சேர்ந்து ஒழுகல்

அஃதாவது அமைச்சர் அரசரைப்பொருந்தி ஒழுகு மாறு. இது, 'வேந்து அவாம் பண்பு உடையம்' என மேலே (குறா. 618) வேண்டப்பட்டமையின், தூதின்சின் வைக்கப்பட்டது.

**அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச சோந்தொழுகு வார்.**

691

இகல் வேந்தர்ச சேர்ந்து ஒழுகுவார் - மாறுபடுதலுடைய அரசரைச் சோந்தொழுகும் அமைச்சர், அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க அவரை மிக நீங்குவதும் மிகச் செறிவதும் செய்யாது தீக்காய்வார்போல இடைநிலத்திலே நிற்க.

கடிதின் வெகுளும் தன்மையர் என்பது தோன்ற, 'இகல் வேந்தர்' என்றார். மிக அகலின் பயன் கொடாது, மிக அணுகின் அவமதிபற்றித் தெறும் வேந்தர்க்கு, மிக அகலின் குளிர் நீக்காது, மிக அணுகின் சுடுவதாய தீயோடு உளதாய தொழில்உவமம் பெறப்பட்டது. (1)

மன்னர் விழைப விழையாமை மன்னரான்
மன்னிய ஆக்கம் தரும்

692

மன்னர் விழைப விழையாமை - தம்மால் சேரப்பட்ட மன்னர் விரும்புவனவற்றைத் தாம் விரும்பாதொழிதல், மன்னரான் மன்னிய ஆக்கம் தரும் - அமைச்சர்க்கு அவரானே நிலைபெற்ற செல்வத்தைக் கொடுக்கும்.

ஈண்டு 'விழைப' என்றது அவர்க்குச் சிறப்பாக உரியவற்றை. அவை துக்கரப்படுவன, ஒப்பனை, மேன்மை என்றிவை முதலாயின. இவற்றை ஒப்பிற்கு அஞ்சித் தாம் விழையாதொழியவே, அவ் அச்சம் நோக்கி உவந்து அவராதாம எல்லாச் செல்வம லலகுவர் என்பது கருதது. எனவே, அவற்றை விரும்பின் கேடுதரும் என்பதாம். (2)

போற்றின் அரியவை போற்றல் கடுத்தபின்
தேற்றுதல் யார்க்கும் அரிது.

693

போற்றின் அரியவை போற்றல் - அமைச்சர் தம்மைக் காக்கக் கருதின் அரிய பிழைகள் தங்கணவாராமல் காக்க, கடுத்தபின் தேற்றுதல் யார்க்கும் அரிது - அவற்றை வந்தனவாகக் கேட்டு அவ் அரசர் ஐயற்றால் அவரைப் பின் தெளிவித்தல் யார்க்கும் அரிது ஆகலான்.

அரிய பிழைகளாவன அவரால் பொறுத்தற்கு அரிய அறையொதல் உரிமையொடு மருவல், அரும்பொருள் வெளவல் என்றவை முதலாயின. அவற்றைக் காதலாவது ஒருவன் சொல்லியக்கால, தருமோ என்று ஐயுறுது தகாது என்றே அவர் துணிய ஒழுக்கல், ஒருவாற்றால் தெளிவித்தாலும் கடன்கொண்டான் தோன்றப் பொருள் தோன்றுமாறுபோலக் கண்டுழியெல்லாம் அவை நீக்கப்படுதலின் யார்க்கும் அரிதெனார்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அது பொதுவகைபால் கூறப்பட்டது. (3)

செவிச்சொல்லும் சேர்ந்த நகையும் அவித்தொழுகல்
ஆன்ற பெரியா ரகத்து

694

ஆன்ற பெரியா ரகத்து - அமைந்த அரசர் அருகு இருந்தால், செவிச்சொல்லும் சேர்ந்த நகையும் அவித்தது ஒழுகல் - அவர்காண ஒருவன் செவிக்கண் சொல்லுதலையும் ஒருவன்

முகம் பகாக்கி நகுதலையும் தவிர்த்து ஒழுக்கக.

சேர்தல - பிறனெடு சேர்தல். செய்தொழுகின், தம் குற்றம் கண்டு செய்தனவாகக் கொள்வர் என்பது கருதது. (4)

எப்பொருளும் ஓரார் தொடரார்மற்று அப்பொருளை விட்டக்கால் கேட்க மறை. 695

அங்க இயல் 237

மறை - அரசனுக்குப் பிறரோடு மறை நிகழ்வுழி, எப்பொருளும் ஓரார் - யாதொரு பொருளையும் செவிகொடுத்துக்கோதது, தொடரார்-அவனை முடுகி வினவுவதும் செய்யாதது, அப்பொருளை விட்டக்கால் கேட்க - அம் மறைப்பொருளை அவன் தானே அடக்காது சொல்லியக்கால கேட்க.

ஓர்தற்கு ஏற்கும் பொருளாயினும் என்பார், 'எப்பொருளும்' என்றார். 'மறறு' வினைமாற்றின்கண் வந்தது. (5)

குறிப்பு அறிந்து காலம் கருதி வெறுப்பில வேண்டுப வேட்பச் சொல்லல். 696

குறிப்பு அறிந்து - அரசனுக்குக் காரியஞ் சொல்லுங்கால அப்பொழுது நிகழ்சின்ற அவன் குறிப்பினை அறிந்து, காலம் கருதி - சொல்லுதற்கு ஏற்ற காலத்தை யும் நோக்கி, வெறுப்புஇல வேண்டுப வேட்பச் சொல்ல - வெறுப்பிலவுமாய் வேண்டுவனவுமாய காரியங்களை அவன் மனம் விரும்பும்வக சொல்லுக.

குறிப்புக் காரியத்தின்கண் இன்றிக் காமவெருளியுள்ளிட்டவற்றில் நிகழ்வுழியும் அதற்கு ஏலாக்காலத்தும் சொல்லுதல் பயனின்றாகலின் 'குறிப்பு அறிந்து காலம் கருதி' என்றும், அவன் உடம்படாதன முடிவுபோகாமையின் 'வெறுப்பில' என்றும், பயனிலலவும் பயன் சுருங்கியவும் செய்தல் வேண்டாமையின் 'வேண்டுப' என்றும், அவற்றை இன்பவாய்ச் சுருங்கி விளங்கிய பொருள அவாய சொற்களால் சொல்லுக என்பார். 'வேட்பச்சொல்ல' என்றும் கூறினார். (6)

வேட்பன சொல்லி வினையில் எஞ்ஞான்றும்
கேட்பினும் சொல்லா விடல்.

697

வேட்பன சொல்லி-பயன் பெரியவாவுமாய் அரசன் விருமபு
வனவுமாய் காரியங்களை அவன் கேட்டிலையினும் சொல்லி,
எஞ்ஞான்றும் வினை இல கேட்பினும் சொல்லாவிடல் - எஞ்ஞான்
றும் பயனிலவாய்பவற்றைத் தானே கேட்டாலும் சொல்லாது
விடுக.

'வினையில்' எனவும், 'கேட்டினும்' எனவும் வந்த சொற்க
ளான் அவற்றின் மறுதலைச் சொற்களா வருவிக்கப்பட்டன. வினை
யான் வருதலின் 'வினை' என்றும், வருமைக்காலமும் அடங்க 'எஞ்
ஞான்றும்' என்றும் கூறிலா. சொல்லுவனாவும் சொல்லாதனவும்
வகுததுக் கூறியவாறு.

இவை நான்கு பாட்டானும் சிறப்புவுகையால் கூறப்
பட்டது. (7)

இனையர் இனமுறையர் என்று இகழார் நின்ற
ஒளியோடு ஒழுகப் படும்

698

இனையர் இன முறையர் என்று இகழார் - இவர் எம்மின்
இனையர் என்றும் எமக்கு இன்ன முறையினையுடையர் என்றும்

238

திருக்குறள்

அரசரை அவமதியாது, நின்ற ஒளியோடு ஒழுகப்படும் - அவர்
மாட்டு நின்ற ஒளியோடு பொருந்த ஒழுகுதல் செய்யப்படும்.

ஒளி - உறங்காநிற்கவும் தாம் உலகம் காக்கின்ற அவர்
கடவுள் தன்மை. அதனோடு பொருந்த ஒழுகலாவது அவர் கடவு
ளரும் தாம் மக்களுமாய் ஒழுகுதல். அவ் ஒளியால் போக்கப்
பட்ட இளமையும் முறையும் பற்றி இகழ்வராயின், தாமும் போக்
கப்படுவர் என்பது கருத்து. (8)

கொளப்பட்டேம் என்று எண்ணிக் கொள்ளாத செய்யார்
துளக்கு அற்ற காட்சியவர்

699

கொளப்பட்டேம் என்று எண்ணிக் கொள்ளாத செய்யார் - அரசனால் யாம் நன்கு மதிக்கப்பட்டேம் என்று கருதி அவன் விரும்பாதவற்றைச் செய்யார், துளக்கு அற்ற காட்சியவர் - நிலை பெற்ற அறிவினையுடையார்.

கொள்ளாதன செய்து அழிவு எய்துவார் கொளப்பாட்டிற்குப் பின் தம்மை வேறொருவராகக் கருதுவர் ஆகலின், முன்னைய ராகவே கருதி அஞ்சியொழுதுவாரைத் 'துளக்கு அற்ற காட்சியவர்' என்றார். (9)

**பழையம் எனக்கருதிப் பண்பு அல்ல செய்யும்
கெழுதகைமை கேடு தரும்** 700

பழையம் எனக் கருதிப் பண்பு அல்ல செய்யும் கெழுதகைமை-அரசனுக்கு யாம் பழையம் எனக் கருதித் தமக்கு இயல்பு அல்லாதவற்றைச் செய்யும் உரிமை, கேடு தரும் - அமைச்சர்க்குக் கேட்டினைப் பயக்கும்.

அவன் பொறுது செறும்பொழுதின் அப் பழமைநோக்கிக் கண்ணோடாது உயிரை வெளவுதலான், அவன் வேண்டாதன செய்தற்கு ஏதுவாய கெழுதகைமை கேடுதரும் என்றார்.

இவை மூன்று பாட்டானும், பொறுப்பர் என்று அரசர் வெறுப்பன செய்யற்கு என்பது கூறப்பட்டது.

71. குறிப்பு அறிதல்

அஃதாவது அரசர் கருதிய அதனை அவர் கூறாமல் அறிதல். இது மன்னரைச் சேர்ந்தொழுகற்கு இன்றியமை யாதாகலின், அதன் பின் வைக்கப்பட்டது.

**கூறாமை நோக்கிக் குறிப்பு அறிவான் எஞ்ஞான்றும்
மாருநீர் வையக்கு அணி** 701

குறிப்பு கூறாமை நோக்கி அறிவான் - அரசனால் குறித்த கருமத்தை அவன் கூறவேண்டாவகை அவன் முகத்தானும் கண்ணனும் நோக்கி அறியும் அமைச்சன், - எஞ்ஞான்றும் மாரு

நீர் வையக்கு அணி- எஞ்ஞான்றும் வற்றாத நீரால் சூழப்பட்ட
வையத்துள்ளார்க்கு ஒர் ஆபரணமாம்.

ஒப்பமுடையனாய் எல்லார்க்கும் அழகு செய்தலான்,
'வையக்கு அணி' என்றார். குறிப்பும் வையமும் ஆகுபெயர்.
வையத்திற்கு என்பது விகாரப்பட்டு நின்றது. (1)

ஐயப் படாஅது அகத்தது உணர்வானைத்
தெய்வத்தோடு ஒப்பக் கொளல்.

702

அகத்தது ஐயப்படாது உணர்வானை-ஒருவன் மனத்தின்கண்
நிகழ்வதனை ஐயப்படாது ஒருதலையாக உணரவல்லானை, தெய்
வத்தோடு ஒப்பக் கொளல் - மகனேயாயினும், தெய்வத்தோடு
ஒப்ப நன்கு மதிக்க.

உடம்பு முதலியவற்றான் ஒவ்வாயினும் பிறர் நினைத்தது
உணரும் தெய்வத் தன்மைமுடையனின் 'தெய்வத்தோடு ஒப்ப'
என்றார். (2)

குறிப்பின் குறிப்பு உணர்வாரை உறுப்பினுள்
யாது கொடுத்தும் கொளல்.

703

குறிப்பின் குறிப்பு உணர்வாரை - தம் குறிப்பு நிகழுமாறு
அறிந்து அதைப் பிறகு குறிப்பறி- ம் தன்மையாரை, உறுப்பினுள்
யாது கொடுத்தும் கொளல் - அரசர் தம் உறுப்புக்களுள் அவர்
வேண்டுவதொன்றைக் கொடுத்தாயினும் தமக்குத் துணை
யாகக் கொள்க.

உளநிகழும் நெறி யாவார்க்கும் ஒத்தலின், பிறர்குறிப்பறிதம்
குத தம் குறிப்புக் கருவியாயிற்று. உறுப்புக்களாவன் பொருளும்,
நாடும், பாணை குதிரைகளும் முதலிய பறதது உறுப்புக்கள்.
இதற்கு 'பிறா நுகக் குறிப்பானே அவர் மனக்குறிப்பு உணர்
வாரை' என்று உரைப்பாரும் உளர்.

இவை மூன்று பாட்டானும் குறிப்பு அறிவாரது சிறப்புக்
கூறப்பட்டது. (3)

குறித்தது கூருமைக் கொள்வாரோடு ஏனை
உறுப்பு ஒரணையரால் வேறு

704

குறித்தது கூறுமைக் கொளவாரோடு - ஒருவன் மனததுக் கருதிய அதனை அவன் கூறவேண்டாமல் அறியவல்லாரோடு, ஏனை உறுப்பு ஓரணையர் - மற்றை மாட்டாதார். உறுப்பால் ஒரு தன்மைபராக ஒப்பாராயினும், வேறு - அறிவான் வேறு.

'கொள்ளாதார்' என்பதாஉம், அறிவான் என்பதாஉம் அவாயநிலையான் வந்தன. சிறந்த அறிவின் மமயின், விலங்கு என்னும் கருததான் 'வேறு' என்றார். (4)

240

திருக்குறள்

குறிப்பின் குறிப்பு உணரா ஆயின் உறுப்பினுள்
என்ன பயத்தவோ கண்

705

குறிப்பின் குறிப்பு உணரா ஆயின் - குறித்தது காணவல்ல தம் காட்சியால் பிறர்குறிப்பினை உணரமாட்டாவாயின், உறுப்பி

னுள் கண் என்ன பயத்தவோ - ஒருவன் உறுப்புக்களுள் சிறந்த கண்கள் வேறு என்ன பயனைச் செய்வன.

முதற்கண் 'குறிப்பு' ஆகுபெயர். குறிப்பு அறிதற்கண் துணையாதல் சிறப்புப்பற்றி உயிரது உணரவு கண்மேல் ஏற்றப்பட்டது. அக்கண்களால் பயன் இல்லை என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் குறிப்பு அறியாரது இழிவு கூறப்பட்டது. (5)

அடுத்தது காட்டும் பளிங்குபோல் நெஞ்சம்
கடுத்தது காட்டும் முகம்.

706

அடுத்தது காட்டும் பளிங்குபோல் - தன்னை அடுத்த பொருளாது நிறத்தை தானே கொண்டு காட்டும் பளிங்கு போல், நெஞ்சம் கடுத்தது முகம் காட்டும் - ஒருவன் நெஞ்சத்து மிக்கதனை அவன் முகம் தானே கொண்டு காட்டும்.

'அடுத்தது' என்பது ஆகுபெயர். கடுத்தது என்பது 'கடி' என்னும் உரிச்சொல் அடியாய் வந்த தொழிற்பெயர். உவமை ஒரு

பொருள் பிறிதொருபொருளின் பண்பைக் கொண்டு தோற்றுதலாகிய தொழிலற்றி வந்தது. (6)

முகத்தின் முதுக்குறைந்தது உண்டோ உவப்பினும்
காயினும் தான்முந் துறும் 707

உவப்பினும் காயினும் தான் முந்தறும் - உயிர் ஒருவனை
உவததலானும் காய்தலானும் உறின், தான் அறிந்து அவறின்
கண் அதனின்முற்பட்டு சிற்கும் ஆகலான், முகத்தின் முதுக்குறைந்
தது உண்டோ-முகம்போல அறிவுமிக்கது அறிது உண்டோ? இல்லை.

'உயிர்க்கே அறிவுளளது ஐம்புகங்களான் இயன்ற முகத்
திறகு இல்லை' என்பாரை நோக்கி, 'உயிரது கருததறிந்து அஃது
உவக்குறின் மலாததம், காய்வுறின் கடுகியும் வபலான், உண்டு'
என மறுப்பார் போன்று, குறிப்பு அறிதற்குக் கருவி கூறியவாறு.

முகம்நோக்கி நிற்க அமையும் அகம்நோக்கி
உற்றது உணர்வார்ப் பெறின். 708

அகம் நோக்கி உற்றது உணர்வார்ப்பெறின்-உறையறுவா
னும் தன் மனத்தைக் குறிப்பான் அறிந்து தானுற்ற அதனைத்
தீர்ப்பாரைப் பெறின், முகம் நோக்கி நிற்க அமையும் - அவா
தன் முகம் நோக்கும் வகை தானும் அவா முகம் நோக்கி அவ
எல்லைக்கண் நிற்க அமையும்.

அங்க இயல்

241

'உணர்வார்' எனக் காரியத்தைக் காரணமாக்கிக் கூறினர்-
அவ் எல்லையைக் கடந்து சொல்லுமாயின் இருவர்க்குஞ்
சிறுமையா மாதலின், அது வேண்டா என்பதாம். குறையறுவர்
இயல்பு கூறுவார்போன்று கருவி கூறியவாறு.

இவை மூன்று பாட்டானும் குறிப்பறிதற்கருவி முகமென்பது
கூறப்பட்டது. (8).

பகைமையும் கேண்மையும் கண்உரைக்கும் கண்ணின்
வகைமை உணர்வார்ப் பெறின். 709

கண்ணின் வகைமை உணர்வார்ப் பெறின் - வேந்தர்தம்

நோக்கு வேறுபாட்டின் தன்மையை அறியவல்ல அமைச்சரைப் பெறின், பகைமையும் கேண்மையும் கண் உரைக்கும் - அவர்க்கு மனததுக் கிடந்த பகைமையையும் ஏனைக்கேண்மையையும் வேற்று வேந்தா சொல்லிற்றில் ராயினும் அவா கண்களே சொல்லும்.

இயூதிக் கண் 'கண்' ஆகுபெயர். நோக்கு வேறுபாடாவன: வெறுதத நோக்கமும் உவந்த நோக்கமும். உணர்தல் அவற்றை அவ்வக் குறிகளான் அறிதல். (9)

நுண்ணியம் என்பார் அளக்குங்கோல் காணுங்கால்
கண் அல்லது இல்லை பிற. 710

நுண்ணியம் என்பார் அளக்கும் கோல் - யாம் நுண்ணியவு உடையேம் என்றிருக்கும் அமைச்சர் அரசர் கருதநினை அளக்குங் கோலாவது, காணுங்கால் கண் அல்லது பிற இல்லை - ஆராயு மிடதது அவர்கண்ணலலது பிற இல்லை.

அறிவின் உண்மை அஃதுடையாராமே ஏற்றப்பட்டது. இங் கிதம், வடிவு, தொழில், சொல் என்பன முதலாகப் பிறர்கருத் தாக்கும் அளவைகள் பல, அவையெல்லாம் முன் அறிந்த வழி அவரான் மறைக்கப்படும். நோக்கம் மனததொடு கலத்தலான் ஆண்டு மறைக்கப்படாது என்பதுபற்றி, அதனையே பிரிகதுக் கூறினா. இஹி 'அலைக்குங்கோல்' என்று பாடம ஓதி, 'நுண்ணியம்' என்று இருக்கும் அமைச்சரை அரசரலைக்குங் கோலாவது கண்' என உரைத்தது, தன் வெகுளி நோக்கால் அவா வெகுடற் குறிப்பு அறிக என்பது கருத்தாக்குவாரும் உளா.

இவை இரண்டு பட்டானும் நுண்கருவி நோக்கு என்பது கூறப்பட்டது. (10)

72. அவை அறிதல்

அஃதாவது அரசனேடிருந்த அவையினது இயல்பை அறிதல். காரியஞ் சொல்லுங்கால் அவன் குறிப்பறிதலே யன்றி இதுவும் வேண்டதலின், இஃது அதன்பின் வைக்கப் பட்டது.

அவை அறிந்து ஆராய்ந்து சொல்லுக சொல்லின்
தொகை அறிந்த தூய்மை யவர்.

711

சொல்லின் தொகை அறிந்த தூய்மை யவர் - சொல்லின் குழுவினை அறிந்த தூய்மையினை யுடையார், அவை அறிந்து ஆராய்ந்து சொல்லுக - தாமொன்று சொல்லுங்கால் அப் பொழுதை அவையினை அறிந்து ஆராய்ந்து சொல்லுக.

சொல்லின் குழுவெனவே: செஞ்சொல், இலக்கணச் சொல், குறிப்புச் சொல் என்னும் மூவகைச் சொல்லும் அடங்கின. தூய்மை அவற்றுள் தமக்காகாதன ஒழித்து ஆவன கோடல. அவை என்றது ஈண்டு அதன் அளவை. அது மிகுதி, ஒப்பு, தாழ்வு என மூவகைதது. அறிதல் தம்மொடு தூக்கி அறிதல். ஆராய் தல் - இவ் அவைக்கண் சொல்லும் காரியம் இது, சொல்லுமாறு இது, சொன்னால் அதன் முடிவு இது என்று இவை உள்ளிட்டன ஆராய்தல். (1)

இடைதெரிந்து நன்குணர்ந்து சொல்லுக சொல்லின்
நடைதெரிந்த நன்மை யவர்.

712

சொல்லின் நடைதெரிந்த நன்மை யவர் - சொற்களின் நடை யினை ஆராய்ந்தறிந்த நன்மையினை யுடையார், இடை தெரிந்து

நன்கு உணர்ந்து சொல்லுக - அவைக்கண் ஒன்று சொல்லுங்கால் அதன் செவ்வியை ஆராய்ந்து அறிந்து வழப்படாமல மிகவும் தெளிந்து சொல்லுக.

சொற்களின் நடையாவது: அம் மூவகைச் சொல்லும் செம பொருள, இலக்கணப் பொருள, குறிப்புப் பொருள என்னும் பொருளகளைப் பயக்குமாறு, செவ்வி: கேட்டறகண் விருப்

புடைமை. வழு சொல் வழுவும் பொருள வழுவும்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் ஒன்று சொல்லுங்கால் அவை யறிந்தே சொல்ல வேண்டும் என்பது கூறப்பட்டது. (2)

அவையறியார் சொல்லல்மேற் கொள்பவர் சொல்லின்
வகையறியார் வல்லதூஉம் இல்.

713

அவை அறியார் சொல்லல் மேற்கொள்பவர் சொல்லின் வகை அறியார் - அவையினது அளவையறியாது ஒன்று சொல்லுதலைத் தம்மேற்கொள்வார் அச் சொல்லுதலின் கூறுபாடும் அறியார், வல்லதூஉம் இல் - கற்றுவல்ல கலையும் அவர்க்கு இல்லை.

அம் மூவகைச் சொற்களால் வரும் சொல்லுதல் வகைமை, கேட்பாரது உணர்வு வகைமை பற்றி வருதலால் 'சொல்லின் வகையறியார்' என்றும், அஃது அறியார் யாதும் அறியாரென்று எல்லாரானும் இகழப்படுதலின் 'வல்லதூஉம் இல்' என்றும் கூறினார்.

அங்க இயல்

243

இதனான் அவையறியாக்கால் வரும் குற்றம் கூறப்பட்டது.()

ஒளியார்முன் ஒள்ளியர் ஆதல் வெளியார்முன்
வான்சுதை வண்ணம் கொளல்.

714

ஒளியார்முன் ஒளியார் ஆதல் - அறிவால் ஒள்ளியாவைக் கண் தாழும் ஒள்ளியராக, வெளியார்முன் வான்சுதை வண்ணம் கொளல் - ஏனை வெளிகளின் அவைக்கண் தாழும் வாலிய சுதை சின் நிறத்தைக் கொளக.

'ஒளியாரா' என்றது மிக்காரையும் ஒத்தாரையும். அது விகாரத்தால் 'ஒளியார்' என்று நின்றது. ஒளியாராதல்: தம்

நூலறிவுஞ் சொல் வன்மையும் தோன்ற விரிததல். அவை அறிபாத டுலலரை 'வெளியார்' என்றது, வயிரம் இல் மரத்தை

'வெளியார்' என்னும் வழக்குப் பற்றி. அவர் மதிக்கும வகை அவரினும் வெண்மையுடையராக என்பாரா, 'வான் சுதை வண்ணம் கொளல்' என்றார்.

அவையளவு அறிந்தார் செய்யும் திறம் இதனான் தொகுத்துக் கூறப்பட்டது. பின்னர் விரிததுக் கூறுப.

(4)

நன்றுஎன்ற வற்றுள்ளும் நன்றே முதுவருள்
முந்து கிளவாச் செறிவு.

715

நன்று என்றவற்றுள்ளும் நன்றே - ஒருவற்கு இது நன்று என்று சிறப்பிததுச சொல்லப்பட்ட குணங்கள் எல்லாவற்றுள்ளும் நன்றே, முதுவருள முநது கிளவாச் செறிவு-தமமின் மிக்கார் அவைக்கண் அவரின் முற்பட்டு ஒன்றனைச் சொல்லாத அடக்கம்.

தம குறைவும், அவர் மிகுதியும், முநதுகிளநதார்படும் இழுக்கும், னெவாக்கால எய்தும் நன்மையும் அறிந்தே அடக்கினமையின், அவ் அடக்கத்தினை 'நன்று என்றவற்றுள்ளும் நன்று' என்றார். முன் கிளததலையே விலக்கினமையின், உடன் கிளததலும் பின் கிளததலும் ஆம என்பது பெறறும்.

இதனால் மிக்கார அவைக்கண் செய்யும் திறம் கூறப்பட்டது.

ஆற்றின் நிலைதளர்ந் தற்றே வியன்புலம்
ஏற்றுஉணர்வார் முன்னர் இழுக்கு.

716

ஆற்றின் நிலை தளர்ந்தற்று - விடு எய்தற்பொருட்டு நன் நெறிக்கண் நின்றொருவன் அநநெறியினின்றும் நிலை தளர்ந்து விழந்தாலொக்கும், வியன் புலம் ஏற்று உணர்வார் முன்னர் இழுக்கு - அகன்ற நூற்பொருளகளை உட்கொண்டு அவற்றின் மையம் மறைபு உணரவல்லார் அவைக்கண் வல்லொருவன் சொல் இழுக்குப்படுதல்.

நிலைதளர்ந்து விழ்தல் "உரன் என்னும் தோட்டியான் ஓரைந் தும்" (குறள், 24) காததொழுகியான் பின் இழுக்கிக் கூடா ஒழுக்கதததைல், பயன் இழுத்தலே அன்றி இகழவும் படும் என்பதாம்

244

திருக்குறள்

இதனால் அதன்கண் இழுக்கியவழிப்படும் குற்றம் கூறப்பட்டது. (6)

கற்றறிந்தார் கல்வி விளங்கும் கசடுஅறச்
சொல்தெரிதல் வல்லா ரகத்து.

717

கசடு அறச் சொல் தெரிதல் வல்லாரகத்து - வழப்படாமல் சொற்களை ஆராய்தல் வல்லார் அவைக்கண் சொல்லின், கற்று

அறிந்தார் கலவி விளங்கும் - பலநூலகளையும் கற்று அவற்றின் ஆய பயனை அறிந்தாரது கல்வி யாவர்க்கும் விளங்குத தோன்றும். 'சொல்லின்' என்பது அவாய்நிலையான் வந்தது. ஆண்டே சொல்லுக என்பதாம்.

உணர்வ துடையார்முன் சொல்லல் வளர்வதன் பாத்தியுள் நீர்சொரிந் தற்று

718

உணர்வது உடையார்முன் சொல்லல் - பிறா உணர்த்த வின்றிப் பொருளகளைத் தாமே உணரவல்ல அறவண்புடையார் அவ்வகண் கற்றார் ஒன்றினைச் சொல்லுதல், வளாவதன் பாத்தியுள் நீர்சொரிந்தற்று - தானே வளாவதொரு பயிர் நின்ற பரநிதிக்கண் நீரினைச் சொரிந்தாற்போலும்.

தானேயும் வளர்த்தற்குரிய கல்வி மிக வளரும் என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் ஒத்தார அவைக்கண் எவ்வழியும் சொல்லுக என்பது கூறப்பட்டது. (5)

புல்லவையுள் பொச்சாந்தும் சொல்லற்க நல்லவையுள் நன்கு செலச்சொல்லு வார்.

719

நல்லவையுள் நன்கு செலச் சொல்லுவார நல்லார் இருந்த அவைக்கண் நல்ல பொருளகளை அவர் மனங்கொள்ளாச் சொல்லு

தற்குரியார், புல்லவையுள் பொச்சாந்தும் சொல்லற்க - அவையுள் யாத புல்லர் இருந்த அவைக்கண் அவற்றை மறந்தும் சொல்லு தொழுக.

சொல்லின், தம் அவையறியாமையை நோக்கி நல்லவையும், பொருளறியாமையால் புல்லவை தானும் இகழ்வதின், இரண்டு அவைக்கும் ஆகார் என்பது கருதி 'பொச்சாந்தும் சொல்லற்க' என்றார். (9)

அங்கணத்துள் உக்க அமிழ்தற்றால் தம்கணத்தார் அல்லார்முன் கோட்டி கொளல்.

720

தம் கணத்தார் அல்லார்முன் கோட்டி கொளல் - நல்லார் தம்மினத்த ரல்லாதார் அவைக்கண் ஒன்றிணையும் சொல்லற்க

அங்கணத்துள் உக்க அமிழ்தற்று - சொல்லின் அது தூய்தவலா,
முற்றத்தின்கண் அமிழ்தினை ஒக்கும்.

அங்க இயல்

245

'கொள்' என்னும் முதலிலீத் தொழிற் பெயர் முன்னின்று
பின் எதிர்மறை அல் விசுவநிபேயோடு கூடி "மகன் எனல" (குறள்
196) என்பது போல் நின்றது. 'சொல்லின்', 'அது' எனபன
அவாய் நிலையான் வந்தன. பிறரெலலாம் 'கொளல்' என்பதனைத்
தொழிற் பெயராக்கி உரைத்தார், அவர் அத தொழில் அமிழ்து
என்னும் பொருள் உவமையோடு இயையாமையெனக் கொக்கிற்றலர்.
சாவாமருந்தால் அறந்தது, நுகர்வார் கையினும் படாது அவ் அங்க
ணத்துக்கும் இயையு இன்றிக் கெட்டவாறு தோன்ற, 'உக்க
அமிழ்து' என்றா. அச்சொல்பயனில் சொல்லாம் என்பதாயிற்று.
இவை இரண்டு பாட்டானும் தாழ்ந்தாரா அவைக்கண் ஒருவழி
யும் சொல்லறக என்பது கூறப்பட்டது. (10)

13. அவை அஞ்சாமை.

அஃதாவது சொல்லுதற்குரிய அவையினையறிந்து
சொல்லுங்கால் அகற்கு அஞ்சாமை. அதிகார முறைமையும்
இதனுடன் உள்ளாகும்.

வகைஅறிந்து வல்லவை வாய்சோரார் சொல்லின்
தொகையறிந்த தூய்மை யவர். 721

வகை அறந்தது வல்லவை வாய்சோரார் - கற்று வல்ல அவை,
அல்லா அவை என்னும் அவை வகையினை அறந்தவல்ல அவைக்
கண் ஒன்று சொல்லுங்கால் அச்சத்தான் வழுப்பட்ச சொல்லார்,
சொல்லின் தொகை அறிந்த தூய்மை யவர் - சொல்லின் தொகை
யெல்லாம் அறந்த தூய்மை யினை யுடையார்.

இருந்தாரது வாய்மை அவைமேல் ஏற்றப்பட்டது, 'வல்லவை'
என்பதற்கு, 'தாம் கற்றுவல்ல நூற்பொருள்களை' என்று உரைப்

பாரும் உயர். 'அச்சுதான்' என்பது அதிகாரத்தான் வந்தது. 'சொல்லின்தொகை', 'நாயமம்' என்பனவற்றற்கு (குறள் 711) மேல் உரைத்தாங்கு உரைக்க. (1)

கற்றருள் கற்றார் எனப்படுவர் கற்றார்முன்
கற்ற செலச்சொல்லு வார். 722

கற்றருள் கற்றார் எனப்படுவர் - கற்றார் எல்லாரினும் இவர் நன்கு கற்றார் என்று உலகத்தாரால் சொல்லப்படுவார், கற்றாமுன் கற்ற செலச் சொல்லுவார் - கற்றாடுவக்கண் அஞ்சாத தாம் கற்றவற்றை அவர் மனம் கொள்ளும்வகை சொல்ல வல்லார்.

உலகம் அறிவது அவரையே ஆகலின், அதனற் புகழ்ப்படுவாரும் அவர் என்பதாம். (2)

பகையகத்துச் சாவார் எளியர் அரியர்
அவையகத்து அஞ்சாதவர். 723

246

திருக்குறள்

பகையகத்துச் சாவார் எளியர் - பகையிடை அஞ்சாது புகுஞ்ச சாவ வல்லார் உலகத்துப்பலர், அவையகத்து அஞ்சாதவர் அரியர் - அவையிடை அஞ்சாது புகுஞ்ச சொல்லவல்லார் சிலர்.

அஞ்சாமை 'சாவார்'; என்பதனோடும் கூட்டி, அதனால் 'சொல்ல வல்லார்' என்பது வருவித்து உரைக்கப்பட்டது.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவை அஞ்சாரது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (3)

கற்றார்முன் கற்ற செலச்சொல்லித் தாம்கற்ற
மிக்காருள் மிக்க கொளல். 724

கற்றார்முன் கற்ற செலச் சொல்லி - பல, நூல்களையும் கற்றார் அவைக்கண் தாம் கற்றவற்றை அவர்மனம் கொள்ளுமாற்றும் சொல்லி, தாம் கற்ற மிக்க மிக்காருள் கொளல் - அவற்றின் மிக்க பொருள்களை அம் மிக்க கற்றாரிடத்து அறிந்து கொள்க.

எல்லாம் ஒருவற்குக் கற்றல் கூடாமையின், வேறுவேறிய கல்விபுடையார் பலர் இருந்த அவைக்கண் தாம் கற்றவற்றை

அவர்க்கு ஏற்பச் சொல்லுக; சொல்லவே, அவரும் அவையெல்லாம் சொல்லுவார் ஆகலான், ஏனைக் கற்கப்பெருதன கேட்டநியலாம் என்பதாயிற்று.

இதனான் அதனது ஒருசார் பயன் கூறப்பட்டது. (4)

ஆற்றின் அளவு அறிந்து கற்க அவை அஞ்சா மாற்றம் கொடுத்தற் பொருட்டு. 725

ஆற்றின் அளவு அறிந்து கற்க-சொல்லிலக்கண நெறியானே அளவை நூலை அமைச்சர் உட்பட்டுக் கற்க, அவை அஞ்சா மாற்றம் கொடுத்தற் பொருட்டு-வேற்றுவேந்தர் அவையிடை அஞ்சாது அவர் சொல்லிய சொற்கு உத்தரஞ் சொல்லுதற் பொருட்டு.

அளவைநூல் சொலநூல் கற்றே கற்கவேண்டுதலின், அதற்கு அஃது ஆறு எனப்பட்டது. அளக்கும் கருவியை 'அளவு' என்றார், அருபெயரான். அவர் சொல்லி வெல்வதொரு சொல் சொல்லலாவது நியாயத்து வாத சொற்ப விதண்டைகளும் சலசாதினும் முதலிய கற்றாக்கே ஆகலின், அவற்றைப் பிழையாமல் கற்க என்பதாம்.

இதனான் அதன் காரணம் கூறப்பட்டது. (5)

வானொடுகள் வன்கண்ணர் அல்லார்க்கு நூலொடுகள் நுண் அவை அஞ்சு பவர்க்கு 728

வன்கண்ணர் அல்லார்க்கு வானொடு என் - வன்கண்மையுடையர் அல்லாதார்க்கு வானொடு என்ன இயைபு உண்டு, நுண் அவை அஞ்சுபவர்க்கு நூலொடு என் - அதுபோல நுண்ணியாரது அவையைய அஞ்சுவார்க்கு நூலொடு என்ன இயைபு உண்டு.

அங்க இயல் 247

இருந்தாரது நுண்மை அவை மேல் ஏற்றப்பட்டது. நான்கு உரியர் அல்லர் என்பதாம் (6)

பகையகத்துப் பேடிகை ஒள்வாள் அவையகத்து அஞ்சு மவன்கறற நூல். 727

பகையகத்துப் பேடி கை ஒளவாள - எறியப்படும் பகைநடுவண் அதனை அஞ்சும் பேடி பிடிதத கூர்வாளி ஒக்கும், அவை

யகதது அஞ்சமவன் கற்ற தூல்-சொல்லப்படும் அவை நடுவண் அதனை அஞ்சமவன் கற்ற தூல்.

பேடி' பொண இரவு மிக்கு ஆண் இயல்பும் உடையவனா. காழும் வாயத்தித நாணம் நன்றாய் இருந்ததேயாழியும் பிடித்தவனா குற்றத்தால் வாசி சிறப்பின்ருயிறைபோல, அவையும் வாயத்துத் தாணம் நன்றாய் இருந்ததேயாழியும் கற்றவன் குற்றத்தால் தூல் சிறப்பின் ருயிறை. (7)

பல்லவை கற்றுப் பயர்இலரே நல்லவையுள்
நன்கு செலச்சொல்லா தார்.

728

நல்லவையுள் நன்கு செலச் சொல்லாதார் - நல்லார் இருந்த அவைக்கண் நல்லசொற் பொருள்களைத் தம அச்சத்தான் அவர்க்கு ஏற்கச் சொல்லமாட்டாதார, பல்லவை கற்றுப் பயம் இலரே - பல நூல்களைக் கற்றாராயினும் உலகிற்குப் பயன் படுதல் இல்.

அறிவாராயன் சொல்லாமையின் கல்வியின் உண்மை அறிவாரில்லை என்பதாம். இனிப் 'பயமிலா' என்பதற்கு, 'கல்விப் பயனுடையாரல்லா' என்று உரைப்பாரும் உளர். (8)

கல்லா தவரின் கடைஎன்ப கற்றறிந்தும்
நல்லா ரவைஅஞ்ச வார்.

729

கற்று அறிந்தும் நல்லார் அவை அஞ்சுவார் - நூல்களைக் கற்றுவைத்தும் அவற்றால் பயன் அறிந்தது வைத்தும் நல்லார் இருந்த அவையினை அஞ்சி ஆண்டுச சொல்லாதாவர, கல்லாதவரின் கடை என்ப - உலகத்தார் கல்லாதவரின் கடையர் என்று சொல்லுவார்.

அக்கல்வியறிவுகளால் பயன் தாமும் எய்தாது பிறரை எய்து விப்பதும் செய்யாது கல்வித்துன்பமே எய்திநின்றவின், 'கல்லாதவரின் கடை' என உலகம் பழிக்கும் என்பதாம். (9)

உளர்எனினும் இல்லாரொடு ஒப்பர் களன்அஞ்சிக்
கற்ற செலச்சொல்லா தார்.

730

களன் அஞ்சிக் கற்ற செலச் சொல்லாதார்-அவைக்களத்தை அஞ்சித் தாம் கற்றவற்றை அதற்கு ஏற்கச் சொல்லமாட்டாதார்,

உளர் எனினும் இல்லாரொடு ஒப்பர் - உயிர் வாழ்கின்றாராயினும் உலகத்தாரால் எண்ணப்படாமையின் இறந்தாரோடு ஒப்பர்.

ஈண்டு, 'களன்' என்றது ஆண்டிருந்தாரை.

இவை ஐந்து பாட்டானும் அவை அஞ்சுவாரது இழியு கூறப் பட்டது. (10)

74. நாடு

இனி, அவ் அரசனாலும் அமைச்சலாலும் கொண்டு உய்க்கப்படுவதாய ஏனை அரசன் முதலிய அங்கங்கட்கு இன்றி யமையாச சிறப்பிற்றாய நாடு ழா அதிகாரத்தாற கூறு கின்றார்.

தள்ளா வினையுளும் தக்காரும் தாழ்வுஇலாச் செல்வரும் சேர்வது நாடு.

731

தள்ளா வினையுளும் - குன்றாத வினையுளைச் செய்வோரும், தக்காரும் - அறவோரும், தாழ்வு இலாச் செல்வரும் - கேடு இல லாத செல்வமுடையோரும், சேர்வது நாடு - ஒருங்கு வாழ்வதே நாடாவது.

மற்றை உயர்நீண்ப் பொருள்களோடும் சேர்தல் தொழி லோடும் இயைபாாமையின், 'வினையுள்' என்பது உழுவர்மேல் நின்றது. குன்றாமை - எல்லா உணவுகளும் நிறைய உளவாதல். இதனால் வாழ்வார்க்கு வறுமையின்மை பெறப்பட்டது. அற வோர் - துறந்தோர், அந்தணர் முதலாயினார். "நற்றவஞ்செய் வார்க்கு இடம் தவம் செய்வோர்க்கும் அஃது இடம்" (சீவக. நாமக. 48) என்றார் பிறரும். இதனால் அழிவின்மை பெறப் பட்டது. கேடு இல்லாமை - வழங்கத் தொலைபாமை. செல்வர் -

கலத்தினும் காலியும் அரும்பொருளா தரும் வணிகர். இதனால் அரசனுக்கும் வாழ்வார்க்கும் பொருள வாய்ததல் பெறப்பட்டது.

பெரும்பொருளால் பெந்தக்கது ஆகி அருங்கேட்டான் ஆற்ற வினைவது நாடு.

732

பெரும்பொருளால் பெள்தக்கது ஆதி - அளவிறந்த பொரு ளுடைமையால் பிற தேயத்தாரானும் விரும்பத் தக்கதாய், அருங் கேட்டால் ஆற்ற வினைவது நாடு-கேடின்மையோடு கூடி மிக வினை வதே நாடாவது.

அளவிறப்பு - பொருள்களது பன்மைமேலும் தனித்தனி அவற்றின் மிகுதிமேலும் நின்றது. கேடாவது. மிக்கபெயல், பெயலின்மை, எலி, விட்டில், கிளி, அரசன்மை என் றிவற்றூன் வருவது. "மிக்கபெய லோடுபெய லின்மை என்விட்டில்கிளி - அக்கண் அரசன்மையோடு ஆறு." இவற்றை வடநூலார் ஈதிகள் என்ப. இவற்றுள் முன்னையவற்றது இன்மை அரசன் அறத்

தானும், பின்னையது இன்மை அவன் மறத்தானும் வரும். இவ் இன்மைகளான் மிக வினைவதாயிற்று. (2)

அங்க இயல்

249

**பொறை ஒருங்கு மேல்வருங்கால் தாங்கி இறைவற்கு
இறை ஒருங்கு நேர்வது நாடு.**

733

பொறை ஒருங்கு மேல்வருங்கால் தாயகி - பிறநாடுகள் பொறுத்த பாரமெல்லாம ஒருங்கே தன்கண் வருங்கால் அவற னறத் தாங்கி, இறைவற்கு இறை ஒருங்கு நேர்வது நாடு - அதன் மேல்தன் அரசனுக்கு இறைப்பொருள் முழுமையையும் உடம்பட்டுக் கொடுப்பதே நாடாவது.

பாரங்கள் - மக்கள தொகுதியும் ஆன் எருமை முதலிய விலங் குத் தொகுதியும். தாங்குதல் அவை தந்தம தேயத்துப் பகை வந்து இறுதததாக, அரசு கோல்கோடியதாக, உணவின்மையா யானாகத் தன்கண் வந்தால் அவ்வததேயங்களைப்போல இனிதிருப் பச் செய்தல். அச்சொல்லால் இறையைக் குறைபடுத்தாது தானே கொடுப்பதென்பார், 'இறை ஒருங்கு நேர்வது' என்றார். (3)

உறுபசியும் ஒவாப் பிணியும் செறுபகையும்

சேராது இயல்வது நாடு.

734

உறு பசியும் - மிக்க பசியும், ஒவாப் பிணியும் - நீங்காத நோயும், செறுபகையும் சேராது - புறதது நின்றுவந்து அழிவு செய்யும் பகையும் இன்றி, இயல்வது நாடு - இனிது நடப்பதே

நாடாவது.

உறுபசி உழுவருடைமையானும் . ஆற்ற விளைதலானும் சேரா
தாயிற்று. ஓவாப்பிணி தீக் காற்று மிக்க குளிர் வெப்பங்களும்
துகரப்படுமவற்றது தீமையும் இன்மையின் சேரா தாயிற்று. செறு
பகை அரசனற்றலும் நிலைப்படையும் அடவிடும் அரணும் உடை
மையின் சேரா தாயிற்று. (4)

**பல்குழுவும் பாழ்செய்யும் உட்பகையும் வேந்து அலைக்கும்
கொல்குறும்பும் இல்லது நாடு.**

735

பல் குழுவும் - சங்கேத வயததான் மாறுபட்டுக் கூடும் பல
கூட்டமும், பாழ் செய்யும் உட்பகையும் - உடலுறையாநின்றே
பாழாகச் செய்யும் உட்பகையும், வேந்த அலைக்கும் கொல்குறும்
பும் இல்லது நாடு - அளவு வந்தால் வேந்தனை அலைக்கும் கொல்
னனைக்குறும்பரும் இல்லாததே நாடாவது.

சங்கேதம் - சாதிபற்றியும் கடவுள பற்றியும் பலர்க்கு உள
தாம் ஒருமை. உட்பகை - ஆறலைப்பார். களவர், குறளைகூறுவார்
முதலிய மக்களும், பன்றி, புலி, கரடி முதலிய விலங்குகளும்.
உட்பகை, குழும்பு என்பன ஆகுபெயர். இம் மூன்றும் அரசனா
லும் வாழ்வாராலும் கடியப்பட்டு நடப்பதே நாடு என்பதாம். (5)

**கேடு அறியாக் கெட்ட இடத்தும் வளங்குன்ற
நாடு என்ப நாட்டின் தலை.**

736

250

திருக்குறள்

கேடு அறியா - பகைவரால் கெடுதலறியாததாய், கெட்ட விடத்தும் வளம் குன்றா நாடு - அரிதின் கெட்டநாயினும் அப் பொழுதும் தன் வளங்குன்றாத நாட்டின, நாட்டின் தலை என்ப - எல்லாநாட்டினும் தலை என்று சொல்லுவார் நூலோர்.

அறியாத, குன்றாத என்னும் பெயரெச்சங்களின் இறுதிகிலை கள் விகாரததால் தொக்கன. கேடு அறியாமை அரசனூற்றலானும் கடலூடபூசை அறங்கள் என்றிவற்றது செயலானும் வரும். வளம் - ஆகரங்களிற் படுவனவும், வயலினும் தண்டலையினும் விளைவனவுமாம். குன்றமை - அவை செய்யவேண்டாமல் இயல்பாகவே உளவாயும் முன் ஈட்டப் பட்டும குறைவறுதல்.

இவை ஆறு பாட்டானும் நாட்டது இலக்கணம் கூறப்பட்டது. (6)

இருபுனலும் வாய்ந்த மலையும் வருபுனலும்
வலஅரணும் நாட்டிற்கு உறுப்பு.

737

இருபுனலும் - கீழ்நீர் மேல் நீர் எனப்பட்ட தன்கண் நீரும், வாய்ந்தமலையும் - வாய்ப்புடைததாய மலையும், வருபுனலும் - அதனினின்றும் வருவதாய நீரும், வல்லரணும் - அழியாத நகரியும், நாட்டிற்கு உறுப்பு - நாட்டிற்கு அவயவமாம்.

ஈண்டு 'புனல்' என்றது துரவு கேணிகளும் ஏரிகளும் ஆறு களுமாகிய ஆதாரங்களை, அவயவமாதற்சூரியன் அவையே ஆகலின். அவற்றான் வானம் வறப்பினும் வளனுடைமை பெறப்பட்டது. இடையதன்றி ஒருபுடையதாகலும், தன்வளம் தருதலும் மாரிக்கண் உண்டநீர் கோடைக்கண் உழழுதலும் உடைமைபற்றி 'வாய்ந்த மலை' என்றா. அரண் - ஆகுபெயர்.

இதனான் அதன் அவயவம் கூறப்பட்டது. (7)

பிணியின்மை செல்வம் விளைவுஇன்பம் ஏமம்
அணிஎன்ப நாட்டிற்குஇவ் ஐந்து.

738

பிணியின்மை செல்வம் விளைவு இன்பம் ஏமம் இவ் ஐந்து - நோயின்மைபும் செல்வம் விளைதல் இன்பம் காவல என்றிவை உடைமையுமாகிய இவ் ஐந்தினையும், நாட்டிற்கு அணி என்ப -

நாட்டிற்கு அழகு என்று சொல்லுவார் நூலோர்.

பிணியின்மை - நிலகலத்தான் வருவது. செல்வம் - மேற

சொல்லியன. இன்பம்-வீழவும் வேளையும சான்றோரும் உடைமையானும், துகாவன உடைமையானும், நிலரீர்க்குது கன்மை யானும், வாழ்வார்க்கு உள நிகழுவது. 'காவல்' என்னவே அரசன் காவலும் வாழ்வோர் காவலும் அண் காவலும் அடக்கின.

பிற தேயங்களினுள்ளாரும் விழைந்து பின் அவையுள ளாமைக்கு ஏதுவாய அதன் அழகு இதனை கூறப்பட்டது. (8)

அங்க இயல்

251

நாடுஎன்ப நாடா வளத்தன நாடுஅல்ல
நாட வளந்தரும் நாடு.

739

நாடா வளத்தன நாடு என்ப - தம்கண் வாழ்வார் தேடி வருந் தாமல் அவர்பால் தானே அடையும் செல்வத்தை உடையவற்றை நாலோர் நாடு என்று சொல்லுவர், நாட வளம் தரும் நாடு நாடு அல்ல - ஆதலால் தேடி வருந்தச் செல்வம் அடைவிக்கும் நாடுகள் நாடாகா.

நாடுதல் - இருவழியும் வருத்தத்தின் மேல் நின்றது. "பொருள செய்வார்க்கும் அஃது இடம்" என்றார் பிறரும். நாலோர் விதிபற்றி எதிர்மறை முகத்தால் குற்றம் கூறியவாறு. இவ்வாறன்றி 'என்ப' என்பதனைப் பின்னும் கூட்டி இருபொருள பட உரைப்பின், அனுவாதமாம். (9)

ஆங்குஅமைவு எய்தியக் கண்ணும் பயம்இன்றே
வேந்துஅமைவு; இல்லாத நாடு.

740

வேந்து அமைவு இல்லாத நாடு - வேந்தனோடு மேவுதல் இல் லாத நாடு, ஆங்கு அமைவு எய்தியக் கண்ணும் பயம் இன்றே -

மேற்சொல்லிய குணங்கா எல்லா வற்றினும் நிறைந்திருந்ததாயி றும் அவற்றால் பயலுடைத்தன்று.

‘வேந்து அமைவு’ எனவே, குடிகள் அவன் மாட்டு அன்புடைய ராதலும் அவன்தான் இவர் மாட்டு அருளுடையனாதலும் அடங்கின. அவை இலவழி வாழுவோர் இன்மையின், அவற்றால் பயின்றியிற்று.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அதன் நூற்றம் கூறப்பட்டது. (1)

75. அரண்

இனி அந் நாட்டிற்கும் உறுப்பாய் அடங்குமாயினும், பகைவரால் தொலைவு வந்துழி அது தனக்கும் அரசன் தனக்கும் ஏம மாதற் சிறப்புப் பற்றிப் பிறிதோ அங்கமாக ஒதப்பட்ட அரண் இவ் அதிகாரத்தால் கூறுகின்றார்.

ஆற்று பவர்க்கும் அரண்பொருள் அஞ்சித்தற்
போற்று பவர்க்கும் பொருள்.

741

ஆற்றுபவர்க்கும் அரண் பொருள் - மூவகை ஆற்றலுமுடையாய்ப் பிறர்மேற் செல்வார்க்கும் அரண் சிறத்தது; அஞ்சித்தற்போற்றுபவர்க்கும் அரண் பொருள் - அவையன்றித் தம்மேல் வருவார்க்கு அஞ்சித் தன்னையே அடைவார்க்கும் அரண் சிறத்தது.

பிறர்மேல் செல்லுங்கால் உரிமை பொருள் முதலியவற்றைப் பிறனொருவன் வெளவாமல் வைத்துச் செல்லவேண்டுமாகலானும், அப் பெருமை தொலைந்து இறுதி வந்துழிக் கடல் நடுவண்

252

திருக்குறள்

உடைகலத்தார் போன்று ஏமங்காணாது இறுவராகலானும், ஆற்றுபவர்க்கும் போற்றுபவர்க்கும் அரண் பொருளாயிற்று. ஆற்ற உடைபராயினும் அரண் இலவழி அழியும் பாடலாகலின், அவரை முற்கூறலார்.

இதனான் அரணினது சிறப்புக் கூறப்பட்டது.

(1)

மணிநீரும் மண்ணும் மலையும் அணிநிழற்

மணி நீரும் மண்ணும் மலையும் அணி நிழறகாடும் உடையது அரண் - மணிபோலும் நிழறதிலையுடைய நீரும் வெள்ளிடை நிலமும் மலையும் குளிர்நத நிழலையுடைய காடும் உடையதே அரணுவது.

எனமுள்ளும் வற்றாத நீர் என்பார் 'மணி நீர்' என்றும், நீரும் நிழலும் இல்லா மருநிலம் என்பார் 'மண்' என்றும், செந்நத காடு என்பார். 'அணி நிழறகாடு' எனவும் கூறினார். மதிற்றதது மருநிலம் பலகவர் அரண் பறருமப் பொருட்டு. நீரரண், நிலவரண், மலையரண், காட்டரண் என இயற்கையும செயற்கையுமாய இந்நான்கு அரணும் சூழப்படுவது அரண் என்பதாம். (2)

உயர்வு அகலம் திண்மை அருமை இந்நான்கின் அமைவு அரண் என்று உரைக்கும் நூல்.

உயர்வு, அகலம், திண்மை, அருமை இந்நான்கின் அமைவு - உயர்வு, அகலம், திண்மை, அருமை என்று சொல்லப்பட இந்நான்கின் மிகுதியையுடைய மதிலை, அரண் என்று உரைக்கும் நூல் - அரண் என்று சொல்லுவாரா நூலோர்.

'அமைவு', 'நூல்' என்பன ஆகுபெயர். உயர்வு - ஏணியெயர்

தாதது. அகலம் - புறத்தோரக்கு அகழலாகா அடியகலமும், அகலத்தோரக்கு நீன்று வினை செய்யலாம் தலையகலமும். திண்மை - கல்

இடங்கைகளாற் செய்தலின் குததப்படாமை. அருமை - பொறிகளாற் அணுகற்கு அருமை. பொறிகளாவன 'வீணவீற் பொறியும் மயிற்செறி நிலையும், கருவீரலுக்கரும் கலலுமிழ் கவணும், பரிவுறு வெந்நெயும் பாகடு குழிசியும், காய் பொன உலையும் கவலிடு கூடையும், தாண்டிலும் துடக்கும் ஆண்டலையடுப்பும், கவையும் கழுவும் புதையும் புழையும், ஐயவிததுலாபும் கைபெயருசியும் சென்றெறி சிரலும் பன்றியும் பணையும், எழுவும் சீப்பும் முழுவிற்றம் கணையமும், கோலும் குந்தமும் வேலும் சீலமும்' (சிலப். அடைக். 207-216) என்றவை முதலாயின. (3)

சிறுகாப்பின் பேர் இடத்தது ஆகி உறுபகை ஊக்கம் அழிப்பது அரண்.

சிறு காப்பின் போர் இடத்தது ஆகி - காக்க வேண்டும் இடம் - அரிதாய் அகன்ற இடத்தை உடைத்தாய், உறு பகை ஊக்கம் அழிப்பது அரண் - தன்னை வந்து முற்றிய பகைவாது மன எழுச்சியைக் கெடுப்பதே அரணாவது.

வாயிலும் வழியும் ஒழிந்த இடங்கள மலை, காடு, நீர்நிலை என்றவற்றுள் ஏற்புண உடைத்தாதல் பற்றி 'சிறுகாப்பின்' என்றும், அகத்தோர் நலியின்றியிருத்தல் பற்றி 'பேரிடத்து ஆகி' என்றும், தம் வலி நோக்கி இதுபொழுதே அழித்தும் என்று வரும் பகைவர் வந்து கண்டால் அவ்வூக்கமொழிதல் பற்றி, 'ஊக்கம் அழிப்பது' என்றும் கூறினார் (4)

கொளற்கு அரிதாய்க் கொண்டகூழ்த்து ஆகி அகத்தார் நிலைக்கு எளிதாம் நீரது அரண். 745

கொளற்கு அரிதாய் - புறத்தாரால் கோடற்கு அரிதாய், கொண்டது கூழ்த்தது ஆகி - உட்கொண்ட பலவகை உணவற்றாய், அகத்தார் நிலைக்கு எளிதாம் நீரது அரண் - அகத்தாரது போர் நிலைக்கு எளிதாய் நீர்மைதையுடையதே அரணாவது.

கோடற்கு அருமை இளை கிடங்குகளானும், பொற்களானும், இடங்கொள்ளாதற்கு அருமை. உணவு தலைமையற்றிக் கூறினமை

யின், மற்றுள்ள துகரப்படுவனவும் அடங்கின. நிலைக்கு எளிதாம் நீர்மையாவது அகத்தார் விட்ட ஆயுதம் முதலிய புறத்தார்மேல் எளிதிற் சேறலும், அவர்விட்டன அகத்தாராமேல் செல்லாமைமயும், பரணப் பரபடிம முதலாயின. (5)

எல்லாப் பொருளும் உடைத்தாய் இடத்து உதவும் நல்லாள் உடையது அரண். 746

எல்லாப் பொருளும் உடைத்தாய் - அகத்தோர்க்கு வேண்டும் பொருள்கள எல்லாவற்றையும் உள்ளே உடைத்தாய், இடத்து உதவும் நல்லாள உடையது அரண் - புறத்தோரால் அழிவொய்தும எல்லைக்கண் அடுத்து எய்தாவுகை உதவிக் காக்கும் நல்ல வீரரையும்

உடையதே அரணுவது.

அரசன்மாட்டு அன்பும் மானமும மறபும் சோர்வின்மைபும
முதலிய நற்குணங்கள உடைமையற்றி, 'நல்லாள' எனரூர். (6)

முற்றியும் முற்றுது எறிந்தும் மறைப்படுததும்
பற்றற்கு அரியது அரண்.

747

முற்றியும் - புகலொடு போக்கு ஒழியும் வகை நெருங்கிச்
சூழந்தும், முற்றுது எறிந்தும் - அங்கனம் சூழாது நெகிழந்த
இடன் நோக்கி ஒருமுகமாகப் பொருதும், அறைப்படுததும் - அகத
தோரை அவர் தெளிந்தோரைவிட்டுக் கீழறுததத் திறப்பிததும்,
பற்றற்கு அரியது அரண் - புறத்தோராத் கொளளுதறகு அரியதே
அரணுவது.

254

நிருக்குறள்

இம் மூன்று உபாயத்துள்ளும் முதலாவது எல்லாப் பெரு
ளும் உடைமையாலும், ஏனைய நல்லாளுடைமையாலும், வாயா
வாயின. (7)

முற்றுஆற்றி முற்றி யவரையும்பற்று ஆற்றிப்
பற்றியார் வெல்வது அரண்.

748

முற்று ஆற்றி முற்றியவரையும் - தானைப் பெருமையாத் சூழ
தல் வல்லாய் வந்து சூழந்த புறத்தோரையும், பற்றியார் பற்று
ஆற்றி வெல்வது அரண்-தன்னைப்பற்றிய அகததோர்தாம் பற்றிய
இடம் விடாதே நின்று பொருது வெல்வதே அரணுவன.

உம்மை - சிறப்பும்மை. பற்றின்கண்ணே ஆற்றி என விரியும்.
பற்று - ஆகு பெயர். 'வெல்வது' என உடையார் தொழில
அரண்மேல் நின்றது. பெரும்படையானைச் சிறுபடையான்

பொறுத்து நிற்கும் துணையேபன்றி வெல்லும் இயல்பினது என்
பதாம். இதற்குப் பிறிது உரைப்பாரும் உளர்.

இவை ஏழுபாட்டானும் அதனது இலக்கணம் கூறப்பட்டது.(8)

முனைமுகத்து மாற்றலர் சாய வினைமுகத்து
வீறுஎய்தி மாண்டது அரண்.

749

முனைமுகத்தது மாற்றலர் சாய வினைமுகத்து வீறு எய்தி - போர் தொடங்கின அளவிலே பகைவர் கெடும்வண்ணம் அகத தோர் செய்யும் வினை வேறுபாடுகளான் வீறுபெற்று, மாண்டது அரண் - மற்றும் வேண்டும் ஆட்சியையுடையதே அரணுவது.

தொடக்கத்திற் கெட்டார் பின்னுங் கூடிப் பொருதல் கூடாமையின், 'முனைமுகத்தது சாய' என்றார். வினை வேறுபாடுகளாவன பகைவர் தொடங்கிய போரினை அறிந்து எய்தல், எறிதல், குததுதல், வெட்டுதல் என்றிவை முதலாய வினைகளுள் அதனைச் சாய்ப்பனசெய்தல். மற்றும் வேண்டும் ஆட்சியென்றது புறத்தோர் அறியாமற் புகுதல் போதல் செய்தற்குக் கண்ட சுருங்கை வழி முதலாயின உடைமை. (9)

எனைமாட்சித்து ஆகியக் கண்ணும் வினைமாட்சி இல்லார்கண் இல்லது அரண். 750

அரண் - அரண், எனைமாட்சித்து ஆகியக் கண்ணும் - மேற் சொல்லப்பட்ட மாட்சியெலலாம் உடைத்தாய விடத்தும், வினை மாட்சி இல்லார்கண் இல்லது - வினைசெய்தற்கண் மாட்சி இல்லாதார்மாட்டு அவையில்தாம்.

வாளாவிருத்தலும், அளவறியாது செய்தலும், கீலாதது செய்தலும் எல்லாம் அடங்க 'வினைமாட்சியில்லார்' என்றும் ஏற்ற வினையை அளவறிந்து செய்து காவாக்கால் அம்மாட்சிகளால் பயனின்றி அழியும் என்பார். 'அவையுடைத்தன்று' என்றும் கூறி

அங்க இயல்

255

வா. இவை இரண்டு பாட்டானும் காப்பாரை இன்றியமையாதென்பது கூறப்பட்டது. (10)

76. பொருள் செயல் வகை

இனிப் பெரும்பான்மையும் நாட்டானும் அரணும் ஆக்கவும் காக்கவும் படுவதாய பொருளைச் செய்தலின் திறம் இவ அதிகாரத்தாற் கூறுகின்றார்.

பொருளல் லவரைப் பொருளாகச் செய்யும் பொருள் அல்லது இல்லை பொருள். 751

பொருள் அல்லவரைப் பொருளாகக் செய்யும் பொருளல்லது - ஒரு பொருளாக மதிக்கப்படாதாரையும் படுவாராகச் செய்ய வல்ல பொருளையொழிய, பொருள் இல்லை - ஒருவனுக்குப் பொருளாவதில்லை.

மதிக்கப்படாதார் - அறிவிலாதார், இழி குலத்தார். இழிவு சிறப்பு உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. மதிக்கப்படுவாராகச் செய்தல் அறிவுடையாரும் உயர் குலத்தாரும் அவர்பாறசென்று நிற்கப் பண்ணுகல். அதனால் ஈட்டப்படுவது அதுவே, சிறிதில்லை என்பதாம். (1)

இல்லாரை எல்லாரும் எள்ளுவர் செல்வரை
எல்லாரும் செய்வர் சிறப்பு

752

இல்லாரை எல்லாரும் எள்ளுவர் - எல்லா நன்மையும் உடைய ராயினும் பொருளில்லாரை யாவரும் இகழ்வா, செல்வரை எல்லாரும் சிறப்புச் செய்வா - எல்லாத் தீமையும் உடையராயினும் அஃது உடையாரை யாவரும் உயரச் செய்வா.

உயரச் செய்தல் தாம் தாழ்நது நின்றல். இகழ்த்தற்கண்ணும் தாழ்த்தற்கண்ணும் பகைவா, நட்பா, நொதுமலா என்னும் மூவகையாரும் ஒத்தலின், யாவரும் என்றா. சின்னும் கூறியது அதனை வலியுறுத்தற்பொருட்டு. (2)

பொருள்என்னும் பொய்யா விளக்கம் இருள் அறுக்கும்
எண்ணிய தேயத்துச் சென்று.

753

பொருள் என்னும் பொய்யா விளக்கம் - பொருள் என்று எல்லாரானும் சிறப்பிக்கப்படும நகதா விளக்கு, எண்ணிய தேயத்துச் சென்று இருள் அறுக்கும் - தன்னைச் செய்தவர்க்கு அவர் நினைத்த தேயத்துச் சென்று பகை என்னும் இருளைக் கெடுக்கும்.

எல்லார்க்கும் எஞ்ஞான்றும் இன்றியமையாததாய் வருதல் பற்றி, 'பொய்யா விளக்கம்' என்றும், ஏனைய - எக்கோடு இது

விடை வேற்றுமை தோன்ற 'எண்ணிய தேயத்துச் சென்று' என்றும் கூறினார். ஏகதேச உருவகம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் பொருளது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (3)

அறன்ஈனும் இன்பமும்ஈனும் திறன் அறிந்து
தீது இன்றி வந்த பொருள். 754

திறன் அறிந்து தீது இன்றி வந்த பொருள் - செய்யும் திறத்தினை அறிந்து அரசன் கொடுக்கோன்மையிலகூக உளதாய் பொருள், அறன் ஈனும் இன்பமும் ஈனும் - அவனுக்கு அறத்தையும் கொடுக்கும், இன்பததையும் கொடுக்கும்.

செய்யுந்திறம் தான் பொருள் செய்தற்கு உரிய நெறி. 'இலகூக' என்பது 'இன்றி' எனத் திரிந்து நின்றது. செங்கோல் என்று புகழப்படுதலானும், கடவுட் பூசை தானங்களாற் பயனெய்தலானும், 'அறன் ஈனும்' என்றும், நெடுங்காலம் நின்று துய்க்கப்படுதலான், 'இன்பமும் ஈனும்' என்றும் கூறினார். அதனான் அதிறத்தான் ஈட்டுக என்பதாம். (4)

அருளொடும் அன்பொடும் வாராப் பொருளாக்கம்
புல்லார் புரள விடல் 755

அருளொடும் அன்பொடும் வாராப் பொருள் ஆக்கம் - தாம குடிகளமாட்டுச் செய்யும் அருளொடும் அவர் தம்மாட்டுச் செய்யும் அன்பொடும் கூடி வாராத பொருளீட்டத்தை, புல்லார் புரள விடல் - அரசர் பொருநதாது கழியவிடுக.

அவற்றோடு கூடி வருதலாவது ஆற்றலொன்றாய் வருதல். அவ்வாறு வாராத பொருளீட்டம் பகமட்கலத்தது நீர்போலச் செய்தானையும் கொண்டு இறத்தவின், அதனைப் 'புல்லார்' என்று ஒழியாது 'புரளவிடல்' என்றும் கூறினார். (5)

உறுபொருளும் உல்கு பொருளும் தன் ஒன்றாத்த
தெறுபொருளும் வேந்தன் பொருள். 756

உறு பொருளும் - உடையாரின்மையின் தானே வந்துற்ற பொருளும், உல்கு பொருளும் - சங்கமாகிய பொருளும், தன் ஒன்றாத் தெறுபொருளும் - தன் பகைவரைத் திறையாகக் கொள்ளும் பொருளும், வேந்தன் பொருள் - அரசனுக்கு உரிய பொருள்கள்.

உறுபொருள் வைத்தார் இறந்துபோக நெடுங்காலம் நிலை தின்கண் கிடந்து பின் கண்டெடுத்ததூஉம், தாய்க்காரர் பெறு ததூஉமாம். சங்கம் - கலத்தினும் காலினும் வரும் பண்டங்கட்கு இறையாயது. தெறு பொருள் தெறுதலான் வரும் பொருள் என விரியும். ஆறில் ஒன்று ஒழியவும் உரியன கூறியவாறு.

அங்கு இயல்

37

இவை மூன்று பாட்டானும் அஃது ஈட்டும்' செறி கூறப் பட்டது. (6)

அருள்என்னும் அன்புசன் குழவி பொருள்என்னும் செல்வச் செவிலியால் உண்டு. 757

அன்பு சன் அருள் என்னும் குழவி - அன்பினால் ஈனப்பட்ட அருள் என்னும் குழவி, பொருள் என்னும் செல்வச் செவிலியால் உண்டு - பொருள் என்று உயர்த்துச் சொல்லப்படும் செல்வத்தை யுடைய செவிலியான் வளரும்.

தொடர்பு பற்றுகே வருத்தமுற்றார்மேல் செல்வதாய அருள் தொடர்பு பற்றிச் செல்லும் அன்பு முதிர்ந்துழி உளதாவதாகவின் அதனை 'அன்புசன் குழவி' என்றும், அது வறியார் மேற்செல்வது அவ் வறுமை களையவல்லார்க்காதவின் பொருளை அதற்கு 'செவிலி' என்றும், அஃது உலகிற் செவிலியர் போலாது தானே எல்லாப் பொருளும் உதவி வளர்த்தவின் 'செல்வச் செவிலி' என்றும் கூறினார். (7)

குன்றுஏறி யானைப்போர் கண்டற்றால் தன்கைத்துஒன்று உண்டாகச் செய்வான் வினை. 758

தன் கைத்து உண்டாக ஒன்று செய்வான் வீணை - தன் கைய தாசிய பொருளுண்டாக ஒரு வீணையை எடுத்துக்கொண்டான் அதனைச் செய்தல், குன்று ஏறி யாணப்போர் கண்டற்று - ஒருவன் மலைமேல் ஏறி நின்று யாணப்போரைக் கண்டால் ஓக்கும்.

கைத்து உண்டாக ஒன்று செய்வான் எனக் கூட்டுக. 'ஒன்று' என்பது வீணையாதல் 'செய்வான்' என்றதனால் பெற்றும். குன்றேறியான் அச்சமும் வருத்தமும் இன்றி நிலத்திடையாணையும் யாணையும் பொரு போரைத தான் இனிதிருந்து காணுமதுபோலக் கைத்து உண்டாக வீணையை மேற்கொண்டானும் அச்சமும் வருத்தமும் இன்றி வல்லாரை ஏவித் தான் இனிதிருந்து முடிக்கும் என்பதாம். (8)

செய்க பொருளைச் செறுநர் செருக்குஅறுக்கும்
எஃகு அதனிற் கூரியது இல்

759

பொருளைச் செய்க - தமக்கொன்றுண்டாகக் கருதுவார் பொருளை உண்டாக்குக; செறுநர் செருக்கு அறுக்கும் எஃகு - தம் பகைவர் தருக்கினை அறுக்கும் படைக்கலம் அதுவாம்; அதனிற் கூரியது இல் - அதற்கு அதுபோலக் கூரிய படைக்கலம் யிற்று இல்லை.

'அதுவாம்' 'அதற்கு' என்பன அவாய்நிலையான் வந்தன. பொருளைச் செய்யவே பெரும் படையும் கட்பும் உடையராஃர்; ஆகவே, பகைவர் தருக்கு ஒழிந்து தாமே அடங்குவர் என்பார்,

760

திருக்குமன்

'செறுநர் செருக்கு. அறுக்கும் எஃகு' என்றும், 'ஏனை எஃகுகள் அதுபோல அருவப்பொருளை அறுக்கமாட்டாமையின் 'அதனிற் கூரியது இல்' என்றும் கூறினார். (9)

ஒன்பொருள் காழ்ப்ப இயற்றியார்க்கு எண்பொருள்
ஏனை இரண்டும் ஒருங்கு

760

ஒன் பொருள் காழ்ப்ப இயற்றியார்க்கு - நெறியான்வரும் பொருளை இறப்ப மிகப் படைததார்க்கு, ஏனை இரண்டும் ஒருங்கு 'எண்பொருள் -' மற்வை அறனும் இன்பமும் ஒருங்கே எளிய பொருள்களாம்.

காழ்த்தல் : முதிர் தல். பயன்கொடுத்தல்லது போகாமையின் ஒன்பொருள் என்றும், ஏனை இரண்டும் அதன் விளைவாகவின் தாமே ஒருகாலத்திலே உளவாம் என்பார் 'என்பொருள்' என்றும் கூறினார்.

இவை நான்கு பாட்டானும் அதனான் வரும் பயன் கூறப் பட்டது. (10)

77. படை மாட்சி

இனி அப்பொருளினான் ஆவதாய் வெல்வதாய்படை இரண்டு அதிகாரத்தாற் கூறுவான் தொடங்கி, முதற்கண் 'படை மாட்சி' கூறுகின்றார். அஃதாவது படையினது நன்மை.

உறுப்பு அமைந்து ஊறு அஞ்சா வெல்படை வேந்தன் வெறுக்கையுள் எல்லாம் தலை. 761

உறுப்பு அமைந்து ஊறு அஞ்சா வெல்படை - யானை முதலிய நான்கு உறுப்பானும் நிறைந்து போரீன்கண் ஊறு படுதற்கு அஞ்சாது நின்று பகையை வெல்வதாய்படை, வேந்தன் வெறுக்கையுள் எல்லாம் தலை - அரசன் செல்வங்கள் எல்லா வற்றுள்ளும் தலையாய செல்வம்.

ஈண்டு 'படை' என்றது அந்நான்கன் தொகுதியை. ஊறு அஞ்சியவழி வேறல் கூடாமையின், 'ஊறு அஞ்சா' என்றும் ஒழிந்த அங்கங்கட்கும் அரசன் தனக்கும் காவலாகவின் 'வெறுக்கையுள் எல்லாம் தலை' என்றும் கூறினார். (1)

உலைவிடத்து ஊறு அஞ்சா வன்கண் தொலைவிடத்துத் தொல்படைக்கு அல்லால் அரிது. 762

தொலைவிடத்து உலைவிடத்து ஊறு அஞ்சா வன்கண் - தான் சிறியதாய வழியும் அரசார்க்குப் போரீன்கண் உலைவு வந்தால்

தன் மேலுறுவதற்கஞ்சாது நின்று தாங்கும் வன்கண்மை, தொல் படைக்கல்லால் அரிது - அவன் முன்னேரைத் தொடங்கிவரும் படைக்கல்லது உளதாகாது.

11.1 இழிவு சிறப்பு உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. மூலப்படை, துணைப்படை, காட்டுப்படை, காட்டுப்படை, துணைப்படை, பகைப் படை என்னும் அறுவகைப்படையுள்ளும் சிறப்புடையது மூலப் படையாகலான், அதனை அரசன் "வெல்பொறியும் காடும் விழுப் பொருளும் தண்ணடையும் — கொல்களிறும் மாவும் கொடுத் தளிக்க" (பு. வெ. மா. தும்பை. 2) என்பது குறிப்பெச்சம். இப் படையை வடநூலார் மௌலம் என்ப. (2)

ஒலித்தக்கால் என்னும் உவரி எலிப்பகை
நாகம் உயிர்ப்பகக் கெடும்.

763

எலிப்பகை உவரி ஒலித்தக்கால் என்னும் - எலியாய பகை திரண்டு கடல் போல ஒலித்தால் நாகத்திற்கு என்ன ஏதம் வரும், நாகம் உயிர்ப்பகக் கெடும் - அந் நாகம் உயிர்த்த துணையானே அதுதானே கெடும்.

உவமைச் சொல் தொக்கு நின்றது. இத்தொழில் உவமைத் தால் திரட்சி பெற்றும். வீரரல்லாதார் பலர் திரண்டு ஆர்த்தால் அதற்கு வீரன் அஞ்சான் அவன் கிளர்ந்த துணையானே அவர்

தாம் கெடுவர் என்பது தோன்ற நின்றமையின், இது 'பிறிது மொழிதல்' என்னும் அலங்காரம். வீரரல்லாதார் பலரினும் வீரனொருவனை ஆளதல் நன்று என்பதாம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் மூறையே அரசனுக்குப் படை ஏணியங்க்ககளுள சிறந்தது என்பதாஉம், அது தன்னுள்ளும் மூலப்படை சிறந்தது என்பதாஉம், அது தன்னுள்ளும் வீரன் சிறந்தான் என்பதாஉம் கூறப்பட்டன. (3)

அழிவின்று அறைபோகாது ஆகி வழிவந்த
வன்க ணதுவே படை.

764

அழிவு இன்று - போரின்கண் கெடுதல் இன்றி, அறைபோகா தாடி - பகைவரால் கீழறுக்கப்படாததாய், வழிவந்த வன்கணதுவே படை - தொன்றுதொட்டு வந்த தறுகண்மையை உடையதே

அரசனுக்குப் பட்டயாவது.

அழிவின்மையான் மற மானங்கள் உடைமையும், அறை போகாமையான் அரசன் மாட்டு அன்புடைமையும் பெறப்பட்டன. வழிவந்த வன்கண்மை “கல்நின்றான் எந்தை கணவன் களப்பட்டான், முன்னின்று மொய்யவிந்தார் என் ஐயர் - பின்னின்று, கைபோய்க் கணையுதைப்பக் காவலன் மேலோடி, எய்போற் கிடந்தான் என் ஏறு.” (பு. வெ. மா. வாகை. 22) என்பதனான் அறிக. குற்றியலுகரத்தின் முன்னர் உடம்படுமெய் விகாரத்தான் வந்ததி. இது வருகின்றபாட்டுள்ளும் ஒக்கும். (4)

கூற்றுஉடன்று மேல்வரினும் கூடி எதிர்நிற்கும் ஆற்ற லதுவே படை.

765

765

கூற்றுஉடன்று

கூற்று உடன்று மேல்வரினும்-கூற்றுவன்தானே வெகுண்டு மேல் வந்தாலும், கூடி எதிர் நிற்கும் ஆற்றல்துவே படை-நெஞ்சு ஒத்து எதிர்நின்று தாக்கும் ஆற்றலையுடையதே பட்டயாவது ‘மருத்தில் கூற்று’ ஆகலின், (புற.நா. 3) உம்மை சிறப்பும்மை. மிகப்பலர் நெஞ்சொத்தற்குக் காரணம் அரசன்மேல் அன்பு. ஆற்றல் - மனவலி. (5)

மறம்மானம் மாண்ட வழிச்செலவு தேற்றம் எனநான்கே ஏமம் படைக்கு.

766

மறம் மானம் மாண்ட வழிச்செலவு தேற்றம் என நான்கே - தறுகண்மையும், மானமும், முன் வீரராயினார் சென்ற நன்னெறிக்கண் சேறலும், அரசனால் தேறப்படுதலும் என இந் நான்கு குணமுமே, படைக்கு ஏமம் - படைக்கு அரணாவது.

இவற்றான் முறையே பகைவரைக் கடிநிறகொன்று நின்றலும்,

அரசனுக்குத் தாழ்வு வராமற் காததலும், “அழிபுநர்புறக் கொடை அழில்வானோச்சா” (பு. வெ. மா. வஞ்சி. 20) மை முத

லியவும், அறைபோகாமையும் ஆகிய செய்கைகள் பெறப்பட்டன. இச் செய்கையார்க்குப் பகைவர் நணுகாராகலின், வேறு அரண் வேண்டா என்பதாம். (6)

தார்தாங்கிச் செல்வது தானை தலைவந்த
போர்தாங்கும் தன்மை அறிந்து

767

தலைவந்த போர் தாங்கும் தன்மை அறிந்து - மாற்றரால் வகுக்கப்பட்டுத் தன் மேல் வந்த படையின்போரை விலக்கும் வகுப்பு அறிந்து வகுத்துக்கொண்டு, தா தாங்கிச் செல்வது தானை அவர் தாசியைத் தன்மேல் வராமல் தடுத்துத் தான் அதன்மேற் செல்வதே படையாவது.

படைவகுப்பாவது:-வியூகம். அஃது எழுவகை உறுப்பிற்றாய், வகையான் நான்காய், விரியான் முப்பதாம். உறுப்பு ஏழாவன: உரம் முதல் கோடி ஈறாயின. வகை நான்காவன தண்டம், மண்டலம், அசங்கதம், போகம் என இவை. விரி முப்பதாவன. தண்டவிரி பதினேழும், மண்டல விரி இரண்டும், அசங்கத விரி ஆறும் போக விரி ஐந்தும் என இவை. இவற்றின் பெயர்களும் இலக்கணமும் ஈண்டு உரைப்பின் பெருகும், அவை எல்லாம் வடநூல் களுள கண்டு கொள்க.

இவை நான்கு பாட்டானும் படையினது இலக்கணம் கூறப் பட்டது. (7)

அடல்தகையும் ஆற்றலும் இல்எனினும் தானை
படைத்தகையால் பாடு பெறும்.

768

தானை - தானை, அடல்தகையும் ஆற்றலும் இல் எனினும் வகை மேல் தான் சென்று அடும் தறுகண்மையும் அது தன்

அங்க இயல்

281

மேல் வந்தால் பொறுக்கும் ஆற்றலும் இல்லையாயினும், 'படைத் தகையால் பாடு பெறும்' - தன் தோற்றப்பொலிவானே பெருமை எய்தும்.

'இல்லெனினும்' எனவே, அவற்றது இன்றியமைபாமை பெறப்பட்டது. 'படைத் தகை' என்றது ஒரு பெயர் மாத்திரமாய் நின்றது. தோற்றப்பொலிவாவது அலங்கரிக்கப்பட்ட தேர், யானை,

குதிரைகளுடனும் பதாகை, கொடி, சூடை, பல்லியம், காசளம் முதலிய வற்றுடனும் அணிந்து தோன்றும் அழகு. பாடு: கண்ட அளவிலே பகைவர் அஞ்சும் பெருமை. (8)

சிறுமையும் செல்லாத் துனியும் வறுமையும்
இல்லாயின் வெல்லும் படை.

769

சிறுமையும் செல்லாத துனியும் வறுமையும் இல்லாயின்-தான் தேய்ந்து சிறிதாகலும் மனதநின்று நீங்காத வெறுப்பும் நல்குரவும் தனக்கு இல்லையாயின், படை வெல்லும் - படை பகையை வெல்லும்.

விட்டுப்போதலும் நின்றது நல்குர்தலும் அரசன் பொருள் கொடாமையான் வருவன. செல்லாத துனியாவது மகளிரை வெளவல், இனிவரவாயினசெய்தல முதலியவற்றுள் வருவது. இவையுளவழி அவன் மாட்டு அன்பு இன்றி உற்றுப்பொராமை யின், 'இல்லாயின் வெல்லும்' என்றார். (9)

நிலைமக்கள் சால உடைத்துஎனினும் தானை
தலைமக்கள் இல்வழி இல்

770

நிலை மக்கள சால உடைத்து எனினும் - போரின் கண் நிலை புடைய வீரரை மிகஉடைத்தேயாயினும், தலைமக்கள இல்வழித் தானை இல - தனக்குத் தலைவராகிய வீரர் இல்லாத வழித் தானை கில்லாது.

படைத்தலைவர் நிலையுடையரன்றிப் போவாராயின் காண் போர் இல்லெனப் பொராது தானும் போம் என்பார், 'தலைமக்கள் இல் வழி இல்' என்றார்.

இவை மூன்று பாட்டானும் முறையே படைத்தகையின்மையானும் அரசன் கொடை தாழ்வுகளானும், தலைவர் இன்மையானும் தாழ்வு கூறப்பட்டது. (10)

78. படைச் செருக்கு

அடிகரவது அப்படையது மறமிகுதி. அதிகார முறை மையும் இதனானே விளங்கும்.

என்றமுன் தில்லன்மின் தெவ்வீர் பலர்என்ற
முன் தின்று கல்நிள் றவர்.

771

தெவ்வீர் என் ஐ முன் நின்று கல் நின்றவர் பலர்-பகைவீர்! இன்று இங்கு என் தலைவன் எதிர் போரேற்று நின்று அவன் வேல்வாய் வீழ்ந்து 'பின் கல்லின் கண்ணே நின்ற வீரர்' பல்லர்; என் ஐ முன் நில்லன்மீன் - நீவீர் அதன் கண் இன்றி நும் உடற் கண் நின்றல் வேண்டின், என் தலைவனெதிர் போரேற்று நின்றலை ஒழிமின்.

'என்ஐ' யெனத் தன்மொடு தொடர்புபடுத்துக் கூறினமை யின் அவன் வேல்வாய் வீழ்தல் பெற்றும். கல் - நடுகல். "நம்பன் சிலைவாய் நடக்குங்கண்ணி மிச்சில் அல்லால் - அம்பொன்

முடிப்பூண் அரசமிலை" (சீவக. காந்தருவ. 317) எனப் பதுமுகன் கூறினார்போல, ஒருவீரன் தன் மறம் அரசன்மேல்வைத்துக் கூறியவாறு. இப்பாட்டு 'நெடுமொழிவஞ்சி' (1)

கான முயல்எய்த அம்பினில் யானை
பிழைத்தவேல் ஏந்தல் இனிது.

772

கான முயல் எய்த அம்பினில் - கானகத்தின்கண் ஓடும் முயலைப் பிழையாமல் எய்த அம்பை ஏந்தலினும், யானை பிழைத்த வேல் ஏந்தல் இனிது - வெள்ளிடை நின்ற யானையை எறிந்து பிழைத்த வேலை ஏறதுதல் நன்று.

'கானமுயல்' என்றால் வெள்ளிடைநின்ற என்பதும், 'பிழைத்த' என்றதனார் பிழையாமல் என்பதும், முயற்குத் தக 'எய்த' என்றதனார் யானைக்குத்தக எறிதலும் வருவிக்கப்பட்டன. இது மாற்றரசன் படையொடு பொருதாலோ வீரன் அது புறக் கொடுத்ததாக நாணிப் பின்அவன் தன்மேற செல்லவற்றருளது கூற்று. (2)

பேராண்மை என்ப தறுகண்ஒன்று உற்றக்கால்
ஊராண்மை மற்றுஅதன் எஃகு.

773

தறுகண் பேராண்மை என்ப - பகைவர்மேற் கண்ணோடாது செய்யும் மறத்தை நூலோர் மிக்க ஆணதன்மையென்று சொல்லுவார், ஒன்று உற்றக்கால் ஊராண்மை அதன் எஃகு (என்ப) -

அவர்க்கு ஒருதாழ்வு வந்ததாயின் கண்ணோடி அது தீர்த்துக் கோடற்பொருட்டு ஊராண்மை செய்தலை நூலோர் அதற்குக் கூர்மை என்று சொல்லுவார்.

‘என்ப’ என்பது பின்னும் இயைந்தது. ஊராண்மை - உபகாரியாம்தன்மை. அஃதாவது இலங்கையர்வேந்தன் போரிடைத்தன் தாண முழுதும்படத் தமிழராய் அகப்பட்டானது நிலைமை நோக்கி, அயோத்தியர் இறை மேற்செல்லாது, ‘இன்றுபோய்

நாளை நின் தாணையோடு வா’ என விட்டாற்போல்வது. இவை இரண்டு பாட்டும் தமிழ்ச்சி. (3)

அக்க இயல்

263

கைவேல் களிற்றொடு போக்கி வருபவன்
மெய்வேல் பறியா நகும்.

774

கைவேல் களிற்றொடு போக்கி வருபவன் - கைப் படையாய் வேலைத் தன்மேல்வந்த களிற்றொடு போக்கி வருகின்ற களிற்றுக்கு வேல் நாடித்திரிவான், மெய் வேல் பறியா நகும் - தன்மார்பின்கண் நின்ற வேலைக் கண்டு பறித்து மகிழும்.

களிற்றொடு போக்கல் - களிற்றினது உயிரைக் கொடுபோமாறுவிடுதல். மகிழ்ச்சி, தேடியதெய்தலான். இதனுள் களிற்றையல்லது எறியான் என்பதாஉம், சினமிகுதியான் வேலிடைபோழ்த்

தது அறிந்திலன் என்பதாஉம், பின்னும் போர்மேல் விருப்பினன் என்பதாஉம் பெறப்பட்டன. நூழிலாட்டு. (4)

விழித்தகண் வேல்கொண்டு எறிய அழித்துஇமைப்பின்
ஓட்டன்றோ வன்க ணவர்க்கு

775

விழித்த கண் - பகைவரை வெகுண்டு நோக்கிய கண், வேல்கொண்டு எறிய அழித்தது இமைப்பின் - அவர் வேலைக்கொண்டு

எறிய அஃது ஆற்றாது அந் நோக்கை அழித்து இமைக்குமாயின், வன்கணவர்க்கு ஓட்டு அன்றோ - அது வீரர்க்குப் புறங்கொடுத்த லாம்.

அவ் வெகுளிநோக்கம் ிட்டலும் போரின் கண் மீட்சி எனக் கருதி அதுவும் செய்யா என்பதாம். (5)

விழுப்புண் படாதநாள் எல்லாம் வழக்கினுள் வைக்கும் தன் நாளை எடுத்து. 776

தன் நாளை எடுத்து - தனக்குச் சென்ற நாளை யெடுத்து எண்ணி, விழுப்புண் படாத நாளெல்லாம் வழக்கினுள் வைக்கும் - அவற்றுள் விழுப்புண்படாத நாள்களையெல்லாம் பயன்படாது, கமிந்தநாளானே வைக்கும் வீரன்.

விழுப்புண் புகததிலும் மாறிலும் பட்ட புண். போர்பெற றிருக்கவும், அது பெருத நாள்களோடும் கூட்டும என்பதாம்.

இவை சூன்று பாட்டானும் அறஞ்சாமை கூறப்பட்டது. (6),

சுழலும் இசைவேண்டி வேண்டா உயிரார் கழல்யாப்புக் காரிகை நீர்த்து. 777

சுழலும் இசைவேண்டி வேண்டா உயிரார் - துறக்கத்துத் தம்மொடு செல்லாது வையத்தைச் சூழ்ந்து நிறகும் புகழை வேண்டி உயிர்பாழ்த்தலை வேண்டாத வீரா, கழல் யாப்புக் காரிகை

நீர்த்து - கழல்கட்டுதல் அலங்கார நீர்மையை உடைத்து.

'வையத்தைச் சூழும்' எனவே, அதன் பெருமை பெற்றும். செயப்படுபொருள் வருவிக்கப்பட்டது. சூழல் - அகத்திடல்.

~~சூழல்~~ திருக்குறள்

துறக்கமும் புகழும் எளிதின் எய்துவராகலின், சூபரணமாவது அதுவே என்பதாம். (7)

உறின் உயிர் அஞ்சா மற்றவர் இறைவன் செறினும் சீர் குன்றல் இலர். 778

உறின் உயிர் அஞ்சா மறவர் - போர்பெறின் தம்முயிர்ப்
பொருட்டு அஞ்சாது அதன் மேற்செல்லும் வீரர், இறைவன்
செறினும் சீர் குன்றல் இலர் - தம் இறைவன் அதுவேண்டா
என்று முனியினும் அவ் வீரமிருதி குன்றார்.

போர்பெற்று அறியாமையின், அது பெற்றால் அரசன்தடுப்

பினும் நில்லார் என்பதாம். பிறரும் "போரெனிற் புகலும் புனை
கழல் மறவர்" (புறநா. 31) என்றும் "புட்பகைக்கு ஏவா கைலின்
சாவேம் யாம் என - நீங்கா மறவர் வீங்குதோள புடைப்ப" (புறநா. 68) என்றும் கூறினார். (8)

இழைத்தது இகவாமைச் சாவாரை யாரே
பிழைத்தது ஒறுக்கிற் பவர்.

779

இழைத்தது இகவாமைச் சாவாரை-தாம் கூறின வஞ்சினம்
தப்பாமற் பொருட்டுச் சென்று சாவ வல்ல வீரரை, பிழைத்தது
ஒறுக்கிற் பவர் யார் - அது தப்பியவாறு சொல்லி எள்ளுதற்குரிய
யார் யாவர்?

இழைத்தல் - இன்னது செய்யேனாயின் இன்னனாகு க எனத்
தான் வருத்தல். 'சொல்லி' என்பது அவாய்நிலையான் வந்தது.

வஞ்சினமுடிப்பான் புக்கு முன்னே சாவினும் தொலைவன்மையின்,
அதுமுடித்தாராவா எனச் சாதற்சிறப்புக் கூறியவாறு. (9)

புரந்தாரகண் நீர்மல்கச் சாகற்பின் சாக்காடு
இரந்துகோள் தக்கது உடைத்து.

780

புரந்தார் கண் நீர் மல்கச் சாகற்பின் - தமக்குச் செய்த
கன்றிகளை நினைந்து ஆண்ட அரசர் கண்கள் நீர் மல்கும்வகை

போரிடைச் சாவப்பெறின், சாக்காடு இரந்துகோள் தக்கது
உடைத்து - அச் சாக்காடு இரந்தாயினும் கொள்ளுந்தகுதியை
உடைத்து.

மல்குதலாகிய இடத்து நிகழ்பொருளின் தெழில் இடத்தின்
மேல் நின்றது. கிளை அழ இல்லிடை நோயால் விளிவார் பழ

வினைப் பயனெய்யத்தலின், அடுத்தவினையால் துறக்கமுய்யதும் சாதலை 'இரந்துகோள் தக்கது உடைத்து' என்றார்.

. இவை நான்கு பாட்டானும் உயிர் ஓம்பாமை கூறப்பட்டது.

அக்க இயல்

286

70. நப்பு

இனி அப் படைபோல அரசனுக்கு வினையிடத்து உதவுவதாய நட்பினை ஐந்து அதிகாரம் விதிமுகத்தானும், பன்னிரண்டு அதிகாரம் எதிர்மறைமுகத்தானும் கூறுவான் தொடங்கி, விதிமுக அதிகாரம் ஐந்தனுள்ளும் முதற்கண் நட்புக் கூறுகின்றார். அஃதாவது இன்னது என்பது உம் அதிகார முறைமையும் இதனுள் விளங்கும்.

செயற்கு அரிய யாவுள நட்பின் அதுபோல்
வினைக்கு அரிய யாவுள காப்பு.

781

நட்பின் செயற்கு அரிய யா உள - நட்புப்போலச் செய்து கோடற்கு அரிய பொருள்கள யாவை உள', அதுபோல் வினைக்கு அரிய காப்பு யா உள - செய்து கொண்டால் அதுபோலப் பகைவர் செய்யும் வினைக்குப் புகற்கு அரிய காவலாவன யாவை உள?

நட்புச்செய்தற்கு ஆவாரைப் பெறுதலும், பெற்றால் செய்யும் உபாயமும், செய்தால் திரிபின்றி நின்றலும் முதலிய அரிய ஆகலின், நட்பின் செயற்கு அரியன 'இல்லை' என்றும், செய்தால் பகைவரஞ்சி வினைதொடங்காராகலின், 'அதுபோல வினைவாராமைக்கு அரிய காவல் இல்லை' என்றும் கூறினார். நட்புத்தான் இயற்கை செயற்கை என இருவகைப்படும். அவற்றுள், இயற்கை பிறப்பு முறையாயது உடம, தேயமுறையாயது உடம் என இருவகைப்படும். அவற்றுள் முன்னையது சுற்றமாகலின், அது 'சுற்றந்தழா'வின் அடங்கிற்று, ஏனையது பகையிடைபிட்ட தேயத்ததாகலின், அது துணைவலி என 'வலியறிதலுள்' அடங்கிற்று.

இனி, ஈண்டுச் சொல்லப்படுவது முன்செய்த உதவிபற்றி வருஞ் செயற்கையேயாகலின், அதன் சிறப்பு இதனான் கூறப்பட்டது. (1)

நிறைநீர நீரவர் கேண்மை பிறைமதிப்
பின்நீர பேதையார் நட்பு.

782

நீரவர் கேண்மை பிறை நிறைநீர - அறிவுடையார் நட்புக்கள பிறை நிறையுந்தன்மைபோல நான்தோறும் நிறையுந்தன்மையவாம்; பேதையார் நட்பு மதிப்பின் நீர - மற்றைப் பேதையையுடையார் நட்புக்கள நிறைந்தமதி பின் குறையுந்தன்மைபோல நான்தோறும் குறையுந்தன்மையனவாம்.

'நீரவர்' என்றார், இனிமைபற்றி. கேண்மை, நட்பு என்பன ஒருபொருட்கிளைவி. செய்தாரது பன்மையான் நட்பும் பலவாயின. அறிவுடையாரும் அறிவுடையாரும் செய்தன முன்செய்தலின் பெருக்கற்கும், பேதையாரும் பேதையாரும் செய்தன முன்

ஊ6

திருக்குறள்.

பெருகிப் பின் சுருக்கற்கும் காரணம் தம்முள் முன் அறியாமை
உம் பின் அறிதலும்ஆம். (2)

நவில்லொறும் நூல்நயம் போலும் பயில்தொறும்
பண்புடை யாளர் தொடர்பு.

783:

பண்பு உடையாளர் தொடர்பு பயில்தொறும்-நற்குணமுடைய மக்கள் தம்புள செய்த நட்புப் பயிலுந்தோறும் அவாக்கு இன்பஞ்செய்தல, அல நலில்தொறும் நயம்போலும் - நூற்பொருள கற்குந்தோறும் கற்றார்க்கு இன்பஞ்செய்தலை ஒக்கும்.

நயத்தினைச் செய்தலான் 'நயம்' எனப்பட்டது. இருமை

யினும் ஒருகாலிக் கொருகால் மிகும் என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அச்சிறப்பிற்கு ஏது கூறப் பட்டது. (3)

நகுதற் பொருட்டன்று நட்டல் மிகுதிக்கண்
மேற்சென்று இடித்தற் பொருட்டு.

784

நட்டல் நகுதற்பொருட்டன்று - ஒருவலேடு, ஒருவன் நட்புச் செய்தல் தம்புள நகுதற்கு இயைநதன சொல்லி நலையாடற் பொருட்டன்று; மிகுதிக்கண் மேற்சென்று இடிகதற்பொருட்டு - அவாக்கு வேண்டாதசெய்கைஉளதாயவழி முற்பட்டுக் கழறுதற் பொருட்டு.

பழிபும் பாவமுந் தரும்செய்கை துன்பமே பயததலான் வேண்டப்படுவதன்மையின், அதனை 'மிகுதி' என்றும், அதுசெய்தற்கு முன்னே பீட்டலவேண்டுதலின், 'மேற்சென்று' என்றும், இன்சொற்கு மீளாமைமையின், 'இடித்தற்பொருட்டு' என்றும் கூறினார்.

இதனான் நட்பின் பயன் கூறப்பட்டது.

(4)

புணர்ச்சி பழகுதல் வேண்டா உணர்ச்சிதான்
நட்பாம் கிழமை தரும்.

785

புணர்ச்சி பழகுதல் வேண்டா - ஒருவனோடு ஒருவன் நட்பா தற்குப் புணர்ச்சியும் பழகுதலுமாகிய காரணங்கள் வேண்டுவ தில்லை, உணர்ச்சிதான் நட்பாம் கிழமை தரும் - இருவர்க்கும் ஒத்தஉணர்ச்சிதானே நட்பாம் உரிமையைக் கொடுக்கும்.

புணர்ச்சி - ஒருதேயத்தாராதல, "இன்றே போல்க நும் புணர்ச்சி" (புறநா. 58) என்றதும் அதனை. பழகுதல் - பலகால கண்டும் சொல்லாடியும் மருவுதல். இவ் இரண்டும் இன்றிக் கோப் பெருஞ் சோழனுக்கும் பிசிராந்தையார்க்கும்போல உணர்ச்சி யொப்பின், அதுவே உடன் உயிர்நீங்கும் உரிமைத்தாய நட்பினைப் பயக்கும் என்பதாம் (புறநா. 217).

அங்க இயல்

267

நட்பிறகுப் புணர்ச்சி, பழகுதல், உணர்ச்சியொத்தல் என் னும் காரணம் மூன்றனுள்ளும் பின்னது சிறப்புடைத்து என்பது இதனான் கூறப்பட்டது. (5)

முகம்நக நட்பது நட்புஅன்று நெஞ்சத்து
அகம்நக நட்பது நட்பு.

786

முகம் நக நட்பது நட்பு அன்று - கண்டவழி அகமொழிய முக மாத்திரமே மலரும்வகை நட்டுமது நட்பாகாது, நெஞ்சத்து அகம் நக நட்பது நட்பு - அன்பால் அகமும் மலர நட்டுமதே நட்பாவது.

நெஞ்சின்கண் நிகழுவதனை 'நெஞ்சு' என்றார். இறந்தது தழீஇய எச்ச உம்மை விகாரததால தொக்கது. இதனான் இரண் டும் ஒருக்கே மலரவேண்டும் என்பது பெற்றும். (6)

அழிவி னவைநீக்கி ஆறுஉய்த்து அழிவின்கண்
அல்லல் உழப்பதாம் நட்பு.

787

அழிவினவை நீக்கி ஆறு உய்த்து - கேட்டினைததரும் தீநெறி களைச் செலுங்கால விலக்கி, ஏனை நன்னெறிகளைச் செல்லாக் காற் செலுத்தி, அழிவின்கண் அல்லல் உழப்பது நட்பாம் - தெய்வததால் கேடுவநதுழி அது விலக்கப்படாமையின் அத துன்பத்தை

உடன் அனுபவிப்பதே ஒருவனுக்கு நட்பாவது.

‘ஆறு’ என வருகின்றமையின், ‘அழிவினை ததருமவை’ என்பது ரொழிந்தார். “தெருண்ட அறிவினவா” (நாலடி 307) என்புழிப் போல இன்சாரியை நிரக இரண்டனுருபு தொக்கது. இனி, நவை என்று பாடமஹி, அதற்குப் போரா அழிவினும் செலவ அழிவினும் வகை துன்பங்கள் என்றும், ‘அழிவின்கண்’ என்பதற்கு ‘யாக்கை அழிவின்கண்’ என்றும் உரைப்பாரும் உளா. (7)

உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல ஆங்கே
இடுக்கண் களைவதாம் நட்பு.

788

உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல - அவையிடை ஆடைகுலைத் தவனுக்கு அப்பொழுதே கைசென்று உதவி அவ்விளிவரல் களையு மாறுபோல, ஆங்கே இடுக்கண் களைவது நட்பாம் - நட்புவுக்கு இடுக்கண் வந்தாழி அப்பொழுதே சென்று உதவி அதனைக் களை வதே நட்பாவது.

அற்றம்காத்தற்கண் கை தன் மனத்தினும் முற்படுதலின், அவ்விரைவு இடுக்கண் களைவுழியும் அதற்கு ஒத்த தொழிலுவமை யினும் வருவிக்க. உடையவன்தொழில் நட்பின் மேல ஏற்றப் பட்டது. (8)

நட்பிற்கு வீற்றிருக்கை யாதெனின் கொட்புஇன்றி
ஒல்லும்வாய் ஊன்றும் நிலை.

789

நட்பிற்கு வீற்றிருக்கை யாதெனின் - நட்பினுக்கு அரசிருக்கை யாதெனின், கொட்பு இன்றி ஒல்லும் வாய் ஊன்றும் கிலை - அஃது எஞ்ஞான்றும் திரியின்றி இயலும் எல்லை யெல்லாம் அறம் பொருள்களில் தளராமைத் தாங்கும் திண்மை.

ஒருஞான்றும் வேறுபடாது மறுமை இம்மைகட்கு உறுதியாய அறம்பொருள்களில் தளர்ந்துழி அத் தளாச்சி நீக்கி அவற்றின் கண் நிறுத்துதற்குமேல ஒருசெய்யும் இன்னமயின், அதனை நட்பிற்கு முடிந்த எல்லை என்ஞார். (9)

இணையர் இவர்எமக்கு இன்னம்யாம் என்று புணையினும் புல்லென்னும் நட்பு.

790

இவர் எமக்கு இணையர் யாம் இன்னம் என்று புணையினும் - இவர் நமக்கு இததுணையன்பினர் யாம்இவர்க்கு இத்தன்மையம் என்று ஒருவரையொருவர் புணந்து சொல்லினும், நட்புப் புல்லென்னும் - நட்புப் புலவிதாய்த் தோன்றும்.

இவர்க்கு என்பது வருவிக்கப்பட்டது. தாம் அவர் என்னும் வேற்றுமையின்றி வைததுப் புணந்துரைப்பினும் வேற்றுமையுண்டாம் ஆகலின், 'நட்புப் புல்லென்னும்' என்ஞார்.

இவை ஐந்து பாட்டானும் நட்பினது இலக்கணம் கூறப்பட்டது. (10)

80. நட்பு ஆராய்தல்.

அஃதாவது மேற்சொல்லிய இலக்கணததாரை ஆராய்ந்தறிந்தே நட்கவேண்டுகலின், அவரை ஆராயும்திறம். அதிகார முறைமையும் இதனானே விளங்கும்.

நாடாது நட்பின் கேடுஇல்லை நட்பின் வீடுஇல்லை நட்புஆள் பவர்க்கு.

791

நட்பு ஆள்பவர்க்கு நட்டின் வீடு இல்லை-நட்டினைவிரும்பி அதன் கண்ணே நிற்பார்க்கு ஒருவனோடு நட்புச்செய்தபின் அவனை விடுதலுண்டாகாது; நாடாது நட்டலின் கேடு இல்லை-ஆகலான் ஆராயாது நட்புச்செய்தல்போலக் கேடு தருவது பிறிதில்லை.

ஆராய்தல் - குணம்செய்கைகளாது நன்மையை ஆராய்தல். கேடு-ஆகுபெயர். நட்டின் தாம் அவர் என்னும் வேற்றுமை யின்மையின் 'வீடு இல்லை' என்றும், அவ் வேற்றுமைஇன்மையான் அவன்கண் பழி பாவங்கள தம ஆமாகலின். இருமையும் கெடுவர் என்பது நோக்கி, 'நாடாது நட்டலின் கேடு இல்லை' என்றும் கூறினார். (1)

ஆய்ந்துஆய்ந்து கொள்ளாதான் கேண்மை கடைமுறை தான்சாம் துயரும் தரும்.

792

அக்க இயல்

269

ஆய்ந்து ஆய்ந்து கேண்மை கொள்ளாதான்-குணமும் செய்கையும் நல்லன் என்பது பலகாலும் பலவற்றினும் ஆராய்ந்து ஒருவனோடு நட்புக்கொள்ளாதவன், கடைமுறை தான் சாம் துயரம் தரும்-முடிவில் தான் சாதற்கு ஏதுவாய துன்பத்தினைத் தன் மாற்றார் விளைக்கவேண்டாமல் தானே விளைக்கும்.

'கடைமுறைக்கண்' என இறுதிக்கண் தொக்க ஏழாவது விரிக்க. குணமும் செய்தலும் தீயானோடு கொள்ளின் அவற்கு வரும் பகைமை யெல்லாம் தன் மேலவாய்ப்பின் அவற்றின் இறந்தவிடும் என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் ஆராயாவழிப்படும் இழுக்குக் கூறப்பட்டது. (2)

குணனும் குடிமையும் குற்றமும் குன்றா இன்னும் அறிந்துயாக்க நட்பு.

793

குணனும் குடிமையும் குற்றமும் குன்றா இன்னும் அறிந்து-ஒருவன் குணத்தினையும் குடிப்பிறப்பினையும் குற்றத்தினையும் குறைவற்ற சுறத்தினையும் ஆராய்ந்தறிந்து, நட்புயாக்க-அவனோடு நட்புச்செய்க.

குறறமில்லாதா உலகத்து இன்மையின் உள்ளது பொறுக்
கப்படுவதாயின் அவா நட்பு விடறபாற்றன்று என்பா, 'குற்ற
மும்' என்றும், சுறறப் பிணிப்புடையா நடாரோடும் பிணிக்
புண்டு வருதலின் 'குன்ற இன்னும்' என்றும், விடப்படின் தம்
குறையாம் என்பா 'அறிநதுயாக்க' என்றும் கூறினார். (3)

குடிப்பிறந்து தன்கண் பழிநாணு வாளைக்
கொடுத்துங் கொளல்வேண்டும் நட்பு.

794

குடிப்பிறந்து தன்கண் பழி நாணுவாளை-உயர்ந்த குடியின்
கண்மிறந்து தன்மாட்டு உலகாசொலையும் பழிக்கு அஞ்சுவாளை,
கொடுத்தும் நட்புக்கொளல் வேண்டும்-சில கொடுத்தாயினும்
நட்புக்கோடல் சிறந்தது.

குடிப்பிறப்பால் தான் பிழைசெய்யாமையும், பழியை அஞ்ச
லான் பிழைத்தன பொறுத்தலும் பெற்றும். இவை இரண்டும்
உடையாளைப் பெறுதல் அருமையின், அவன் நட்பை விலை
கொடுத்தும் கொளக் என்பதாம். (4)

அழச்சொல்லி அல்லது இடித்து வழக்குஅறிய
வல்லார்ப்பு ஆய்ந்து கொளல்.

795

அல்லது அழச் சொல்லி-தாம் உலகவழக்கல்லது செய்யக்
கருதின் சோகம்பிறக்கும்வகை சொல்லி விலக்கியும், இடித்து-
செய்தக்கால் பின்னும் செய்யாவகை நெருக்கியும், வழக்கு அறிய
வல்லார்-அவ் வழக்குச் செய்யாவழிச் செய்விக்கவும் வல்லாரை,
'ஆய்ந்து நட்புக் கொளல்-ஆராய்ந்து நட்புக் கொளக்.

270

நிருக்குறள்

'அழச்சொல்லி' 'இடித்து' எனவந்த பரிசாரவினைகளான்
அவற்றிற்கு ஏற்ற குற்ற வினைகள் வருவிக்கப்பட்டன. வழக்கு-
உலகத்தார் அடிப்படச் செய்துபோந்த செயல். தம்மொடு நடா
ரும் அறியும்வகை அறிவித்தல் அரிதரகலின் 'அறியவல்லார்'
என்றார். இரண்டாவது இறுதிக்கண் தொக்கது. (5)

கிளைஞரை நீட்டி அளப்பது ஓர்கோல்—ஒருவனுக்குக் கேடு என்பது தன் கட்டாராகிய புலங்களை எஞ்சாமல் அளப்ப தோர் கோல்; கேட்டினும் ஓர்உறுதி உண்டு—ஆகலின் அதன்கண்ணும் அவனால் பெறப்படுவதோர் நல்லறிவு உண்டு.

தத்தம் கட்பெல்லைகள் சுருங்கியிருக்கவும் செல்வக்காலத்துப் புறத்துத் தோன்றும்ல்போந்தார் பின் கேடுவந்துழிச் செயல்வேறு படுதலின், அக்கேட்டால் அவை வரையறுக்கப்படும் என்பது பற்றிக் கேட்டனைக் 'கோலா' க்கிடும், அதனால் அவரை அநாதறிந் தால் ஆவாரையே கோடலின் அவ்வறிவை 'உறுதி' என்றும் கூறினர். கிளைஞர்—ஆகுபெயர். இஃது ஏகதேச உருவகம்.

இவை நான்கு பாட்டானும் ஆராயுமானும், ஆராய்ந்தால் நட்கப்படுவார் இவர் என்பதும் கூறப்பட்டன. (6)

ஊதியம் என்பது ஒருவற்குப் பேதையார்
கேண்மை ஓர் இ விடல்.

797

ஒருவற்கு ஊதியம் என்பது—ஒருவனுக்குப் பேறு என்று சொல்லப்படுவது, பேதையார் கேண்மை ஓர் இ விடல்—அறிவிலா ரோடு நட்புக்கொண்டானாயின் அதனை ஒழிந்து அவரின் நீங்குதல்.

நட்பு ஒழிந்தாலும் நீங்காக்கால "வெறிகமழ சந்தனமும் வேங்கையும் வேகு" (நாலடி. 180) மாறுபோலத தீங்கு வருதலின் 'விடல்' என்றும், நீங்கியவழித தீங்கொழிதலேயன்றி இருமை யின் பத்திற்கு உரிமை எய்தலும் உடைமையின், அதனை 'ஊதியம்' என்றும் கூறினர். (7)

உள்ளற்க உள்ளம் சிறுகுவ கொள்ளற்க
அல்லற்கண் ஆற்றுஅறுப்பார் நட்பு.

798

உள்ளம் சிறுகுவ உள்ளற்க-தம் ஊக்கஞ் சுருங்குவதற்குக் காரணமாய வினைகளைச் செய்யநினையாதொழிக, அலலற்கண் ஆற்று அறுப்பார் நட்புக் கொள்ளற்க-அதுபோலத் தமக்கு ஒரு துன்பம் வந்துழிக் கைவிடுவார் நட்பினைக் கொள்ளாதொழிக.

உள்ளம் சிறுகுவஆவன: தம்மின் வலியாரோடு, தொடங்கி யனவும் பயனில்லனவும் ஆம். 'ஆற்று'என்பது முதலிலைத் தொழிற்பெயர். முன்னெல்லாம் வலியராவார் போன்று ஒழி

அக்க இயல்

271

தலின், 'ஆற்றுஅறுப்பார்' என்றார். எடுத்துக்காட்டு உவமை, கொள்ளின் அழிந்தே விடும் என்பதாம். (8)

கெடுங்காலைக் கைவிடுவார் கேண்மை அடுங்காலை உள்ளினும் உள்ளம் சுடும். 799

கெடுங்காலைக் கைவிடுவார் கேண்மை-ஒருவன் கெடுங்காலத்து அவனை விட்டு நீங்குவாரா முன் அவனோடு செய்தநட்பு, அடுங்காலை

உள்ளினும் உள்ளம் சுடும்-தன்னைக் கூற்று அடுங்காலத்து ஒருவன் நினைப்பினும், அந் நினைத்த உள்ளத்தைச் சுடும்.

நினைதத துணையானே இயைபிலலாத பிறனுக்கும் கூற்றி னுங் கொடிதாம் எனக் கைவிடு எண்ணிச் செய்த நட்பின்

கொடுமை கூறியவாயு. இனி, அவன்தானே ஆக்கியகேடு தன்னை அடுங்காலை உளளினும், அக்கேட்டினும் 'சுடும்'என்று உரைப்பாரும் உளா.

இவை நூன்று பாட்டானும் ஆராய்ந்தால் நட்கப்படாதார் இவா என்பது கூறியபட்டது. (9)

மருவுக மாசற்றார் கேண்மைஒன்று ஈத்தும் ஒருவுக ஒப்பிலார் நட்பு.

800

மாக அறநா கேணமை மருவுக-உலகோடு ஒத்துக் குற்ற மற்ருா நட்பிலையே பயிலக, ஒப்பு இலாா நட்பு ஒன்று ஈத்தும் ஒரு வுக்-உலகோடு ஒத்தலில்லாா நட்பிலை அறியாது கொண்டாரா யின், அவாவேண்டிய தொன்றலாக் கொடுததாயினும் விடுக.

உலகோடு ஒத்தார் நட்பு இருமை இன்பமும் பயத்தலின் 'மருவுக்' என்றும், அந்நேடு மாறுபிறா நட்புத துன்பமே பயத்த லின், அதன ஆழ்வை 'சிலைகொடுத தம கொடுக்' என்றும் கூறினார்.

இதனன் அவ இருமைமும் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன. (10)

81. பழமை

அஃதாவது நட்பாது பழையராநதன்மை பற்றி அவர் பிழைததன் பொறுததல். காரணப்பெயர் காரியத்திற்கு ஆழிறறு. ஆராப்நது நடகப்பட்டார் எனினும் பொறுக்கப் படும் குற்றமுடையராகலானும் ஊழுவகையானும் நட்பார் மாட்டுப் பிழை உளதாம என்பது அறிவிததற்கு, இது நட்பு ஆராயதலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

பழமை எனப்படுவது யாதுஎனின் யாதும்

கிழமையைக் கீழ்நீதிடா நட்பு.

801

பழமை எனப்படுவது யாது எனின்-பழமை என்று சொல் லப்படுவது யாது என்று வினளின், கிழமையை யாதும் கீழ்நீதிடா நட்பு-அது பழைமையோர் உரிமையால் செய்வனவற்றைச் சிறி தும் சிதைபாது அவற்றிற்கு உடம்படும் நட்பு.

272

திருக்குறள்

'கிழமை' ஆகுபெயர். 'கெழுதகைமை' என வருவனவும் அது. உரிமையாற் செய்வனவாவன 'கருமமாயின செய்யுக்கால் கோளாது செய்தல், கெடும்வகை செய்தல், தமக்கு வேண்டியன தாமே கோடல், பழிவி அச்சங்கள் இன்மை என்றிவை முதலா யின. சிதைத்தல்-விலக்கல்.

இதனன் 'பழைமையாவது காலஞ்சென்றதன்று; இப்பெற் றித்தாய நட்பு' என்பது கூறப்பட்டது. (1)

நட்சீற்கு உறுப்புக் கெழுதகைமை மற்று அதற்கு
உப்பாதல் சான்றோர் கடன்

802

நட்சீற்கு உறுப்புக் கெழுதகைமை-நட்சீற்கு அவயவமாவன
நட்டார் உரிமையால் செய்வன; அதற்கு உப்பாதல் சான்றோர்
கடன்-அதனால் அவ் உரிமைக்கு இனியராதல் அமைந்தார்க்கு
முறைமை.

வேறன்மை தோன்ற 'உறுப்பு' என்றார். உறுப்பு என்பது
சுண்டு இலக்கணையடியாக வந்த குறிப்புச்சொல். அவயவமாதல்
அறிந்தே இனியவராவார் என்பது தோன்றச் சான்றோர்மேல்
வைத்தார். (2)

பழகிய நட்பு எவன் செய்யும் கெழுதகைமை
செய்தாங்கு அமையாக் கடை.

803

கெழுதகைமை செய்தாங்கு அமையாக்கடை-தாம் உடம்
படாதனவேனும் நட்டார் உரிமையாற் செய்தனவற்றிற்குத் தாம்
செய்தாற்போல உடம்படாராயின், பழகிய நட்பு எவன்செய்யும்-
அவரோடு பழையதாய் வந்த நட்பு என்ன பயனைச் செய்யும்?

செய்தாற்போல உடம்படுதலாவது தாரும் அவரிடத்து
உரிமையால் உடம்படுதல்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் பழையமையான் வரும் உரிமை
யது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (3)

விழைதகையான் வேண்டி இருப்பார் கெழுதகையான்
கேளாது நட்டார் செயின்.

804

நட்டார் கெழுதகையான் கேளாது செயின்-தம் கருமத்தை
நட்டார் உரிமையாற்கேளாது செய்தாராயின், விழைதகையான்
வேண்டி இருப்பார்-அச் செயலது விழையப்படுந் தன்மைபற்றி
அதனை விரும்புவார் அறிவுடையார்.

ஒருவர்க்குத் தம்கருமம் தாம் அறியாமல் முடிந்திருத்தலின்
ஊங்கு கன்மையின்மையின், அச்செயல் விழையத்தக்கதாகாயிற்று.
அதனை அவ்வாறு அறிந்து விரும்புதல் அறிவுடையார்க்கல்லது
இன்மையின், அவர்மேல் வைத்துக் கூறினார். வேண்டியிருப்பார்
கண்டது தழுந்திருப்பார் என்பதுபோல ஒரு சொல் கீர்மைத்து.

இதனான் கோளது செய்தழி அநனை விரும்புக என்பது
கூறப்பட்டது. (4)

பேதைமை ஒன்றோ பெருங்கிழமை என்று உணர்க
நோதக்க நடடார் செயின். 805

நோதக்க நடடார் செயின்-தாம் வெறுக்கத் தக்கனவற்றை
நடடார் செய்தாராயின், பேதைமை ஒன்றோ பெருங்கிழமை என்று
உணர்க-அதற்குக் காரணம் ஒன்றில் பேதைமை என்றதல் ஒன்றில்
மிக்க உரிமை என்றதல் கொள்க.

'ஒன்றோ' என்பது எண்ணிடைச்சொல். 'செயின்' எனவே,
தம் இயல்பால் செய்யாமை பெற்றும். இது வருகின்றவற்றுள்ளும்
ஒக்கும். இழலுழான் வரும் பேதைமை யாவார்க்கும் உண்மையின்
தமக்கு ஏதங்கொண்டாரென்றதல், ஊழுவகையான் எம்மின்
வரற்பாலது ஒற்றுமை மிகுதிபற்றி அவரின்வந்ததென்றதல்,
'கொளவதல்லது அன்பின்மை யென்று கொள்ளப்படாது என்ப
தாம்.

கெடும்வகை செய்யின் அதற்குக் காரணம் இதனான் கூறப்
பட்டது. (5)

எல்லைக்கண் நின்றார் துறவார் தொலைவிடத்தும்
தொல்லைக்கண் நின்றார் தொடர்பு. 806

எல்லைக்கண் நின்றார்-நட்பு வரம்பு இகவாது அதன்கண்ணே
நின்றவர், தொல்லைக்கண் நின்றார் தொடர்பு தொலைவிடத்தும் துற

வார்-தம்மொடு பழைமையின் திரியாது நின்றாது நட்பின
அவரால் தொலைவு வந்தவிடத்தும் விடார்.

பழைமையின் திரியாமை-உரிமையொழியாமை. தொலைவு-
பொருட்கேடும் போர்க்கேடும். (6)

அழிவந்த செய்யினும் அன்பு அருர் அன்பின்
வழிவந்த கேண்மை யவர். 807

அழிவந்த செய்யினும் அன்பு அருர்-நடடார் தமக்கு அழிவு
வந்தவற்றைச் செய்தாராயினும் அவாமாட்டு அன்பு ஒழியார்,

அன்பின் வழி வந்த கேண்மையார்-அன்புடனே பழையதாய் வந்த நட்பினை உடையார்.

‘அழி’ என்பது முதலிலைத் தொழிற்பெயர். அழிவு-மேற் சொல்லிய கேடுகள்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் கேடு செய்தக் கண்ணும் நட்பு விடற் பாற்றன்று என்பது கூறப்பட்டது. (7)

கேள் இழுக்கம் கேளாக் கெழுதகைமை வல்லார்க்கு
நாள் இழுக்கம் நட்பார் செயின். 808

கேள் இழுக்கம் கேளாக் கெழுதகைமை வல்லார்க்கு-நட்பார் செய்த பிழையைத் தாமாகவேயன்றிப் பிறர் சொன்னதும்

274 :

சீர்க்குறைய .

கொள்ளாத உரிமை அறியவல்லார்க்கு, நட்பார் இழுக்கம். செயின் நாள்-அவர் பிழை செட்வாராயின் அது பயன்பட்ட காளாம்.

பிழையாவன. சொல்லாது நற்பொருள் வெளவல், பணியாமை-அஞ்சாமை முதலாயின. கேட்டல்-உட்கோடல். ‘கெழுதகைமை வல்லார்’ என்பது ஒரு பெயராய் ‘கோாத’ என்னும்

எச்சத்திற்கு முடிபாயிற்று. செய்து போக்துழியல்லது அவ் உரிமை வெளிப்படாமையின், செய்யாதன நாள்ல்லவாயின.

இதனை பிழைபொறுத்தற் சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (8)

கெடாஅ வழிவந்த கேண்மையார் கேண்மை
விடாஅர் விழையும் உலகு. 809

கெடா வழி வந்த கேண்மையார் கேண்மை-உரிமை அருது பழையதாய் வந்த நட்பினை உடையாரது நட்பினை, விடார் உலகு விழையும்-அவர் பிழைநோக்கி விடுதல செய்யாதாரை உலகம் கட்டிக்குறித்தது விரும்பும்.

‘கெடாது’ என்பதன் இறுதிநிலை விகாரததால் தொக்கது.

விடாதாரை எனவே, விடுதல்காரணம் கூறப்பட்டது. நம்மாட்டும் இவர் இத்தன்மையராவர் என்று யாவரும் தாமே வந்து நட்பாவர் என்பதாம். 'கெடா' என்று பாடம் ஒதி 'நட்புததன்மை யில் கெடாராகி' என்று உரைப்பாரும் உளர். (9)

விழையார் விழையப் படுப பழையார்கண்
பண்பின் தலைப்பிரியா தார்.

810

பழையார்கண் பண்பின் தலைப்பிரியாதார்-பழைய நட்பார் பிழை செய்தாராயினும் அவர்மாட்டுத் தம் பண்பின் நீங்காதார், விழையா விழையப்படுப-பகைவரானும் விரும்பப்படுவர்.

தம் பண்பாவது செய்யாத முன்போல அன்புடையராதல். மூன்றன் உருபும் சிறப்பு உமமையும் சிகாரததால் தொக்கன. அத் திரிபின்மை நோக்கிப் பகைவரும் நட்பாராவா என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் பழமையறிவார எய்தும் பயன் கூறப்பட்டது. (10)

82. தீ நட்பு

இனிப் பொறுக்கப்படாத குற்றமடைந்தமையின் விடற பாலதாய நட்பு, நட்பாராய்தற்கண சருங்கச சொல்லியதுணையான் அடங்காமலின், அதனை இரவகைப்படுத்த இரண்டு அதிகாரததால் கூறுவான் தொடங்கி, முதற்கண் தீ நட்புக் கூறுகின்றார். அஃதாவது தீக்குணத்தாரோடு உளதாய நட்பு. குணத்தின் தீமை ஒற்றுமைபற்றி உடையார் மேற்றாய், அது பின் அவரோடுசெய்த நட்பின்மேற்றாயிற்று. அதி காரமுறைமை கூறுமையே விளங்கும்.

அங்க இயல்

275

பருகுவார் போலினும் பண்புஇலார் கேண்மை
பெருகலின் குன்றல் இனிது.

811

பருகுவார் போலினும் பண்பு இலார் கேண்மை-காதல் மிகுதியால் பருகுவார் போன்றாராயினும் தீக்குணமுடையார் நட்பு, பெருகலின் குன்றல் இனிது-வளர்தலின் தேய்தல் என்று.

"பருகுவ அன்ன அருகா நோக்கமொடு" (பொருந 78) என்றார் பிறரும். நற்குணமில்லார் எனவே, தீக்குணமுடையார் என்பது அருத்தாபத்தியான் வந்தது. பெருகினால் வரும் கேடு

குன்றிலை வாராமையின் 'குன்றல் இனிது' என்றார்.

இதனான் தீ நட்பினது ஆகாமை பொதுவகையால் கூறப் பட்டது. இனிச சிறப்புவுகையால் கூறுப. (1)

உறின் நட்டு அறின் ஒரு உம் ஒப்பு இலார் கேண்மை பெறினும் இழப்பினும் என். 812

உறின் நட்டு அறின் ஒரு உம் ஒப்பு இலார் கேண்மை-தமக்குப் பயனுளவழி நட்புச் செயது அஃது இலவழி ஒழியும் ஒப்பிலாரது நட்பினை, பெறினும் இழப்பினும் என்-பெற்றால் ஆக்கம் யாது' இழந்தால் கேடு யாது'

தமதரு உறறன பாரப்பார பிறரோடு பொருததமிலராகவின் அவரை 'ஒப்பிலார்' என்றார். அவாமாட்டு நொதுமல தன்மையே அமையும் என்பதாம். (2)

உறுவது சீர்தூக்கும் நட்பும் பெறுவது கொள்வாரும் கள்வரும் நேர். 813

உறுவது சீர்தூக்கும் நட்பும்-நட்பு அளவு பாராது அதனால் வரும் பயனளவு பாரக்கும் நட்பாரும், பெறுவது கொள்வாரும்-கொடுப்பாரைக் கொள்ளாது விலையைக் கொள்ளும் பொதுமக விரும், களவரும்-பிறாகேடு நோக்காது அவா சோரவு நோக்கும் களவரும், நோ-தம்முள் ஒப்பா.

நட்பு-அரு பெயர். பொருளையே குறித்தது வஞ்சித்து ஒழு கவின், கணிகையா களவா என்றிவரோடு ஒப்பா என்பதாயிற்று.

இவை இரண்டு பாட்டானும் தமக்கு உறுவது பாரப்பார் நட்பின் தீமை கூறப்பட்டது. (3)

அமரகத்து ஆற்று அறுக்கும் கல்லாமா அன்றார் தமரின் தனிமை தலை. 814

அமரகத்து ஆற்று அறுக்கும் கல்லாமா அன்றார் தமரின்-அமர் வாராத முன்னெல்லாம தாங்குவதுபோன்று வந்துழிக்

களத்திடை வீழ்த்துப்போம் கலவி இல்லாத புரவி போல்வாரது தமர்மையின், தனிமை தலை-தனிமை சிறப்பு உடைத்து.

கல்லாமா-கதி ஐந்தும், சாரி பதினெட்டும், பொருமுரணற்ற-
லும் அறியாமை. துன்பம் வாராத முன்னெல்லாக் துணையாவார்
போன்று, வந்துழி விட்டு நீங்குவர் என்பது உவமையாற் பெற்-
ளும். அவர் தமரானால் வரும் இறுதி தனியானால் வாராமையின்,
தனிமையை 'தலை' என்றார். எனவே, அதுவும் தீதாதல்-
பெறுதும் (4)

செய்து ஏமம் சாராச் சிறியவர் புன்கேண்மை
எய்தலின் எய்தாமை நன்று.

815

செய்து ஏமம் சாராச் சிறியவர் புன்கேண்மை - செய்து வைத
தாலும் அரணுகாத யீழ மக்களது தீ நட்பு, எய்தலின் எய்தாமை
நன்று - ஒருவர்க்கு உண்டாதலின் இல்லையாதல நன்று.

சிறப்பு உம்மை விகாரததால் தொக்கது. அரணுகாமை-
தொலைவின் கண் விட்டு நீங்குதல். 'எய்தலின் எய்தாமை நன்று'
என்பதற்கு மேல உரைததாங்கு உரைக்க. 'சாராத' என்னும் பெய
ரெச்சம் 'கேண்மை' என்னும் பெயா கொண்டது, 'சிறியவர்' என்
பதனைக் கொள்ளின், 'செய்து' என்பது நின்று வற்றும்.

இவை இரண்டு பாட்டாணும் தொலைவில் துணையாகாத நட-
பின் தீமை கூறப்பட்டது. (5)

பேதை பெருங்கெழீஇ நட்பின் அறிவுடையார்
ஏதின்மை கோடி உறும்.

816

பேதை பெருங்கெழீஇ நட்பின் - அறிவிலானது மிகச்,
செறிந்த நட்பின், அறிவுடையார் ஏதின்மை கோடி உறும் - அறி
வுடையானது பகைமை கோடிமடங்கு நன்று.

'கெழீஇய' என்பதன் இறுதிநிலை விகாரததால் தொக்கது.
பன்மை உயர்த்ததற்கண் வந்தது. அறிவுடையான் பகைமை ஒரு
தீங்கும் பயவாமையானும், பேதை நட்பு எல்லாத் தீங்கும் பயதத
லானும், 'கோடி உறும்' என்றார். 'பெருங்கழி நட்பு' என்று பாடம்
ஒதுவாரும் உளர். (6)

நகைவகைய ராகிய நட்பின் பகைவரான்
பத்து அடுத்த கோடி உறும்.

817

நகை வகையர் ஆகிய நட்பின் - தாம் அறிதல் வகையராகாத
நருதல் வகையராதற்கு ஏதுவாகிய நட்பான் வருவனவற்றின்,
பகைவரால் பத்து அடுத்த கோடி உறும் - பகைவரின் வருவன

பத்துக் கோடி மடங்கு நல்ல.

நட்பு - ஆகுபெயர். அந் நட்பாவது விடமரும், தூர்த்தரும், வேழம்பரும் போன்று பலவகையான் நருவித்துத் தாம் பயன் கொண்டு ஒழிவாரோடு உளதாயது. 'பகைவரான்' என்பது அவாய் கிற்றலின், 'வருவன' என்பது வருவிக்கப்பட்டது. பத்துஅடுத்த

அங்க இயல்

277

கோடி - பத்தாகத் தொகுத்த கோடி. அந் நட்பான் வரும் இன்பங்களின் அப் பகைவரான் வரும் துன்பங்கள் இறப்பு நல்ல என்பதாம். இதற்குப் பிறரெல்லாம் சொல்லிலக்கணத்தோடு மாறு கொள உரைத்தார். (7)

ஒல்லும் கருமம் உடற்று பவர்கேண்மை
சொல்லாடார் சோர விடல்.

818

ஒல்லும் கருமம் உடற்றுபவர் கேண்மை - தம்மான் முடியும் கருமத்தை முடியாதாக்கிச் செய்யாதாரோடு கொண்ட நட்பினை, சொல்லாடாரோரவிடல் - அது கண்டால் அவரறியச் சொல்லாதே சோர விடுக.

முடியாதாக்குதல் முடியாதாக நடித்தல். சோரவிடல் விடுகின்றவாறு தோன்றாமல் ஒரு காலேக்கு ஒருகால் ஓயவிடுதல். அறியச் சொல்லினும் விடுகின்றவாறு தோன்றினும் அதுபொழுது பரிசுரிததுப் பின்னும் நடபாயொழுக்கக் கருதுவா ஆகலின், 'சொல்லாடார்' என்றும் 'சோரவிடல்' என்றும் கூறினார்.

இவை ஈன்று பாட்டாறும் முறைபேய் பேதையர், நருவிப்பார், இயல்வது செய்யாதார என்பவாகன நட்பின் னைமை கூறப்பட்டது. (8)

கனவினும் இன்னாது மன்னே வினைவேறு
சொல்வேறு பட்டார் தொடர்பு.

819

வினை வேறு சொல்வேறு பட்டார் தொடர்பு - வினையும் சொல்லும் ஒவ்வாது வேறுவேறுபிறப்பார நட்பு, கனவினும் இன்னாது - கனவின் கண்ணே அன்றிக் கனவின் கண்ணும் இன்னாது. வினை சொற்களது ஒவ்வாமை ஈதலமேல் ஏற்றப்பட்டது. அஃதாவது வினையிற பகைவராய்ச் சொல்லின் நட்பாராயிருத்

தல. நிகழ்விற்கண் உளதாயிருத்தலால் 'கனவினும் இன்னது' என்றா. உமமை எச்ச உம்மை, இழிவு சிறப்பு உம்மையும் ஆம். மன்னும், ஸவும அசை நிலை. (9)

எனைத்தும் குறுகுதல் ஓம்பல் மனைக்கெழீஇ
மன்றின் பழிப்பார் தொடர்பு.

820

மனைக்கெழீஇ மன்றின் பழிப்பா தொடர்பு - தனியே மனைக் கண் இருநதுழி நட்பாடிப் பலரோடு மன்றின்கண் இருந்து பழி கூறுவாரி நட்பு, எனைத்தும் குறுகுதல் ஓம்பல் - சிறிதாயினும் தம்மை நணுகுதலைப் பரிகரிக்க.

மனைக்கண் கெழுமலும் மன்றின்கண் பழித்தலும் தீது ஆக வின், அவர் ஒருகாலும் தம்மை நணுகா வகை குறிக்கொண்டு காக்க என்பார், அவர் நட்பின்மேல் வைத்துக் கூறினர்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் வஞ்சர் நட்பின் திமை கூறப் பட்டது. (10)

:278

திருக்குறள்

83. கூடா நட்பு

இனி ஏனைக் கூடா நட்புக் கூறுகின்றார். அல்தாவது பகைமையான் அகத்தாற் கூடாதிருந்தே தமக்கு வாய்க்கு மிடம் பெறுத்துணையும் புறத்தாற் கூடியொழுருவார் நட்பு.

சீர்இடம் காணின் எறிதற்குப் பட்டடை

நேரா நிரந்தவர் நட்பு.

821

நேரா நிரந்தவர் நட்பு - கூடாதிருந்தே தமக்கு வாய்க்கும் இடம் பெறுத்துணையும் கூடியொழுருவார நட்பு, சீரிடம் காணின் எறிதற்குப் பட்டடை - அது பெற்றால் அறஎறிதற்குத் துணையாய் பட்டடையாம்.

எறியும் எல்லை வாராமுன் எல்லாம தாங்குவது போன் றிருந்து வந்துழி அற எறிவிப்பதாய் பட்டடைக்கும் அததன்மைத

தாய் நட்பிற்கும் தொழிலொப்புமை உண்மையான், அது பற்றி அந் நட்பினை பட்டடையாக உபசரித்தாரா. 'நீர்விடம்' என்று பாடம் ஒதி 'முடிவிடம்' என்று உரைப்பாரும் உளா. (1)

இனம்போன்று இனமல்லார் கேண்மை மகளிர்
மனம்போல வேறு படும்.

822

இனம்போன்று இனமல்லார் கேண்மை - தமக்கு உற்றார் போன்று உறுதாரோடு உளதாய் நட்பு, மகளிர் மனம்போல வேறுபடும்-இடம் பெற்றால் பெண் பாலாரா மனம்போல வேறு படும்.

அவர் மனம் வேறுபடுதல் "பெண் மனம் பேதின்று ஒருப் படுப்பேன் என்னும் எண்ணில் ஒருவன்" என்பதனானுமற்க. நட்பு வேறுபடுதலாவது - பழைய பகையேயாதல்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் கூடா நட்பினது குற்றம் கூறப்பட்டது. (2)

பலநல்ல கற்றகக் கடைத்தும் மனம்நல்லர்
ஆகுதல் மாணார்க்கு அரிது.

823

நல்ல பல கற்றகக்கடைத்தும் - நல்லன பல நூல்களைக் கற்ற விடத்தும், மனம் நல்லா ஆகுதல் மாணார்க்கு அரிது - அதனான் மனம் நிருந்தி நட்பாதல் பகைவார்க்கு இல்லை.

நல்லன - மனக் குற்றம் கெடுப்பன. 'மனம் நல்ல' எனச் சினைவினை முதல் மேல நின்றது. நல்லர் ஆகுதல் - செற்றம் விடுதல். உளளே செற்றமுடையாரைக் கலவிடமுடையை பற்றி நட்பு என்று கருதற்க என்பதாம். (3)

முகத்தின் இனிய நகாஅ அகத்துஇள்ளு
வஞ்சரை அஞ்சப் படும்.

824

முகத்தின் இனிய நகரா அகத்து இன்னு வஞ்சகை - கண்ட, பொழுது முகத்தால் இனியவாகச் சிரித்து எப்பொழுதும் மனத்தால் இன்னராய வஞ்சகை, அஞ்சப்படும் - அஞ்சல் வேண்டும்.

நகையது வகைபற்றி 'இனிய' என்றும், அகத்துச் செற்றம், நிகழவும் அதற்கு மறுதலையாய நகையைப் புறத்து வினைத்தலின் 'வஞ்சர்' என்றும், அச்செற்றம் குறிப்பறிதற்கருவியாய முகத்தாலும் தோன்றாமையின் 'அஞ்சதல செய்யப்படும்' என்றும் கூறினார்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் குற்றத்திற்கு ஏதுவாய அவர் கொடுமை கூறப்பட்டது. (4)

மனத்தின் அமையா தவரை எனைத்தொன்றும் சொல்லினால் தேறல்பாற் றன்று. 825

மனத்தின் அமையாதவரை - மனத்தால் தம்மொடு மேவாதாரை, எனைதது ஒன்றும் சொல்லினால் தேறல்பாற்று அன்று - யாதொரு கருமத்தினும் சொல்லால் தெளிதல முறைமைத்தன்று நீதி நூல்.

'நீதி நூல்' என்பது அவாய் நிலையான் வந்தது. பகைமை, மறைததறபொருடொச சொல்லுநின்ற வஞ்சனைச சொல்லைச் செவ்விய சொல் எனக் கருதி, அவரைக் கருமங்களில் தெளிதல் நீதி நூல் முறைமை அன்று என்பதாம். (5)

நட்டார்போல் நல்லவை சொல்லினும் ஒட்டார்சொல் ஒல்லை உணரப் படும். 826

நட்டார்போல் நல்லவை சொல்லினும் - நட்டார் போன்று நன்மை பயக்கும் சொற்களைச் சொன்னராயினும், ஒட்டார் சொல் ஒல்லை உணரப்படும் - பகைவர் சொற்கள் அது பயவாமை அச்சொல்லிய பொழுதே அறியப்படும்.

சொல்லினும் எனவே, சொல்லாமையே பெற்றும். ஒட்டாராதலால் தீமை பயத்தல ஒடுதலை என்பாரா, 'ஒல்லை உணரப்படும்' என்றார். (6)

சொல்வணக்கம் ஒன்றாகக் கொள்ளற்க வில்வணக்கம் தீங்கு குறித்தமை யான். 827

வில்வணக்கம் நிகரு குறித்தமையான் - வில்லினது வணக்கம் ஏற்றவர்களுக்கே நிகரம் செயதலைக் குறித்தமையால், ஒன்றாகக் சொல் வணக்கம் கொள்ளற்க - பகைவர் மாட்டுப் பிறக்கும். சொல்லினது வணக்கத்தைப் தமக்கு நன்மை செய்தலைக் குறித்தது என்று கருதற்க.

தம் வணக்கம் அன்று என்பது தோன்ற 'சொல் வணக்கம்' என்றும், வில் வணக்கம் வேறாயினும் வணக்குதல் ஒப்புமைபற்றி.

289

நிகருநன்

அவர் குறிப்பை ஏதுவாக்கியும் கூறினார். வில்லியது குறிப்பு அவனியுய விஷயணக்கத்தின்மேல் நின்றான், ஒன்றாக குறிப்பும் அவனியுய சொல் வணக்கத்தின் மேலதாயிற்று. இதுவும் திங்கு குறித்த வணக்கம் என்றே கொண்டு அஞ்சிக் காக்க என்பதாம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவரைச் சொல்லால் தெளியற்க என்பது கூறப்பட்டது. (7)

தொழுதகை யுள்ளும் படைஒடுங்கும் ஒன்றார் அழுதகண் ணீரும் அனைத்து.

828

ஒன்றார் தொழுத கையுள்ளும் படை ஒடுங்கும் - ஒன்றார் குறிப்பை உணரவல்லார்க்கு அவர் தொழுத கையகததும் படைக்கலம் மறைந்திருக்கும்; அழுத கண்ணீரும் அனைத்து - அவர் அழுத கண்ணீரும் அவ்வாறே அது மறைந்திருத்தற்கு இடனாம்.

நாம் நட்பு என்பதனைத் தம்கையாலும் கண்ணினும் தேற்றிப் பின் கோறற்கு வாங்க இருக்கின்ற படைக்கலம் உய்ததுணாவுழித் தேற்றுவின்றபொழுதே அவற்றுள்ளே தோன்றும் என்பார், ஒடுங்கும் என்றார். பகைவர்தம் மென்மை காட்டாத தொழினும் அழினும், அவர் குறிப்பையே நோக்கிக் காக்க என்பதாம்.

இதனை அவரைச் செயலால் தெளியற்க என்பது கூறப்பட்டது. (8)

மிகச்செய்து தம்எள்ளு வாரை நகச்செய்து நட்பினுள் சாப்புல்லற் பாற்று.

829

மிகச் செய்து தம் எள்ளுவாரை - பகைமை தோன்றாமல் புறத்தின்கண் நட்பினை மிகச் செய்து அகத்தின்கண் தம்மை இகழும் பகைவரை, நட்பினுள் நகச் செய்து சாப் புல்லற்பாற்று - தாமும் அந் நட்பின்கண்ணே நின்று புறத்தின்கண் அவர் மகிழும் வண்ணம் செய்து அகத்தின்கண் அதுசாம்வண்ணம் பொருந்தப் பான்மை உடைத்து அரசநீதி.

‘நின்று’ என்பதாஉம் ‘அரசநீதி’ என்பதாஉம் அவாய் நிலை யான் வந்தன. அகனென்று புறனென்றதல ஒருவற்குத் தகாது எனினும் பகைவர்மாட்டாயின் தரும் என்பது நீதி நூல் துணிபு என்பார், அதன்மேல் வைத்துக் கூறினார். ‘சாவ’ என்பதன் இறுதிநிலை விகாரததால் தொக்கது. “கோட்டின்வாய்ச் சாக் குத்தி” (கலித்: முல்லை. 5) என்புழிப்போல. எள்ளுவாரைப் புல்லல் எனக் கூட்டுக. (9)

பகைநட்பாம் காலம் வருங்கால் முகம்நட்டு

அகநட்பு ஓரீஇ விடல்.

830

பகை நட்பாம் காலம் வருங்கால் - தம் பகைவர் தமக்கு கட்டாராயொழுங்காலம் வந்தால், முகம் நட்பு அகம் கட்டு ஓரீஇ

அக்க இயல்

831

விடல்-தாமும் அவரோடு முகத்தால் நட்புச் செய்து அகத்தால் அந்நினைவிட்டுப் பின் அதையும் தவிர்க.

அக் காலமாவது தம்மானும் பகையென்று வெளிப்பட நீக்கலாகாத அளவு. இதனானே, ஆமனவெல்லாம் நீக்குக என்பது பெற்றும்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அந் நட்பிடை ஒழுங்குமாறு கூறப்பட்டது. (10)

84. பேதைமை

இனி, அந் நட்டினை எதிர்மறுத்துப் பகை முகத்தாற் கூறிய தொடங்கினார். அப் பகைதான் முற்றக்கடியுக் குற்ற மன்மைபின் உளவாய வெகுளியானும் காமத்தானும் வருவ தாம். அவற்றுள் வெகுளியான் வருவன ஐந்து அதிகாரத் தானும் காமத்தான் வருவன ஐந்து அதிகாரத்தானும் கூறுவார், அவ் இரண்டற்கும் அடியாய மயக்கத்தை இரு வகைப்படுத்தி, இரண்டு அதிகாரத்தால் கூறுவான்றோடங்கி, முதற்கண் பேதைமை கூறுகின்றார். அஃதாவது யாதும் அறியாமை.

பேதைமை என்பது ஒன்று யாதெனின் ஏதங்கொண்டு ஊதியம் போக விடல். 831

பேதைமை என்பது ஒன்று-பேதைமை என்று சொல்லப்படு வது ஒருவனுக்கு ஏனைக் குற்றங்கள் எல்லாவற்றினும் மிக்க தொன்று, யாது எனின் ஏதம் கொண்டு ஊதியம் போகவிடல் - அதுதான் யாதென்று வினவின், தனக்குக் கேடு பயப்பன வற்றைக் கைக் கொண்டு ஆக்கம் பயப்பனவற்றைக் கைவிடுதல்.

கேடு - வறுமை, பழி பாவங்கள். ஆக்கம் - செல்வம், புகழ் அறங்கள். தானே தன் இருமையும் கெடுததுக்கோடல் என்ப தாம். (1).

பேதைமை யுள்ளல்லாம் பேதைமை காதன்மை கையல்ல தன்கண் செயல். 832:

பேதைமையுள எல்லாம் பேதைமை-ஒருவனுக்குப் பேதைமை எல்லாவற்றுள்ளும் மிக்க பேதைமையாவது, கையல்லதன்கண் காதன்மை செயல் - தனக்காகாத ஒழுக்கத்தின் கண் காதன்மை செய்தல்.

இருமைக்கும் ஆகாவென்று நாலோர் கடிந்த செயல்களை விரும்பிச் செய்தல் என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் பேதைமையது இலக்கணம் கூறப்பட்டது. (2).

நாணுமை நாடாமை நாரின்மை யாதொன்றும்
பேணுமை பேதை தொழில்.

833

நாணுமை - காணவேண்டுமவற்றுக்கு நாணுமையும்,
நாடாமை - நாடவேண்டுமவற்றை நாடாமையும், நார் இன்மை-
யாவர்மாட்டும் முறிந்த சொல்செயலுடைமையும், யாதொன்றும்

பேணுமை - பேணவேண்டுமவற்றுள் யாதொன்றையும் பேணு-
மையும், பேதை தொழில் - பேதையது தொழில்.

நாணவேண்டுமவை - பழி பாவங்கள். நாடவேண்டுமவை -

கருமங்களில் செய்வன தீவிர்வன. முறிதல் - கண்ணறுதல்.
பேண வேண்டுமவை - குடிப்பிறப்பு, கல்வி, ஒழுக்கம் முதலாயின.
இவை பேதைமைக்கு எஞ்ஞான்றும் இயல்பாய் வருதலின்
'தொழில்' என்றார். (3)

ஓதி உணர்ந்தும் பிறர்க்கு உரைத்தும் தான் அடங்காப்
பேதையின் பேதையார் இல்.

834

ஓதி - மனமொழி மெய்கள அடங்குதற்கு ஏதுவாய நூல்
களை ஓதியும், உணர்ந்தும் - அவ்வடக்கத்தான் வரும் பயனை
உணர்ந்தும், பிறர்க்கு உரைத்தும் - அதனை அறியலுறப் பிறர்க்கு
உரைத்தும், தான் அடங்காப் பேதையின் - தான் அவையடங்கி
ஒழுகாத பேதைபோல, பேதையார் இல் - பேதையார் உல
கத்து இல்லை.

உம்மை முன்னும் கூட்டப்பட்டது. இப் பேதைமை தனக்கு
மருந்தாய இவற்றால் தீராமையானும், வேற்று மருந்து இன்மை
யானும், 'பேதையின் பேதையார் இல்' என்றார் -

இவை இரண்டுபாட்டானும் பேதையது தொழில் பொதுவகை

யான் கூறப்பட்டது. இனிச் சிறப்புவகையால் கூறுப. (4)

ஒருமைச் செயலாற்றும் பேதை எழுமையும்
தான்புக்கு அழுந்தும் அளறு. 835

பேதை-பேதையாயினான், எழுமையும் தான் புக்கு அழுந்தும் அளறு - வரும் பிறவிகள எல்லாம் தான் புக்கு அழுந்தும் நிரயத்தினை, ஒருமைச் செயல் ஆற்றும் - இவ ஒரு பிறப்புளனே செய்து கொள்ள வல்லனாம்.

எல்லாப் பிறப்பும் ஏழாய் அடங்குதல அறியப்பட்டமையின், முற்று உம்மை கொடுத்தார். அழுந்துதற்கு இடைய நிரயம். ஈண்டைப் பிறப்புக்களினும் கொடுவினை வயத்தால் அந் 'நிரயத்' துன்பமே உழந்து வருதலின், 'எழுமையும் தான் புக்கு அழுந்தும் அளறு' என்றார். முடிவில் காலமெல்லாம் தான் நிரயத் துன்பம் உழத்தற்கு ஏதுவாக் கொடுவினைகளையே அறிந்து சில காலத்தானளே செய்துகோடல் பிறர்க்கு அரிதாகலின், 'ஆற்றும்' என்றார்.

அக்க இயல் 283:

இதனான் அவன் மறுமைச் செயல் கூறப்பட்டது. (5)

பொய்ப்படும் ஒன்றோ புனைபூணும் கையறியாப்
பேதை வினைமேற் கொளின். 836

கை அறியாப் பேதை வினைமேற்கொளின் - செய்யும் முறைமை அறியாத பேதை ஒரு கருமத்தை மேற்கொள்வானாயின், பொய்ப்படும் ஒன்றோ புனைபூணும் - அதுவும் புரைபடும், தானும் தனை பூணும்.

'புரைபடுதல்' - பின் ஆகாவகை உள்ளழிதல். 'ஒன்றோ' என்பது எண்ணிடைச் சொல். அதனையும் கெடுத்துத் தானும் கெடும் என்பதாம்.

இதனான் அவன் செல்வம் படைக்குமாறு கூறப்பட்டது. (6)

ஏதிலார் ஆரத் தமர்பசிப்பர் பேதை
பெருஞ்செல்வம் உற்றக் கடை. 837

பேதை பெருள் செல்வம் உற்றக்கடை - பேதையாடினான் பெரிய செல்வத்தைத் தெய்வதான் எய்திய வழி, ஏதிலார் ஆரத் தமா பசிப்பா - தன்னோடு ஓர் இயையும் இல்லாதார் நிறைய, எல்லா இயையும் உடைய தமராயிலார் பசியா நிற்பர்.

எல்லா நன்மையுஞ்செய்து கோடறகருவி என்பது தோன்ற 'பெருஞ்செல்வம்' என்றும், அதனைப் படைக்கும் ஆற்றல் இல்லாமை தோன்ற 'உறறக்கடை' என்றும், எல்லாம் பெறுதல் தோன்ற 'ஆர' என்றும், உணவும் பெறுமை தோன்ற, 'பசிப்பர்' என்றும் கூறினார். (7)

மையல் ஒருவன் களித்தற்றுல் பேதைதன்
கைஒன்று உடைமை பெறின்.

838

பேதை தன் கை ஒன்று உடைமை பெறின் - பேதையாடினான் தன் கைக் கண்ணோ ஒன்றனை உடைமையாகப் பெற்றானாயின், மையல் ஒருவன் களித்தற்று - அவன் மயங்குதல் முன்னே பித்தனை உடையானொருவன் அம் மயக்கத்தின் மேலே மதுவுண்டு மயங்கினார்போலும்.

'பெறின்' எனவே, தெய்வத்தான் அன்றிக் தன்னாற் பெறுமை பெற்றும். பேதைமையும் செல்வக் களிப்பும் ஒருங்கு உடைமையால் அவன் செய்வன, மையலும் மதுக்களிப்பும் ஒருங்குடையான் செய்வனபோல தலை தடுமாறும் என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவன் செல்வம் எய்திய வழிப் பயன்கொள்ளுமாறு கூறப்பட்டது. (8)

பெரிதுஇனிது பேதையார் கேண்மை பிரிவின்கண்
பீழை தருவதுஒன்று இல்.

839

பிரிவின்கண் தருவது பிழை ஒன்று இல் - பிரிவு வந்துழி
 - அஃது இருவர்க்கும் தருவதொரு துன்பம் இல்லை; பேதையார்
 கேண்மை பெரிது இனிது - ஆகலான் பேதையாயினார் தம்முட்
 கொண்ட நட்பு மிக இனிது.

நாஸ்தொறும் தேய்ந்து வருதலின் துன்பம்தாராதாயிற்று.
 புகழ்வார் போன்று பழித்தவாறு.

இதனான் அவரது நட்பின் குற்றம் கூறப்பட்டது. (9)

கழாஅக்கால் பள்ளியுள் வைத்தற்றால் சான்றோர்
 குழாஅத்துப் பேதை புகல். 840

சான்றோர் குழாததுப் பேதை புகல் - சான்றோர் அவையின்
 கண் பேதையாயினான் புகுதல், கழாக்கால் பள்ளியுள் வைத்
 தற்று - தாயஅல்ல மிதித்தகாலி இன்பநதரும் அமன்க் கண்ணே
 வைத்தாற் போலும்.

கழுவாக்கால் என்பது இடக்கரடக்கு. இதனால் அவ் அமளியும்
 இழிக்கப்படுமாறு போல இவ்வால் அவ அவையும் இழிக்கப்படும்
 என்பதாம்.

இதனான் அவன் அவையிடம் இருக்குமாறு கூறப்பட்டது. (10)

85. புல்லறிவான்மை

இனி ஏனைப் புல்லறிவான்மை கூறுகின்றோ. அது
 புல்லிய அறிவினை ஆள்தலதன்மை என விரியும். அஃதாவது
 தான் சிற்றறிவினையிருந்தே தன்னைப் பேரறிவினாக
 மதித்து உயர்ந்தோர் கூறும் உறுதிச் சொற் கொள்ளாமை.

அறிவுஇன்மை இன்மையுள் இன்மை பிறிதுஇன்மை
 இன்மையா வையாது உலகு. 841

இன்மையுள் இன்மை அறிவின்மை - ஒருவனுக்கு இல்லாமை
 பலவற்றுளளும் மிக்க இல்லாமையாவது அறிவில்லாமை, பிறிது
 இன்மை இன்மையா வையாது உலகு - மற்றைப் பொருள
 இல்லாமையோவெனின், அதனை அப்பெற்றிததாய இல்லாமை
 யாகக் கொள்ளார் உலகத்தார்.

அறிவு என்பது எண்ணுத தலைமைபற்றி நல்லறிவின் மேல்
 நின்றது. புல்லறிவாளர் செல்வம் எய்திய வாயும் இம்மை

மறுமைப் பயன் எய்தாமையின் அதனை 'இன்மையுள் இன்மை' என்றும், நல்லறிவாளர் வறுமையெய்திய வழியும் அஃது இழுவாமையின் அதனை 'இன்மையா வையாது' என்றுங் கூறினார்.

இதனான் புல்லறிவினது குற்றம் கூறப்பட்டது. (1)

அறிவிலான் நெஞ்சு உவந்து ஈதல் பிறிதுயாதும் இல்லை பெறுவான் தவம்.

842

அங்க இயல்

285

அறிவிலான் நெஞ்சு உவந்து ஈதல் - புல்லறிவுடையான் ஒரு வனுக்கு மனம் உவந்து ஒன்று கொடுத்தல் கூடிற்றாயின், பெறுவான் தவம் பிறிது யாதும் இல்லை - அதற்குக் காரணம் பெறுகின்றவன் நல்வினையே, வேறென்றும் இல்லை.

ஒரோ வழி நெஞ்சு உவந்து ஈதல் கூடலின் 'புல்லறிவாளரும் நல்வினை செய்ப' என்பாக்குப் 'பெறுவான் வீழ்பொருளெய்தியான் போலவதல்லது, இம்மை நோக்கியாக மறுமை நோக்கியாக ஈகின்றார் அல்லா' எனக் கூறியவாறு. கூடிற்றாயின், அதற்குக் காரணம் என்னும் சொற்கள் அவாப்பிலையான வந்தன.

இதனான் அஃதுடையா தமமாட்டு நலனை செய்தலறி யாமை கூறப்பட்டது. (2)

அறிவிலார் தாம் தமமைப் பீழிக்கும் பீழை செறுவார்க்கும் செய்தல் அரிது.

843

அறிவிலார் தாம் தமமைப் பீழிக்கும் பீழை-புல்லறிவுடையார் தாமே தமமை வருதலும் வருதலும், செயுவார்க்கும் செய்தல் அரிது - அது செயாதறசூரியராய தம் பகைவார்க்கும் செய்தல் அரிது.

பகைவர் தாம் அறிந்த தொன்றனைக் காலம் பார்த்திருந்து செய்வதல்லது வறுமை, பழி, பாவம் முதலிய பல்வற்றையும் எக்காலத்தும் செய்யமாட்டாமையின், அவாக்கும் செய்தல் அரி தென்றார்.

இதனான் அவா தம்மாட்டும் தீயன செய்தல் அறிவர் என்பது கூறப்பட்டது. (3)

வெண்மை எனப்படுவது யாது எனின் ஒண்மை
உடையம்யாம் என்னும் செருக்கு.

844

வெண்மை எனப்படுவது யாது எனின் - புல்லறிவுடைமை
என்று சொல்லப்படுவது யாது என்று வினவின், யாம் ஒண்மை
உடையம் என்னும் செருக்கு-அது தம்மைததாமே யாம் நல்லறி
வுடையம் என்று நன்கு மதிக்கும் மயக்கம்.

'வெண்மை, இளமை' அதாவது அறிவுமுதிராமை. ஒண்மை

எனக்காரியப் பெயா காரணத்திற்காயிற்று. உலகத்தார் இகழ்தல்
அறிந்துவைததும் அவ்வாறு மதித்தலான், 'மயக்கம்' என்றார். (4)
கல்லாத மேற்கொண்டு ஒழுகல் கசடுஅற
வல்லதூஉம் ஐயம் தரும்.

845

கல்லாத மேற்கொண்டு ஒழுகல் - புல்லறிவாளர் தாம்
கல்லாத நூல்களையும் கற்றராகத் தாம் மேலிட்டுக் கொண்டு

ஒழுகுதல், கசடு அற வல்லதூஉம் ஐயம் தரும் - கசடறக் கற்ற
தொரு நூலுண்டாயின், அதன் கண்ணும் பிறர்க்கு ஐயத்தை
விளைக்கும்.

236

திருக்குறள்

வல்லது என ஏழாவது இறுதிக்கண் தொக்கது. 'உண்டா
யின்' என்பது அவாய்நிலையான் வந்தது. ஐயம் அது வல்லர்
என்பதூஉம் இவ்வாறு கொல்லோ என்பது. (5)

அற்றம் மறைத்தலோ புல்லறிவு தம்வயின்
குற்றம் மறையா வழி.

846

தம் வயின் குற்றம் மறையாவழி-புல்லறிவாளர் தம்கண்
நிகழும் குற்றங்களை அறிந்து கடியாராயின், அற்றம் மறைத்தலோ
புல்லறிவு-ஆடையால் அற்றம் மறைததாராகத் தம்மைக் கருதுத
லும் புல்லறிவாம்.

குற்றம்மறைத்தலாவது-அவற்றை இலவாக்குதல். மறைக்கப் படுவன பலவற்றுள்ளும் உயர்ந்தவற்றை எல்லாம் மறையாது தாழ்ந்ததொன்றையே மறைத்து, அவ்வளவால் தம்மையும் உலக ஒழுக்கினராக மதித்தலும் புல்லறிவென்பதாம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவர் தம்மை வியத்தற்குற்றம் கூறப்பட்டது. (6)

அருமறை சோரும் அறிவிலான் செய்யும்
பெருமிறை தானே தனக்கு.

847

அருமறை சோரும் அறிவிலான்-பெறுதற்கு அரிய உபதேசப் பொருளைப் பெற்றாலும் உட்கொள்ளாது போக்கும் புலலறிவாளன், தானே தனக்குப் பெருமிறை செய்யும்-அவ் உறுதி அறியாமையால் தானே தனக்கு மிக்க வருதததைச் செய்து கொள்ளும்.

'சோரும்' என இடத்து நிகழ்பொருளின் தொழில் இடததின் மேல் நின்றது. மிக்க வருததம்-பொறுததற்கு அரிய துன்பங்கள். இனி 'அருமறை சோரும்' என்பதற்குப் பிறரெல்லாம், 'உள்ளத்து அடக்கப்படும் எண்ணததை வாய்சோந்து பிறர்க்கு உரைக்கும்' என்று உரைத்தார். அது பேணுமை என்னும் பேதைமையாவதன்றிப் புல்லறிவாண்மை யன்மை அறிக. (7)

ஏவவும் செய்கலான் தான்தேருன் அவ்வுயிர்
போலும் அளவும்ஓர் நோய்.

848

ஏவவும் செய்கலான்-புல்லறிவாளன் தனக்கு உறுதியாயவற்றை அறிவுடையார் சொல்லா நிற்கவும் செய்யான், தான்தேருன்-அதுவன்றிக் தானாகவும் இவை செய்வன என்று அறியான், அவ் உயிர் போமளவும் ஓர் நோய்-அவ் உயிர் யாக்கை யின் நீங்குமளவும் நிலத்திற்குப் பொறுத்தற்கு அரியதொரு நோயாம்.

உயிர் தன் உணர்தல்தன்மைத்தாயிருந்தும் நின்ற யாக்கை வயத்தான் மருளல்தன்மைத்தாய் வேறுபடுதலின், 'அவ் உயிர்'

என்றும், அதன் நீங்கியபொழுதே அதற்கு இரண்டினுள் ஒன்று கூடுதலில் 'போமளவும்' என்றும், குலமலை முதலிய பொறுக்கின்ற கிலத்திற்குப் பாவயாக்கை பெரும்பொறையாய்த் துன்பம் செய்தலின் 'ஓர்நோய்' என்றும் கூறினார்.

காணாதாற் காட்டுவான் தான்காணான் காணாதான்
கண்டானும் தான்கண்ட வாறு.

849

காணாதாற் காட்டுவான் தான் காணான் - தன்னை எல்லாம் அறிந்தானாக மதித்தலான்றிரறால் ஒன்றறியும் தன்மையிலாதனை அறிவிக்கப்புகுவான் அவனும் பழிக்கப்பட்டுத் தான் அறியாமையு முடியும், காணாதான் தான் கண்டவாறு கண்டானும் - இனி அவ் அறியுந்தன்மையில்லாதான் கொண்டது விடாமையான் தான் அறிந்தவாற்றால் அதனை அறிந்தாலுய் முடியும்.

புல்லறிவாளர்க்கு நல்லறிவு கொளுவுதல் ஒருவாற்றினும் இயைவதன்று என்பதாம்.

(9)

உலகத்தார் உண்டு என்பது இல் என்பான் வையத்து
அலகையா வைக்கப் படும்.

850

உலகத்தார உண்டு என்பது இல் என்பான்-உயர்ந்தோர் பலரும் உண்டு என்பதோர் பொருளைத் தன் புல்லறிவான் இலலை என்று சொல்லுவான், அவயதது அலகையா வைக்கப்படும்-மகன் என்று கருதப்படான், அவயததுக் காணப்படுவதோர் பேய் என்று கருதப்படும்.

கடவுளும், மறுபிறப்பும், இருவினைப்பயனும் முதலாக அவர் உள என்பன பலவேறும் சாதிபற்றி 'உண்டு என்பது' என்றும், தானே வேண்டிய கூறலால் ஒப்பும் வடிவால் ஒவ்வாமையும் உடைமையின் தன்யாக்கை கரநது மக்களாயாக்கையுள தோன்று தல்வல்ல 'அலகை' என்றும் கூறினார்.

இவை நான்கு பாட்டானும் உறுதிச்சொற் கொள்ளாமையது குற்றம் கூறப்பட்டது.

(10)

86. இகல்

இனி, அவற்றின் வரும் வெருளி காமங்களுள் அரசர்க்கு வெருளி பெருமபான்மைததாகலின், அதனை வருவன கூறுவான் தொடங்கி, முதற்கண் இகல் கூறுகின்றார். அந்தாவது இருவா தமமுள பொருது வலி தொலைதற்கு வதுவாயி மாறுபாடு.

இகல்என்ப எல்லா உயிர்க்கும் பகல்என்னும்
பண்புஇன்மை பாரிக்கும் நோய்.

851

எல்லா உயிர்க்கும் பகல் என்னும் பண்பு இன்மை பாரிக்கும்
நோய் - எல்லா உயிர்க்கும் பிறஉயிர்களோடு கூடாமை என்

228

திருக்குறள்

னும் நீக்குணத்தை வளர்க்கும் குற்றம், இகல் என்ப - இகல்
என்று சொல்லுவர் நாலோர்.

மக்களையும் விலங்குகளோடு ஒப்பிப்பது என்பது தோன்ற
'எல்லா உயிர்க்கும்' என்றும், பருநிக் குணத்தை இடைநின்று
விளைத்தவின் 'பதல்என்னும் பண்பு இன்மை' என்றும் கூறினார்.
நற்குணம் இன்மை அருத்தாபத்தியால் நீக்குணமாயிற்று.

இதனான் இகலது குற்றம் கூறப்பட்டது.

(1)

பகல்கருதிப் பற்று செயினும் இகல்கருதி
இன்னாசெய் யாமை தலை.

852

பகல்கருதிப் பற்று செயினும் - தம்மொடு கூடாமையைக்
கருதி ஒருவன் வெறுப்பன செய்தாலாயினும், இகல்கருதி இன்னா
செய்யாமை தலை - அவனொடு மாறுபடுதலைக் குறித்துத் தாம் அவ
னுக்கு இன்னாதவற்றைச் செய்யாமை உயர்ந்தது.

செய்யின் பகைமை வளரத் தாம் தாழ்ந்துவரலானும், ஒழி
யின் அப் பற்றுதன நாமே ஒய்ந்துபோகத் தாம் ஒங்கிவரலானும்,
'செய்யாமை தலை' என்றார். 'பற்றுத்' என்பது விகாரமாயிற்று.()

இகல்என்னும் எவ்வநோய் நீக்கின் தவல்இல்லாத்
தாவில் விளக்கம் தரும்.

853

இகல் என்னும் எவ்வ நோய் நீக்கின்-மாறுபாடு என்று சொல்லப்படுகின்ற துன்பத்தைச் செய்யும் நோயை ஒருவன்தன் மனத்தினின்று நீக்குமாயின், தவல் இல்லாத் தா இல் விளக்கம் தரும் - அவனுக்கு அந் நீக்குதல் எஞ்ஞான்றும் உளதாதற்கு ஏதுவாய புகழைக் கொடுக்கும்.

தவல் இல்லாமை அருததாபத்தியான் அப்பொருட்டாயிற்று. தா இல் விளக்கம் - வெளிப்படை. யாவரும் நண்பராவர், ஆகவே எல்லாச்செல்வமும் எய்திக் கொடை முதலிய காரணங்களால் புகழ்பெறும் என்பதாம். (3).

இன்பத்துள் இன்பம் பயக்கும் இகல்என்னும் துன்பத்துள் துன்பம் கெடின்.

854

. . இகல் என்னும் துன்பத்துள் துன்பம் கெடின் - மாறுபாடு என்று சொல்லப்படுகின்ற துன்பங்கள் எல்லாவற்றினும் மிக்க துன்பம் ஒருவனுக்கு இல்லையாயின், இன்பத்துள் இன்பம் பயக்கும்-அவ் இன்மை அவனுக்கு இன்பங்கள் எல்லாவற்றினும் மிக்க இன்பத்தினைக் கொடுக்கும்.

துன்பத்துள் துன்பம் பலரொடு பொருது வலிநொலைதலான் யாவர்க்கும் எளியனா யுறுவது. அதனை இடையின்றியே பயத்தலின், 'இகல் என்னும்' என்றார். இன்பத்துள் இன்பம்- யாவரும் கட்டபாகலின் எல்லாப்பயனும் எய்தியுறுவது. (4)

அந்த இயல்

௨௨௨

இகல்எதிர் சாய்ந்தொழுக வல்லாரை யாரே விசல்என்கும் தன்மை யவர்.

௨௨௩

1. ௨௨௩ இகல்எதிர் சாய்ந்து ஒழுக வல்லாரை 4-ஆம் உள்எத்து மாறுபாடு தோன்றியவழி அதனை ஏற்றுக்கொள்ளாது சாய்ந்தொழுக வல்லாரை, மிகல் என்கும் தன்மையவர் யார் - வெல்லக்கருதும் தன்மையுடையாரா யாவார்.

இகலை ஒழிந்தொழுகல வேந்தர்க்கு எய்தாந்நனும் அரிதாகலின், 'வல்லாரை' என்றும், யாவர்க்கும் நண்பாதலின் அவரை வெல்லக் கருதுவாரா யாவரும் இவ்வீழ் என்றும் கூறினார்.

இவை ான்கு பாட்டானும் இகலாதாரைக்கு யாவரும் நன்மை கூறப்பட்டது. (5)

இகலின் மிகல் இனிது என்பவன் வாழ்க்கை
 தவலும் கெடலும் நணித்து.

856

இகலின் மிகல் இனிது என்பவன் வாழ்க்கை - பிறரொடு
 மாறுபடுதற்கண் மிகுதல எனக்கு இனிது என்று அதனைச் செய்ய
 வானது உயிரவாழ்க்கை, தவலும் கெடலும் நணித்து - மிகுதல்
 தலும் முறறக்கெடுதலும் சிறிதுபொழுதுள் உளவாம்.

மிகுதல மென்மேல ஊக்குதல. 'இனிது' என்பது தான்
 வெறல குறித்தல். பிழைத்தல வறுமையான் இன்னுதாதல்.
 முற்றக்கெடுதல - இறத்தல. 'இவற்றோடு 'நணித்து' என்பதனைத்
 தனித்தனி கூட்டி, உமமைகளை எதிர்தம இறந்ததும் தழீஇய
 எச்சுமமைகளாக உரைக்க. பொருட்கேடும் உயிர்க்கேடும்
 அப்பொழுதே உளவாம் என்பதாம். (3)

மிகல்மேவல் மெய்ப்பொருள் காணார் இகல்மேவல்
 இன்னு அறிவி னவர்.

857

இகல் மேவல் இன்னு அறிவினவா - இகலோடு மேவுதலை
 யுடைய இன்மை அறிவினையுடையார, மிகல் மேவல் மெய்ப்பு
 பொருள் காணார் - வெற்றி பொருந்ததலையுடைய நீதி நூற்
 பொருளை அறியமாட்டார்.

இன்னு அறிவு தமக்கும் பிறர்க்கும் தீங்கு பயக்கும் அறிவு.
 வெற்றி: வழிநின்றாக்கு உளதாவது. காணப்படும்பயத்ததாக
 லின் 'மெய்நூல்' எனப்பட்டது. இகலால் அறிவு கலங்குதலின்
 'காணார்' என்றார்.

இவை இரண்டு பாட்டாலும் இகலிசுக்கு வரும் தீங்கு
 கூறப்பட்டது. (7)

இகலிற்கு எதிர்சாய்தல் ஆக்கம் அதனை
 மிகல்ஊக்கின் ஊக்குமாம் கேடு.

858

இகலிற்கு எதிர் சாய்தல் ஆக்கம் - தன் உள்ளத்து மாறுபாடு தோன்றியவழி அதனை எதிர்தலையொழிதல் ஒருவனுக்கு ஆக்கம் ஆம், அதனை மிகல் ஊக்கின் கேடு ஊக்குமாம் - அது செய்யாது அதன்கண் மிகுதலை மேற்கொளவானாயின் கேடும் தன்கண் வருதலை மேற்கொள்ளும்.

எதிர்தல் - ஏற்றுக்கோடல். சாய்க்தபொழுதே வருதலின், 'சாய்தல் ஆக்கம்' என்றார். 'இகலிற்கு' எனவும், 'அதனை' எனவும் வந்தன வேற்றுமைமயக்கம். (8)

இகல்காணன் ஆக்கம் வருங்கால் அதனை மிகல்காணும் கேடு தரற்கு.

859

ஆக்கம் வருங்கால் இகல் காணன் - ஒருவன் தன்கண் ஆக்கம் வரும்வழிக் காரணமாய் உண்டாயினும் இகலை நினையான், கேடு தரற்கு அதனை மிகல் காணும் - தனக்குக் கேடுசெய்து கோடற்கண் காரணம் இன்றியும் அதன்கண் மிகுதலை நினைக்கும்.

இகலான் வருக்கேடு தீறான் அன்றென்பது தோன்ற 'தரற்கு' என்றார். நான்காவதும் இரண்டாவதும் ஏழாவதன்கண் வந்தன. ஆக்கக்கேடுகட்கு முன் நடப்பன, இகலினது இன்மை உண்மைகா என்பதாம். (9)

இகலான் ஆம் இன்னதை எல்லாம் நகலான் ஆம் நன்னயம் என்னும் செருக்கு.

860

இகலான் இன்னதை எல்லாம் ஆம் - ஒருவனுக்கு மாறுபாடு ஒன்றானே இன்னதை எல்லாம் உளவாம், நகலான் நன்னயம் என்னும் செருக்கு ஆம் - நட்பு ஒன்றானே நல்ல நீதி என்னும் பெருஞ்செல்வம் உளதாம்.

இன்னதை - வறுமை, பழி, பாவம்முதலாயின. நகல் - மகிழ்தல். 'நகல்' என்பதாஉம் 'செருக்கு' என்பதாஉம் தததம் காரணக் கட்டு ஆயின. 'நயம்' என்னும் 'செருக்கு' எனக் காரியத்தைக் காரணமாக உபசரித்தார்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவ் இருமையும் கூறப்பட்டன. (1)

87. பகை மாட்சி

அஃதாவது அறிவின்மை முதலிய குற்றங்களுடைமையாற் பகையை மாட்சிப் படுத்தல். அரசார்க்கு எவ்வாற்றினும் பகையின்மை கூடாமையின் மேற் பொதுவகையான் விலக்கப்பட்ட இகலை ஈண்டுச் சிறப்புவுகையான் விதிக்கின்றார். ஆகலின், இஃது அதன்மீன் வைக்கப்பட்டது.

**வலியார்க்கு மாறு ஏற்றல் ஒம்புக ஒம்பா
மெலியார்மேல் மேக பகை.**

861

அங்க இயல்

331

வலியார்க்கு மாறு ஏற்றல்-ஒம்புக - தம்மின் வலியார்க்குப் பகையாய் எதிர்தலை ஒழிக, மெலியார்மேல் பகை ஒம்பா மேக - ஏனை; மெலியார்க்குப் பகையாதலை ஒழியாது விரும்புக.

‘வலியார்’ என்புழித் துணைவலியும் அடங்கலின் ‘மெலியார்’ என்புழித் துணைவலியின்மையும் கொள்ளப்படும். அத் துணைதான் படை பொருள முதலிய வேற்றுமைத்துணையும், நல்லறிவுடைமை நீதிநூல்வழி ஒழுகல் முதலிய ஒற்றுமைத் துணையும் என இரண்டாம். அவ் விரண்டும் இல்லாமை வெல்வார்க்கு வலி தொலையாமையின் அவரோடு பகைததல் விதிக்கப்பட்டது.

சிக்கனோக் காகிய இதனுள் பகைமாட்சி பொதுவகையால் கூறப்பட்டது. (1)

**அன்பிலன் ஆன்ற துணையிலன் தான் துவ்வான்
என்பரியும் ஏதிலான் துப்பு.**

862

அன்பு இலன் - ஒருவன் தன் சுற்றத்தின்மேல் அன்பிலன், ஆன்ற துணை இலன் - அதுவேயன்றி வலிய துணையிலன், தான் துவ்வான் - அதன்மேல் தான்வலியிலன், ஏதிலான் துப்பு என் பரியும் - அப் பெற்றியான் மேலவந்த பகைவன் வலியினை யாங்கனம் தொலைக்கும்¹

சுற்றமும் இருவகைத் துணையும் தன் வலியும் இலலாகலின், அவன்மேற் செல்வார்க்கு வலி வளாவதன்றித் தொலையாது என்

அஞ்சம் அறியான் அமைவுஇலன் ஈகலான்
தஞ்சம் எளியன் பகைக்கு.

863

அஞ்சம் - ஒருவன் அஞ்சவேண்டாதவற்றிற்கு அஞ்சாநிற்கும், அறியான் - அறியவேண்டுமவற்றை அறியான், அமைவு இலன் - சிறரோடு பொருததம் இலன், ஈகலான் - இவற்றின் மேலும் யாவாமட்டும இவறன்மாலையன், பகைக்குத தஞ்சம் எளியன் - இப்பெற்றியான் பகைவாக்கு மிக எளியன்.

‘தஞ்சம்’ ‘எளிய’ என்பன ஒருபொருட்பன்மொழி.

இந்நான்கு குற்றமும் உடையான் பகையின்றியும் அழியுமாகலின் ‘தஞ்சம் எளியன்’ என்றார்.

(3)

நீங்கான் வெகுளி நிறையிலன் எஞ்ஞான்றும்
யாங்கணும் யார்க்கும் எளிது.

864

வெகுளி நீங்கான் - ஒருவன் வெகுளியின் நீங்கான், நிறை இலன் - அதுவேயன்றித் தான் நிறையுடையன் அல்லன், எஞ்ஞான்றும் யாங்கணும் யார்க்கும் எளிது - அவன்மேற்சேறல் எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் யார்க்கும் எளிது.

பிழை

வினாக்கள்

மேல் வினாக்கள் மறைவிடையாயின. வெகுள் தல் மாலையன் ஆகலானும், மறைவெளிப்படுத்தலானும், மேற்செல்லார்க்குக் காலமும் இடமும் வலியும் அறிந்து சேறன்வேண்டாநாயிற்று. இனி, ‘இனிது’ என்று யாடல் ஒதி ‘அவன் பகைமை இனிது’ என்று கூறப்பட்டதும் உளர்.

(4)

வழிநோக்கான் வாய்ப்பன செய்யான் பழிநோக்கான்
புண்பினன் பற்றார்க்கு இனிது.

865

வழி நோக்கான் - ஒருவன் நீதிநூலை ஒதான், வாய்ப்பன செய்யான் - அது விதித்த தொழில்களைச் செய்யான், பழி நோக்கான் - தனக்கு வரும் பழியைப் பாரான், பண்புஇலன் - தான் பண்புடையன் அல்லன், பற்றார்க்கு இனிது - அவன் பகைவார்க்கு

அப் பணமை இனிது.

தொல்லோர் அடிப்பட வழங்குவந்தநாகலரன் 'வழி' என்றும் தப்பாது பயன்படுதலின் 'வாய்ப்பன' என்றும், இக் குற்றங்க ளுடையான் தானே அழிதலின் 'பற்றாக்கு இனிது' என்றும், கூடறிஞர். (5)

காணுச் சினத்தான் கழிபெருங் காமத்தான்
பேணுமை பேணப் படும்.

866

காணுச் சினத்தான் - தன்னையும் திறரையும் தான் அறியா னைக்கு ஏதுவாகிய வெகுளியையுடையான் யாவன், கழி பெருங் காமத்தான் - மேன்மேல் வளரானின்ற மிக்க காமத்தையுடையான் யாவன், பேணுமை பேணப்படும் - அவனது பகைமை விரும்பிக் கொள்ளப்படும்.

காணுதசினம் என்பது விகாரமாயிற்று. முன்னோனுக்கு யாவரும் பகையாகலாலும், ஏனோனுக்குக் காரியம் தோன்றுமை யாலும், தாமே அழிவர் என்பது பற்றி, இவர் 'பேணுமை பேணப் படும்' என்றார். (6)

கொடுத்தும் கொளல்வேண்டும் மன்ற அடுத்து இருந்து
மாணுத செய்வான் பகை.

867

அடுத்து இருந்து மாணுத செய்வான் பகை - வினையைத் தொடங்கியிருந்து அதற்கு, ஏலாதன செய்வான் பகைமையை, கொடுத்தும் கொளல் மன்ற வேண்டும் - சிலபொருள் அழியக் கொடுத்தாயினும் கொடல் ஒருதலைபாகவேண்டும்.

ஏலாதன மெலியனாய்வததுத் துணிதலும், வலியனாய்வததுத் தணிதலும் முதலாயின. அப்பொழுது அதனால் சிலபொருள் அழியினும், அவை சிலபொருள் எய்தற்கு ஐயும் இன்மையின், 'கொளல் வேண்டும் மன்ற' என்றார்.

இன்ன ஆது மாட்டாலும் அது சிறப்பு வகையாற் கூறப் பட்டது. (7)

குணன் இலனும்: குற்றம்: பலவாயின்: மாற்றார்க்கு
இனன் இலனும் ஏமாப்பு உடைத்து.

868

குணம் இலனும்: குற்றம் பலவாயின் இனம் இலனும் - ஒரு வன் குணன் ஒன்றும் இலனும் 'உடைய குற்றம்' பலவாயவழி அவன் துணையிலனும், மாற்றார்க்கு ஏமாப்பு உடைத்து - அவ் இலனத்தல்தானே அவன் பண்கவர்க்குத் துணையாதலையுடைத்து.

குணம் - இறைமாட்சியுட் சொல்லியன. குற்றம் - இவ்வநிகாரத்துச் சொல்லியனவும் மற்ரும் அத்தன்மையனவும். துணை - சுற்றம், நட்பு, பொருள், படை முதலாயின. பண்கவர்க்கு இவற்றின் உளதாம் பயன்தானே உளதாமாகலின் 'ஏமாப்புமையத்து' என்றார். 'இலனும்' என்றும் செய்தெனெச்சம் 'உடைய' என வந்த பெயரெச்சக் குறிப்புக் கொண்டது. (8)

செறுவார்க்குச் சேண்டிகவா இன்பம் அறிவுஇலா
அஞ்சும் பண்கவர்ப் பெறின்.

869

அறிவு இலா அஞ்சும் பண்கவர்ப் பெறின் - நீதியை அறிதல் இல்லாத அஞ்சும் பண்கவரைப் பெற்றால், செறுவார்க்குச் சேண்டின்பம் இகவா - அவரைச் செறுவார்க்கு உயர்ந்த இன்பங்கள் கீங்கா.

உபாயம் அறிதலும் அறிந்தால் செய்துமுடிக்கும் தின்மையும் இல்லாதாரே பண்கவராதல் கூடாமையின் 'பெறின்' என்றும். அவரை அறிந்து மேறசென்றபொழுதே பண்கயின்மையும் செல்வமும் ஒருங்கேய்தலின், 'சேஷனுடை இன்பங்கா இகவா' என்றும் கூறினார். (9)

கல்லான் வெகுளும் சிறுபொருள் எஞ்ஞான்றும்
ஒல்லாணை ஒல்லாது ஒளி.

870

கல்லான் வெகுளும் சிறுபொருள் ஒல்லாணை - நீதி துணைக் கல்லாதாலே பண்கதலான் வரும் எளியபொருளை மேவாதானை, எஞ்ஞான்றும் ஒளி ஒல்லாது - எஞ்ஞான்றும் புகழ் மேவாது.

சிறுபொருள் - பூயறசி சிறிதாய் பொருள். நீதி அறியாதானை வேறல் எளிதாயிருக்கவும், அது மாட்டாதானை வெற்றியான்

வரும் புகழ் கூடாது என்பதாம், ஆகவே, இச்சிறிய முயற்சியாற் பெரிய பயன் எய்துக என்றவாறாயிற்று. இதற்குப் பிறரெல்லாம் அதிகாரத்தோடு மாருதன் மேலும் ஒரு பொருள் தொடர்பு படாமல் உரைத்தார்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அதனினாய் பயன் கூறப்பட்டது.()

294

திருக்குறள்

88. பகைத்திறம் தெரிதல்.

அஃதாவது மாண்பை பகையை ஆக்குதற்குற்றமும், முன் ஆகிநின்ற பகையுள் நட்பாக்கறபாலதம், நொதுமலாக்கற்பாலதம், அவற்றின்கண் செய்வதும், ஏனைக் களைதற்பாலதன்கண் செய்வனவும், களையும் பருவமும், களையாக்காற்படும் இழுக்கும் என்று இத் திறங்களை ஆராய்தல். 'இரட்டுற மொழிதல்' என்பதன்றி பகையது திறமும் பகையிடத்து ஆக்குந் திறமும் என விரிக்கப்பட்டது. இவையெல்லாம் மாண்பு பகைய ஆகலின், இது பகைமாட்சிபின் பின் வைக்கப்பட்டது.

பகைஎன்னும் பண்பி லதனை ஒருவன் நகையேயும் வேண்டற்பாற்றன்று.

871

பகை என்னும் பண்பு இலதனை—பகை என்று சொல்லப்படும் தீமை பயப்பதனை, ஒருவன் நகையேயும் வேண்டற்பாற்று அன்று—ஒருவன் விளையாட்டின் கண்ணையாழினும் விரும்புதல் இயற்கைததன்று நீதிநூல்.

மாண்பை பகையை ஆக்கிக் கோடல எவ்வாறமுறும் தீமையே பயததலின் 'பண்பிலது' என்றும், அதனை விளையாட்டின்கண் வேண்டினும் செற்றமே விளாநது மெய்யாம் ஆகலின் 'நகையேயும்' என்றும், வேண்டாமை தொல்லையாரது துணிவு என்பார் நீதி நூல்மேல வைத்தும் கூறினார். அஃ பெயர் அவாய்நிலையான் வந்தது.

(1)

வில்லேர் உழவர் பகைகொள்ளினும் கொள்ளற்க

சொல்லேர் உழவர் பகை.

872

வில் ஏர் உழவர் பகை கொள்ளும்—ஒருவன் வில்லை ஏராக
வுடைய உழவரோடு பகைகொண்டானாயினும், சொல் ஏர் உழவர்
பகை கொள்ளற்க—சொல்லை ஏராகவுடைய உழவரோடு பகை

கொள்ளாதொழிக.

சொல்—ஆகுபெயராய் நீதிநூல்மேல நின்றது. வீரம்
சூழ்ச்சி என்னும் ஆற்றல்களுள் வீரமே உடையாரோடு பகை
கொண்டால் கேடுவருதல் ஒருதலையன்று, வந்ததாயினும் தனக்கே
யாம். ஏனைச் சூழ்ச்சி உடையாரோடாயின் தன்வழியினுள்ளார்க்கு
நற் தப்பாது வருதலின், அது கொள்ளினும் இது கொள்ளற்க

என்றா. உம்மையான் அதுவும் ஆகாமை பெறுதும். இரண்டும்
உடையாரோடு கொள்ளலாகாமை சொல்ல வேண்டாவாயிற்று.
உருவக விசேடம். (2)

ஏழுந் தவரினும் ஏழை தமிழனாய்ப்
பல்லார் பகைகொள் பவன்.

873

அக்க இயல்

295

தமிழனாய்ப் பல்லார் பகைகொள்பவன்—தான் தனியனாய்
வைத்துப் பலரோடு பகைகொள்வான், ஏழுந் தவரினும் ஏழை—
பித்தத்தற்றரினும் அறிவில்ன்.

தனிமை—சுற்றம் கட்டுபடை முதலிய இன்மை. மயக்கத்
தால் ஒப்பாராயினும் ஏழுந் தவர் அதனால் தீங்கு எய்தாமையின்
தீங்கெய்துதலுமுடைய இவனை, 'அவரினும் ஏழை' என்றார். தீங்
காவது—துணையுள் வழியும் வேறல் ஐயமாயிருக்க, அஃது இன்றி
யும் பலரோடு பகைகொண்டு அவரால் வேறுவேறு பொருதற்
கண்ணும் ஒருங்கு பொருதற்கண்ணும் அழிந்தே விடுதல்.

இவை மூன்று பாட்டானும் பகைகோடற்குற்றம் பொது
வினாரு சிறப்பினும் கூறப்பட்டது. (3)

பகைநட்பாக் கொண்டு ஒழுகும் பண்புடையாளன்
தகைமைக்கண் தங்கிற்று உலகு.

874

பகை நட்பாகக் கொண்டு ஒழுகும் பண்புடையாளன் தகைமைக்கண்-வேண்டியவழிப் பகையை வேறுபடுத்துத் தனக்கு நட்பாகச் செய்துகொண்டொழுகும் இயல்பினை யுடைய அரசனது பெருமை யுள்ளே, தங்கிற்று உலகு-அடங்கிற்று இவ்உலகு.

வேண்டியவழி என்பது ஆக்கத்தான் வந்தது. வேறுபடுத்தல்: பகைநிலைமையின் நீக்குதல். ஒழுகல்-நிவழியொழுகல். பெருமை-பொருள், படைஎன இருவகைததாய ஆற்றல். அதன் வழிததாதற்கு என்னுள்ளும் திரிபின்மையின், அத் துணிவு பற்றித் 'தங்கிற்று' என்றா. (4)

தனதுணை இன்றால் பகைஇரண்டால் தான் ஒருவன் இன்துணையாக் கொள்கஅவற்றின் ஒன்று. 875

தனதுணை இன்று-தனக்கு உதவும் துணையோளின் இல்லை, பகை இரண்டு-நலிவுசெய்யும் பகையோளின் இரண்டு, ஒருவன் தான் அவற்றின் ஒன்று இன்துணையாக் கொள்க-அங்கனமாய் ின்றவழி ஒருவனாகிய தான் அப்பகை இரண்டனுள் பொருந்தியது ஒன்றை அப்பொழுதைக்கு இவிய துணையாகச் செய்து கொள்க.

பொருந்தியது ஏனையதனை வேறற்கு ாற்றது அப்பொழுது அவ் வெலலும்பொழுது திரிபின்றாகச் செய்துகொள்க என்பா, 'இன்துணையா' என்றார். ஆல்கள-அசை.

இவை இண்டு பாட்டானும் நட்பாக்நறபாலது கூறப்பட்டது. (5)

தேறினும் தேரு விடினும் அழிவின்கண தேருன் பகாஅன் விடல். 876

தேறினும் தேருவிடினும்-பகைவனை முன் தெளிந்தானாயினும் தெளிந்திலனாயினும், அழிவின்கண் தேருன் பகான் விடல்-

296

திருக்குறள்

தனக்கும் புறத்தொருவினையால் தாழவு வந்துழிக் கூடாது நீக்காது இடையெயிட்டுவைக்க.

‘முன்கெளிந்தான் ஆயினும் அப்பொழுது கூடாதொழிக்
கண்டது, உள்ளைய நின்ற கெடுத்தல் நோக்கி, ‘தெளிந்திலை
யிலும் அப்பொழுது, நீக்காதொழிக’ என்றது, அவ்வுழிவிற்குத்
தூணியாதல்கோக்கி.

இதனால் நொதுமலாக்கற்பாலது கூறப்பட்டது. (6)

நோவந்த நொந்தது அறியார்க்கு மேவற்க
மென்ஊழி பகைவ ரகத்து.

877

நொந்தது அறியார்க்கு நோவற்க-நொந்ததனை தாமாக அறி
யாதார்க்குத் தன் நொவு சொல்லற்க, மென்மை பகைவ

ரகத்து மேவற்க-வலியின்மை பார்த்திருக்கும் பகைவர்மாட்டு
அவ் வலியின்மையை மெலிட்டுக்கொள னற்க.

நோ என்னும் முதனிலைதொழிற்பெயர் ஈண்டு அது
சொல்லுதற்கண் ஆயிற்று. பகைவாகண் தவிர்வது கூறுவார்,
கட்டார்கண் தவிர்வதும் உடன்கூறிலார்.

இதனால் அவ் இருபகுதிக்கண்ணும் செய்வது கூறப்பட்டது.()

வகை அறிந்து தன்செய்து தன்காப்ப மாயும்
பகைவார்கண் பட்ட செருக்கு.

878.

‘வகை அறிந்து தன்செய்து தன்காப்ப-தான் வினைசெய்யும்
வகையை அறிந்து அது முடிததற்கு ஏற்பத் தன்னைப் பெருக்கி
மறவிபுகாமல் தன்னைக் காக்கவே, பகைவாகண் பட்ட செருக்கு
மாயும்-தன் பகைவாமாட்டு உளதாய களிப்புக் கெடும்.

வகை-வலியனாய்த தான் எதியே பொருமாறும், மெலியனாய

அளவிற் போர் விலக்குமாறும் முதலாயின. பெருக்கல-
பொருள படைகளாற் பெருகச்செய்தல, களிப்பு-இவற்றான்
வேறும் என்றுஎண்ணி மகிழ்நதிருத்தல். இவ் இறுகுதல அறிந்து
தாமே அடங்குவர் என்பதாம்.

இதனால் களைதற்பாலதன்கண் செய்வன கூறப்பட்டன. (8)

இளைதாக முள்மரங் கொல்க களையுநர்
கைகொல்லும் காழ்த்த இடத்து.

879

முள மரம் இளைதாக்கக் கொல்க-கனையவேண்டுவதாய முள் மரத்தை இளைதாய நிலைமைக்கண் களைக; காழ்த்த இடத்துக் களையுநர் கைகொல்லும்-அன்றியே முதிர்ந்த நிலைமைக்கண் களையலுறின் களைவார் கையினை அதுதான் களையும்.

'களையப்படுவதாய தம் பகையை அதுமேலிதாய காலத்தே களைக; அன்றியே, வலிதாயகாலத்துக் களையலுறின் தழீமை அதுதான் களையும்' என்பது தோன்ற நின்றமையின், இது பிறிது மொழிதல்:

அங்க இயல்

292

+இதனான் களையும் பருவம் கூறப்பட்டது.

(9)

உயிர்ப்ப உளரல்லர் மன்ற 'செயிர்ப்பவர்'

செம்மல் சிதைக்கலா தார்.

880

செயிர்ப்பவர் செம்மல் சிதைக்கலாதார்-தம்மொடு பகைப்பா ரது தருக்கினைக் கெடுக்கலாய் இருக்க இகழ்ச்சியான் அது செய் யாத அரசர், உயிர்ப்ப உளரல்லர் மன்ற-பின் உயிர்க்குமாத்தி ரத்திற்கும் உளரல்லா ஒரு தலையாக.

அவா வலியராய்த தம்மைக் களைதல் ஒருதலையாகலின், இறந்தாரேயாவர் என்பதாம். அவர் உயிர்த்த துணையானே தாம் இறப்பர் எனினும் அமையும்.

இதனான் களையா வர்ப்படும் இழுக்குக் கூறப்பட்டது. (10)

89. உட்பகை

அஃதாவது புறப்பகைக்கு இடனாக்கிக் கொடுதது, அது வெலலும் துலையும உளளாய நிறகும் பகை. இதுவும், களையப்படுவதன் பாலதாகலின், பகைததிறம் தெரிதலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

நிழல்நீரும் இன்னாது இன்னா தமர்நீரும்
இன்னாவாம் இன்னா செயின்.

881

நிழல் நீரும இன்றை இன்றை-ஒருவனுக்கு அனுபவிக்க வேண்டுவனவாய நிழலும் நீரும முன் இனியவேனும் பின் நோய் செய்வன இன்றாவாம், தமா நீரும இன்றைசெயின் இன்றாவாம்- அதுபோலத தழுவவேண்டுவனவாய தமரியல்புகளும் முன் இனியவேனும் பின் இன்றைசெய்வன இன்றாவாம்.

நோய் - பெருமகால், பெருவயிறு முதலாயின. 'தமா' என்ற தனால் உட்பகையாதற்குரியராய ஞானியா என்பது அறிக. இன்றை செயல முன்வெளிப்படாமை நின்று துணை பெற்றவழிக் கெடுத்தல்.

(1)

வாள்போல் பகைவரை அஞ்சற்க அஞ்சுக
கேள்போல் பகைவர் தொடாபு.

882

வாள்போல் பகைவரை அஞ்சற்க - வாள்போல் எறிதும் என்று வெளிப்ப. ஓநீறும் பகைவர் பகையினை அஞ்சாதொழிக, கேள்போல் பகைவர் தொடாபு அஞ்சுக - அங்ஙனம் நில்லாது கேள்போலமறைநது நிற்கும் பகைவர் நட்பினை அஞ்சுக.

பகைவர்-ஆகுபெயர். முன்னே அறிந்து காக்கப்படுதலான் 'அஞ்சற்க' என்றும், அங்ஙனம் அறியவும் காக்கவும்படாமையின் கெடுத்தல் ஒருதலைன்பதுபற்றி 'அஞ்சுக' என்றும் கூறினார். பின்

298

திருக்குறள்

செய்யும் பகையினும் கொடிதாசலானும் காக்கலாகாது ஆகலானும், அஞ்சப்படுவது முன்செய்த அவர்தொடர்பாயிற்று.

இவை இரண்டு பாட்டானும் உட்பகை ஆகாதது என்பது கூறப்பட்டது.

(2)

உட்பகை அஞ்சித்தற்காக்க உலைவிடத்து
மட்பகையின் மாணத் தெறும்.

883

உட்பகை அஞ்சித தற்காக்க-உட்பகையாயினாரை அஞ்சித தன்னைத் காத்ததுக் கொண்டொழுக, உலைவிடத்து மட்பகையின்

மாணத்தேறும் - அங்ஙனம் ஒழுக்காதவழித தனக்கோர் தளர்ச்சி வந்தவிடத்துக் குயவன் மட்கலத்தை அறுக்கும் கருவிபோல அவர் தப்பாமற் கெடுப்பார்.

'காத்தல்' அவர் அணையாமலும் அவர்சுரு உடம்படாமலும் பரிகரித்தல். மண்ணப் பகுக்கும் கருவி மட்பகை எனப்பட்டது. பகைமை தோன்றாமல் உள்ளாயிருந்தே கிழறுததலின், கெடுதல் தப்பாது என்பதாம். (3).

மனம்மாணு உட்பகை தோன்றின் இனம்மாணு ஏதம் பலவும் தரும்.

884

மனம் மாணு உட்பகை தோன்றின் - புறம் திருந்தியது போன்று அகந்திருந்தாத உட்பகை அரசனுக்கு உண்டாவதாயின், இனம் மாணு ஏதம் பலவும் தரும் - அஃது அவனுக்குச் சுற்றம் வயமாகாமெக்கு ஏதுவாகிய குற்றம் பலவற்றையும் கொடுக்கும்.

அவை சுற்றத்தாரை உள்ளாய்கின்று வேறுபடுத்தலும், அதனால் அவர் வேறுபட்டவழித தான் தேருமையும், பின் அவற் றுள் விளைவனவும் ஆம். (4).

உறல்முறையான் உட்பகை தோன்றின் இறல்முறையான் ஏதம் பலவும் தரும்

885

உறல் முறையான் உட்பகை தோன்றின் - புறத்தது உறவு முறைதன்மையோடு கூடிய உட்பகை அரசனுக்கு உண்டாவ தாயின், இறல் முறைபான் ஏதம் பலவும் தரும் - அஃது அவ னுக்கு இறத்தல் முறையோடு கூடிய குற்றம் பலவற்றையும் கொடுக்கும்.

அவை புறப்பகை துணையாய்கின்ற அது தோன்றாமல் கோறல் முதலிய வஞ்சனை செய்தலும், அமைச்சா முதலிய உறுப் புக்களைத் தேய்தலும் முதலாயின. (5)

ஒன்றருமை ஒன்றியார் கண்படின எஞ்ஞான்றும் பொன்றருமை ஒன்றல் அரிது.

886

ஒன்றருமை ஒன்றியார் கண்படின - பகைமை, தனக்கு உள்ளாயினார் மாட்டே பிறக்குமாயின்; பொன்றருமை ஒன்றல்

எஞ்ஞான்றும் அரிது - அரசனுக்கு இறவாமை கூடுதல், எஞ்ஞான்றும் அரிது.

பொருள படை முதலிய உறுப்புக்களாற் பெரியனாய் காலத்தம் என்பார், 'எஞ்ஞான்றும்' என்றார்.

இவை நான்கு பாட்டானும், அதனால் தனக்கு வரும் தீங்கு கூறப்பட்டது. (6)

செப்பின் புணர்ச்சிபோல் கூடினும் கூடாதே
உட்பகை உற்ற குடி.

887

செப்பின் புணர்ச்சிபோல் கூடினும் - செப்பினது புணர்ச்சி போலப் புறதது வேறுமை தெரியாமற் கூடினாயினும், உட்பகை உற்ற குடி கூடாது - உட்பகை உண்டாகிய குடியிலுள்ளனார் அகததுத் தம்முள் கூடா.

செப்பின் புணர்ச்சி - செப்பு மூடியோடு புணர்ந்த புணர்ச்சி. உட்பகையான் மனம் வேறுபட்டமையின், புறப்பகை பெற்றுழி 'வீற்றுவிற்றுவா' என்பதாம். குடி கூடாது என்பதனை, நாடு

வந்தது என்பதுபோலக் கொள்க. உட்பகை தான் உற்றகுடியோடு கூடாது என்றும், உட்பகை உண்டாய் குடி அப்பகையோடு கூடாது என்றும் உரைப்பாரும் உளர். (7)

அரம்பொருத பொன்போலத் தேயும் உரம்பொருது
உட்பகை உற்ற குடி.

888

உட்பகை உற்றகுடி - புன் வளரந்து வந்ததாயினும் உட்பகையுண்டாய் குடி, அரம்பொருத பொன்போலப் பொருது உரம்தேயும் - அரத்தாற பொரப்பட்ட இருமயுபோல அதனால் பொரப்படடு வலி தேயும்.

'பொருது' என்னும் செய்ப்பாடு வினையெச்சம் 'தேயும்' என்னும் வினைகொண்டது. அஃது, உரத்தின் தொழிலாயினும் குடிமேல் வற்றுதலின், வினை முதல் வினை ஆயிற்று. காரியன செய்வது போன்று பொருத்தி மெல்ல மெல்லப் பிரிவிததலான், வலி தேய்கதுவிரும் என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும், அவன் குடிக்கு வரும் தீங்கு கூறப்பட்டது. (8)

எட்பகவு அன்ன சிறுமைத்தே ஆயினும்
உட்பகை உள்ளதாம் கேடு.

889

உட்பகை எட்பகவு அன்ன சிறுமைத்தே ஆயினும் - அரசு
னது உட்பகை அவன் பெருமையை நோக்க என்னின் மிளவை
ஒத்த சிறுமை உடைத்தேயாயினும், கேடு உள்ளதாம் - பெருமை
யெல்லாம் அழியவரும்கேடு அதன் அகத்ததாம்.

383

திருக்குறள்

௫ எத்துணையும் பெரிதாய்கேடு, தனக்கு எல்லாவருந்துணையும்
எத்துணையும் சிறியதாய் உட்பகையுள்ளே அடங்கியிருந்து,
ண்தால் வெளிப்பட்டுகிற்கும் என்பதாம்.

இதனான் அது சிறிது என்று இகழப்பட்டாது என்பது கூறப்
பட்டது. (9)

உடம்பாடு இலாதவர் வாழ்க்கை குடங்கருள்
பாம்போடு உடன்குறைந் தற்று.

890

உடம்பாடு இலாதவர் வாழ்க்கை - மனப்பொருத்தம்
இல்லாதாரோடுகூட ஒருவன் வாழும் வாழ்க்கை, குடங்கருள்
பாம்போடு கூட உடன்குறைந்தற்று - ஒரு குடிலுள்ளே பாம்போடு
கூட உடன்குறைந்தாற்போலும்.

'குடங்கம்' என்னும் வடசொல் திரிந்து நின்றது. இடச் சிறுமை
யாலும் பயிற்சியாலும் பாம்பாற் கோட்படல் ஒருதலையாம்;
ஆகவே, அவ் உவமையால் அவனுயிர்க்கு இறுதிவருதல் ஒருதலை
என்பது பெற்றும்.

இதனான் கண்ணோடாதவரைக் கடுக என்பது கூறப்பட்டது. (1)

90. பெரியாரைப் பிறையாமை

அஃதாவது பெரியராயினரை அவமதித்து ஒழுகாமை.
'இரட்டுற மொழிதல்' என்பதனால் பெரியாரா என்பது ஆற்ற
லாற் பெரியாராய வேந்தர்மேலும், தவததாற் பெரியாராய
முனிவர் மேலும் நின்றது. மேறசொல்லாது எஞ்சி நின்றது
ஆகலின், இது வெகுளியான் வருவனவற்றது இறுதிக் கண்
வைக்கப்பட்டது.

ஆற்றுவார் ஆற்றல் இகழாமை போற்றுவார்
போற்றலுள் எல்லாம் தலை.

891

ஆற்றுவார் ஆற்றல் இகழாமை-எதெதுக் கொண்டன யாவும்
முடிக்க வல்லார்களுடைய ஆற்றல்களை அவமதிப்பாமை, போற்று
வார் போற்றலுள் எல்லாம் தலை - தங்கண் தீங்கு வராமல் காப்

பார் செய்யும் காவல்கள் எல்லாவற்றினும் மிக்கது.

ஆற்றல் என்பது பெருமை, அறிவு, முயற்சி என்னும் மூன்
றன்மேலும் நின்றலின், சாதியொருமை. இகழ்ந்த வழி களைய

வல்லார் என்பது தோன்ற 'ஆற்றுவார்' என்றும், அரண், படை,
பொருள், நட்பு முதலிய பிறகாவல்கள் அவரான் அழியுமாக்கலின்
அவ் இகழாமையைத் தலையாய காவல் என்றும் கூறினார்.

பொதுவகையால் அவ் இருநிறத்ததாரையும் பிழையாமையது
சிறப்பு இதனால் கூறப்பட்டது. (1)

பெரியாரைப் பேணாது ஒழுகின் பெரியாரால்
பேரா இடுமயை தரும்.

892

அங்கு தீயல்

301

பெரியாரைப் பேணாது ஒழுகின் - ஆற்றல்களால் பெரியாரை
னரை வேக்தன் நன்குமதியாது அங்குமித்தது ஒழுக்காக்கலின்,
பெரியாரால் பேரா இடுமயை தரும் - அங்குவாழ்க்கும் அஃபெரி
யாரால் அவர்க்கு எஞ்ஞான்றும் நீக்காத துன்பங்களைக்
கொடுக்கும்.

அக் துன்பங்களாவன: இருமையினும் இடையறாது அங்கு
மூவகைத் துன்பங்களும் ஆம். அவையெல்லாக் தாமே செய்து
கொள்கின்றனர் என்பது தோன்ற, ஒழுக்கத்தை வினைமுதலாக்கி
யும் பெரிபாரைக் கருவியாக்கியும் கூறினார்.

பொதுவகையால் அவரைப் பிழைத்தற்றளற்றக் இதனால்
கூறப்பட்டது. இவ் சிறப்புவுகையால் கூறியது. (2)

கெடல் வேண்டின் கேளாது செய்க அடல்வேண்டின்
ஆற்று பவர்கள் இழுக்கு.

893

அடல் வேண்டின் ஆற்றுபவர்கள் இழுக்கு - வேற்று வேந்தரைக் கோறல் வேண்டிய வழி அதனை அப்பொழுதே செய்ய வல்ல வேந்தர்மாட்டுப் பிழையினை, கெடல் வேண்டின் கோளாறு செய்க - தான் கெடுதல் வேண்டினாயின், ஒருவன் நீதி நூலைக் கடந்து செய்க.

அப்பெரியாரைக் “காலனும் காலம் பாரிக்கும் பாராது-வேல் ஈண்டு தானே விழுமியோர் தொலைய—வேண்டிடத் தடேம் வெல்

போர வேந்தர்” (புறநா. 41) என்றார் பிறரும். நீதி நூல் செய்யலாகாது என்று ந. மலின், ‘கோளாறு’ என்றார். (3)

கூற்றத்தைக் கையால் விளித்தற்றால் ஆற்றுவார்க்கு ஆற்றாதார் இன்ன செயல் 894

ஆற்றுவார்க்கு ஆற்றாதார் இன்ன செயல் - மூலகை ஆற்றலும் உடைபார்க்கு அவை இல்லாதார் தாம் முற்பட்டு இன்னாதவற்றைச் செய்தல், கூற்றத்தைக் கையால் விளித்தற்று—தானேயும் வரற்பாலவாய் கூறறுவனை அதற்கு முன்னே கைகாட்டி அழைத்தல் ஒக்கும்.

கையால் விளித்தல் - இகழ்ச்சிக் குறிப்பிற்று. தாமேயும் உயிர முதலிய கோடற்கு உரியாரைத் தம்மேல் வருவித்துக் கொள்வார் இறப்பினது உண்மையும் அண்மையும் கூறியவாறு.

இவை இரண்டொட்டானும் வேந்தரைப் பிழைத்தவீன்குற்றம் கூறப்பட்டது. (4)

யாண்டுச் சென்று யாண்டும் உளராகார் வெந்துப்பின் வேந்து சேறப்பட்டவர். 895

வெந்துப்பின் வேந்து சேறப்பட்டவர் - பணகவர்க்கு வெந்துநாய வலியினையுடைய வேந்தரால் சேறப்பட்ட அரசர், யாண்டுச்

சென்று யாண்டும் உளராகார் - அவனைத் தப்பி எங்கே போயுள்
ராவார், ஓரிடத்தும் உளராகார்.

இடைவந்த சொற்கள் அவாய்கிலியான் வந்தன. வெந்துப்
பின் வேந்தாகலால் தம் நிலம் விட்டுப் போயவர்க்கு இடக்கொடுப்
பாரில்லை; உளராயின் இவர் இனி ஆகார் என்பது நோக்கி
அவனொடு கட்டுக்கோடற்பொருட்டும், தாமே வந்தெய்திய அவர்
உடைமையை, வெளவுதற்பொருட்டும் கொல்வா; அன்றெனின்
உடனே அழிவர் என்பன நோக்கி, 'யாண்டுச்சென்றுயாண்டும்
உளராகார்' என்றார்.

இதனால் அக்குற்றமுடையார் "அருமை உடைய அரண்
சோர்ந்தும் உய்யார்" என்பது கூறப்பட்டது. (5)

எரியாற் சுடப்படினும் உய்வுண்டாம் உய்யார்
பெரியார்ப் பிழைத்தொழுகு வார்.

896

எரியால் சுடப்படினும் உய்வு உண்டாம் - காட்டிடைச்
சென்றானெருவன் ஆண்டைத் தீயாற் சுடப்பட்டானினும் ஒரு

வாற்றான் உயிருய்தல் கூடும்; பெரியாப் பிழைத்து ஒழுகுவார்
உய்யார் - தவத்தாற் பெரியாரைப் பிழைத்தது ஒழுகுவார எவ்
வாற்றானும் உயிருய்யார்.

தீ முன் உடம்பினைக் கதுவி அதுவழியாக உயிர் மேற் சேற
லின், இடையே உய்யவும் கூடும். அருந்தவர் வெகுளி அன்ன
தன்றித தான் நிற்பது கணமாய் அதற்குள்ளே யாவாக்கும் காத்
தல் அரிதாகலின்; (குறள-26) அது கூடாதாகலான், அதற்கு ஏது
வாய பிழை செய்யற்க என்பதாம். (6)

வகைமாண்ட வாழ்க்கையும் வான்பொருளும் என்னும்
தகைமாண்ட தக்கார் செறின்.

897

தகை மாண்ட தக்கார் செறின் - சாப அருள்கட்டு ஏது
ஆய பெருமை மாட்சிமைப்பட்ட அருந்தவர் அரசனை வெகுளவ
ராயின், வகைமாண்ட வாழ்க்கையும் வான் பொருளும் என்னும்-
உறுப்பழகுபெற்ற அவன் அரசாட்சியும் ஈட்டிவைத்த பெரும்
பொருளும் என்பட்டு விடும்?.

உறுப்பு-அமைச்சு, நாடு, அரண், படைஎன இவை. 'செறின்'

என்பது அவர் செருமை தோன்ற நின்று. இவ் எச்சததான் முன் வருவனவற்றிற்கும் இஃது ஒக்கும். அரசர் தம் செல்வக்களிப்பான் அருந்தவர்மாட்டுப் பிழை செய்வராயின், அச்செல்வம் அவர் வெகுளித்தியான் ஒருகணத்துள்ளே வெந்துவிடும் என்பதாம்.

குன்றன்னார் குன்ற மதிப்பின் குடியொடு
நின்றன்னார் மாய்வர் நிலத்து.

898

குன்று அன்னார் குன்ற மதிப்பின் - குன்றத்தை ஒக்கும் அருந்தவர் கெட நினைப்பராயின், நிலத்து நின்று அன்னார் குடி

அங்க இயல்

303

யொடு மாய்வர் - அப்பொழுதே இங் நிலத்து நிலைபெற்றும் போலும் செல்வர் தம் குடியொடும் மாய்வர்.

வெயில், மழை முதலிய பொறுத்தலும் சலியாமையும் உள்ளிட்ட குணங்கள் உடைமையின், 'குன்றன்னார்' என்றார்: "மல்லல் மலையணைய மாதவர்" (சீவக. முத்தி 191) என்றார் பிறரும். நிலை பெற்றும்போறலாவது: இறப்பப் பெரியராகலின், இவர்க்கு எஞ்ஞான்றும் அழிவில்லை என்று கண்டாரால் கருதப்படுதல். (8)

ஏந்திய கொள்கையார் சீறின் இடைமுரிந்து
வேந்தனும் வேந்து கெடும்.

899

ஏந்திய கொள்கையார் சீறின் - காத்தம்ரு அருமையான் உயர்ந்த விரதங்களை உடையார் வெகுளவராயின், வேந்தனும் இடை வேந்து முரிந்து கெடும் - அவராற்றலான் இந்திரனும் இடையே தன்பதம் இழந்து கெடும்.

"வேந்தன் மேய தீம்புனல உலகமும்" (தொல். பொருள். அகத. 5) என்றார் பிறரும். நகுடன் என்பான் இந்திரன் பதம் பெற்றுச் செலகின்ற காலத்துப் பெற்ற களிப்பு மிகுதியான் அகத்தியன் வெகுளவதோரா பிழை செய அதலைச் சாபமெய்தி அப்பதம் இடையே இயந்தான் என்பதனை உட்கொண்டு இவ்வாறு கூறினார்.

இவை நான்கு பாட்டானும் முனிவரைப் பிழைத்தலின் குற்றம் கூறப்பட்டது. (9)

இறந்து அமைந்த சார்புடைய ராயினும் உய்யார்
சிறந்து அமைந்த சீரார் செறின்.

900

சிறந்து அமைந்த சீரா ரெறின் - கழிய மிக்க தவத்தினை உடையார வெகுளவராயின், இறந்த அமைந்த சார்பு உடையார

யினும், உய்யார-அவரான் வெகுளப்பட்டார கழியப் பெரியசார்பு உடையார ஆயினும் அதுபற்றி உய்யமாட்டார்.

சார்பு - அரண, படை, பொருள, நட்பு என இவை. அவை எல்லாம் வெகுண்டவரது ஆற்றலால் திரிபுரம்போல அழிந்துவிடும் ஆகலின் 'உய்யார்' என்றார். சீருடையது சீர் எனப்பட்டது.

இதனால் அக்குறறமுடையார சார்பு பற்றியும் உய்யார் என்பது கூறப்பட்டது. (10)

91. பெண்வழிச் சேறல்.

இனிக் காமததான் வருவன நேரே பகையல்லவாயினும் ஆக்கம் சிதைததல அழிவுதலைத் தருதல் என்னும் தொழில்களால் பகையோடு ஒத்தலின் பகைப்பாற்படுவன வாம், ஆகலான், அவற்றைப் பகைப் பகுதியது இறுதிக்கண் கூறுவான் தொடங்கி, முதற்கண் பெண்வழிச் சேறல் கூறுகின்றார். அஃதாவது தன்வழி ஒழுக்கற்பாலளாய இல்லாள் வழியேதான் ஒழுக்கல்.

804

திருக்குறள்.

வினைவிழ்வார் மாண்பயன் எய்தார் வினைவிழ்வார் வேண்டாப் பொருளும் அது. 901

முன் விழைவார் மாண்பயன் எய்தார் - இன்பம் காரணமாகத் தம் மனையாளை விழைந்து அவள் தன்மையராய் ஒழுக்குவார், தமக்கு இனத்தினையாய் அறத்தினை எய்தார்; வினை விழைவார் வேண்டாப் பொருளும் அது-இனிப் பொருள செய்தலை முயல்வார் அதற்கு இடையிடென்று இகழும் பொருளும் அவ் இன்பம்.

மனையும், விழைதலும், பயனும் அகுபெயர். அவ் இன்பம் இன்ன தன்மையராதற்கு ஏதுவாய இன்பம். அஃது அவளாற் புய்யுளாய் அறத்தினும், அவ் அறத்திற்கும் தனக்கும் ஏதுவாய பொருளினும், செல்லவிடாமையின், விடற்பாற்று என்பதாம். (1)

பேணுது பெண்ணிழைவான் ஆக்கம் பெரியதோர்
நாணக நாணுத் தரும்.

902

பேணுது பெண் விழைவான் ஆக்கம் - தன் ஆண்மையை விட்டு மனையாளது பெண்மையை விழைவான் எய்தி நின்ற செல்லும், பெரியது ஓர் நாண் ஆக நாணுத் தரும் - இவ் உலகத்து ஆண்பாஷார்க்கெல்லாம் பெரியதோர் நாண் உண்டாகத் தனக்கும் நாணுதலைக் கொடுக்கும்.

எய்திநின்றதாயிற்று, படைக்கும் ஆற்றல இலகுகலின். அச்செல்லவததால் சதலும் துயததலும் முதலிய பயன்கொளவாவ அவள் ஆகலின், அவ்வாண்மைசெய்கை அவள கண்ணதாயிற்று என்று ஆண்பாலர் யாவரும் நாண், அதலை தன் ஆண்மை மின்மை அறிந்து, பிற் தானும் நாணும் என்பது நோக்கி 'பெரியதோர் நாணக நாணுத்தரும்' என்றார்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் மனைவிழைதற குற்றம் கூறப்பட்டது. (2)

இல்லாள்கண் தாழ்ந்த இயல்பினைக் காண்பாரும்
நல்லாரூள் நாணுத் தரும்.

903

இல்லாள்கண் தாழ்ந்த இயல்பு இன்மை - ஒருவன் இல்லாள மாட்டுத் தாழ்ந்தற்கு ஏதுவாய அச்சம், நல்லாரூள் நாணு காண்பாரும் தரும் - அஃது இல்லராய நல்லாரிடையே செல்லுங்கால் நாணுதலை அவனுக்கு எக்காலததும் கொடுக்கும்.

அவளதான் அஞ்சி ஒழுக்குதல் இயல்பாகலின், அவளைப்பஞ்சதல் இயல்பின்மையாயிற்று. அங்கனம் அஞ்சியொழுக்குதலின், அவளை வியம்பார் இல்லையாம்; ஆகவே எல்லாக் குற்றமும் விளையும் என்பது நோக்கி, 'காண்பாரும் நாணுத் தரும்' என்றார். (3)

மனையாளை அஞ்சும் மறுமையி லாளன்
வினையாண்மை வீறுஎய்தல் இன்று.

904

மணியாளை அஞ்சும் மறுமை இலாளன் - தன் மணியாளை அஞ்சி ஒழுங்கின்ற மறுமைப் 'பயன்' இல்லாதானுக்கு, "வினை ஆண்மை வீறு எய்தல் இன்று - வினையை ஆளுந்தன்மை உண்டாய் வழியும் நல்லோரால் கொண்டாடப்படாது.

'உண்டாய் வழியும்' என்பது அவாய்நிலையான் வந்தது. இல்லறம் செய்தற்குரிய நன்மை இன்மையின், 'மறுமையிலாளன்' என்றும், வினையையாளும் தன்மை தன் தன்மையில்லாத அவனான முடிவு போகாமையின், 'வீறு எய்தல் இன்று' என்றும் கூறினார். (4)

இல்லாளை அஞ்சுவான் அஞ்சும்மற்று எஞ்ஞான்றும் நல்லார்க்கு நல்ல செயல். 905

இல்லாளை அஞ்சுவான் - தன் மணியாளை அஞ்சுவான், நல்லார்க்கு நல்ல செயல் எஞ்ஞான்றும் அஞ்சும் - தான் தேடிய பொருளையாறினும் அதனை நல்லார்க்கு நலனை செய்தலை எஞ்ஞான்றும் அஞ்சா நிற்கும்.

நல்லார் - தேவர், அருந்தவர், சான்றோர், இருமுதுகுரவர் முதலாயினும் நல்ல விருந்தினரும். நலனை செய்தல். அவர் வீறும்புவன் கொடுத்தல். அது செய்ய வேண்டும் நாள்களினும் என்பாரா, 'எஞ்ஞான்றும்' என்றோ. "இல்லாளை அஞ்சி விருந்தின் முகங்கொன்ற நெஞ்சிற, புல்லாளனாக" (சிவக. மண்மகன. 217) என்றார் பிறரும். (5)

இமையாரின் வாழினும் பாடிலரே இல்லாள் அமைஆர்தோள் அஞ்சு பவர். 906

இல்லாள அமை ஆர்தோள் அஞ்சுபவர் - தம்இல்லாளுடைய வேப்போலும் தோளின் அஞ்சுவார், இமையாரின் வாழினும் பாடு இலா - வீரத்தால் தறக்கம் எய்திய அமரர்போல இவ் உலகத்து வாழுகதாராரினும், ஆண்மையிலர்.

அமரர்போல வாழுகதாவது, பகைத்த வீரா தோள்களை எல்லாம் வேறலான் நன்கு மதிக்கப்பட்டு வாழுகதல். அது கூடாமையின், 'வாழினும்' என்றோ. 'அமை ஆர்தோள்' எனவே அஞ்சு தற்காரணத்தது எண்மை கூறியவாறு. வீரா தோள்களை வென்றார் ஆயினும் இல்லாள தோள்களை அஞ்சுவார ஆண்மையிலர்

என்பதாம்.

இவை நான்கு பாட்டானும் அவளை அஞ்சுதற்குற்றம் கூறப் பட்டது. (6)

**பெண்ஏவல் செய்தொழுகும் ஆண்மையின் நாண்உடைப்
பெண்ணே பெருமை உடைத்து.**

907

பெண் ஏவல் செய்து ஒழுகும் ஆண்மையின் - நாண் இன்றித் தன் இல்லாளது ஏவல் தொழிலைச் செய்து திரிகின்றவனது ஆண்

306

திருக்குறள்

தன்மையின், நாண் உடைப் பெண்ணே பெருமை உடைத்து - நாணினையுடைய அவள் பெண் தன்மையே மேம்பாடு உடைத்து. 'நாணுடைப் பெண்' என வேண்டாது கூறியது அவள் ஏவல் செய்வானது நாணின்மை முடிந்தற் காதலின், அம் மறுதலைத் தொழில் வருவிக்கப்பட்டது. ஏவல் - ஆகு பெயர். இறுதிக்கண் 'பெண்' என்பதாடம் அது. ஏவல் செய்விததுக் கோடற சிறப்புத் தோன்றப் பெண்ணே எனப் பிரித்தார். (7)

**நட்டார் குறைமுடியார் நன்றுஆற்றார் நல்நுதலாள்
பெட்டாங்கு ஒழுகு பவர்.**

908

நன்னுதலாள பெட்டாங்கு ஒழுகுபவர் - தாம் வேண்டியவர் றன்றித் தம் மனையாள வேண்டியவாறு ஒழுகுவார், நட்டார்குறை முடியார் - தம்மொடு நட்புச் செய்தார் உற்ற குறை முடிக்கமாட்டார், நன்று ஆற்றார் - அதுவேயன்றி மறுமைக்குத் துணையாய அறஞ் செய்யவும் மாட்டார்.

'நன்னுதலாள்' என்பதனை "அமையார்தோள்" (குறள் 906) என்புழிப் போலக் கொள்க. அவள் தானே அறிந்து ஏவலும் பொருள் கொடுத்தலும் கூடாமையின், இருமைக்கும் வேண்டுவன செய்யமாட்டா என்பதாம். (8)

**அறவினையும் ஆன்ற பொருளும் பிறவினையும்
பெண்ஏவல் செய்வார்கண் இல்.**

909

அறவீணையும் - அறச் செயலும், ஆன்ற பொருளும் - அது முடித்தற்கு ஏதுவாய பொருட் செயலும், பிறவீணையும் - இவ இரண்டின் வேறாய இன்பச் செயல்களும், பெண் ஏவல் செய்வார்கண் இல் - தம் மணியாள ஏவல் செய்வார்மாட்டு உளவாகா.

புலன்கள் ஐந்து ஆகலின், 'பிறவீணை' எனப் பன்மையாயிற்று. அவை நோக்கி அறச் செயல பொருட் செயல்கள முன்னே ஒழிந்தார்க்குத் தலைமை அவள கண்ணதாகலின், பின் அவை தாமும் இலவாயின என்பது தோன்ற, அவற்றைப் பிரித்துக் கூறினார்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவள ஏவல் செய்த குற்றம் கூறப்பட்டது. (9)

எண்ணேந்த நெஞ்சத்து இடன் உடையார்க்கு எஞ்ஞான்றும் பெண்ணேந்தாம் பேதைமை இல்.

910

எண் சேர்ந்த நெஞ்சத்து இடன் உடையார்க்கு - கருமச் சூழ்ச்சிக்கண் சென்ற நெஞ்சத்தினையும் அதனினுய சூசலவத்தினையும் உடையராய வேந்தர்க்கு, பெண் சோந்தி ஆம் பேதைமை எஞ்ஞான்றும் இல் - மணியானைச் சேர்தலான் வினையும் பேதைமை எக்காலத்தும் உண்டாகாது.

அங்க இயல்

307

"இடன் இல் பருவத்தம்" (குறள் 218) எனவும் "இடன் இன்றி இரந்தோர்க்கு" (கலித். பாலை. 1) எனவும் வந்தமையான், 'இடன்' என்பது அப்பொருளாதல் அறிக. இளமைக் காலத்தும் என்பார், 'எஞ்ஞான்றும்' என்றார். அப் பேதைமையாவது மேற் சொல்லிய விழைதல், அஞ்சல், ஏவல் செய்தல் என்னும் மூன்றற்கும் காரணமாயது.

எதிர்மறைமுகத்தான் அம் மூன்றும் இதனால் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன. (10)

92. வரைவின் மகளிர்

அஃதாவது தம் நலம் விலைகொடுப்பார் யாவார்க்கும் விற்பதல்லது அதற்கு ஆவார் ஆகாதார் என்னும் வரை விலாத மகளிரது இயல்பு; ஆதலால் தமக்குரிய மகளிரான் வருங் குற்றத்தின் பின் வைக்கப்பட்டது.

அன்பின் விழையார் பொருள்விழையும் ஆய்தொடியார்
இன்சொல் இழுக்குத் தரும்.

911

அன்பின் விழையார் பொருள விழையும் ஆய்தொடியார் - ஒருவனை அன்புபற்றி விழையாது பொருள பற்றி விழையும் மகளிர், இன்சொல் இழுக்குத்தரும்-அது கையறுநதுணையும் தாம் அன்புபற்றி விழைந்தாராகச் சொல்லும் இனியசொல் அவனுக்குப் பின் இன்வமையைப் பயக்கும்.

பொருள அன்புழி 'இன்' விகாரததால் தொக்கது. ஆய்ந்த தொடியினையுடையார் என்றதல்லும், இனிய சொல் என்றகளு னும், அவர் கருவி கூறப்பட்டது. அச சொல் அப்பொழுதைக்கு இனிதுபோன்று பின் வறுமை பயத்தலின், அது கொள்ளற்க என்பதாம்.

(1)

பயன்தூக்கிப் பண்புஉரைக்கும் பண்புஇல் மகளிர்
நயன்தூக்கி நள்ளா விடல்.

912

பயன் தூக்கிப் பண்பு உரைக்கும் பண்பு இல் மகளிர் - ஒருவனுக்கு உளள பொருளை அநாதறிந்து அத்து எய்தும் துணையும் தம் பண்புடைமை சொல்லும் பண்பிலலாத மகளிரது, நயன் தூக்கி நள்ளா விடல் - ஒழுக்கலாற்றினை ஆராய்ந்தறிந்து அவரைப் பொருந்தாது விடுக.

பண்பு சொல்லின்கண் அல்லது தமகண் கிடவாமை தோன்றப் "பண்பு இல் மகளிர்" என்றும், அவாக்கு அது சாதி தருமமாதல் தாலானேயன்றி அவர் செயலானும் அறிந்தது என்பார் 'நயன் தூக்கி' என்றும், அவ் அறிவு அவரை விடுதற்கு உபாயம் என்பது தோன்றப்பின் 'நள்ளாவிடல்' என்றும் கூறினார்.

(2)

௪௪

திருக்குறள் .

பொருட்பெண்டிர் போய்மமைமுயக்கம் இருட்டன்றயில்
ஏதில் பிணந்தழீஇ யற்று.

913

பொருட் பெண்டிர் பொய்ம்மை முயக்கம் - கொடுப்பாளை விரும்பாது பொருளையே விரும்பும் பொது மகளிரது பொய் மையையுடைய முயக்கம், இருட்டு அறையில் ஏதில மிணம் தழீ யற்று - பிணமெடுப்பார் இருட்டறைக்கண்ணே முன்னறியாத பிணத்தை தழுவினாற்போலும்.

பொருட்கு முயங்கும் மகளிர், கருத்தும் செயலும் ஆராயாது சாதியும் பருவமும் ஒன்றுவாதான முயங்குங்கால அவர் குறிப்புக் கூலிக்குப் பிணம் எடுப்பார் காணப்படாத ஓரிடத்தின்கண் இயை பில்லாததோர் பிணத்தை எடுக்குங்கால் அவர் குறிப்போடு ஒக்கும் எனவே, அகத்தால் அருவரா நின்றும் பொருளனோக்கிப் புறத தால் தழுவுவா, அதனை ஒழிக என்பதாம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவர் சொல்லும் செயலும் பொய் என்பது கூறப்பட்டது. (3)

பொருட்பொருளார் புன்னலம் தோயார் அருட்பொருள் ஆயும் அறிவினவர். 914

பொருட் பொருளா புலநலம் - இன்பமாகிய பொருளை இகழ்த்து பொருளாகிய பொருளையே விரும்பும் மகளிரது புல்லிய நலத்தை, அருட்பொருள் ஆயும் அறிவினவா தோயார் - அரு ளொடு கூடிய பொருளை ஆராய்ந்து செய்யும் அறிவினையுடையார் திண்டார்.

அறம் முதலிய நான்கும் பொருள் எனப்படுதலின், 'பொருட் பொருள்' என விசேடித்தாரா. புன்மை இழிநதாக்கே உரிததாதல. தாம் விரும்புகின்ற அறத்திற்கு அவா மெய்ந் நலம் மறுதலையாக லின், தோயார் என்பதாம். (4)

பொதுநலத்தார் புன்னலம் தோயார் மதிநலத்தின் மாண்ட அறிவினவர். 915

மதி நலத்தின் மாண்ட அறிவினவர் - இயற்கையாகிய மதி நன்மையான் மாட்சிமைப்பட்ட செயற்கை அறிவினையுடையார், பொது நலத்தார் புன்னலம் தோயார் - பொருள் கொடுப்பார்க் கெல்லாம் பொதுவாய ஆசையினை யுடைய மகளிரது புல்லிய நலத் தைத் திண்டார்.

மதி நன்மை முற்றிற் புகளில் செய்த நல்வினைகளான் மனம் தெளிவுடைத்தாதல். அதனை அன்றிக் கல்வியறிவு மாட்சிமைப் படாமையின், 'மதிகலத்தின் மாண்ட அறிவினவர்' என்றும், அவ் வறிவுடையார்க்கு அவராசையது பொதுமையும் மெய்ந் நலத்தது புன்மைமும் விளங்கித் தோன்றவின் 'தோயார்' என்றும் கூறினார்.

(5)

அக்க இயல்

309

தந்தலம் பாரிப்பார் தோயார் தகைசெருக்கிப்
புன்னலம் பாரிப்பார் தோள்.

916

தகை செருக்கிப் புன்னலம் பாரிப்பார் தோள்-ஆடல், பாடல், அழகு என்பனவற்றால் களித்துத் தம் புல்லிய நலத்தை விடிக் கொடுப்பார யாவாமாட்டும் பரப்பும் மகளிர் தோளினை, தம் நலம் பாரிப்பார் தோயார்-அறிவொழுக்கங்களாய தம்புகழை உலகத் துப் பரப்புதற்குரிய உயர்ந்தோர் தீண்டார்.

ஆடல் முதலிய மூன்றும் உடைமை அவர்க்கு மேம்பாடாகவின் 'தகை' என்றும், தோயின் அறிவொழுக்கங்கள் அழியும் ஆகவின் அவற்றல் புகழ் பரப்புவார் 'தோயார்' என்றும் கூறினார். தந்நலம் என்புழி நலம் ஆகுபெயர்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவரை உயர்ந்தோர் தீண்டார் என்பது கூறப்பட்டது.

(6)

நிறை நெஞ்சம் இல்லவர் தோய்வர் பிறநெஞ்சில்
பேணிப் புணர்பவர் தோள்.

917

நெஞ்சின் பிற்பேணிப் புணர்பவர் தோள் - நெஞ்சிலும் பிற வற்றை ஆசைப்பட்டு அவை காரணமாகக் கொடுப்பாரை மெய்யாற் புணரும் மகளிரா தோளகளை, நிறை நெஞ்சம இல்லவர் தோய்வர் - நிறையால் நிருந்திய நெஞ்சம இல்லாதார் தோய்வர்.

பொருளும் அதலை பாடக்கப்படுவனவும் விரும்பும் நெஞ்சு அவற்றின்மேலதாகலின், புணாவது உடம்புமாதிரிம என்பது அறிந்து அது வழி ஓடாது நிற்கும் நெஞ்சினையுடையார் தோயாமையின், அஃதிலா 'தோய்வா' என்றா. (7)

ஆயும் அறிவினர் அல்லார்க்கு அணங்கு என்ப
மாய மகளிர் முயக்கு.

918

மாய மகளிரா முயக்கு - உருவு சொற செயல்களான் வஞ்சிததலை வல்ல மகளிரது முயக்கநாத, ஆயும் அறிவினா அல்லார்க்கு அணங்கு என்ப - அவ்வஞ்சலை ஆராய்ந்தறியும் அறிவுடையார் அல்லார்க்கு அணங்கு தாக்கு என்று சொல்லுவர் நாலோர்.

அணங்கு காமநெறியான் உயிர்கொள்ளும் தெய்வமகள். தாக்கு-தீண்டல். இவ் உருவகததான் அம் முயக்கம் முன் இலித போன்று பின் உயிரகோடலபெற்றும். இது நாலோர் துணிவு என்பது தோன்ற அவாமேல மவத்துக் கூறினா. அப்பெயர் அவாய் நிலையான் வந்தது (8)

வரைவுஇலா மாணிழையார் மென்தோள் புரையிலர்ப்
பூரியர்கள் ஆழும் அளறு.

919

வரைவு இலா மாண் இழையார் மென்தோள் - உயர்ந்தோர் இழிந்தோர் என்னுது விலைகொடுப்பார் யாவரையும் முயங்கும் மகளிரது மெல்லியதோளகன், புரை இலாப் பூரியர்கள் ஆழும் அளறு - அக் குற்றத்தையறியும் அறிவில்லாத கீழ்மக்கள புக்கு அழுந்தும் நிரயம்.

உயர்தற்கு ஏதுவாகலின், 'புரை' எனப்பட்டது. சாதியான் இழிந்தாரின் நீக்குதற்குப் 'புரை இலாப் பூரியர்கள்' என்றும், அவர் ஆழ்தற்கு ஏதுவாகிய உருவம் முதலிய மூன்றும் என்பது தோன்ற 'மாணிழையார் மென்தோள்' என்றும், அவாக்கு அளற்றினை இடையின்றிப் பயக்கும் என்பது தோன்ற உருவகமாக்கியும் கூறினார். (9)

இருமனப் பெண்டிரும் கள்ளும் கவறும்
திருநீக்கப் பட்டார் தொடர்பு.

920

இருமனப் பெண்டிரும் கள்ளும் கவறும் - கவாஃத மனத திணையுடைய மகளிரும் கள்ளும் சூதும் என இம் மூன்றும், திரு நீக்கப்பட்டார் தொடர்பு - திருமகளால துறக்கப்பட்டார்க்கு நட்பு.

இருமனம் - ஒருவனோடு புணர்தலும் புணராமையும் ஒரு காலத்தேயுடைய மனம். கவறு - ஆகுபெயர். ஒத்த குற்றத்த வாகலின், கள்ளும் சூதும் உடன் கூறப்பட்டன. வடதாலாரும் இக் கருத்தான் விதனம் என உடன் கூறினார். வருகின்ற அதிகார முறைமையும் இதனை அறிக. திணைவிராய் எண்ணிய வழிப் பன்மைபற்றி முடிபுகோடலின், ஈண்டு, அஃறிணையாற் கொண்டது. திரு நீக்கப்பட்டமை இக் குறிகளான் அறியப் படும் என்பதாம்.

இவை நான்கு பாட்டானும் சோவார் இழிகதோர் என்பது கூறப்பட்டது. (10)

93. கள் உண்ணுமை

இனி, ஒழுக்கமும் உணர்வும் அழிதற்கண் அவ் வரை வின் மகளிரோடு ஒப்பதாய கள்ளினை உண்ணுமைபது சிறப்பு எதிர்மறைமுகத்தால் கூறுகின்றார்.

உட்கப் படாஅர் ஒளியிழப்பர் எஞ்ஞான்றும்
கட்காதல் கொண்டொழு வார்.

921

கங்காதல் கொண்டு ஒழுவுவார் - கள்ளின்மேற்காதல் செய்
தொழுகும் அரசர், எஞ்ஞான்றும் உட்கப்படார் - எஞ்ஞான்றும்
பகைவரான் அஞ்சப்படார்; ஒளி இழப்பர் - அதுவே அன்றி
முன் எய்தி நின்ற ஒளியினையும் இழப்பர்.

அங்க இயல்

311

அறிவின்மையால் பொருள் படை முதலியவற்றைப் பெரியராய்
காலத்தும் பகைவர் அஞ்சார், தம்முன்னோரான் எய்திநின்ற ஒளி
யினையும் இகழ்ந்தாட்டான் இழப்பர் என்பதாம்.

இவை இரண்டானும் அரசு இனிது செல்லாது என்பது
இதனை கூறப்பட்டது. (1)

உண்ணற்க கள்ளை உணில்உண்க சான்றோரான்
எண்ணப் படவேண்டா தார்.

922.

கள்ளை உண்ணற்க - அறிவுடையராயினார் அஃதிலராதற்கு
ஏதுவாய கள்ளை உண்ணுதொழிக, உணில் சான்றோரான் எண்
ணப்பட வேண்டாதார் உண்க - அன்றியே உண்ணல் வேண்டு
வார் உளராயின், நல்லோரால் எண்ணப்படுதலை வேண்டாதார்
உண்க.

பெறுதற்கரிய அறிவைப் பெற்று வைத்தும் கள்ளான் அழித்
துக்கொளவாரை இயல்பாகவே அஃது இல்லாத விலங்குகளுடனும்
எண்ணுராகலின் 'சான்றோரான் எண்ணப்பட வேண்டாதார்
உண்க' என்றார். (2).

ஈன்றாள் முகத்தேயும் இன்னுதால் என்மற்றுச்
சான்றோர் முகத்துக் களி.

923

ஈன்றாள் முகத்தேயும் களி இன்னுது - பாதுசெய்யினும் உவக்
கும் தாய் முன்பாயினும் களாளுண்டு களித்தல் இன்னுதாம், மற்றுச்
சான்றோர் முகத்து என்? - அனபின், குற்றமயாதும் பொருத சான்
றோமுன்பு களித்தல் அவாக், யாதாம்.

மனம் மொழி மெய்கள தம வபாதவன்மையான் நான் அழியும, அழியவே, ஈன்றுட்கும் இன்னுதாயிறறு, ஆனபின், கள இருமையும கெடுதல அந்நது சேயுமக்கண்ணே கடியும் சான் ரோர்க்கு இன்னுதாதல சொல்லவேண்டுமோ என்பதாம். (3).

நான் என்னும் நல்லாள் புறங்கொடுக்கும் கள் என்னும் பேணப் பெருங்குற்றத தாக்கு. 924

கள என்னும் பேணப் பெருங்குற்றததாக்கு - கள் என்று சொல்லப்படுகின்ற யாவரும் இகழும் மிக்க குற்றத்தினையுடையாரை, நான் என்னும் நல்லாள் புறங்கொடுக்கும் - நான் என்று சொல்லப்படுகின்ற உயாநதவா நோக்குதற்கு அஞ்சி அவர்க்கு எதிர்முகமாகாள்

காணுதற்கும் அஞ்சி உலகத்தா சேய்மைக்கண்ணே நீங்குவ ராகலின் 'பேண' என்றும், பின் ஒருவாற்றினும் கழுவப்படாமையின், 'பெரும் குற்றம்' என்றும், இழிந்தோர்பால் நிலலாமையின் 'நல்லாள்' என்றும் கூறினார். பெண்பாலாக்கியது வடமொழி முறைமைபற்றி.

312

திருக்குறள்.

இவை முன்னு டுட்டானும் குளியிழத்தற் காரணம் கூறப் பட்டது. (4)

கையறி யாமை உடைத்தே பொருள்கொடுத்து மெய்யறி யாமை கொளல். 925

பெருள கொடுத்து மெய் அறியாமை கொளல் - ஒருவன் விடப்பொருளைக் கொடுத்துக் களளால் தனக்கு மெய்மறப்

பின்னக் கொளளுதல, கை அறியாமை உடைத்து - அவன் பழ விடப்படயாய செய்வதறியாமையை தனக்குக் காரணமாக உடைத்து.

தன்னை அறியாமையால் சொல்லவே, ஒழிந்தன யாவும். அறியாமையால் சொல்லல் வேண்டாவாயிற்று. கை அப்பொருட்டாதல் "பழனுடைப் பெருமரம் வீழ்ந்தெனக் கையற்று" (புறநா. 20, 209) என்பதனும் அறிக. அறிவார் விலைகொடுத்து ஒன்றனைக் கொள்ளாங்கால் தீயதுகொள்ளாமையின் மெய்யறியாமையால் கொள்ள முன்னை அறியாமையான் வந்தது என்பதாம். (5)

துஞ்சினார் செத்தாரின் வேறு அல்லர் எஞ்ஞான்றும் நஞ்சுண்பார் கள் உண் பவர். 926

துஞ்சினார் செத்தாரின் வேறு அல்லர் - உறங்கினார் செத்தாரின் வேறுதல் உடையரேனும் அக்காலத்தது அறிவினமையான் வேறு எனப்பட்டார், கள உண்பவர் எஞ்ஞான்றும் நஞ்சு உண்பார் - அவ்வாறே களாண்பாரா நஞ்சுண்பாரின் வேறுதல் உடையரேனும், எக்காலத்தும் அறிவினமையான் வேறு எனப்பட்டார், அவர்தாமே யாவார்.

உறங்கினார்க்கும் கள உண்பார்க்கும் வேற்றுமை உயிர்ப்பு நின்றல். வேறுதலும் வேறன்மையும் உடைமை காட்டற்கு உவமை புணர்க்கப்பட்டது. இதனை நிரல நிரையாக்கி, 'திரிக்கப்படுதலால் உறங்கினாரும் நஞ்சுண்பாரும் ஒப்பா, கைவிடப்படுதலால் செத்தாரும் கள உண்பாரும் ஒப்பர்' என்று உரைப்பாரும் உளர். அதிகாரப்பொருள் பின்னதாயிருக்க யாதும் இயையிலலாத நஞ்சுண்பார்க்கு உவமைபுணர்த்து சாண்டுக் கூறல பயனின்றாகலானும், சொற்கிடக்கை நிரலநிரைக்கு ஏலாமையானும், அஃகு உரையன்மை அறிக.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவரது அறிவிழத்தற்குற்றம் கூறப்பட்டது. (6)

உள்ஒற்றி உள்ளார் நகப்படுவர் எஞ்ஞான்றும் கள்ஒற்றிக் கண்சாய் பவர். 927

கள் ஒற்றிக் கண் சாய்பவர் - கன்னை மறைந்துண்டு அக் களிப்பால் தம் அறிவு தளர்வார், உள்ளார் உள் ஒற்றி எஞ்ஞான்

றும் நகப்படுவர் - உள்நூர் வாழ்பவரான் உள் நிகழ்ச்சின்றது உய்த்துணர்ந்து எஞ்ஞான்றும் நஞ்சுத் செய்யப்படுவர்.

உள்நூர் - ஆகுபெயர். 'உண்டு' என்பது அவாய்நிலையான் வந்தது. உய்த்துணர்ந்தல் - துணர்ச்சியால் களிப்பினை உணர்ந்து அதனால் களஞண்டது உணர்ந்தல். (7)

களித்தறியேன் என்பது கைவிடுக நெஞ்சத்து ஒளித்ததூஉம் ஆங்கே மிகும்:

928

களித்து அறியேன் என்பது கைவிடுக - மறைந்துண்டுவைத்து யான் களஞண்டறியேன் என்று உண்ணாதபொழுது தம் ஒழுக்கக் கூறுதலையொழிக, நெஞ்சுதது ஒளித்ததும் ஆங்கே மிகும் - அவ் உண்டபொழுதே பிறறறியின் இழுக்காம் என்று முன் நெஞ்சத்து ஒளித்த குற்றமும் முன்னையாளின் மிக்ரு வெளிப்படுதலான்.

'களித்தறியேன்' எனக்காரணத்தைக் காரியத்தாற் கூறினார். இவை இரண்டு பாட்டானும் அது மறைக்கப்படாது என்பது கூறப்பட்டது. (8)

களித்தானைக் காரணம் காட்டுதல் கீழ்நீர்க் குளித்தானைத் தீத்துரீஇ யற்று.

929

களித்தானைக் காரணம் காட்டுதல் - களஞண்டு களித்தான் ஒருவனை இஃது ஆகாதென்று பிறனொருவன் காரணம் காட்டித் தெளிவித்தல், நீர்க் கீழ்க் குளித்தானைத் தீத்துரீஇயற்று - 'நீருள் பூழ்கிலான் ஒருவனைப் பிறனொருவன் விளக்கிலல் காடுதலைப் போக்கும.

'களித்தானை' என்னும் இரண்டாவது "அறிவுடை யந்தனைன் அவனைக்காட் டென்றோ" (கவித. மருதம். 7) என்புழிப்போல நின்றது. நீருள் விளக்குச் செல்லாதாற்போல அவன் மனத்துக் காரணம் செல்லாது என்பதாம்.

இதனால் அவனைத் தெளிவித்தல் முடியாது என்பது கூறப்பட்டது. (9)

கள்உண்ணுப் போழ்தில் களித்தானைக் காணுங்கால் உள்ளான்கொல் உண்டதன் சோர்வு.

930

கன உண்ணப் போழ்தில களிததானை - கனஉண்பானொரு வன் தான் அஃது உண்ணாது தெளிந்திருந்த பொழுதின்கண் உண்டு களித்த பிறனைக் காணுமன்றே, காணுங்கால் உண்டதன் சோர்வு உவனான்கொல் - காணுங்கால் தான் உண்டபொழுத உளதாம் சோர்வினை அவன் சோர்வால் அதுவும் இற்றென்று கருதான் போலும்?

. சோர்வு மனமொழி மெய்கள தன்வயத்த அல்லவாதல்.

-314

திருக்குறள்

கருதலளவையான் அதன் இழுக்கினை உய்த்துணரின் ஒழியும் -என இதனால் அஃது ஒழிதம் காரணம் கூறப்பட்டது. (10)

94. சூது

இனி, அக்கள்ளுண்டல்போல் அறம்பொருள இன்பக் கட்டு இடையிடைய சூதாடலும் பிணியுழுத்தலும் கூறுவான், தொடங்கி, முதற்கண் சூதினது இயல்பு கூறுகின்றார்.

வேண்டற்க வென்றிடினும் சூதினை வென்றதூஉம் தூண்டிற் பொன் மீன் விழுங்கி யற்று. 931

வென்றிடினும் சூதினை வேண்டற்க - தான்வெல்லும் ஆற்றல் உடையவையினும் சூதாடலை விரும்பாதொழிக, வென்றதூஉம் தூண்டிற் பொன் மீன் விழுங்கியற்று - வென்று பொருளெய்துவார் உளரால் எனின் அவ் வென்றபொருள் தானும் இரையான் மறைந்த தூண்டிலிரும்பினை இரை எனக் கருதி மீன் விழுங்கினும் போலும்.

வேறல் ஒருதலையன்மையின் 'வென்றிடினும்' என்றும், கருமங்கள பலவும் கெடுதலின், 'வேண்டற்க' என்றும் கூறினார். எய்தியபொருள சூதாவார் நீங்காமைக்கு இட்டதோர் தனை என்பதூஉம், அதனால் பின் துயருழுத்தலும், உவமையால் பெற்றும். (1)

ஒன்றுஎய்தி நூறிழக்கும் சூதர்க்கும் உண்டாங்கொல் நன்றெய்தி வாழ்வதோர் ஆறு.

932

ஒன்று எய்தி நூறு இழக்கும் சூதாக்கும் - அதனாண்டிற்
பொன் போன்ற ஒன்றனை முன்பெற்று இன்னும் பெறுதும் என்
னும் கருத்தால் நூற்றினை இழந்தது வறியராம் சூதாக்கும், நன்று
எய்தி வாழ்வது ஓராறு உண்டாங்கொல் - பொருளால் அறனும்
இன்பமும் எய்தி வாழ்வதொரு நெறியுண்டாமோ, ஆகாது.

அவ்வாற்றால் பொருளியுண்டே வருதலான் அதனால் எய்தும்
பயனும் அவர்க்கு இல்லை என்பதாம். (2)

உருள் ஆயம் ஒவாது கூறின் பொருள் ஆயம்
போலும் புறமே படும். 933

உருள் ஆயம் ஒவாது கூறின் - உருளும் கவற்றின்கண் பட்ட
ஆயத்தை இடைவிடாது கூறிச் சூதாடுமாயின், பொருள் ஆயம்
போலும் புறமே படும் - அரசன் ஈட்டிய பொருளும் அவன்
பொருள்வருவாயும் அவனைவிட்டுப்போய்ப் பகைவர் கண்ணே
தங்கும்.

கவற்றினது உருட்சியை அதனியை ஆயத்தின்மேல் ஏற்றி
யும், சூதாடலை அது கூறலாகிய காரணத்தின்மேலிட்டும் கூறினார்.

அங்க இயல்

315.

பொருளாயம் என்பது உம்மைக்கொகை. ஆயம் வடமொழித்
திரிசொல். காத்தற்கண்ணும் இயற்றற்கண்ணும் கருத்திலகை.
லின், அவை இரண்டும் பகைவர் பாற் செல்லும் என்பதாம். (3),

சிறுமை பலசெய்து சீர் அழிக்கும் சூதின்
வறுமை தருவது ஒன்று இல். 934

சிறுமை பல செய்து சீர் அழிக்கும் சூதின் - தன்னை விழைந்
தார்க்கு முன்னிலலாத துன்பக்கொ பலவற்றையும் விளைத்து
உள்ள புகழையும் கெடுக்கும் சூதுபோல், வறுமை தருவது ஒன்று
இல் - நல்குரவினைக் கொடுக்கவல்லது பிறிதொன்று இல்லை.

அத் துன்பங்கள முன்னர்க் கூறுப. நல்வினைகளையும் நல்
வினதையும் நீக்கித் தீவினைகளையும் தீயினதையும் கூட்டுதலால்,
'சீர் அழிக்கும்' என்றா. வறுமைக்கு எல்லையாவர் என்பதாம்.(4)

கவறும் கழகமும் கையும் தருக்கி
இவறியார் இல்லாகி யார்.

935.

இல்லாகியார் - முற்காலத்துத தாம் உளராகியே இலராகி
ஒழுக்கினா, கவறும் கழகமும் கையும் தருக்கி இவறியார்-கவற்றினை
யும் அடுத்து ஆடுங் களத்தினையும் அவ் ஆடற்குவேண்டும் கைத
தொழிலினையும் மேற்கொண்டு கைவிடாத வேந்தர்.

கைததொழில் - வெலலும் ஆயம்படப் பிடித்தெறிதல். அவ்
இவறுதலால் பான்டவர்தம் அரசவிட்டு வனததிடைப்போய்
ஆண்டுமறைந்தொழுகினர் என அறுபவம காட்டியவாறு.

இவை ஐந்து பாட்டாயும் அதனது வறுமைபயதற் குற்றம்
கூறப்பட்டது. (5)

அகடுஆரார் அல்லல் உழப்பர்குது என்னும்
முகடியான் மூடப்பட்டார்.

936.

குது என்னும் முகடியான் மூடப்பட்டார - தன் பெயர்
சொல்லல் மங்கலம் அன்மையின் குது என்று சொல்லப்படும்
முகடியான் விழுங்கப்பட்டார், அகடுஆரார் அல்லல் உழப்பர் -
இம்மைக்கண் வயிரூரப்பெரூர், மறுமைக்கண் நிரயத்துன்பம்
உழப்பர்.

செல்வங்கெடுத்து நல்குரவு கொடுத்தல் தொழில் வேறு
படாமையின் 'குது என்னும் முகடி' என்றும், வெற்றிதோல்விகள
நோக்கி ஒருபொழுதும் விடாராகலின் ஈண்டு 'அகடுஆரார்' என்
றும், பெரய்யும் களவும் முதலிய பாவங்கள் ஈட்டலின் ஆண்டு
'அல்லல் உழப்பர்' என்றும் கூறினார். வயிரூரமை சொல்லவே,
ஏனைப்புலன்கள துகரப் பெருமை சொல்லவேண்டாவாயிற்று.
உழப்பர் என்பது எதிர்காலவினைச் சொல். (6)

“பழகிய செல்வமும் பண்பும் கெடுக்கும்
 கழகத்துக் காலி புலின்.

937

காலி கழகத்துப் புலின் - அறம் பொருள் இன்பங்கட்கு அடைத்த காலம் அரசனாக்குச் சூதாடு களத்தின்கண் கழியுமாயின் பழகிய செல்வமும் பண்பும் கெடுக்கும் - அக் கழிவு தொன்று தொட்டுவந்த அவன் செல்வத்தினையும் நற்குணங்களையும் போக்கும்.

‘பழகிய’ என்பது பண்புடனும் இயையும். தான் செய்து கொள்ளும் அறம் முதலியவே யன்றி முன்னேரைத தொடங்கி வருகின்ற செல்வமும் முன்செய்த கல்வினையின் பயனாய பண்பும் இலவாம் என்பதாம். (7)

பொருள்கெடுத்துப் பொய்மேற் கொள்து அருள்கெடுத்து
 அல்லல் உழப்பிக்கும் சூது.

938

சூது - சூது, பொருள கெடுத்து - தன்னைப்பயின்றவன் பொருளைக் கெடுத்து, பொய் மேற்கொள்து - பொய்யை மேற்கொள்ளப்பண்ணி, அருள கெடுத்து - மன, சூது எழும் அருளைக் கெடுத்து, அல்லல் உழப்பிக்கும் - இவ்வாற்றான் அவனை இருமையினும் தன்பம் உறுவிக்கும்.

இத்தொழில்கள் மூன்றற்கும் சூது வினைமுதலாகவும், தோல்வி, வெற்றி, செற்றம் என்பன முறையே கருவிகளாகவும் கொள்க. முன்னதனை இம்மையினும், ஏனைபவற்றான் மறுமையினும் ஆம். ‘பொருள்கொடுதது’ என்பது பாடமாயின், அவ் எச்சத்திற்கு முடிவு ‘மேற்கொள்து’ என்புழி மேற்கோடலாகிய வினைமுதல்வினை. (8)

உடைசெல்வம் ஊண்ஒளி கல்விஎன்று ஐந்தும்
 அடையாவாம் ஆயம் கொளின்.

939

ஆயம் கொளின் - அரசன் சூதினைத் தனக்கு வினோதத் தொழிலாக விரும்புமாயின், ஒளி கல்வி செல்வம் ஊண் உடை என்று ஐந்தும் அடையாவாம் - அவனை ஒளியும் கல்வியும் செல்வமும் ஊணும் உடையும் என்று இவ்வவைதும் சாராவாம்.

ஆயம் - ஆகுபெயர். இச் சிறப்புமுறை செய்யுள் நோக்கிப் பிறழுகின்றது. செல்வம் அறுவகை உறுப்புக்கள. ஊண் உடை என்பனவற்றால் துப்புரவுகளெல்லாம் கொள்ளப்படும். காலமும்

கருத்தும் பெருமையின், இவை உளவாகா என்பதாம்.

இவை காண்கு பாட்டானும் சிறுமை பல செய்து அவற்றின்
இருமையும் கெடுத்தல் கூறப்பட்டது. (9)

இழத்தொறுஉம் காதலிக்கும் சூதேபோல் துன்பம்
உழத்தொறுஉம் காதற்று உயிர். 940

அக்க இயல்

917

இழத்தொறுஉம் காதலிக்கும் சூதேபோல் - சூதாயினான்
இருமைப் பயங்கலையும் இழக்குத்தோறும் அதன்மேற் காதல்
செய்யும் சூதன்போல், துன்பம் உழத்தொறுஉம் காதற்று உயிர்-
உடம்பான் மூவகைத் துன்பங்களையும் அனுபவிக்கும் தோறும்
அதன்மேற் காதலை உடைத்து உயிர்.

சூது - ஆகுபெயர். உயிரினது அறியாமை கூறுவார்
போன்று சூதனது அறியாமை கூறுதல் கருத்தாகலின், அதனை
யாப்புறுத்தற்பொருட்டு உவமமாகிக் கூறினார். இதன் எதிர்
மறைமுகத்தால், சூதினை வெறுத்து ஒழிவான யொக்கும் உடம்
பினை வெறுத்தொழியும் உயிர் எனவும் கொள்க.

இதனை அஃது ஒழிதற்கு அருமையும் ஒழிந்தாரது பெரு
மையும் கூறப்பட்டன. (10)

95. மருந்து

பழனிையானும் காரணங்களானும் மக்கட்கு வாதம்
முதலிய பிணிகள்வரும், அவற்றுள் பழனிையான் வருவன
அதன் கழிவின்கண் அல்லது தீராமையின் அவை ஒழித்து,
ஏனைக்காரணங்களான் வருவனவற்றைத் தீர்க்கும் மருந்தின்
திறம் கூறுகின்றார். காரணங்களாவன உணவுசெயல்களது
ஒவ்வாமையாகலின், பிணிகளும் காரணத்தான் வருவன
வாயின.

விகினும் குறையினும் நோய்செய்யும் நூலோர்
வளிமுதலா எண்ணிய மூன்று.

941

மிகினும் குறையிலும் - உணவும் செயல்களும் ஒருவன்பகுதிக்கு ஒத்த அளவின அன்றி அதனின் மிகுமையினும் குறையுமாயினும், நாலோர் வளிமுதலா எண்ணிய மூன்றும் நோய் செய்யும் - ஆயுள வேதமுடையாரால் வாதமுதலாக எண்ணப்பட்ட மூன்று நோயும் அவனுக்குத் துன்பஞ்செய்யும்.

‘நாலோர் எண்ணிய’ எனவே, அவர் அவற்றின் வகுத்த வாதப்பகுதி பித்தப்பகுதி ஐப்பகுதி என்னும் பகுதிப்பாடும் பெற்றும். அவற்றிற்கு உணவு ஒத்தலாவது சுவை வீரியங்களானும் அளவானும் பொருநதுதல். செயல்களா ஒத்தலாவது மனமொழி மெய்களாற்செய்யுந் தொழில்களை அவை வருந்துவதற்கு முன்னே ஒழிதல். இவை இரண்டும் இங்ஙனமின்றி மிகுதல் குறைதல் செய்யின், அவை தத்தம் நிலையின் நிலலாவாய் வருத்தும் என்பதாம். காரணம் இரண்டும் அவாய்நிலையான் வந்தன. முற்று உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. இதனால் யாக்கைக்கு இயல்பாகிய நோய் மூலகைத்து என்பதாஉம், அவை துன்பஞ்செய்தற்காரணம் இருவகைத்து என்பதாஉம் கூறப்பட்டன. இன்பம் செய்தற்காரணம் முன்னர்க் கூறுப. (1)

218

திருக்குறள்

மருந்து என வேண்டாவாம் யாக்கைக்கு அருந்தியது அற்றது போற்றி உணின். 942.

அருந்தியது அற்றது போற்றி உணின் - ஒருவன் முன்னுண்டது அற்றபடியைக் குறிகளால் தெளிய அறிந்தது பின் உண்ணுமாயின், யாக்கைக்கு மருந்து என வேண்டாவாம்-அவன் யாக்கைக்கு மருந்து என்று வேறுவேண்டாவாம்.

குறிகளாவன - யாக்கை நொய்ம்மை, தேக்கின்தாய்மை, கரணங்கள தொழிற்குரியவாதல், பசிமிகுதல் என இவை முதலாயின. பிணிகள் யாக்கையவாகலின், ‘யாக்கைக்கு’ என்றா ‘உணின்’ என்பது அதன் அருமை தோன்ற நின்றது. (2).

அற்றால் அளவறிந்து உண்க அஃது உடம்பு பெற்றான் நெடிது உய்க்கும் ஆறு.

943.

அற்றல் அறும் அளவு அறிந்து உண்க-முன்னுண்டது அற்றல் பிணைண்பதனை அளவு அறிந்து அவ்வளவிற்கு உண்க, உடம்பு பெற்றான் நெடிது உய்க்கும் ஆறு அஃது - இறப்பவும் பலவாய பிற யாக்கைகளிற் பிழைத்துப் பெற்றகு அரிய இம் மானுடயாக் கையைப் பெற்றான் அதனை நெடுங்காலம் கொண்டு செலுத்தும் நெறி அதுவாகலான்.

இம்மை மறுமை வீடுபேறுகள் எய்தற்பாலது ஈது ஒன்று மேயாகலின், 'உடம்பு பெற்றான்' என்றும், அது நெடிதகின்றழி அவைபெருகச்செய்து கொள்ளலாம் ஆகலின், 'நெடிது உய்க்கு மாறு' என்றும் கூறினார். 'பெற்றல்' என்று பாடம ஒதுவாரும் உளா. (3)

அற்றது அறிந்து கடைப்பிடித்து மாறல்ல
துய்க்க துவரப் பசித்து.

944

அற்றது அறிந்து - முன்னுண்டது அறற்படியையறிந்து, துவரப்பசித்து-பின் மிகப்பசித்தது, மாறல்ல கடைப்பிடித்தது துய்க்க-உண்ணுங்கால் மாறுகொள்ளாத உணவுகளைக் குறிக்கொண்டு உண்க.

'அற்றது அறிந்து' என்னும் பெயர்த்துரை அதனை யாப்புறுத தற்பொருட்டு. உண்டது அற்றலும் அதன் பயனாகிய இராதம் அருதாகலான் அதுவும் அறல்வேண்டும் என்பார், 'மிகப் பசித்து' என்றார். பசித்தல்வினை ஈண்டு உடையான்மேல் நின்றது. மாறுகொள்ளாமையாவது உண்பான் பகுதியோடு மாறுகொள்ளாமையும், கால இயல்போடு மாறுகொள்ளாமையும், சுவை-வீரியங்களால் தம்முள் மாறுகொள்ளாமையும் ஆம். அவையாவன: முறையேவாதபித்த ஐகளாயுய பகுதிகட்டு அடாதவற்றைச் செய்வனவாதலும், பெரும்பொழுது சிறுபொழுது என்னும் கால வேறுபாடுகளுள் ஒன்றற்காவன பிறிதொன்றற்கு ஆகாமைபும்.

தேனும் நெய்யும் தம்முள் அனவொத்து நஞ்சாதல் போல்வனவும் ஆம். அவற்றைக் குறிக்கொளானாது மனம்பட்டவாற்றால் துய்ப்பின் அதனானே நோயும் மரணமும் வருதலின், 'கடைப்பிடித்து' என்றார். (4)

மாறுபாடு இல்லாத உண்டி மறுத்து உண்ணின்
ஊறுபாடு இல்லை உயிர்க்கு.

945

மாறுபாடு இல்லாத உண்டி மறுத்து உண்ணின் - அம் சூவகை மாறுகோளும் இல்லாத உணவைத் தன் உளளம் வேண்டியவளவினை அன்றிப் பிணிவாராவளவினை ஒருவன் உண்ணுமாயின், உயிர்க்கு ஊறுபாடு இல்லை - அவன் உயிர்க்குப் பிணிகளால் தன்பம விளைதல் உண்டாகாது.

உறுவதனை 'ஊறு' என்றார், அஃது இன்பத்திற் செல்லாதாயிற்று. இல்லை என்பது தொடர்பாகலின். தன்பமுறுவது உயிரேயாகலின், அதன்மேலவைததுக் கூறினார். மாறுபாடு இல்வழியும் குறைதல் என்று என்பதாம்,

இவை காங்கு பாட்டானும் உண்ணப் படுவனவும், அவற்றது அளவும், காலமும். பயனும் கூறப்பட்டன. (5)

இழிவு அறிந்து உண்பான்கண் இன்பம்போல் நிற்கும்
கழிபேர் இரையான்கண் நோய்

946

இழிவு அறிந்து உண்பான்கண் இன்பம்போல் - அக்குறைதலை என்று என்று அறிந்து அவ்வாறே உண்பவன்மாட்டு இன்பம் நீங்காது நிலைநிற்குமாறு போல், கழிபேர் இரையான்கண் நோய் நிற்கும் - மிகப்பெரிய இரையை விழுங்குவான்மாட்டு நோய் நீங்காது நிலைநிற்கும்.

அவ்வாறே உண்டல். உண்ணலாம் அளவில் சிறிது குறைய உண்டல். இன்பமாவது வாதமுதலிய மூன்றும் தத்தம் நிலையில் திரியாமையின் மனம் மொழி மெய்கள அவன் வயத்தவாதலும், அதனான் அறம் முதலிய நான்கும் எய்தலும் ஆம். இரையை அளவின்றி எடுத்தது அதனான் வருதலும் விலங்கோடு ஒத்தலின், 'இரையான்' என்றார். விதி எதிர்மறைகளை உவமமும் பொரு

ளும் ஆக்கியது இரண்டானும் பெறுதற்கும்.

(6)

தீயள வன்றித் தெரியான் பெரிது உண்ணின்
நோய் அள வின்றிப் படும்.

947

தெரியான் தீ அளவு அன்றிப் பெரிது உண்ணின் - நன் பருதியும் அதற்கு ஏற்ற உணவும் காலமும் ஆராயாது வேண்டியதோர் உணவை வேண்டியதோர் காலத்து வயிற்றுத தீ அளவன்றி ஒருவன் மிக உண்ணுமாயின், நோய் அளவு இன்றிப் படும் - அவன்மாட்டு நோய்கள எல்லையற வளரும்.

320

திருக்குறள்

தெரியாமை வினைக்குச் செயப்படுபொருள்கள அதிகாரத்தான் வந்தன. நோய் - சாதியொருமை.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவ்வகை உண்ணுவழிப்படும் இழுக்குக் கூறப்பட்டது.

(7)

நோய் நாடி நோய் முதல் நாடி அது தணிக்கும்
வாய் நாடி வாய்ப்பச் செயல்.

948

நோய் நாடி - மருத்துவமையிலுள் ஆதாரன்மாட்டு நிகழுகின்ற நோயை அதன் குறிகளான் இன்னது என்று துணிந்து, நோய்

முதல் நாடி - பின் அது வருதல் காரணத்தை ஆராய்ந்து, அது தணிக்கும் வாய் நாடி - பின் அது தீர்க்கும் உபாயத்தினை அறிந்து,

வாய்ப்பச் செயல் - அதனைச் செய்யும் வழிப் பிழையாமல் செய்க.

காரணம் - உணவு செயல் என முறகூறிப் இரண்டும். அவற்றை ஆயுள் வேதமுடையாரா நிதானம் என்பது. அவை நாடுதற்பயன் - நோயினையும் வாயினையும் ஐயமறத் துணிதல். மருந்து செய்தல், உதிரல் களைதல், அறுத்தல், சுடுதல் முதலிய

செயல்களெல்லாம் அடங்குதற்கு, 'அது தணிக்கும் வாய்' என்றா. "கழுவாயும் உள" (புறநா. 94) என்றா பிறரும், பிழையாமை பழைய மருத்துவர் செய்துவருகின்ற முறைமையின் தப்பாமை. (1)

உற்றான் அளவும் பிணி அளவும் காலமும்
கற்றான் கருதிச் செயல்.

949

கற்றான் - ஆபளவேததினைக் கற்ற மருததுவன், உற்றான் அளவும் பிணி அளவும் காலமும் கருதிச் செயல் - அவ உபாயத்தினைச் செய்யுங்கால், ஆதரன் அளவினையும் அவன்கண்ணிகழுகின்ற நோயின் அளவினையும் தன்செயற்கு ஏற்ற காலத்தினை

யும் அந்நூல் நெறியால் நோக்கி, அவற்றோடு பொருந்தச் செய்க.

ஆதரன் அளவு - பகுதி பருவம் வேதனை வலிகளின் அளவு. பிணி அளவு - சாத்தியம், அசாததியம், யாப்தியம் என்னும் சாதி வேறுபாடும், தொடக்க நடு ாறு என்னும் அதன் பருவ வேறுபாடும், வன்மை மென்மைகளும் முதலாயின. காலம் - மேற் சொல்லியன. இம்மூன்றும் பிழையாமல நூலநெறியானும் உணர்வு மிகுதியானும் ஆராய்ந்து செய்கஎன்பாரா 'கற்றான் கருதிச் செயல்' என்றார்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவ் இழுக்குப்பட்டுழி மருத்துவன் தீர்க்குமாறு கூறப்பட்டது. (9)

உற்றவன் தீர்ப்பான் மருந்து உழைச் செல்வான் என்று
அப்பால்நாற் கூற்றே மருந்து. 950

மருந்து - தீணிக்கு மருந்தாவது, உற்றவன் - அதனைப்பற்றவன், தீர்ப்பான் - அதனைத் தீர்க்கும் மருத்துவன், மருந்து - அவ

ஒழிபு இ'பல

321

னுக்குக் கருவியாகிய மருந்து, உழைச் செல்வான் என்ற அப்பால்நாற்கூற்று - அதனைப்பிழையாமல இயற்றுவான் என்று சொல்லப்பட்ட நான்கு பகுதியையுடைய நான்கு நிறத்தது.

நான்கு என்னும் எண் வருகின்றமையின், அதுநோக்கி 'அப்பால்' என்றொழித்தாரா. 'நாற்கூறறது' என்பது வகாரமாயிற்று. அவற்றுள் உற்றவன்வகை நான்காவன : பொருளுடைமை, மருத்துவன்வழிகிறமல, நோய்நிலைஉணராததலவன்ம, மருத்துவதுன்பம் பொறுத்தல் என்பன இவை. தீர்ப்பான்வகை நான்கா

வன நோய்கண்டு அஞ்ஞாமை, ஆசிரியனைவழிபட்டு ஓதிய கலை
 பும நுண்ணறிவும் உடைமை, பலகாலும் நீர்த்துவருதல், மன
 மொழிமெய்கள தூயவாதல என இவை. மருமதின் வகை நான்கா
 வன பலபிணிகட்கும் ஏறறல், சுவை விரியம் வீடாவாற்றல்
 களான் மேம்படுதல், எளிதின் எய்தப்படுதல், பகுதியோடு
 பொருநதுதல் என இவை. இயறறுவான்வகை நான்காவன
 ஆதரன்மாட்டு அன்புடைமை, மனமொழிமெய்கள தூயவாதல,
 சொல்லியன அவ்வாறே செயதல் வனமை, அறிவுடைமை என
 இவை. இவையெல்லாம் கூடியவழியல்லது பிணி நீராமையின்,
 இது தொகுதியையும் 'மருநது' என்றா, ஆயுள்வேதமுடையாரும்
 இவை காலகளாக நடக்கும் என்பதுபற்றி 'பாதம்' என்றும்,
 இவை மாறுபட்டவழிச் சாததியமும முநிரநது அசாததியமாம்
 என்றும் கூறினர்.

இதனால் அதனைத் தீர்த்தற்கு வேண்டுவன எல்லாம் தொகுத்
 துக் கூறப்பட்டன. (10)

அங்க இயல் முற்றம்.

—:0:—

ஒழிபு இயல்

—:0:—

இனி, அவ அரசியலினும் அங்க இயலினும் அடங்காது
 ஒழிந்தவற்றது இப்படி பதின்மூன்று அதிகாரத்தால் கூறு
 வான்தொடங்கி, முதற்கண குடிமை கூறுகின்றா.

96. குடிமை.

அஃதாவது உயானத குடியின்கண் பிறந்தாரது தன்
 மை உயானத குடிப்பிறப்பு நால்வகைவருணத்தாக்கும்
 இன்றியமையாதாகலின், அச்சிறப்புப்பற்றி இது முன் வைக்
 கப்பட்டது. •

இற்பிறந்தார கண்ணல்லது இல்லை இயல்பாகச்
 செப்பமும் நாணும் ஒருங்கு.

951

செப்பமும் நாணும் ஒருங்கு- செம்மையும் நாணும் சேர, இழிநகதாராகண அல்லது இயலபாக இலலை - குடிப்பிறந்தார் மாட்டல்லது பிறாமாட்டு இயற்கையாக உளவாகா.

'இல' 'குடி' 'குலம்' என்பன ஒருபொருள் ஈண்டுஉயர்ந்தவற்றின்மேல். செம்மை கருத்தும சொல்லும் செயல்களதமுள மாறுகாம. நாண - பழிபாவங்களின் மடங்குதல். இவை இழிநகதாராகராயின் ஒருவா கறபித்தவேண்டாமல் தாமேஉளவாம, பிறாக்காயின கறபித்தவழியும் நெடிதுநிலலா என்பதாம். (1)

ஒழுக்கமும் வாய்மையும் நாணும் இம்முன்றும் இழுக்கார் குடிப்பிறந்தார். 952

குடிப்பிறந்தார் உயர்ந்த குடியின்கண் பிறநதார், ஒழுக்கமும் வாய்மையும் நாணும் இம்முன்றும் இழுக்கார-தமக்குரிய ஒழுக்கம மெய்யும் நாண எனப்பட்ட இம்முன்றன்கண்ணும் கலையான் அன்றித தாமாகவே வயுவார்.

ஒழுக்கமழதலியன் மெய் மொழி மனங்களினவாகலின், அம்முன்றவாயின. இழுக்குதல் அறியாது வருகின்றமையின், 'இழுக்கார்' என்றா. (2)

நகைசகை இன்சொல் இகழாமை நான்கும் வகைஎன்ப வாய்மைக் குடிக்கு. 953

வாய்மைக் குடிக்கு-எக்காலததம் திரிபிலலாத குடியின்கண் பிறநதாக்கு, நகைசகை இன்சொல் இகழாமை நான்கும் வகை என்ப-வறியாரா சென்ற வழி முகமலாசரிம, உள்ளனகொடுத்தலும், இன்சொறசொல்லுதலும், இகழாமையுட ஆகிய இந்நான்கும் உரிய கூறுஎன்று சொல்லுவர் தாலார.

பொய்யும் திரி உடையமையின் திரிபின்மைப 'வாய்மை' என்றும், 'இல்லாத எல்லாரும எனளுவா' ஆகலின் இகழாமையை அவர் கூறுக்டியும் கூறினா. 'குடி' ஆகுபொய். நான்கின் வகை என்பது பாடமாயின, வாய்மைக் குடிப்பிறநதாருக்குப் பிறரின் வேறுபாடு இந்நான்கான்உளதாம் என்று உரைக்க.

இவை முன்று பாட்டானும் குடிப்பிறநதாரது இயலவு கூறப்பட்டது. (3)

அடுக்கிய கோடி பெறினும் குடிப்பிறந்தார்
குன்றுவ செய்தல் இலா.

954

அடுக்கிய கோடி பெறினும் - பலவாக அடுக்கிய கோடி அள
விற்குப் பொருளைப் பெற்றுபாயினும், குடிப்பிறந்தார் குன்றுவ
செய்தல் இலா - உயாநக குடியின்கண் பிறந்தார் தம் ஒழுக்கம்
குன்றும் தொழிலகளைச் செய்யார்.

ஒழிபு இயல

323

'அடுக்கியகோடி' என்பது, சுண்டு எண்ணப்படும் பொருள்
மேல நின்றது. குன்றும் தொழிலகளை குன்றுதற்கு ஏதுவாய்
தொழிலகளை. (4)

வழங்குவது உள்வீழ்ந்தக் கண்ணும் பழங்குடி
பண்பின் தலைப்பிரிதல் இன்று.

955

பழங்குடி - தொன்றுதொட்டுவருநின்ற குடியின்கண் பிற
ந்தார், வழங்குவது உள்வீழ்ந்தக்கண்ணும்-தாங்கொடுக்கும் பொருள்
பண்டிடில் சுநம்பிய விடத்தம், பண்டினை தலைப்பிரிதல் இன்று
தம் பண்புடைமையின் நீங்கார.

தொன்றுதொட்டு வந்தல்-'சேர ரோழ் பாண்டியா' என்ற
போலப் படைப்புக் காட்டுதொடங்கி மேம்பாட்டுவருதல். அவர்க்கு
நல்குவாவது வழங்குவது உள்வீழ்வது ஆகவின், அதனையே
கூற்றார. (5)

சலம்பற்றிச் சால்பில செய்யார்மாசு அற்ற
குலம்பற்றி வாழ்தும் என்பார்.

956

மாசு அற்ற குலம் பற்றி வாழ்தும் என்பார் - வசையற்று
வருநின்ற நமகுடிமையினின்று ஒத்த வாழ்க்கடவேம் என்று கருதி
அவ்வாறு வாழ்வார், சலம் பற்றிச் சால்பு இல் செய்யார்-வறுமை
யுற்றவழியும், வஞ்சகையையாப்பொருத்தி, அமைவிவைய தொழில
களைச் செய்யார்.

அமைவினமை அம்மபிறகு எலாமை.

இவை மூன்று பாடல்களும் அவர் வறுமைபற்றவழியும் அவ்
இயலின் வேறுபாடா என்பது கூறப்பட்டது. (1)

குடிப்பிறந்தார் கண்விளங்கும் குற்றம் விசம்பின்
மதிக்கண் மறுப்போல் உயர்ந்து.

957

குடிப் பிறந்தார்கண் குற்றம்-உயாநதகுடியின்கண் பிறந்தா
மாட்டு உளதாம் குற்றம், விசமபின் மதிக்கண் மறுப்போல
உயாநது விளங்கும் - தான் சிந்தேயாயினும் விசம்பின்கண் மதி
யிடதது மறுப்போல ஓங்கித் தோன்றும்.

உயாகுடிமுதலிய பொருளவகைமுன்றற்கும் விசம்பு முதலிய
உவசமவகை ஒததுப்பால மாறுபட்டது. குடியதுஉயாச்சியானும்
மதிபோன்ற அவா நறகுணங்களோடு மாறுதலானும், உலகெங்கும்
பரந்தது வெளிப்படும் என்பதாம். (7)

நலத்தின்கண் நாரீன்மை தோன்றின் அவனைக்
குலத்தின்கண் ஐயப்படும். 958

நலத்தின்கண் நாரீன்மை தோன்றின்-குலநலமுடையவாய்
வருகின்றவன்கண்ணே நாம இன்மை உளதாமாயின், அவனைக்
324 திருக்குறள்

குலத்தின்கண் ஐயப்படும் அவனை அக் குலப்பிறப்பின்கண்ணே
ஐயப்படும் உலகம்.

நலமுமகுலமும அகுபெயர். நாரீன்மையால கொடாமையும்
கடுஞ்சொல்லும் முதலிய கூறப்பட்டன. தோன்றின் என்பது
தோன்றாம விளக்கி நின்றது. நலனுடையவாய் வருதலினிடையே
இவைதோன்றலின், உள்ளது ஐயமாயிற்று. உலகம் என்பதும்
அவாய் நிலையான் வந்தது. ஐயப்படல் என்பது பாடமாயின்,
ஐயப்படுக என விதியாகக் கூறக்க.

இவை இரண்டுபாட்டானும் வேறுபட்ட வழிப்படும் இழுக்குக்
கூறப்பட்டது. (8)

நிலத்திற் கிடந்தமை கால்காட்டும் காட்டும்
குலத்திற் பிறந்தார்வாய்ச் சொல். 959

நிலத்திற் கிடந்தமை கால் காட்டும் - நிலத்தினியல்பை அதன்
கண் முனைத முனை காட்டும், குலத்திற் பிறந்தார் வாய்ச்சொல்
காட்டும் - அதுபோலக் குலத்தின் இயல்பை அதன்கண் பிறந்தார்
வாயிற் சொல் காட்டும்.

கிடந்தமை உள்ளபடி முனைதமாததிரததானே நன்மையும்
தீமையும் தெரிதலின், இலை முதலிய கூறாயிலார், ஆகவே,

பொருளினும் செயலு முதலியன வேண்டாவாயின. குலத்து
 இயல்பு அறிதற்கருவி கூறுவார் போன்று, இனசொல் வேண்டு
 மென்ற வாறாயிற்று. (9)

**நலம்வேண்டின் நாணுடைமை வேண்டும் குலம்வேண்டின்
 வேண்டுக யார்க்கும் பணிவு. 960**

நலம் வேண்டின் நாண் உடைமை வேண்டும் - ஒருவன்
 தனக்கு நலனுடைமையை வேண்டுவாயின், தான் நாணுடையன்
 ஆதலை வேண்டுக, குலம் வேண்டின் யார்க்கும் பணிவு வேண்டுக-
 குலனுடைமையை வேண்டுவாயின் பணியப்படுவார் யாவர்
 மாட்டும் பணிதலை வேண்டுக.

நலம் - புகழ் புண்ணியங்கள். வேண்டும் என்பது விதிப்
 பொருட்டாய் நின்றது, "வினைப்படு தொகுதியின் உம்மை
 வேண்டும்" (தொல். சொல். சிவ. 33) என்பது பழையால். "அந்
 தணர் சான்றோர் அருந்தவததோர் தம்புள்ளோர், தந்தை தாய்
 என்றிவர்" எல்லாரும் அடக்க 'யார்க்கும்' என்றார். பணிவு
 இருக்கை எழிலும் எதிர்செலவும் முதலாயின.

இவை இரண்டு பாட்டானும் குடிமைக்கு வேண்டுவன கூறப்
 பட்டன. (10)

ஒழிபு இயல் 325

97. மானம்

இனி, குடிப்பிறந்தார்க்கு உரியவாய குணங்கள் கூறு
 வான் தொடங்கி, முதற்கண் மானம் கூறுகின்றார். அஃதா
 வது எளுதூன்றும் தம் நிலையில் தாழாமையும், தெய்வத
 தால் தாழ்வு வகதுழி உயிர்வாழாமையும் ஆம். இஃது அக்
 குடிப்பிறப்பினை நிறுத்ததுதலுடைமையின், அச் சிறப்புப்பற்றி
 முன் வைக்கப்பட்டது.

இன்றி அமையாச் சிறப்பின ஆயினும்
 குன்ற வருப விடல்.

இன்றி அமைபாச் சிறப்பின ஆயினும் - செய்யாதவழித் தாம் அமைபாத சிறப்பின உடையவேயெலினும், குன்ற வருப னி - ல - தம் குடிப்பிறப்புத தாழ்வரும் செயல்களை ஒழிக. - - 'ஊ அமைபாமை - இறத்தல். 'குடிப்பிறப்பு' என்பது அதிகார

முறைமைபான் வந்தது. 'இறப்பவருவழி இனிவந்தன செய்தாயி னும் உயாக' என்னும் வடநூல் முறைமைபாய் மறத்தது, உடம் பினது நிலையின்மையையும் மானத்தினது நிலையுடையமையையும் தூக்கி அவை செய்யற்க என்பதாம். (1)

சீரினும் சீர் அல்ல செய்யாரே சீரொடு
பேராண்மை வேண்டு பவர்.

962

சீரினும் சீர் அல்ல செய்யாரா - புகழ்செய்யுமிடத்தும் தம் குடிமைக்கு ஒவ்வாத இனிவரவுகளைச் செய்யார், சீரொடு பேராண்மை வேண்டுபவா - புகழுடனே மானத்தை நிறுத்ததுலை விரும்புவாரா.

எவ்விடத்தும் நிலைகுலைபாத நிண்மையான் உளதாதல் பற்றி 'பேராண்மை' எனப்பட்டது. நிலையுடைய புகழின்பொருட்டாக வும் செய்யாரா என்பதாம். (2)

பெருக்கத்து வேண்டும் பணிதல் சிறிய
சுருக்கத்து வேண்டும் உயர்வு.

963

பெருக்கத்துப் பணிதல் வேண்டும் - குடிப்பிறந்தார்க்கு நிறைந்த செலவம் உளதாயவழி யாவாமாட்டும் பணிவு வேண்டும், சிறிய சுருக்கத்து உயர்வு வேண்டும் - குறைந்த நல்குரவுளதாய வழிப் பணியாமை வேண்டும்.

பணியாமை - தாழவு வாராமற் பழைய உயர்ச்சிக்கண்ணே நிற்கல். செல்வுக்காலை அஃது உயர்ச்சி செய்யத தாம் தாழ்த லும், அல்லற்காலை அது தாழவு செய்யத தாம் உயர்தலும் வேண்டும் என்பதாம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் தாம் தாழ்தற்கு ஏதுவாயின செய்
யாமைச் சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (3)

தலையின் இழிந்த மயிர் அணையர் மாந்தர்
நிலையின் இழிந்தக் கடை.

964

மாந்தர் - குடிப்பிறந்த மாந்தர், நிலையின் இழிந்தக்கடை -
தம் உயர்ந்த நிலையை விட்டு அதனினின்றும் தாழ்ந்தவழி, தலை
யின் இழிந்த மயிர் அணையா - தலையைவிட்டு அதனிலின்றும்

வீழ்ந்த மயிரினை ஒப்பர்.

அக் நிலையை விடாது நின்றவழிப் பேணப்படுதலும், விட்டுத்
தாழ்ந்தவழி இழிக்கப்படுதலும் உவமையாற பெற்றும். (4)

குன்றின் அணையாரும் குன்றுவர் குன்றுவ
குன்றி அணைய செயின்.

965

குன்றின் அணையாரும் - குடிப்பிறப்பான் மலைபோல உயர்க்
தோரும், குன்றுவ குன்றி அணைய செயின் குன்றுவர் - தாழ்தற்கு
ஏதுவாகிய செயல்களை ஒரு குன்றி அளவாயினும் செய்வராயின்
தாழ்வார்.

'குன்றியணையவும்' என்னும் இழிவுசிறப்பு உம்மை விகாரத
தால் தொக்கது. தாழ்தற்கு ஏதுவாய செயல்களாவன இளி
வந்தன. சொற பின் வருகலை. (5)

புகழின்தூல் புத்தேள்நாட்டு உய்யாதால் என்மற்று
இகழ்வார்பின் சென்று நிலை.

966

இகழ்வார பின் சென்று நிலை - மானத்தை விட்டுத் தன்னை
அவமதிப்பார பின்னே ஒருவன்சென்று நிற்கின்றநிலை, புகழ்
இன்று-இவ்வுலகத்துப் புகழ் பயவாது, புத்தேள் நாட்டு உய்யாது
ஏனைப் புத்தேளுலகத்துச் செலுத்தாது, மற்று என் - இன்

அவனுக்கு அது செய்வது யாது?.

புகழ் பயப்பதனை 'புகழ்' என்றார். பயரூய இவ் இரண்டும் இன்றிக் கொன்னே மானம் கெடுகின்றது என்னை என்பதாம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவை செய்தற் குற்றம் கூறப் பட்டது. (6)

ஒட்டார்பின் சென்று ஒருவன் வாழ்தலின் அந்நிலையே கெட்டான் எனப்படுதல் நன்று. 967

ஒட்டார் பின் சென்று ஒருவன் வாழ்தலின் - தன்னை இகழ்வார் பின்னே சென்று பொருள பெற்று அதனால் ஒருவன் உயிர் வாழ்தலின், அந்நிலையே கெட்டான் எனப்படுதல் கன்று - அது செய்யாது இறந்தான் என்று சொல்லப்படுதல் அவனுக்கு கன்று.

ஒழிபு இயல்

327

ஒட்டுதல் - பொருந்துதல். 'அந்நிலையே' என்றது செல்லாத முன்ன நிலைக்கண்ணே நின்று என்றவாயு, அப்பொழுதே என்றும் ஆம். 'புகழும் புத்தேன நாடும் பரவாத்தனும் பொருள பெற்று உயிர்வாழ்வாம்' என்பாரை நோக்கிக் கூறியது. (7)

மருந்தோமற்று ஊன் ஒம்பும் வாழ்க்கை பெருந்தகைமை பீடு அழிய வந்த இடத்து. 968

பெருந்தகைமை பீடு அழிய வந்த இடத்து - உயர்க்குடிப்பிறப்பு தன்வலியாகிய மானம் அழியவந்தது, ஊன் ஒம்பும் வாழ்க்கை மற்று மருந்தோ - இறத்தலொழுகது பபனில்லாத உடம்பினைக் காக்கும் வாழ்க்கை பினனும் இறவாமலுக்கு மருந்தாடோ?

'மற்று' என்பது மேறசொல்லிய இறப்பினை மாற்றினின்றது. நற்குணங்கட்கு எல்லாம் இடனாதல சிறப்புப்பற்ற, 'பெருந்தகைமை' என்றும், அவை எல்லாவற்றுள்ளும் அத்தகு வலிபாதறசிறப்புப்பற்றி, 'பீடு' என்றும், அஃது அழுகதால் நின்ற

வெற்றுடம்பு இழிக்கப்படுதலின், அதனை 'ஊன்' எனமும, பின்னும் இறத்தல ஒருதலை என்பாரா 'மருகதோ' எனமும கூறலார். மானத்தின்தொழில் அதற்கு இடலாகிய குடிப்பிறப்பின் மேலரின்றது. (8)

மயிர் நீப்பின் வாழாக் கவரிமா அன்றார்
உயிர்நீப்பர் மானம் வரின். 969

மயிர நீப்பின் வாழாக் கவரிமா அன்றார் தன் மயிர்த்திரளின் ஒருமயிர நீங்கினும் உயிரவாழாத கவரிமாவை ஒப்பாரா, மானம் வரின் உயிர நீப்பர் - உயிர நீக்கத்தான் மானம் எய்தும் எல்லை வரின், அதனைத் தாங்காது இறப்பா.

இழிவு சிறப்பு உமமை விகாரத்தால் தொக்கது. உயிரும் மானமும் உடன் நிலலாமக்கண் பின்னும் போவதாய உயிரை நீத்தது எஞ்ஞான்றும் நிறபதாய மானத்தை எய்துவர் என்பதாம். உவமை அவர்க்கு அஃது இயலபு என்பது விளக்கி ரின்றது. (9)

இளிவரின் வாழாத மானம் உடையார்
ஒளிதொழுது ஏத்தும் உலகு. 970

இளி வரின் வாழாத மானம் உடையார் ஒளி - தமக்கு இழிவு வந்துழிப் பொறுத்தது உயிர்வாழாது அதனைநீத்த மானமுடையாரது புகழ்வடிவனை, தொழுது ஏத்தும் உலகு - எஞ்ஞான்றும் தொழுது துதியாநிற்பர் உலகத்தாரா.

"புலவர் பாடும் புகழுகடையோர் விசம்பின், வலவன் ஏவா வான லூந்தி - சீய்துவா" (புறநா. 27) ஆகலின், துறக்கச்செலவு சொல்ல வேண்டாவாயிற்று.

இவை நான்கு பாட்டானும் மானப்பொருட்டாய இறப்பினது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (10)

அஃதாவது செயற்கு அரிய செய்தலு, தருக்கு இன்மை, பிறர் குற்றம் கூறாமை என்றிவை முதலிய நற் குணங்களாற் பெரியாரது தன்மை. நிலையினும் மேன் மேல் உயர்த்தல் பயத்தவாயல் இவை உளவாவது நிலையல் தாழாமை உளவழியாகலின், இது மானத்தின் பின் வைக்கப் பட்டது.

ஒளிஒருவற்கு உள்ள வெறுக்கை இளியொருவற்கு அஃதுஇறந்து வாழ்தும் எனல். 971

ஒருவற்கு ஒளி உள்ள வெறுக்கை - ஒருவனுக்கு ஒளியாவது பிறராற் செயற்கரிய செய்வேம் என்று கருதும் ஊக்கமிருதி, ஒருவற்கு இளி அஃது இறந்து வாழ்தும் எனல் - ஒருவனுக்கு மாசாவது அச் செயலையொழிந்து உயிர்வாழ்க்கடவேம் என்று கருதுதல்.

ஒளி: தான் உளவாய காலத்து மிக்குத தோன்றுதலுடைமை* "ஒளியிருள் ஒங்கு புகழ் செய்யான்" (நாலடி. 9) என்றார் பிறரும்* மேலும் 'செயற்கரிய செய்வார் பெரியார்' (குறா. 26) என்றார் ஆயினும், ஈண்டு அவை அளவிறந்த ஒப்புரவு ஈகை முதலியவாம். அவற்றினாலைய பெருமையை அதன் காரணத்தின்மேலிட்டு 'உள்ள வெறுக்கை'யென்றும், அது தன்னையே அதன்காரியமாகிய ஒளி ஆக்கியும் கூறினார். இவ்வாறு இதன் எதிர்மறைக்கண்ணும் ஒக்கும்.

இதனான் பெருமையின் சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (1)

பிறப்புஒக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் சிறப்புஒவ்வா செய்தொழில் வேற்றுமை யான். 972

எல்லா உயிர்க்கும் பிறப்பு ஒக்கும் - எல்லா மக்களுயிர்க்கும் பொதுவாகிய பிறப்பியல்பு ஒக்குமெயெனினும், சிறப்பு ஒவ்வா செய்தொழில் வேற்றுமையான் - பெருமை சிறுமை எனப்பட்ட சிறப்பியல்புகள் ஒவ்வா அவை செய்யும் தொழில்களது வேறு பாட்டான்.

வேறுபாடு: நல்லனவும், தீயனவும், இரண்டுமாயினவும், இரண்டுமல்லவாயினவுமாய அளவிறந்த பாருபாடுகள். வினை வயத்தாற் பஞ்சபூதபரிணாம மாகிய யாக்கையைப் பொருந்தி

நின்று, அதன் பயன் அதுபவித்தல எல்லா வருணத்தார்க்கும் ஒத்தவின் 'சிறப்பு ஒக்கும்' என்றும், பெருமை சிறுமைகட்குக் கட்டளைக்கல்லாகிய தொழிற்பாருபாடுகள் வருணந்தோறும் யாக்கைதோறும் வேறுபடுதவின், 'சிறப்பு ஒவ்வா' என்றும் கூறினார். (2)

ஒழிபு இயல்

329

மேல்இருந்தும் மேலல்லார் மேல்அல்லர் கீழ்இருந்தும் கீழ்அல்லர் கீழல்ல வர். 973

மேல் அல்லார் மேல் இருந்தும் மேல் அல்லர் - செயற்கரிய செய்கலாது சிறிய ராயினார், உயர்ந்த அமளி முதலியவற்றின் மிசை இருந்தாராயினும் பெரியராகார்; கீழ் அல்லவர் கீழ் இருந்தும் கீழ் அல்லர் - அவைசெய்து பெரியராயினார், தாழ்ந்த வறு நிலத்திருந்தாராயினும் சிறியராகார்.

மேலிருத்தல் கீழிருத்தல்களால் செல்வ நல்குரவுகளும், மேல் கீழ்களால் பெருமை சிறுமைகளும், கருதப்பட்டன.

இவை இரண்டு பாட்டானும் முறையே ரூபமைமாத்திரத்தானும் செல்வமாத்திரத்தானும் அஃது உளதாகாமை கூறப்பட்டது. (3)

ஒருமை மகளிரே போலப் பெருமையும் தன்னைத்தான் கொண்டுஒழுகின் உண்டு. 974

ஒருமை மகளிரே போல - கவராதமனத்தினைபுடைய மகளிர் நிறையின் வழுவாமல் தம்மைத தாம் காத்துக் கொண்டொழுகு மாறுபோல, பெருமையும் தன்னைத தான் கொண்டு ஒழுகின்

உண்டு - பெருமைக்குணனும், ஒருவன் நிறையின் வழுவாமல் தன்னைத தான் காத்துக்கொண்டொழுகுவாலாயின், அவன்கண் உண்டாம்.

பொருளின் தொழில் உவமையினும் வகத்து. கற்புண்டாதல் தோன்ற நின்றமையின், உம்மை எச்ச உம்மை. ஒழுகுதல் -

மனம்மொழி மெய்களை ஒடுக்கி ஒப்புரவு முதலிய செய்துபோதல். இதனான் அஃது உளதாமாறு கூறப்பட்டது. (4)

பெருமை உடையவர் ஆற்றுவார் ஆற்றின்
அருமை உடைய செயல்.

975

பெருமை உடையவர் - அவ்வாற்றால் பெருமையுடையராயி
னார், அருமை உடைய செயல் ஆற்றின் ஆற்றுவார தாம் வறிய
ராயவழியும் பிறரால் செய்தற்கு அரியவாய தம் செயல்களை
விடாது அவை செய்யும் நெறியால் கடைபோகச்செய்தலை வல்ல
ராவார்.

'வறியராயவழியும்' என்பது, முன்செய்து போந்தமை
தோன்றப் 'பெருமை உடையவர்' என்றதனாலும், 'ஆற்றுவார்'
என்றதனாலும் பெற்றும்.

இதலன் அதனை உடையார் செய்தி கூறப்பட்டது. (5)

சிறியார் உணர்ச்சியுள் இல்லை பெரியாரைப்
பேணிக்கொள் வேம்என்னும் நோக்கு.

976

330

திருக்குறள்

பெரியாரைப் பேணிக் கொள்வேம் என்னும் நோக்கு - அப்
பெற்றியராய பெரியாரை வழிப்பட்டு அவர் இயலபினை யாம்
கோடும் என்னும் கருத்து, சிறியார் உணர்ச்சியுள் இல்லை மற்
றைய சிறியராயிலா மனத்தின்கண் உளதாகாது.

குடிசை, செல்வம், கலவி என்று இவற்றது உண்மை
மாத்திரத்தால் தம்மை வியந்திருப்பார்க்கு, அவை தமக்கு இயல்பு
என்று அஃமநதிருப்பாரை வழிபட்டு, அஃது உடையாராதல்
கூடாது என்பதாம். (6)

இறப்பே புரிந்த தொழிற்றஞ் சிறப்புநதான்
சீரல் லவர்கண் படிந்.

977

சிறப்பு தானும் - தனக்கு ஒக்கும் பெரியாரிடத்து அமைந
திருத்தலைச் செய்வதாய சிறப்புத்தானும், சீரல் லவர்கண் படிந்-
தனக்கு ஒவ்வாத சிறியாரிடத்துப் படுமாயின், இறப்பே புரிந்த
தொழிற்றும் - அதனை ஒழிநது தருக்கின் கண்ணே மிக்க செயலை
உடைத்தாம்.

தருக்கினை மிகச்செய்யும் என்பதாயிற்று. சிறப்பு குடிமை, செல்வம், கலனிகளிலுய மிகுதி.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அஃதிலார் செய்தி கூறப் பட்டது. (7)

பணியுமாம் என்றும் பெருமை சிறுமை
அணியுமாம் தன்னை வியந்து.

978

பெருமை என்றும் பணியும்-பெருமையுடையார் அச் சிறப்பு உண்டாய ஞான்றும் தருக்கின்ற அமைந்தொழுவுவர், சிறுமை (என்றும்) தன்னை வியநது அணியும்-மறைச சிறுமைபுடையார் அஃதிலலாதஞான்றும் தம்மை வியநது புணையாநிற்பாரா.

பொருளின் தொழில்கள பண்பின்மேல ஏறறப்பட்டன. இஃது 'அற்றம் மறைக்கும் பெருமை' (குறள 980) என்புழியும்

ஒக்கும். என்றும் என்பது பின்னும் வநது இயைந்தது. ஆம் என்பன இரண்டும் அசை. புனைதல - பிறரின் தமக்கு ஓர் மிகுதியை ஏற்றுக்கோடல. இதற்கு, 'உயாநதார் தாழ்வார் தாழந்தார உயர்வாரா, இஃதொரு விரோதம் இருந்தவாறு என?' என உலகியலை வியநது கூற்றறு அக்குவாரும் உளா. (8)

பெருமை பெருமிதம் இன்மை சிறுமை
பெருமிதம் ஊர்ந்து விடல்.

979

பெருமை பெருமிதம் இன்மை - பெருமைக்குணமாவது காரணபுண்டாயவழியும் அஃது இயலபாதல் நோக்கித தருக்கின்றியிருத்தல, சிறுமை பெருமிதம் ஊர்நது விடல் - சிறுமைக்குணமாவது அஃது இல்வழியும் அதனை ஏற்றுக்கொண்டு தருக்கின் முடிவின் கண்ணே நின்றுவிடுதல்.

ஒழிபு இயல்

381

அளவறத் தருக்குதல் என்பதாயிற்று. 'விரும்' என்று பாடம் ஒதுவாரும் உளர்; முற்றுத்தொடரும் எழுவாய்த் தொடரும் தம்முள் இயையாமைபின், அது பாடமன்மை உணர்க.

அற்றம் மறைக்கும் பெருமை சிறுமைதான்
குற்றமே கூறி விடும்.

980

பெருமை அற்றம் மறைக்கும் - பெருமையுடையார் பிறர்
மானத்தையே கூறி அவமானத்தை மறையா நிற்பர், சிறுமை
குற்றமே கூறிவிடும் - மற்ஹைச்சிறுமைபுடையார் பிறர்குணத்தை
மறைத்துக் குற்றத்தையே கூறிவிடுவர்.

மறைத்தலும் கூறலும் ஏனையிடத்தும் இயைந்தன. அற்றம்-
ஆகுபெயர். தான் என்பது அசை.

இவை மூன்று பாட்டானும் இருவர் செயலும் ஒருங்கு கூறப்
பட்டன. (10)

99. சான்றண்மை

அஃதாவது பல குணங்களானும் நிறைந்தது அவற்றை
ஆளதல தன்மை. 'பலகுணங்களானும்' என்பது சாலுதல்
தொழிலால பெறப்படுதலின் 'அவற்றை' என்பது வருவிக்க
கப்பட்டது. பெருமைபுள அடங்காத குணங்கா பலவற்றை
யும் தொகுத்துக்கொண்டு நின்றலின், இஃது அதன்பின்
வைக்கப்பட்டது.

கடன்என்ப நல்லவை எல்லாம் கடன்அறிந்து
சான்றண்மை மேற்கொள் பவர்க்கு.

981

கடன் அறிந்து சான்றண்மை மேற்கொள்பவர்க்கு - நமக்குத
தருவது இது என்று அறிந்து சான்றண்மையை மேற்கொண்
டொழுதுவார்க்கு, நல்லவை எல்லாம் கடன் என்ப - நல்லவைய
குணங்களா எல்லாம் இயல்பாயிருக்கும் என்று சொல்லுவர்
தூலோர்.

சில குணங்கள் இவ்வாய வழியும், உாவன செய்துகொண்
டனவாயவழியும் சான்றண்மை என்னும் சொற்பொருள் கூடா
மையின், தூலோர் இவ ஏதுப்பெயா பற்றி அவா இலக்கணம்
இவ்வாறு கூறுவர் என்பதாம். (1)

குணநலம் சான்றோர் நலனே பிறநலம்
ஏந்நலத் துள்ளதூஉம் அன்று.

982

சான்றோர் நலன் குணநலமே - சான்றோர் நலமாவது குணங்களாகிய நலமே, பிற நலம் எந்நலத்தும் உள்ளது அன்று-அஃது ஒழிந்த உறுப்புக்களாகிய நலம் ஒருநலத்தினும் உள்ளதன்று.

332

திருக்குறள்

அகநலத்தை முன்னே பிரித்தமையின், ஏனைப் புறநலத்தை 'பிறநலம்' என்றும், அது குடிப்பிறப்பும் கல்வியும் முதலாக நூலோர் எடுத்த நலங்களுள் புகுதாமையின் எந்நலத்துள்ளதூஉம் அன்று என்றும் கூறினார்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் சாலபிற்கு ஏற்ற குணங்கள் பொதுவகையால் கூறப்பட்டன. (2)

அன்புநான் ஒப்புரவு கண்ணோட்டம் வாய்மையொடு ஐந்துசால்பு ஊன்றிய தூண். 983

அன்பு - சுற்றத்தார்மேலேயன்றிப் பிறர்மேலும் உளதாய அன்பும், நாண் - பழிபாவங்களின் நாணலும், ஒப்புரவு - யாவர் மாட்டும் ஒப்புரவு செய்தலும், கண்ணோட்டம் - பழையார்மேல கண்ணோடலும், வாய்மையொடு-எவ்விடத்தும் மெய்மமை கூறலும் என, சால்பு ஊன்றிய தூண் ஐந்து - சால்பு என்னும் பாரததைத் தாங்கிய தூண்கள ஐந்து.

எண்ணெடு முன்னவற்றோடும் கூடிற்று. இக்குணங்கள் இலவழிச் சால்பு நிலைபெறுமையின், இவற்றை 'தூண்' என்றார். ஏகதேச உருவகம். (3)

கொல்லா நலத்தது நோன்மை பிறர்தீமை
சொல்லா நலத்தது சால்பு.

984

நோன்மை கொல்லா நலத்தது - பிற அறங்களும் வேண்டுமாயினும் தவம் ஒர் உயிரையும் கொல்லாத அறத்தின்கண்ணதாம், சாஸ்பு பிறாதீமை சொல்லா நலத்தது - அதுபோலப் பிற குணங்களும் வேண்டுமாயினும் சாஸ்பு பிறர் குற்றத்தைச் சொல்லாத குணத்தின் கண்ணதாம்.

நலம் என்னும் ஆகுபெயர்ப்பொருள் இரண்டணையும் தலைமை தோன்ற, இவ்இரண்டறமும் அதிகாரமாகக்கூறினார். தவத்திற்குக் கொல்லா வரம சிறந்தாறபோலச் சாஸ்பிற்குப் பிறா குற்றஞ் சொல்லாக் குணம் சிறந்தது என்பதாம். (4)

ஆற்றுவார் ஆற்றல் பணிதல் அதுசான்றோர்
மாற்றுகரை மாற்றும் படை.

985

ஆற்றுவார் ஆற்றல் பணிகல் - ஒரு கருமத்தைச் செய்து முடிப்பாரது ஆற்றலாவது அதற்குத் துணையாவாரைத் தாழ்ந்து கூட்டிக்கொள்ளாதல், சான்றோர் மாற்றுகரை மாற்றும் படை அது - இனிச் சாஸ்புடையார தம பகவரைப் பகைஎமயொழிக்குக் கருவியும் அதுவே.

ஆற்றல் அது வல்லரார் தன்மை. இறந்தது தழீஇய எச்ச உம்மை விகாரததால் தொக்கது. சாஸ்பிற்கு ஏற்ற பணிதற் குணத்தது சிறப்புக் கூறுவார், ஏனையதும் உடன் கூறினார். (5)

ஒழிபு இயல்

388

சாஸ்பிற்குக் கட்டளை யாதுஎனின் தோல்வி
துலைஅல்லார் கண்ணும் கொளல்.

986

சாஸ்பிற்குக் கட்டளை யாது எனின் - சாலபாகிய பொன்னின் அளவறிதற்கு உரைகல்லாகிய செயல் யாது எனின், தோல்வி துலை அல்லாரகண்ணும் கொளல் - அது தமயின் உயானதார்மாட்டுக் கொள்ளும் தோல்வியை இழிந்தாரமட்டும கோடல்.

துலை - ஒப்பு. எச்ச உமமையான் இருநிறத்தார் கண்ணும் வேண்டுதல் பெற்றும். கொள்ளாதல் வெலலும் ஆற்றலுடையராயிருந்தே ஏற்றுக்கொள்ளாதல். இழிந்தாரரை வெலலுதல் கருதித் தம்மோடு ஒப்பித்ததுக்கொள்ளாது, தோல்வியான் அவரினும் உயர்வராயின், அதனால் சாலபாவு அறியப்படும என்பதாம். (6)

இன்னொசெய் தார்க்கும் இனியவே செய்யாக்கால்
என்ன பயத்ததோ சால்பு.

987

இன்னொ செய்தார்க்கும் இனியவே செய்யாக்கால் - தமக்கு
இன்னொதவற்றைச செயதார்க்கும் சால்புடையார் இனியவற்றைச்
செய்யாராயின், சால்பு என்ன பயத்தது - அச சால்பு வேறு
என்ன பயனை உடைதது.

சிறப்பு உம்மை அவர் இன்னொசெயதற்கு இடலுதல் விளக்கி
நின்றது. ஓகாரம் அசை. வினா - எந்நாமறைப்பொருட்டு. தாமும்
இன்னொசெய்வாயின், சால்பால் ஒருபயனுமில்லை என்பதாம்.

இவை ஐந்து பாட்டானும் சிறப்புவகையால் கூறப்பட்டது.(7)

இன்மை ஒருவற்கு இளிவன்று சால்புஎன்னும்
திண்மைஉண் டாகப் பெறின.

988

சால்பு என்னும் திண்மை உண்டாகப் பெறின்-சால்பு என்று
சொல்லப்படும் வலி உண்டாகப்பெறின், ஒருவற்கு இன்மை
இளிவு அன்று - ஒருவனுக்கு நலகுரவு இளிவாகாது.

தளராமை நாட்டுதலின் வலியாயிற்று. இன்மையான் வரு
வதனை இன்மையாக உபசரித்துக் கூறினார். சால்புடையார் நல
கூர்ந்தவழியும் மேம்படுதலுடையா என்பதாம். (8)

ஊழி பெயரினும் தாம்பெயரார் சான்றாண்மைக்கு
ஆழி எனப்படு வார்.

989

சான்றாண்மைக்கு ஆழி எனப்படுவார் - சால்புடைமையாகிய
கடற்குக் கலூர என்று சொல்லப்படுவார், ஊழி பெயரினும் தாம்
பெயரார் - ஏனைக்கடலும் கரையுள் நிலவாமற் காலந திரிந்தாலும்
தாம் திரியார்.

சான்றாண்மைக்குப் பெருமைதோன்ற அதனைக்கடலாக்கியும்,
அதனைத் தாங்கிக் கொண்டுநின்றலின் அஃதுடையாரைக் கரை

334

திருக்குறள்

யாக்கியும் கூறினார், "பெருங்கடற்கு ஆழியிணையன் மாதோ"
(புறநா. 330) என்றார் திறரும். ஏகதேச உருவகம். (9)

சான்றவர் சான்றாண்மை குன்றின் இருநிலந்தான்
தாங்காது மன்றோ பொறை.

990

சான்றவர் சான்றாண்மை குன்றின் - பலகுணங்களானும்
நிறைந்தவர் தம் தன்மை குன்றவராயின், இருநிலந்தான் பொறை
தாங்காது - மற்றை இருநிலந்தானும் தன்பொறையைத் தாங்காத
தாய் பூடியும்.

'தானும்' என்னும் எச்சவுடமை விகாரததால் தொக்கது.
அவர்க்கு அது குன்றாமையும் அதற்கு அது தாங்கலும் இயல்
பாகலான், அவை எஞ்ஞான்றும் உளவாகா என்பது தோன்ற
நின்றமையின், மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது. ஓகாரம் அசை.
இதற்கு 'இரு நிலம் பொறை தாங்குவது சான்றவர் துணையாக
வருதலான்' அதுவும் அது தாங்கலாற்றாது என்று உரைப்பாரும்
உளர்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவற்றின் நிறைந்தவரது சிறப்
புக் கூறப்பட்டது. (10)

100. பண்பு உடைமை

அஃதாவது பெருமை சான்றாண்மைகளில் தாம் வழு
வாதுகின்றே எல்லார் இயல்புகளும் அறிந்த ஒத்து ஒழுகுதல்;
"பண்பெனப் படுவது பா நிகதொழுகல்" (கலித்.
நெய்தல். 16) என்றார் பிறரும். அதிகாரமுறைமையும் இத
னே விளங்கும்.

எண்பதத்தால் எய்தல் எளிது என்ப யார்மாட்டும்
பண்புடைமை என்னும் வழக்கு.

991

யார்மாட்டும் எண்பதத்தால் - யாவர்மாட்டும் எளிய செவ்வி
யராதலால், பண்புடைமை என்னும் வழக்கு எய்தல் எளிது
என்ப-அரிதாய பண்புடைமை என்னும் நன்னெறியினை எய்துதல்
எளிது என்று சொல்லுவர் நூலோர்.

குணங்களால் நிறைந்து செவ்வி எளியருமாயக்கால் பண்
புடைமை தானே உளதாம் ஆகலின், எண்பதத்தால் எய்தல்
எளிது என்றும், அஃது உலகத்தையெல்லாம் வசிகரித்தற்
பயத்ததாகலின் அதனைத் தொல்லோர் சென்ற நன்னெறியாக்கி
யும், அதனை எளிதின் எய்துதற்கு இது நூலோர் ஒழியு உபாயம்
என்பார் அவர்மேல் வைத்தும் கூறலார். (1)

அன்பு உடைமை ஆன்ற குடிப்பிறத்தல் இவ்இரண்டும் -
 பண்பு உடைமை என்னும் வழக்கு. 992

ஒழிபு இயல்

335

அன்பு உடைமை ஆன்ற குடிப் பிறத்தல் இவ் இரண்டும் -
 பிறர்மேல் அன்பு உடையதாலும் உலகத்தோடு அமைந்த குடி-
 யின் கண் பிறத்தலும் ஆகிய இவ்இரண்டும், பண்பு உடைமை என்-
 னும் வழக்கு-ஒருவனுக்குப் பண்பு உடைமை என்று உலகத்தார்
 சொல்லும் நன்னெறி.

அமைதல் ஒத்துவருதல். 'குடிப்பிறத்தல்' என்றது பிறந்தார்
 செயலை. தனித்தவழி ஆகாது இரண்டும் கூடியவழியே ஆவதென்-
 பது தோன்ற, முறறுமமை கொடுத்தார். காரணங்களை காரியமாக
 உபசரிக்கப்பட்டன.

இவை இரண்டு பாட்டானும் பண்பு உடையர் ஆதற்காரணம்
 கூறப்பட்டது. (2)

உறுப்பு ஒத்தல் மக்கள் ஒப்பு அன்றால் வெறுத்தக்க
 பண்பு ஒத்தல் ஒப்பதாம் ஒப்பு. 993

உறுப்பு ஒத்தல் மக்கள் ஒப்பு அன்று - செறியத்தகாத
 உடம்பால் ஒத்தல் ஒருவனுக்கு நன்மக்களோடு ஒப்பாகாமையின்
 அது பொருந்துவதன்று, ஒப்பதாம் ஒப்பு வெறுத்தக்க பண்பு
 ஒத்தல் - இனிப் பொருந்துவதாய் ஒப்பாவது செறியத் தக்க
 பண்பால் ஒத்தல்.

வடநூலார் 'ஆங்கம்' என்றமையின் 'உறுப்பு' என்றார். ஒரு
 வனுக்கு நன்மக்களோடு பெறப்படும் ஒப்பாவது உயிரின் வேறாய்
 நிலைபுதல் இல்லா உடம்பு ஒத்தல் அன்று, வேறன்றி நிலைபுத-
 லுடைய பண்பு ஒத்தலாகலான், அப்பெற்றித்தாய் அவர் பண்-
 பிணையுடையன் ஆக என்பதாம். (3)

நயனொடு நன்றி புரிந்த பயனுடையார்
 பண்புபா ராட்டும் உலகு. 994

நயனெடு நன்றி புரிதபயன் உடையா பண்பு - நீதியையும் அறததையும் விருமபுதலாற பிறாக்கும் தமக்கும் பப்பன்புதல் உடையாரது பண்பினை, உலகு பாராட்டும் - உலகத்தார் கொண்டாடாநிற்பர்.

'புரிநத' என்னும் பெயரெச்சம் ஈண்டு காரணப்பொருட்டு. நயனெடு நன்றி புரிதலும் பயனுடைமையும் பண்புகாரணமாக வந்தமையின், 'அதனைப்பாராட்டும்' என்றா. (4)

நகையுள்ளும் இன்னாது இகழ்ச்சி பகையுள்ளும்
பண்புஉள பாடறிவார் மாட்டு.

995

இகழ்ச்சி நகையுள்ளும் இன்னாது-தன்னையிகழ்தல் ஒருவற்கு வினைபாட்டின் கண்ணும் இன்னாது, பாடு அறிவாமாட்டுப் பகை

யுள்ளும் * பண்பு உள - ஆகலாற பிறர் பாடு அறிந்தொழுகுவார் மாட்டுப் பகைமையுள வழியும் அஃது உளதாகாது இனியவாய பண்புகளே உளவாவன.

336

திருக்குறள்

'பாடறிவார்' எனவே, அவ் இன்னமையறிதலும் பெற்றும். அதனை அறிந்தவர் பின் அது செய்யார்; இனியவே செய்வார் என்பது கருத்தது. இதற்குப் பிறரெல்லாம் இரண்டு தொடரும் தம்முள் இயையாமல் உரைப்பாரும், 'இன்னாது' என்னும் சொற்குப் பிறவாது என்று உரைப்பாருமாயினா. (5)

பண்புஉடையார்ப் பட்டுண்டு உலகம் அதுஇன்றேல்
மண்புக்கு மாய்வது மன்.

996

பண்பு உடையார்ப் பட்டு உலகம் உண்டு - பண்புடையார கண்ணே படுதலால் உலகியல் எஞ்ஞான்றும் உண்டாய் வாரர நின்றது, இன்றேல் அது மண்புக்கு மாய்வது-ஆண்டுப்படுதலிலையாயின், அது மண்ணின்கண் புக்கு மாயநதுபோவதாம்.

'பட' என்பது திரிந்து நின்றது. உலகம் - அருபெயர். மற்றைப் பண்பிலலார் சார்பன்மையின் ஓர்சார்புமினறி மண்ணின்கண் புக்கு மாயுமது வேண்டாவாயிற்று என்பது பட நின்றமையின், மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது.

இவை நான்கு பாட்டாலும் அதனைபுடையாரது உயர்ச்சி

அரம்போலும் கூர்மைய ரேனும் மரம்போல்வர்
மக்கட்பண்பு இல்லாதவர்.

997

மக்கட்பண்பு இல்லாதவர்-நன்மக்கட்கே உரிய பண்பிலலாதவர், அரம்போலும் கூர்மையரேனும் - அரத்தின் கூர்மை போலும் கூர்மையை உடையரேயாயினும், மரம் போல்வர் - ஓர் அறிவிற்றைய மரத்தின் ஒப்பர்.

அரம்-ஆடுபெயர். ஓர் அறிவு - ஊற்றினையறிதல். உவமை இரண்டனுள், முன்னது தான் மடிவின்றித் தன்னையுற்ற பொருள்களை மடிவித்தலாகிய தொழிலபற்றி வருதது, ஏனையது விசேடவறிவின்மையாகிய பண்புபற்றி வருதது. அவ் விசேட அறிவிறகுப் பயரைய மக்கட்பண்பு இன்மையின், அதுதானும் இல்லை என்பதாயிற்று.

(7)

நண்புஆற்றா ராகி நயமில் செய்வார்க்கும்
பண்புஆற்றா ராதல் கடை.

998

நண்பு ஆற்றாராகி நயம் இல் செய்வார்க்கும் - தம்மொடு நட்பினைச் செய்யாது பகைமையைச் செய்தொடுகுவார்மாட்டும், பண்பு ஆற்றாராதல் கடை - தாம் பண்புடையராய் ஒடுகாமை அறிவுடையார்க்கு இடுக்காம்.

நயம் - ஈரம். சிறப்பு உம்மை அவர் பண்பாற்றுகைக்கிடலாதல் தோன்றலின்றது. அதனைச் செய்யின் தாயும் அவர் தன்மையராவர் என்பார், 'கடை' என்றார்.

(8)

ஒழிபு இயல்

337

நகல்வல்லர் அல்லார்க்கு மாயிரு ஞாலம்
பகலும்பாற் பட்டன்று இருள்.

999

நகல் வல்லர் அல்லார்க்கு - பண்பின்மையான் ஒருவரோடும் கலந்து உளமகிழ்தல்மாட்டாதார்க்கு, மாயிரு ஞாலம் பகலும் இருட்பாற் பட்டன்று - மிகவும் பெரிய ஞாலம் இருளில்லாத

பகறபொழுதினும் இருளின்கண் கிடந்ததாம்.

எல்லாரோடும் கலந்தறியப்பெறுமையின் பண்பில்லார்க்கு உலகியல் தெரியாது என்பார், 'உலகம் இருளின்கண்பட்டது' என்றார். 'பாழ்பட்டன்று இருள்' என்று பாடம் ஓதி, 'இருள் நீங்கிறதன்று' என்று உரைப்பாரும உளா. (9)

பண்பிலான் பெற்ற பெருஞ்செல்வம் நன்பால்
கலந்தீமை யால்திரிந் தற்று.

1000

பண்பு இலான் பெற்ற பெருஞ்செல்வம் - பண்பில்லாதவன் முன்னகல் வினையான் எய்திய பெரிய செல்வம் அக்குறறத்தால் ஒருவற்கும் பயன்படாது கெடுதல், நன்பால் கலந்தீமையால் திரிந்தற்று - நல்ல ஆன்பால் ஏற்ற கலத்தின் குற்றத்தால் இன்சுவைத்தாகாது கெட்டாற்போலும்.

'கலத்தீமை' என்பது மெலிந்துநின்றது. தொழிலுவமமாக வின் பொருளின்கண் ஓகத தொழில் வருவிக்கப்பட்டது. படைக்கும் ஆற்றலிலுடையதோன்ற 'பெற்ற' என்றும், எல்லாப்பயனும் கோடறகு ஏற்ற இடனுடைமைதோன்ற, 'பெருஞ்செல்வம்' என்றும் கூறினார். அச் செல்வமும் பயன்படாது என்ற இதனை வருகின்ற அதிகாரப் பொருண்மையும் தோற்றுவாய் செய்யப்பட்டது.

இவை நான்கு பாட்டானும் அஃது இல்லாரது இழிவு கூறப்பட்டது. (10)

101. நன்றியில் செல்வம்

அஃதாவது ஈட்டியாரகும் பிறர்க்கும் பயன்படுதல் இல்லாத செல்வத்தினது இயல்பு. உடையானது குறறம் செல்வத்தின்மேல ஏற்றப்பட்டது. அதிகார முறைமைமேல தோற்றுவாய் செயத அதனை பெறாம.

வைத்தான்வாய் சான்ற பெரும்பெருள் அஃது உண்ணான்
செத்தான் செயக்கிடந்தது இல்.

1001

வாய்சான்ற பெரும்பொருள் வைத்தான் அஃது உண்ணான் - தன்மனை அகலமெல்லாம் நிறைதற்கு ஏதுவாய் பெரும்பொருளை ஈட்டிவைத்த உலோபத்தால் அதனை உண்ணாதவன், செத்தான் செயக்கிடந்தது இல் - உளையினும் செத்தாலும், அதன்கண் அவனால் செயக்கிடந்ததோர் உரிமை இன்மையான்.

வைத்தான் என்பது முற்றெச்சம். உண்ணுதல் அதனால் ஐம்புலன்களையும் துகர்தல். 'வாய்சான்றபெருமபொருளை வைத்தானொருவன் அதனையுண்ணுது செத்தவழி அதன்கண் அவனுற்செய்யக் கிடந்ததோரா உரிமையிலையாகலான், வையாது பெற்றபொழுதே துகாக' என்று உரைப்பினும் அமைபும். இதற்கு 'செத்தான்' என்பது எச்சம்.

இதனால் ஈட்டியானுக்குப் பயன்படலின்மை கூறப்பட்டது. ()

**பொருளான் ஆம் எல்லாம் என்று ஈயாது இவறும்
மருளான் ஆம் மாண்பு பிறப்பு. 1002**

பொருளான் எல்லாம் ஆம் என்று - பொருளொன்றும் உண்டாக அதனால் எல்லாம் உண்டாம் என்றறிந்து அதனை ஈட்டி, ஈயாது இவறும் மருளான் - சின் பிறாக்கு ஈயாது பற்றுள்ளம்செய்யும் மயக்கத்தாலே, மாண்பு பிறப்பு ஆம் - ஒரு வனுக்கு நிறைதலிலலாத பேயப்பிறப்பு உண்டாம்.

இருமையினும் எய்தும் இன்பங்கள் பலவும் அடங்க 'எல்லாம்' என்றும், ஈட்டுதற்கு முன் உண்டாய அறிவு சின் மயக்குதலின், 'மருள்' என்றும், பொருளுண்டாயிருக்கப் பிறாபசி கண்டிருந்த தீவினைபற்றி உணவுகள் உளவாயிருக்கப் பசித்துவருதும் பிறப்பு உளதாம் என்றும் கூறினார். (2)

**ஈட்டம் இவறி இசைவேண்டா ஆடவர்
தோற்றம் நிலக்குப் பொறை. 1003**

ஈட்டம் இவறி இசைவேண்டா ஆடவர் தோற்றம் - யாம் பிறரின்க ஈட்டுதும் என்று பொருளினது ஈட்டல் மாதிரிததையேவிரும்பி அதன் பயனாய புகழை விரும்பாத மக்களது பிறப்பு, நிலக்குப் பொறை - நிலத்திற்குப் பாரமாம அதனுணையே.

இசை இருமைக்கும் உறுதியாய அறமாகலின் ஈகையான்

அதனையே வேண்டல் செய்யாது ஈட்டல துன்பததையும் காததல் துன்பததையும் வேண்டிய அறிவின்மை பற்றி 'நிலக்குப்பொறை' என்றா. பிறப்பு என்றது அதற்கு உரிய உடம்பினை. (3)

எச்சம்என்று என்எண்ணுங் கொல்லோ ஒருவரான்
நச்சப் படாஅ தவன் 1004

ஒருவரான் நச்சப்படாதவன் - ஒருபொருளும் ஈந்தறியாமையின் ஒருவராலும் நச்சப்படுதல இல்லாதவன், எச்சம் என்று என் எண்ணும்கொல் - தான் இறந்தவழி ஈண்டு ஒழிந்து நிற்பதாக யாதனைக்கருதுமோ?

ஈண்டு ஒழிந்து நிற்கும்புகழ ஈவான்மேலன்றி நிலாமைமையின், அவனுக்கு அதனோடு யாதும் இயைபு இல்லை என்பார், 'என் எண்ணும்கொல்லோ' என்றா. ஓகாரம் - அசை.

ஒழிபு இயல் 339

இவை மூன்று பாட்டானும் பிறர்க்குப் பயன்படலின்மை கூறப்பட்டது. (4)

கொடுப்பதாஉம் துய்ப்பதாஉம் இல்லார்க்கு அடுக்கிய
கோடிஉண் டாயினும் இல் 1005

கொடுப்பதாஉம் துய்ப்பதாஉம் இல்லார்க்கு - பிறர்க்கு ஈவ தும் தாம் துகாவதமாய இரண்டு செய்கையும் உடையாரல்லா தார்க்கு, அடுக்கிய கோடி உண்டாயினும் இல் - பலவாக அடுக்கிய கோடிப் பொருளுண்டாயினும் ஒன்றும் இல்லை.

இன்பததினும் அறம் சிறந்தமையின், கொடுத்தல தொழில் முற்கூறப்பட்டது. 'அடுக்கியகோடி' என்றது ஈண்டு எண்ணப் படும் பொருளமேல நின்றது. ஒன்றுமில்லார் போலப் பயனிரண்டும் இழத்தலின், 'இல்' என்றார். (5)

ஏதம் பெருஞ்சேல்வம் தான்துவ்வான் தக்கார்க்குஒன்று
ஈதல் இயல்பிலா தான். 1006

தான் துவ்வான் தக்கார்க்கு ஒன்றுஈதலஇயல்பிலாதான் - தான் துகராலாய அதன்மேலும் தருதியுடையார்க்கு அவாவேண்டிய

தொன்றனை ஈதலியற்கை இல்லையிலான், பெரும் செல்வம் ஏதம்-
இரண்டும் செய்தற்கு இடனுடைத்தாய செல்வத்திற்கு ஒரு நோய்.

தகுதி - தானமகோடறகு ஏற்புடைமை. ஏதம் - அகடுபெயர்.
துகரப்படுதலும் ஈயப்படுதலுமாயிடு தொழிற்கு உரியதனை அன்-
றுக்கினமையின், 'நோய்' என்றா. 'ாதல இயலபிலாதானது
பெருஞ்செல்வம் அவனுக்கு ஈட்டலகாததலமுதலியவற்றால்துன்
பமேயாம்' என்று உரைப்பாரும் உளா.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவ் இருமையும் உடன் கூறப்
பட்டன. (b)

**அற்றூர்க்கு ஒன்று ஆற்றுதான் செல்வம் மிகுநலம்
பெற்றாள் தமிழள்முத் தற்று. 1007**

அற்றூர்க்கு ஒன்று ஆற்றுதான் செல்வம் - ஒருபொருளுமில்
ராயிலாக்கு அவா வேண்டியதொன்றனைக் கொடாதானது செல்-
வம் கொன்னே கழிதல, மிகுநலம் பெற்றாள் தமிழள் முத்தற்று-
பெண்டிரின் மிக்க நலத்தினைப் பெற்றுகொருத்தி கொடுப்பாரின்

மையின் கொழுநன் இன்றித் தமிழளாய முத்த தன்மமத்தது.

நலம்-வடிவின் நன்மையும் குணத்தின் நன்மையும். இரண்டும்
ஒருக்கு பெறுதல அரிதாகலின, 'பெற்றாள்' என்றா. கொடுப்-
பாரும் கொழுநனுமேயன்றித் தானும் பயன் இழநது கழிநத குமரி
யோடு உவமை கூறினமையின், தானும் ஏற்பானுமே யன்றிச்
செல்வமும் பயனிழந்து கழியும் என்பதாயிற்று. (7)

340 திருக்குறள்

**நச்சப் படாதவன் செல்வம் நடுஊருள்
நச்ச மரம்பழுத் தற்று. 1008**

நச்சப்படாதவன் செல்வம் - வறியார்க்கு அணியலாயிருந்தும்
ஒன்றுக்கொடாமையின் அவரான் நச்சப்படாதவன் செல்வ
மெய்துதல, ஊர் நடுவுள நச்சமரம்பழுத்தற்று-ஊரிடைநிற்பதோர்
நச்சமரம் பழுத்தாற்போலும்.

'நடுஊர்' என்பது மின்முன்கைக்கொக்க ஆளும்வேற்றுமைத
தொகை. அண்மை உடைமைகளாற் பயனில்லை என்பதாம். (8)

அன்பு ஓர் இத தற்செற்று அறம்நோக்காது ஈட்டிய
ஒன்பொருள் கொள்வார் பிறர். 1009

அன்பு ஓர் இ - ஒருவன் கொடாமைப்பொருட்டுச் சுற்றத்தார்
பட்டார் கண் அன்பு செய்தலையொழிந்து, தன்செற்று - வேண்டு
வன துகராது தன்னைச்செறுத்து, அறம் நோக்காது - வறியார்க்கு
சுதல் முதலிய அறத்தை நினைப்பதும் செய்யாது, ஈட்டிய ஒண்
பொருள் கொள்வார் பிறா - ஈட்டிய ஒளரிய பொருளைக்கொண்டு
போய்ப் பயன்பெறுவார பிறர்.

பயனாய அறனும் இன்பமும் செய்துகொள்ளாதானுக்குப்
பொருளாலுள்ளது ஈட்டல் தன்பமே என்பது தோன்ற 'ஈட்டிய'
என்றும், அவன்வழியினுள்ளாராக்கும் உதவாது என்பது தோன்ற
'பிறர்' என்றும் கூறினார். (9)

சீருடைச் செல்வர் சிறுதுணி மாரி
வறங்கூர்ந் தனையது உடைத்து. 1010

சீர் உடைச் செல்வர் சிறுதுணி - புகழுடைத்தாய செல்வத
நினைபுடையவரது நிற்கும் காலம் சிறிதாய வறுமை, மாரி வறங்
கூர்ந்தனையது உடைத்து - உலகத்தை யெல்லாம் நிலைநிறுத்தும்
மேகம் வறுமை மிக்காறபோல்வதோர் இயலாநினைபுடைத்து.

துணி - வெறுப்பு, அதனைச் செய்தலால், துணி எனப்பட்டது.
யாவாக்கும் பயன் பட்டார் அதனை வறியராயவழியும் அவ்
வறுமை கடிதின் நீங்குதலின் பின்பும் செல்வராய்ப் பயன்படுவா
என்பது உவமைமால் பெறப்பட்டது; படவே, நன்றியில்லாத
செல்வம் எஞ்ஞான்றும் பயன்படாது என்பதாயிற்று. இதற்கு,
சீர் உடைச்செல்வர் இரவலரோடு வெறுக்கும் நிலையில் வெறுப்பு
'மாரிவறங்கூர்ந்தனைய தன்மையை உடைத்து' என அதிகாரத
தோடு பொருந்தாமை மேலும் ஒர்பொருள் தொடர்புபடாமல்
உரைப்பாரும் உளர்.

இவை நான்கு பாட்டானும் அச் செல்வத்தது குற்றம் கூறப்
பட்டது. (10)

ஒழிபு இயல

341

102. நான் உடைமை

அஃதாவது மேற்சொல்லிய சால்பு பண்பு முதலிய குணங்களான் உயர்ந்தோர் தமக்கு ஒவ்வாத கருமங்களில் நாணுதல் உடையராந் தன்மை. அதிகாரமுறைமையும் இத ளுனே விளங்கும்.

கருமத்தான் நாணுதல் நாணுத் திருநுதல்
நல்லவர் நாணுப் பிற.

1011

நாணுக் கருமத்தால் நாணுதல்-நன்மக்கள நாணுவது இழிந்த கருமம் காரணமாக நாணுதல், பிற திரு நுதல் நல்லவர் நாணு - அஃதன்றி மனமொழிமெய்களது ஒடுக்கத்தான் வருவனவோ வெளின், அவை அவரளவல்ல, அழகிய நுதலினையுடைய குலமக ளிரா நாண்கள.

'பிற குலமகளிர் நாண்' என்றதனால் எணையது நன்மக்கள நாண் என்பதும், 'நாணுகல்' என்றதனால் கருமத்தது இழிவும பெறறும். 'திருநுதல் நல்லவர்' என்பது புகழ்ச்சிக்குறிப்பு. ஏதுப் பன்மைபற்றி 'பிற' என்றார். இனி, 'அறறமமாதத்தல் முதலியான பொதுமகளிர் நாணுடு ஒக்கும்' என்று உரைப்பாரும் உளா, அவாக்கு நாண் கேடு பயக்கும் என விலக்கப்பட்டமையானும், அவாபெயரற கூறப்படாமையானும் அஃது உரையன்மை அறிக.

இதலுன் நாணினது இலக்கணம கூறப்பட்டது. (1)

ஊண்உடை எச்சம் உயிர்க்குஎல்லாம் வேறல்ல
நாண்உடைமை மாந்தர் சிறப்பு.

1012

ஊண் உடை எச்சம் உயிர்க்கு எல்லாம் வேறு அல்ல - ஊணும் உடையும் அவையொழிந்தனவும் மக்களுயிர்க்கெல்லாம் பொது மாந்தா சிறப்பு நாண் உடைமை - நன்மக்கட்குச் சிறப்பா வது நாணுடைமையே, அவையல்ல.

ஒழிந்தன உறக்கமும் அசசமும் காமமும். சிறப்பு - அவ் உயிர்களின் வேறுபாடு. 'அசசம்' என்று பாடமோதவாரும் உளா. (2)

ஊனைக் குறித்த உயிரெல்லாம் நாண்என்னும்
நன்மை குறித்தது சால்பு.

1013

உயிர் எல்லாம் ஊனைக்குறித்த - எல்லா உயிர்களும் உடம் ஊனை தமக்கு நிலைக்களனகக்கொண்டு அதனைவிடா, சால்பு

நான் என்னும் நன்மை குறித்தது - அதுபோலச் சால்பு நான்
என்னும் நன்மைக்குணத்ததைத் தனக்கு நிலைக்கானாகக்கொண்டு
அதனை விடாது.

342

திருக்குறள்

உடம்பு என்பது சாநியொருமை. நன்மை - ஆகுபெயர்.
உயிர் உடம்போடு கூடியல்லது பயனெய்தாதவாறுபோலச்
சால்பு நானோடுகூடியல்லது பயன் எய்தாது என்பதாம். 'ஊணைக்
குறித்த' என்று பாடம் ஒதுவாரும் உளர். (3)

அணியன்றே நான்உடைமை சான்றோர்க்கு அஃதுஇன்றேல் '
பீணியன்றே பீடு நடை.

1014

சான்றோர்க்கு நான்உடைமை அணியன்றே - சான்றோர்க்கு
நான்உடைமை ஆபரணமாம், அஃது இன்றேல் பீடுநடை பீணி
யன்றே - அவ் ஆபரணம் இல்லையாயின் அவர் பெருமிதத்தை
புடைய நடை கண்டார்க்குப் பீணியாம்.

அழகு செய்தலின் 'அணி' என்றும், பொறுத்தற்கு அருமை
யின் 'பீணி' என்றும் கூறினார். ஓகார இடைச்சொற்கள் எதிர்
மறைக்கண் வந்தன.

இவை மூன்று பாட்டானும் அதன் சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (1)

பிறர்பழியும் தம்பழியும் நாணுவார் நாணுக்கு
உறைபதி என்னும் உலகு.

1015

பிறர் பழியும் தம் பழியும் நாணுவார் - பிறர்க்கு வரும் பழி
யையும் தமக்கு வரும்பழியையும் ஒப்ப மதித்தது நாணுவாரை,

உலகு நாணுக்கு உறைபதி என்னும் - உலகத்தார் நாணுக்கு
உறைவிடம் என்று சொல்லுவார்.

ஒப்பமதித்தல் - அதுவும் தமக்கு வந்ததாகவே கருதுதல்.
அக் கருத்துடையார பெரியராகலின், அவரை உயர்த்தோர்

யாவரும் புகழ்வா என்பதாம்.

இதனான் அதனை உடையாரது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (5)

நான்வேலி கொள்ளாது மன்னே வியன்ஞாலம்
பேணலர் மேலா யவர்.

1016

மேலாயவர் - உயர்ந்தவர், வேலி நாண் கொள்ளாது - தமக்கு ஏமமாக நாணிகைக் கொள்வதன்றி, வியன் ஞாலம் பேணலர் - அகன்ற ஞாலத்தைக் கொள்ள விரும்பார்.

பழிபாவங்களை புகுதாமற்காததலின், 'வேலி' என்றார் நானும் ஞாலமும் தம்முள் மாறியவழி அந்நாணிகைக் கொள்வதல்லது

அவைபுகுதும் நெறியாய் ஞாலத்தினைக்கொள்ள விரும்பார் என்பதாம். மன்னும் ஒவும் அசை. 'நானாகிய வேலியைப் பெற்றல்லது ஞாலம்பெற விரும்பார்' என்று உரைப்பாரும் உளர். (6)

நாணல் உயிரைத் துறப்பர் உயிர்ப்பொருட்டால்
நாண் துறவார் நாண் ஆள் பவர்.

1017

ஒழிபு இயல்

343

நாண் ஆள்பவர் - நாணினது சிறப்பு அறிந்து அதனை விடா தொழுகுவார், நாணல் உயிரைத் துறப்பர் - அந்நானும் உயிரும் தம்முள் மாறியவழி நாண்சுதையாமைப் பொருட்டு உயிரை நீப்பர், உயிர்ப்பொருட்டு நாண் துறவார் - உயிர் சுதையாமைப் பொருட்டு நாணிகை நீக்கார்.

உயிரினும் நாண் சிறந்ததென்பதாம்.

இவை இரண்டு பாடலானும் அவாசெயல் கூறப்பட்டது. (7)

பிறர்நாணத் தக்கது தான்நாணன் ஆயின்
அறம்நாணத் தக்கது உடைத்து.

1018

பிறர் நாணத்தக்கது தான் நாணன் ஆயின்-கேட்டாரும் கண்டாரும் நாணத்தக்க பழியை ஒருவன் தான் நாணாது செய்யுமாயின், அறம் நாணத்தக்கது உடைத்து - அந்நாணம அவனை அறம் விட்டு நீங்கத் தக்க குற்றத்தினை புடைத்து.

தான் எனச் செய்வாளைப் பிரிக்கின்ற ஆகலின் 'பிறா' என்றார். நானேடு இயையு இல்லாதாளை அறமசாராது என்பதாம்.

குலம்சுடும் கொள்கை பிழைப்பின் நலம்சுடும்
நாண் இன்மை நின்றக் கடை.

1019

கொள்கை பிழைப்பின் குலம் சுடும் - ஒருவனுக்கு ஒழுக்கம் பிழைக்குமாயின் அப பிழைப்பு அவன் குடிப்பிறப்பொன்றையும் கெடுக்கும், நாணின்மை நின்றக்கடை நலம் சுடும் - ஒருவன் மாட்டு நாணின்மை நின்றவழி அநரிலை அவன் நலம் யாவற்றையும் கெடுக்கும்.

நிறநல. ஒருபொழுதும் நீங்காமை. நலம் சாதிபொருமை யாகலின், பிறப்பு, கல்ய, குணம், செயல், இனம் என்றவற்றுள்

வந்தனவெல்லாம் கொள்ளப்படும். ஒழுக்க அழிவினும் நாண் அழிவு இறப்பத தீது என்பதாம். (9)

நாண் அகத்து இல்லார் இயக்கம் மரப்பாவை
நாணூல உயிர்மருட்டி யற்று.

1020

அகத்து நாண் இல்லார் இயக்கம் - தம் மனத்தின்கண் நாண் இல்லாத மக்கள் உயிருடையார்போன்று இயங்குகின்ற இயக்கம் மரப்பாவை நாணூல உயிர் மருட்டியற்று-மரத்தாறசெய்த பாவை இயந்திரக கயிறற்றூய தன் இயக்கத்தால் உயிருடைத்தாக மயக்கிலுறபோலும்.

கருவியே கருத்தாவாயிறது. நாணில்லாத மக்கள் இயக்கம் நாணூடைய பாவை இயக்கம்போலவதல்லது உயிரியக்கம் அன்று எனபதாம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் நாணில்லாரது இழிவு கூறப்பட்டது. (10)

344

திருக்குறள்

103. குடி செயல் வகை

அஃதாவது ஒருவன் தான் பிறந்த குடியை உயரச் செய்தலின் திறம். இது தாழ்வின்கண் நாணுதலுடையார்க்கு உளதாவது ஆகலின் நாணுடைமையின் பின்வைக்கப்பட்டது.

கருமம் செய்ஒருவன் கைதுவேன் என்னும்
பெருமையின் பீடுடையது இல்.

1021

கருமம் செய்க் கைதுவேன் என்னும் பெருமையின் - தன் குடி செய்தற் பொருட்டுத் தொடங்கிய கருமம் முடியாமையின் எண்ணிய கருமம் செய்தற்கு யான் கையொழியேன் என்னும் ஆள்வினைப்பெருமைபோல, ஒருவன் பீடு உடையது இல் - ஒருவனுக்கு மேம்பாடுடைய பெருமை பிறிது இல்லை.

'குடிசெயற்கு' என்பது அதிகாரத்தான் வந்தது. பல வகைத் தாய் கருமச்செயலாற் செல்வமும் புகழும் எய்திக் குடிஉயரும் ஆகவின், 'பீடுடையது இல்' என்றார். குடிசெய்தற் கருமமே நடத்தலால் 'தன்' கருமஞ் செய்ய என்றும் 'பிறர்' கருமஞ் செய்ய என்றும் உரைப்பாரும் உளர். தன் கருமமும் அதுவேயாகலானும், பிறர் ஏவல் செய்தல் தலைமையன்மையானும், அவை உரையன்மை அறிக.

(1)

ஆள்வினையும் ஆன்ற அறிவும் என இரண்டின்
நீள்வினையான் நீளும் குடி.

1022

ஆள்வினையும் ஆன்ற அறிவும் என இரண்டின் நீளவினையான் - முயற்சியும் நிறைந்த அறிவும் என்று சொல்லப்பட்ட இரண்டினையுமுடைய இடையறாத கருமச்செயலால், குடி நீளும் - ஒருவன் குடி உயரும்.

நிறைதல் - இயற்கையறிவு செயற்கையறிவோடு கூடி நிரம்புதல். ஆள்வினை-மடி புகுதாமற்பொருட்டு. ஆன்ற அறிவு - உயர் தற்கு ஏற்ற செயல்களும் அவை முடிக்குத்திறமும் பிழையாமல எண்ணுதற்பொருட்டு.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அச் செயற்குக் காரணம் கூறப்பட்டது.

(2)

குடிசெய்வல் என்னும் ஒருவற்குத் தெய்வம்
மடி தற்றுத் தான்முந் துறும்.

1023

குடி செய்வல் என்னும் ஒருவற்கு - என் குடியினை உயரச் செய்யக் கடவேன் என்றகொண்டு அதற்கு ஏற்ற கருமங்களின்

முயலும் ஒருவனுக்கு, தெய்வம் மடிதற்றுத் தான் முந்துறும் - தெய்வம் ஆடையைத் தற்றுக்கொண்டு தான் முந்துற்று நிற்கும்.

முயற்சியை அதன் காரணத்தால் கூறினார். தற்றுதல் இறுக உடுத்தல். முன் நடப்பார்செயல் நியதிமேல் ஏறறப்பட்டது. (3)

சூழாமல் தானே முடிவுஎய்தும் தங்குடியைத்
தாழாது உஞற்று பவர்க்கு. 1024

தம் குடியைத் தாழாது உஞற்றுபவர்க்கு-தம் குடிக்காம் வினையை விரைந்து முயலவார்க்கு, சூழாமல் தானே முடிவெய்தும் - அவ்வினை முடிக்குந் திறம் அவர் சூழவேண்டாமல் தானே முடிவெய்தும்.

குடி-ஆகுபெயர். தெய்வம் முந்துறுதலாற் பயன்கூறியவாறு. இவை இரண்டு பாட்டானும் அதற்குத் தெய்வம் துணையாதல் கூறப்பட்டது. (4)

குற்றம் இலனாய்க் குடிசெய்து வாழ்வாணைச்
சுற்றமாச் சுற்றும் உலகு. 1025

குற்றம் இலனாய்க் குடி செய்து வாழ்வாணை - குற்றமாயின செய்யாது தன் குடியை உயரச் செய்தொழுகுவாணை, சுற்றமாச் சுற்றும் உலகு - அவனுக்குச் சுற்றமாகவேண்டித் தாமே சென்று சூழவர் உலகத்தார்.

குற்றமாயின அறநீதிகட்கு மறுதலையாய செயல்கள. தாமும் பயன் எய்தல் நோக்கி யாவரும் சென்று சார்வர் என்பதாம். (5)

நல்லாண்மை என்பது ஒருவற்குத் தான் பிறந்த
இல்லாண்மை ஆக்கிக் கொளல். 1026

ஒருவற்கு நல்லாண்மை என்பது - ஒருவனுக்கு நல்லாண்மை என்று உயாததுச் சொல்லப்படுவது, தான் பிறந்த இல்லாண்மை ஆக்கிக்கொளல் - தான் பிறந்த குடியினையாளுந் தன்மையைத் தனக்குள தாக்கிக் கோடல்.

போரத்தொழிலின் நீக்குதற்கு 'நல்லாண்மை' என விசேடித் தார். குடியினையாளுந் தன்மை - குடியினுள்ளாரை உயரச்

செய்து தன்வழிப்படுத்தல். அதனைச் செய்து கோடல நல்லாண்
மையாமாறு வருகின்ற பாட்டால் பெறப்படும். (6)

அமரகத்து வன்கண்ணர் போலத் தமரகத்தும்
ஆற்றுவார் மேற்றே பொறை. 1027

அமரகத்து வன்கண்ணா போல - களத்தின்கண் சென்றார்
பலராயினும் போர்தாங்குதல வன்கண்ணர்மேலதானும்போல,
தமரகததும் பொறை ஆற்றுவார் மேற்றே - குடியின்கண் பிறநீ
தார் பலராயினும் அதன் பாரம் பொறுததல் அது வல்லார்
மேலதாம்.

346

திருக்குறள்

பொருட்டு ஒக்க வேண்டும் சொற்கள் உவமைக்கண் வருவிக்க
கப்பட்டன. நன்கு மதிக்கப்படுவார் அவரே என்பதாம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அதுசெய்வார் எய்தகு சிறப்புக்
கூறப்பட்டது (7)

குடிசெய்வார்க்கு இல்லை பருவம் மடிசெய்து
மானம் கருதக் கெடும் 1028

மடி செயது மானம் கருதக் கெடும் - தம் குடியினை உயரச்
செய்வார அச செயலையே நோக்காது காலததை நோக்கி மடி
யினைச் செயதுகொண்டு, மானததையும் கருதுவராயின் குடி
கெடும், குடி செய்வார்க்குப் பருவம் இல்லை - ஆகலான் அவர்க்குக்
காலநியதி இல்லை.

காலததை நோக்கி மடி செய்தல் - வெயில் மழை பனி என்
பன உடைமை நோக்கிப் பின்னாச செய்தும் என்று ஒழிநதிருத
தல். மானம் கருதுதல். 'இக்குடியிலுள்ளார யாவரும் இன்பமுற
இக்காலததது தன்பமுறுவேன் யானே' என்று உட்கோடல், மேல
"இகல் வெல்லும் வேநதர்க்கு வேண்டும் பொழுது" (குறள. 481)
என்றது உட்கொண்டு இவர்க்கும் வேண்டுமோ? என்று கருதி
னும் அது கருதற்க என்று மறுத்தவாறு. (8)

இடும்பைக்கே கொள்கலங் கொல்லோ குடும்பத்தைக்
குற்றம் மறைப்பான் உடம்பு. 1029

குடும்பத்தைக் குற்றம் மறைப்பான் உடம்பு - மூவகைத் துன்பமும் உறற பாலதாய தன் குடியை அவை உருமறகாக்க முயல்வானது உடம்பு, இடுமறைக்கே கொளகலங்கொல - அம் முயற்சித் துன்பத்திற்கே கொளகலமாம் அததுணையோ? அஃது ஒழிந்து இன்பத்திற்கு ஆதல் இல்லையோ?

“உறைப்பெயல ஓலை போல, மறைக்குவன் பெரும் நிற குறிதது வருவேலே” (புறநா. 290) என்புழியும் மறைததல இப் பொருட்டாயிற்று. என் குடிமுழுதும் இன்புற்றுயரவே நான் இருமையும் எய்துதலான் இம் மெய்வருதத மாததிரம் எனக்கு நன்று என்று முயலும் அறிவுடையான் அஃதொருநூன்றும் ஒழி யாமை நோக்கி, ‘இடுமறைக்கே கொளகலங் கொல்லீலா’ என்றார். இது குறிப்பு மொழி.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவர் அது செய்யும் இயல்பு கூறப்பட்டது. (9)

இடுக்கன்கால் கொன்றிட வீழும் அடுத்துணன்றும்
நல்லாள் இலாத குடி. 1030

இடுக்கன் கால் கொன்றிட வீழும் - துன்பமாகிய நலியம் புகுந்து தன்முதலை வெட்டிச் சாய்க்க ஒருபற்றினறி வீழா நிற்கும்,

ஒழிபு இயல்

347

அடுத்து ஊன்றும் நல்லாள இலாத குடி - அக்காலததுப் பற்றுவன கொடுத்துத் தாங்கவல்ல நல்ல ஆண் மகன் பிறவாத குடியாகிய மரம்.

முதல் - அதன் வழிக்கு உரியார். வளர்ப்பாரைப் பெற்றுழி வளர்நது பயன்படுதலும் அல்லாவழிக் கெடுதலும் உடைமையின், மரமாக்கினார், “தூங்குகிறை வாவலுறை தொல் மரங்களை அன்ன,

ஒங்கு குலம நைய அத னுட்டிறநத வீரர், தாங்கலகடன்” (சீவக. காகதருவ. 6) என்றார் பிறரும். இது குறிப்பு உருவகம்.

இதனான் அவர் இல்லாத குடிக்கு உளதாம குற்றம் கூறப் பட்டது. (10)

104. உழவு

அஃதாவது சிறுபான்மை வாணிகாக்கும் பெரும் பான்மை வேளாளாக்கும் உரிததாய உழுதல தொழில். செய்விக்குங்கால் ஏனை யோர்க்கும் உரித்து. இது, மேல் குடி உயாதற்கு ஏது என்ற ஆளண்ணவகையாகலின், குடிசெயல வகையின் பின் வைக்கப்பட்டது.

சுழன்றும்ஏர்ப் பின்னது உலகம் அதனால்
உழந்தும் உழவே தலை.

1031

சுழன்றும் ஏர்ப்பின்னது உலகம் - உழுதலான் வரும் மெய் வருததம் நோக்கிப் பிறதொழிலகளைச் செயது திரிததம், முடிவில ஏருடையார் வழியதாயிற்று உலகம், அதனால் உழந்ததம் தலை உழவே - ஆதலான் எல்லாவருதத முறதும், தலைபாய தொழில் உழவே.

ஏர்-ஆருபெயர். பிறதொழில்களால் பொருளொய்திய வழியும் உணவின் பொருட்டு உழுவாக்கண செலலவேண்டுதலின் 'சுழன்றும் ஏர்ப்பின்னது உலகம்' என்றும், வருததமில் வேணும் பிற தொழில்கள கடை என்பது போதர, 'உழந்ததம் உழுவ தலை' என்றும் கூறினார்.

இதனால் உழவினது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (1)

உழுவார் உலகத்தார்க்கு ஆணிஅஃது ஆற்றுது
எழுவாரை எல்லாம் பொறுத்தது.

1032

அஃது ஆற்றுது எழுவாரை எல்லாம் பொறுத்தது - அவ் உழு தலைச் செயயமாட்டாது பிறதொழில்கள மேலசெலவார் யாவரை யும் தாங்குதலால், உழுவார் உலகத்தார்க்கு ஆணி - அது வல்லார் உலகத்தாராகிய தோக்கு அச்சாணியாவார்.

"காடுகொன்று நாடாக்கிக் குளநதொட்டு" (பட்டினப்.) என்

றும் போல உழுவார் என்றது உழுவிப்பார்மேலுஞ் செலலும். 'உலகத்தார்' என்றது ஈண்டு அவரையொழிகதாரை. கலங்காமல் நிறுத்தற்கண் ஆணிபோதலின், 'ஆணி' என்றார்.

பொறுத்தலான் என்பது திரிந்து நின்றது. ஏக தேச உருவ கம். 'அஃது ஆற்றார் தொழுவாரே எல்லாம் பொறுத்தது' என்று பாடம் ஒதி, 'அதுமாட்டாதார் புரப்பார் செய்யும் பரிபவமெல்லாம் பொறுத்தது அவரைத் தொழுவாரே யாவர்' என்று உரைப்பாரும் உளர். (2)

உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார்மற்று எல்லாம் தொழுதுண்டு பின்செல் பவர். 1033

உழுது உண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார - யாவரும் உண்ணும் வகை உழுதலைசெய்து அதனால் தாமும் உண்டு வாழுகின்றாரே தமக்குரியராய் வாழுகின்றவா, மற்றெல்லாம் தொழுது உண்டு பின்செல்பவர் - மறையாரெல்லாம் பிறரைத் தொழுது அதனால் தாம் உண்டு அவரைப் பின்செலுகின்றவர்.

மற்று என்பது வழக்குப்பற்றி வந்தது. தாமும் மக்கட் பிறப் பினராய் வைத்ததுப் பிறரைத் தொழுது அவர் சில கொடுப்பத தம் உயிரோம்பி அவரின் செல்வா தமக்குரியரல்லர் என்பது கருத்தது. (3)

பலகுடை நீழலும் தங்குடைக்கீழ்க் காண்பார் அலகுஉடை நீழ் லவர். 1034

அலகு உடை நீழலவர் - உழுதல் தொழிலான் நெல்லினை யுடையராய் தண்ணளிபுடைபோல, பலகுடை நீழலும் தங்குடைக் கீழ்க் காண்பார் - பலவேந்தர் குடை நிழலதாய் மண் முழுதினையும் தம் வேந்தர்குடைக்கீழே காண்பார்.

அலகு - கதிர், அஃது ஈண்டு ஆகுபெயராய் நெலமேல தாழிற்று. 'உடைய' என்பது குறைந்து நின்றது. நீழலபோற லின், நீழல் எனப்பட்டது. நீழலவர் என்றது இரப்போர்க்கெல லாம் ஈதல் நோக்கி, ஒற்றுமைபற்றி 'தங்குடை' என்றார். குடை நீழல் என்பது உம் ஆகுபெயர், "ஊன்றுசாலமருங்கின் ஈன்றதன் பயனே" (புறநா. 35) என்றதனால் தம் அரசனுக்குக் கொற்றம் பெருக்கி மண் முழுதும் அவனதாகக் கண்டிருப்பார் என்பதாம், "இரப்போர் சுற்றமும் புரப்போர் கொற்றமும் உழுவிடை விளைப் போர்" (சிலப். நாடு காண். 149) என்றார் பிறரும். (4)

இரவார் இரப்பார்க்கு ஒன்றுசுவர் கரவாது
கைசெய்துான் மாலை யவர்

1035

கைசெய்து ஊண் மாலையவர் இரவார்-தம் கையால உழுது
உண்டலை இயல்பாகவுடையார் பிறரைத் தாம் இரவார். இரப்

பார்க்கு ஒன்று கரவாது சுவர்-தம்மை இரப்பார்க்கு அவர்வேண்
டியதொன்றனைக் கரவாது கொடுப்பர்.

ஒழிபு இயல்

349

'செய்து' என்பதற்கு உழுதலை எனவருவிக்க. 'கைசெய்
துான் மாலையவர்' என்பது ஒருஞானமும் அழிவில்லாதசெலவ
முடையர் என்னும் ஏதுவை உட்கொண்டுநின்றது. (5)

உழவினார் கைம்மடங்கின் இல்லை விழைவதூஉம்
விட்டேம் என்பார்க்கு நிலை.

1036

உழவினார் கை மடங்கின்-உழுதலையுடையார் கை அதனைச்
செய்யாது மடங்குமாயின், விழைவதூஉம் விட்டேம் என்பார்க்கு
நிலை இல்லை-யாவரும் விழையும் உணவும் யாம துறந்தேம் என
பார்க்கு அவ் அறத்தின்கண் நின்றலும் உளவாகா.

உமமை இறுதிக்கண்ணும் வந்த இயைந்தது. உணவின்மை
யால், தாம் உண்டலும் இல்லறஞ் செய்தலும் யாவாக்கும் இல்லை
யாயின. அவர் உறுப்புமாதிரமாய கை வானாநிருப்பின்
உலகத்து இம்மை மறுமை வீடு என்னும் பயன்கள நிகழா என்ப
தாம். 'ஒன்றனை மனததால் விழைதலும் ஒழிந்தேம் எனபார்க்கு'
என உரைப்பாரும் உளா.

இவை ஐந்து பாட்டானும் அதனைச் செய்வாரது சிறப்புக்
கூறப்பட்டது. (6)

தொடிப்புழுதி கஃசா உணக்கின் பிடித்தெருவும்
வேண்டாது சாலப் படும்.

1037

தொடிப்புழுதி கஃசா உணக்கின்-ஒருநிலத்தின் உழுதவன் ஒருபலப் புழுதி கஃசாமவண்ணம் அதனைக் காயவிடுவா லாயின், பிடிதது எருவும் வேண்டாது சாலப் படும்-அதன்கண்செய்த பயிரா ஒருபிடியின்கண் அடங்கிய எருவும் இடவேண்டாமல் பணைதது விடையும.

பிடிதது பிடியின்கண்ணது. 'பிடிதத' என்பதன்வகாரம் என்பாரும் உளா. 'வேண்டாமல், சான்று' என்பன திரிந்த நின்றன. (7)

ஏரினும் நன்றால் எருஇடுதல் கட்டபின்
நீரினும் நன்றுஅதன் காப்பு.

1038

ஏரினும் எரு இடுதல் நன்று-அப் பயிராக்கு அவ் உழுதலினும் எருப்பெய்தல் நன்று, கட்டபின் அதன்காப்பு நீரினும் நன்று-இவ் இரண்டும் செய்து களைகட்டால் அதனைக் காத்தல அதற்கு நீர்கால யாத் தலினும் நன்று.

ஏ-ஆகுபெயா. காத்தல: பட்டிமுதலியவற்றான் அழிவெய்தாமல் காத்தல. உழுதல, எருப்பெய்தல, களைகட்டல, நீகால் யாதல, காத்தல என்று இம்முறையவாய இவ் ஐந்தும் வேண்டும்* என்பதாம். (8)

350

திருக்குறள்

செல்லான் கிழவன் இருப்பின் நிலம்புலந்து
இல்லாளின் ஊடி விடும்.

1039

கிழவன் செல்லான் இருப்பின்-அந் நிலத்திற்குரியவன் அதன்கண் நானதோறும் சென்று பார்த்து அடுததன செய்யாது மடிந்திருக்குமாயின், நிலம் இல்லாளின் புலந்த ஊடிவிடும்-அஃது அவன் இல்லாளானபோலத் தன்னுள்ளே வெறுத்தது பின் அவனோடு ஊடிவிடும்.

செல்லாதல்-ஆகுபெயர். பிறரை ஏளியிராது தானேசேறல் வேண்டும் என்பது போதா, 'கிழவன்' என்றார். தன் கண்சென்று வேண்டுவன செய்யாது வேறிடத்திருந்த வழி மனையாள ஊடுமாறு போல என்றது அவன் போகம் இழத்தல் கோக்கி.

இவைமுன்று பாட்டானும் அதுசெய்யுமாறு கூறப்பட்டது.(9)

இலம்என்று அசைஇ இருப்பாரைக் காணின்
நிலம்என்னும் நல்லாள் நகும்

1040

இலம் என்று அசைஇ இருப்பாரைக் காணின்-யாம் வறியேம்
என்று சொல்லி மடிந்திருப்பாரைக் கண்டால், நிலம் என்னும்
நல்லாள் நகும் - நிலமகா என்று உயர்த்துச்சொல்லப்படுகின்ற
நல்லாள் தன்னுள்ளே நகாநிற்கும்.

உழுதல் முதலிய செய்வா யாவார்க்கும் செல்வங்கொடுத்து
வருகின்றவாறு பற்றி 'நல்லாள்' என்றும், அதுகண்டுவத்தும்
அதுசெய்யாது வறுமையுறுகின்ற பேதைமைபற்றி, 'நகும்'
என்றுக்கூறினார். 'இரப்பாரை' என்று பாடம் ஒதுவாரும் உளர்.

இதனான் அதுசெய்யாத வழிப்படும் இழுக்குக் கூறப்பட்டது.
வருகின்ற அதிகாரமுறைமைக்குக் காரணமும இது. (10)

106. நல்குரவு

அஃதாவது துகரப்படுவனயாவும் இல்லாமை.

இன்மையின் இன்னாதது யாதுஎனின் இன்மையின்
இன்மையே இன்னாதது.

1041

இன்மையின் இன்னாதது யாது எனின் - ஒருவனுக்கு வறுமை
போல இன்னாதது யாது என்று வினவின், இன்மையின் இன்ன
தன் இன்மையே - வறுமைபோல இன்னாதது வறுமையே, பிறி
தில்லை.

இன்னாதது: துன்பஞ்செய்வது. ஒப்பது இல்லை எனவே,
மிக்கது இன்மை சொல்ல வேண்டாவாயிற்று. (1)

இன்மை எனஒரு பாவி மறுமையும்
இம்மையும் இன்றி வரும்.

1042

ஒழிபு இயல்

351

இன்மை என ஒருபாவி - வறுமை என்று சொல்லப்படுவ தொரு பாவி, மறுமையும் இமமை. ம இன்றி வரும் - ஒருவனுக்கு வருங்கால அவனுக்கு மறுமையின்பமும் இமமையின்பமும் இல்லையாக வரும்.

'இன்மையென ஒருபாவி' என்பதற்கு மேல "அடக்காறென ஒருபாவி" (குறள். 164) என்புழி உரைததாக்கு உரைக்க. மறுமையின் இமமை என்பன ஆகுபெயர். ஈபாமைபாறும் துவ்வாமைபாறும் அவை இலவாயின. 'இன்றிமே' என்று பாடம் ஒதிப் 'பாவி யால்' என விரிததுரைப்பாரும் உளர். (2)

தொல்வரவும் தோலும் கெடுக்கும் தொகையாக நல்குரவு என்னும் நசை.

1043

நல்குரவு என்னும் நசை - நல்குரவு என்று சொல்லப்படும் ஆசை, தொல்வரவும் தோலும் தொகையாகக் கெடுக்கும் - தன் னால் பறறப்பட்டாருடைய பழைய குடிவரவினையும் அதற்கு ஏற்ற சொல்லினையும் ஒருங்கே கெடுக்கும்.

நசையில வழி நல்குரவும் இல்லையாகவின் நல்குரவையே நசையாகக், அஃது அக் குடியின் தொல்லோக்கு இல்லாத இழி தொழில்களையும் இனிவந்த சொறகளையும் உளவாக்கலான் அவ் இரண்டினையும் ஒருங்கு கெடுக்கும் என்றார் "குடிப்பிறப்பு அழிக்கும் விழுப்பம கொல்லும்" (மணி. 11, 76) என்றா பிறரும். தோலாவது "இழுமென் மொழியாலவிழுமியது நுவலம்" (தொல். பொருள். செய்பு. 239) என்றா தொல்காப்பியாரும். இதற்கு 'உடம்பு' என்று உரைப்பாரும் உளர், அஃது அதற்குப்பெயராயினும் உடம்பு கெடுக்கும் என்றற்கு ஓர் பொருட சிறப்பு இல்லாமை அறிக. (3)

இற்பிறந்தார் கண்ணையும் இன்மை இனிவந்த சொற்பிறக்கும் சோர்வு தரும்

1044

இறபிறந்தார் கண்ணையும் - இனிவந்த சொறபிறவாத குடிப் பிறந்தார் மாட்டையும், இனிவந்த சொறபிறக்கும் சோர்வு இன்மை தரும் - அது பிறத்தற்கு ஏதுவாகிய சோர்வுடன் நல்குரவு உண்டாக்கும்.

சிறப்பு உம்மை அவர்மாட்டு அது பிறவாமை தோன்ற நின்றது. இனிவந்த சொல் - இனிவருதற்கு ஏதுவாகிய சொல். அஃ

தாவது எமக்கு ஈயவேண்டும் என்றல். சோவு-தாம உறுகின்ற
துன்பம் மிகுதிபற்றி ஒரோவழிக் தம் பிறபடுகின்ற மறநது அது
சொல்லுவதாக நினைததல். (4)

நல்குரவு என்னும் இடும்பையுள் பல்குரைத்
துன்பங்கள் சென்று படும.

1045

352

திருக்குறள்

நல்குரவு என்னும் இடும்பையுள் - நல்குரவு என்று சொல்லப்
படும் துன்பம் ஒன்றனுள்ளே, பல் துன்பங்கள் சென்றுபடும் -
பலதுன்பங்களும் வருது விளையும்.

குரை - இசைநிறை. செல்வு - விரைவின் கண் வந்தது.

துன்பமுந்தானும் உடனே நிகழ்தலின் நல்குரவைத் துன்பமாக்கி
யும், அத துன்பமடியாகச் செல்வர் கடை நோக்கிச் சேறல் துன்ப

மும், அவரைக் காண்டல துன்பமும், கண்டால் மறுததுழி நிகழும்
துன்பமும், மறவழியும் அவர் கொடுத்தது வாங்கல் துன்பமும்,
அதுகொடுவநது நுகர்வன கூட்டல் துன்பமும் முதலாயின நாள
தோறும் வேறுவேறுக வருதலின் எல்லாத துன்பங்களும் உள
வாம் என்றும் கூறினார்.

இவை ஐந்து பாட்டானும் நல்குரவின் கொடுமை கூறப்
பட்டது. (5)

நற்பொருள் நன்குணர்ந்து சொல்லினும் நல்கூர்ந்தார்
சொற்பொருள் சோர்வு படும. 1046

நற்பொருள் நன்கு உணர்ந்து சொல்லினும் - மெய்ந்நாற்
பொருளைத் தெளிய அறிநது சொன்னாராயினும், நல்கூர்ந்தார்

சொற் பொருள் சோவு படும் - நல்கூர்ந்தாரா சொல்லுஞ்சொல்
பொருளின்மையைத் தலைப்படும்.

பொருளின்மையைத் தலைப்படுதலாவது 'யாம் இவர் சொல்

லியன விருமடிக் கேட்டுமாயின் கண்ணோடி இவர் உறுகின்ற குறைமுடிக்க வேண்டும்' என்று அஞ்சி யாவரும் கேளாமையிற் பயனில்சொல்லாய் முடிதல். கலவியும் பயன்படாது என்பதாம்.()

அறம்சாரா நல்குரவு ஈன்றதா யானும்
பிறன்போல நோக்கப் படும்.

1047

அறம் சாரா நல்குரவு-அறத்தோடு இயைபில்லாத நல்குரவுடையான், ஈன்ற தாயானும் பிறன்போல நோக்கப்படும்-தன்னை ஈன்ற தாயானும் பிறனைக் கருதுமாறு போலக் கருதி நோக்கப்படும்.

அறத்தோடு கூடாமை' காரண காரியங்களுள் ஒன்றும் இயையாமை. நல்குரவு - ஆகுபெயர். சிறப்பு உம்மை அவளது இயற்கையன்புடைமை விளக்கி நின்றது. கொளவதின்றதலே யன்றிக் கொடுப்பது உண்டாதலும் உடைமையின், அது நோக்கிச் சுற்றத்தார் யாவரும் துறப்பர் என்பதாம். (7)

இன்றும் வருவது கொல்லோ நெருநலும்
கொன்றது போலும் நிரப்பு

1048

நெருநலும் கொன்றதுபோலும் நிரப்பு-நெருநற்றும் கொன்றது போன்று எனக்கு இன்னாதவற்றைச் செய்த நல்குரவு, இன் ஓழிபு இயல்

353

றும் வருவது கொல்லோ - இன்றும் என்பால் வரக்கடவதோ, வந்தால் இனி யாது செய்வேன்?

அவ் இன்னாதனவாவன-மேற் சொல்லிய (குறள். 1045) துன்பங்கள். நெருநல் மிக வருந்தித் தன் வயிறு நிறைத்தானெருவன் கூற்று. (8)

நெருப்பினுள் துஞ்சலும் ஆகும் நிரப்பினுள்
யாதொன்றும் கண்பாடு அரிது.

1049

நெருப்பினுள் துஞ்சலும் ஆகும் - மந்திரம் மருந்துகளான் ஒருவனுக்கு நெருப்பிடையே கிடந்து உறங்கலும்-ஆம், நிரப்பினுள் யாதொன்றும் கண்பாடு அரிது - நிரப்புவந்துழி யாதொன்றனும் உறக்கம் இல்லை.

நெருப்பினும் நிரப்புக் கொடிது என்றவாறாயிற்று. இதுவும் அவன் கூற்று.

இவை நான்கு பாட்டாணுமால் கூடாதார்க்கு உளதாம் குற்றம் கூறப்பட்டது. (9)

துப்புரவு இல்லார் துவரத் துறவாமை
உப்பிற்கும் காடிக்கும் கூற்று.

1050

துப்புரவு இல்லாரா துவரத் துறவாமை-துகரப்படும் பொருள்களில்லாதார தமமாற செயற்பாலது முற்றத் துறத்தலேயாகவும் அது செய்யாதொழிதல், உப்பிறகும காடிக்கும் கூற்று - பிறர் இல்லவியாவாய உப்பிற்கும காடிக்கும் கூறலும்.

மானம அழிபாமைசின் செயற்பாலது அதுவேயாயிற்று. முற்றத் துறத்தல் சுற்றந்தானே விட்டமையின் ஒருவாற்றால் துறந்தாராயினார் நின்ற தம் உடம்பினையும் துறத்தல். அது செய்யாது கொண்டிருத்தல் இரண்டினையும் மாளப்பண்ணுதலின், அதனை அவற்றிற்குக் கூறலு என்றார். இனி, 'முற்றத்துறத்தலாவது துப்புரவில்லாமைசின் ஒருவாற்றால் துறந்தாராயினார் சின் அவற்றை மனத்தால் துறவாமை' என்று உரைப்பாரும் உளர். இதலன் அஃது உளதாயவழிச் செய்வது கூறப்பட்டது. (10)

106. இரவு

இனி 'மானந தீரா இரவு இரவாமையோடு ஒத்தலின், அதலுனும் வீடெய்தற் பயத்ததாய உடம்பு ஒம்பப்படும்' என்

னும் அறதால் வழக்குப்பற்றி மேல எய்திய துவரத்துறத்தல் விலக்குதற்பொருட்டு 'இரவு' கூறுகின்றார். அதிகார முறைமையும் இதலுனே விளங்கும்.

இரக்க இறத்தக்கார்க் காணின் கரப்பின்
அவர்பழி தம்பழி அன்று.

1051

12

354

திருக்குறள்

இரத்தக்காரக் காணின் இரக்க - நல்கூர்ந்தார் இரத்தற்கு ஏற்புடையாரைக் காணில், அவர்மாட்டு இரக்க; கரப்பின் அவர் பழி தம் பழி அன்று - இரந்தால அவர் கரந்தாராயின் அவர்க்குப் பழியாவதல்லது தமக்குப் பழியாகாமையான்.

‘இரவு’ என்னும் முதலிலைதொழிம்பெயரது இறுதிக்கண் நான்கன் உருபு விகாரததால் தொக்கது. இரத்தற்கு ஏற்புடைய ராவார் உரையாமெழுன் உணரும் ஒண்மையுடையராய் மாற்றது சுவார். அவர் உலகதது அரியராகலின் ‘காணின்’ என்றும், அவா மாட்டு இரந்தார்க்கு இரவான்வரும் இழிவு இன்மையின், ‘இரக்க’ என்றும், அவர் ஈதலின் குறைகாட்டாமையின் ‘கரப்பின்’ என்றும், காட்டுவாராயின் அப் பழி சூவெளனறுவைக்கண் மாசு போல அவர்கண் கடிதுசேறலின் ‘அவாபழி’ என்றும், ஏறபிலார் மாட்டு இரவன்மையின் ‘தம்பழியன்று’ என்றும் கூறியா. (1)

இன்பம் ஒருவற்கு இரத்தல் இரந்தவை
துன்பம் உருஅ வரின்.

1052

ஒருவற்கு இரத்தல் இன்பம் - ஒருவற்கு இரத்தல் தானும் இன்பத்திற்கு ஏதுவாம், இரந்தவை துன்பம் உரு வரின் - இரந்த பொருளாகன சுவாரது உணர்வு உடைமையால் தான் துன்புருமல வருமரயின்.

இன்பம் - ஆருபெயர். ‘உருமல’ என்பது கடைக்குறைகது மின்றது. துன்பம் - சாதியொருமைப்பெயர். அவையாவன சுவார்கண் காலமும் இடனும் அறிந்தது சேறலும், அவர் குறிப்பறி தலும், அவரைத் தம் வயத்தராக்கலும், அவா மன்ம்நெடுமுவன நாடிச்சொல்லலும் முதலியவற்றுன் வருவனவும், மறுததழி வரு வனவும் ஆம். அவையுருமல வருதலாவது அவர் முன்னுணர்ந்து ஈயக்கோடல். ‘இரந்தவர் துன்பமுருவரின்’ என்று பாடம் ஒதி, இரக்கப்பட்டவர் பொருளின்மை முதலியவற்றால் துன்புருது எதிர் வந்து சுவராயின் என்று உரைப்பாரும உளர்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் நல்குரவான் உயிர் லீங்கும் எல்லைக்கண் இளியில்லா இரவு விலக்கப்படாது என்பது கூறப் பட்டது. (2)

கரப்பிலா நெஞ்சின் கடனறிவார் முன்நின்று
இரப்பும்ஓர் ஏள் உடைத்து.

1053

கரப்பிலா நெஞ்சின் கடன் அறிவார் முன் நின்று இரப்பும் -
 கரத்தல இல்லாத நெஞ்சினையுடைய மானம் அறிவார்முன்னர்
 நின்று அவர்மாட்டு ஒன்று இரத்தலும், ஓர் ஏளர் உடைதது - ௯
 கூர்ந்தார்க்கு ஓர் அழகு உடைதது.

“சிறியசுருக்கததுவேண்டும் உயர்வு” (குறள. '963) என்ற
 தனால், அவர்க்கு அது கடன் எனப்பட்டது. அதனை அறிதல்
 சொல்லுதலுற்று உரைக்கலாகாமைக்கு ஏதுவாய அதன் இயல்

ஒழிபு இயல்

355

பினை அறிதல். அவ் அறிவுடையார்க்கு முன் நிற்கல் மாத்திரமே
 அமைதலின், 'முன் நின்று' என்றும், சொல்லுதலான் வரும்
 சிறுமை எய்தாமையின், 'ஓர் ஏளருடைத்து' என்றும் கூறினார்.
 உம்மை அதன் இழிபு விளக்கினின்றது. (3)

இரத்தலும் ஈதலே போலும் கரத்தல்
 கனவிலும் தேற்றுதார் மாட்டு.

1054

கரத்தல் கனவிலும் தேற்றுதார்மாட்டு இரத்தலும் - தமக்குள
 னது கரத்தலைக் கனவின் கண்ணும் அறியாதார்மாட்டுச் சென்று
 ஒன்றனை இரத்தலும், ஈதலே போலும் - வறியார்க்கு ஈதலே
 போலும்.

உம்மை - ஈண்டும் அவ்வாறு நின்றது. தான் புகழ்ப்பயவாதா
 யினும் முன்னுளதாய புகழ் கெட வாராமையின் 'ஈதலேபோலும்'
 என்றார். ஏகாரம் - ஈற்றசை. (4)

கரப்பிலார் வையகத்து உண்மையான் கண்ணின்று
 இரப்பவர் மேற்கொள் வது.

1055

கண்ணின்று இரப்பவா மேற்கொள்வது - சொல்லுதல்
 மாட்டாது முன் நிற்கல் மாதிரிததான் இரப்பா உயிரோம்பற்
 பொருட்டு அதனை மேற்கொண்டு போதுகின்றது, கரப்பு இலார்
 வையகத்து உண்மையான் - அவர்க்கு உள்ளது கரவாது கொடுப்
 பார் சிலர் உலகத்து உளராய தன்மையானே, பிறிதொன்றான்
 அன்று.

அவர் இல்லையாயின், மானம் நீக்க மாட்டாமையின் உயிர்
 நீப்பர் என்பதாம். (5)

கரப்புஇடும்பை இல்லாரைக் காணின் நிரப்புஇடும்பை
எல்லாம் ஒருங்கு கெடும். 1056

கரப்பு இடும்பை இல்லாரைக் காணின் - உள்ளது கரத்த
லாகிய நோயிலலாரைக் கண்டால், நிரப்பு இடும்பை எல்லாம்
ஒருங்கு கெடும் - மானமவிடாது இரப்பாக்கு நிரப்பான் வரும்
துன்பங்களெல்லாம் சேரக்கெடும்.

கரத்தல் - ஒருவற்கு வேண்டுவதொன்றன்மையின் அதனை
'நோய்' என்றும், அஃது இல்லாத இரக்கத்தக்காரைக் கண்ட
பொழுதே அவர் கழிவவகையராவா ஆகலின் 'எல்லாம் ஒருங்கு
கெடும்' என்றும் கூறினார். இடும்பை ஆகுபெயர். 'முழுதும்
கெடும்' என்று பாடம் ஓதி, 'எஞ்சாமற் கெடும்' என்று உரைப்
பாரும் உளா. (6)

இகழ்ந்துள்ளாது சுவாரைக் காணின் மகிழ்ந்துள்ளம்
உள்ளுள் உவப்பது உடைத்து. 1057

356

திருக்குறள்

இகழ்ந்து உள்ளாது சுவாரைக் காணின்-தம்மை அவமதித்து
இழிவு சொல்லாது பொருள்கொடுப்பாரைக் கண்டால், உள்ளம்
மகிழ்ந்து உள்ளுள் உவப்பது உடைத்து-அவ் இரப்பாரது உள்ளம்
மகிழ்ந்தது உள்ளானே உவக்கும் தன்மையுடைத்து.

இகழ்ந்தது உள்ளாது எனவே, நன்கு மதித்தலும் இனியவை
கூறலும் பெறுதும். நிரப்பு இடும்பை கெடுதலாவேயன்றி
ஐம்புலன்களானும் பேரின்பம்எய்திலுராகக்கருதலான், 'உள்ளுள்
உவப்பதுஉடைத்து' என்றார்.

இவை ஐந்தது பாட்டானும் அவ் இரத்தக்காரது இயல்பு
கூறப்பட்டது. (7)

இரப்பாரை இல்லாயின் ஈர்ங்கண்மா ஞாலம்
மரப்பாவை சென்றுவந் தற்று.

1058

இரப்பார் இல்லையின்-வறுமையுற்று இரப்பா இல்லையா யின், ஈாங்கண்மா ஞாலம்-குளிர்ந்த இடத்தையுடைய பெரிய ஞாலத்துள்ளா செலவு வரவுகள், மரப்பாவை சென்று வந்தற்று- உயிரில்லாத மரப்பாவை இயந்திரக் கயிறால் சென்று வகதாற் போலும்.

ஐகாரம் - அசைநிலை. ஞாலம் என்னும் ஆகு பெயர்ப் பொருட்டு உவமையோடு ஒத்த தொழில் வருவிக்கப்பட்டது. ஞாலத்ததுள்ளார் என்றது அவரை ஒழிந்தாரை. அவாக்கு சதலைச் செய்து புகழும் புண்ணியமும் எய்தாமையின், உயிருடையரல்லர் என்பதாம், "சவாரும் கொளவாரும் இல்லாத வானத்து, வாழ் வாரே வண்க ணவா" என்றார் பிறரும். இது தொடையின்பம் நோக்காது 'இரப்பவர் இல்லையின்' என்று பாடம் ஒதுவாரும் உளர். (8)

ஈவார்கண் என்னுண்டாம் தோற்றம் இரந்துகோள்
மேவார் இலா அக் கடை. 1059

இரந்துகோள் மேவார் இலா அக்கடை - அவர்பாற்சென்று ஒன்றனை இரந்துகோடலை விரும்புவார் இலவழி, ஈவார்கண் தோற்றம் என் உண்டாம் - கொடுப்பார்மாட்டு என்ன புகழுண்டாம்? யாதுமில்லை.

தோற்றம் - ஆகுபெயர். மேவுவார் என்பது விகாரமாயிற்று. கொடுத்தல் வன்மை வெளிப்படாமையின், அதனால் புகழெய்தார் என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் உலகிற்கு இரப்பார்வேண்டும் என்பது கூறப்பட்டது. (9)

இரப்பான் வெகுளாமை வேண்டும் நிரப்புஇடும்பை
தானேயும் சாலும் கரி. 1060

இரப்பான் வெகுளாமை வேண்டும் - ஈவாறுக்குப் பொருள் உதவாவழி இவன் எனக்கு ஈகின்றிலன் என்று அவனை இரப்பான் வெகுளாதொழிதலவேண்டும்; நிரப்பு இடுமபை தானேயும் கரி சாலும் - அது வேண்டியபொழுது உதவாது என்பதற்கு வேறு சான்று வேண்டா, நிரப்பாகிய தன் இடுமபை தானேயுஞ் சான்று தல அமையும்.

யாவாக்கும் உதவேண்டுதலும் நிலையின்மையும் முதலிய பிறசான்றும் உண்டு என்பதுபட நின்றமையின், உம்மை எச்ச உம்மை. தனக்கேயன்றி மறறையிரந்தார்க்கும் அற்றைக்கன்று பொருள் கடைக்கூட்டற்கு அவனும துன்பத்தை தனக்கே யாகவைத்துத் தானு நக துன்பம் தான் அறிந்தது வெகுளற்கு என்பதாம்.

இதனான் அவாக்கு இன்றியமையாததோர் ஆயல்பு கூறப் பட்டது. (10)

107. இரவு அச்சம்

அஃதாவது மானக தீரவரும இரவிற்கு அஞ்சுதல். அதிகார முறைமையும் இதனானே விளங்கும்.

கரவாது உவந்துஈயும் கண்ணன்ஞர் கண்ணும் இரவாமை கோடி யுறும்.

1061

கரவாது உவந்து ஈயும் கண் அன்ஞர் கண்ணும் இரவாமை- தமக்கு உள்ளது கரவாது இவா வரப்பெறறேம் என்று உள மகிழ்ந்தது கொடுக்கும் கணபோலா சிறந்தார்மாட்டும் இரவாதே ஒருவன் வறுமை கூாதல், கோடி உறும்-இரந்து செல்வம எய்தலின் கோடிமடங்கு நன்று.

நலகுரவு மறைக்கப்படாத கட்டாமாடும் ஆகாது என்பதுபட நின்றமையின், உம்மை உயாவுசிறப்பின்கண்வந்தது. அவ்விரவான் மானக தீராது என்னுந் துணையல்லது அதற்கு மிகுதி கூடாமையின், வல்லதோர முயற்சியான் உயிரோமபலே நல்லது என்பது கருத்து. (1)

இரந்தும் உயிர்வாழ்தல் வேண்டின் பரந்து கெடுக உலகுஇயற்றி யான்.

1062

உலகு இயற்றியான் இரந்தும் உயிரவாழதல் வேண்டின் - இவ் உலகத்தைப் படைத்தவன் இதன்கண் வாழ்வார்க்கு நயன்று உயிர்வாழதலையளி இரந்தும் உயிரவாழதலை வேண்டி விதித்தானாயின், பரந்து கொடுக்க - அக் கொடியோன்தானும் அவரைப் போன்று என்கும் ஆலமருது கொடுவானாக.

மக்களுயிர்க்கெல்லாம் வாழநாளும், அதற்கு வேண்டுவதாய உண்டியும், அதற்கு ஏதுவாய செய்தொழிலும், பழவினைவயத்தால் கருவொடுகலந்தவன்றே அவன் கற்பிக்குமன்றே? அவற்றிள் சில

358

திருக்குறள்

உயிர்க்கு இரத்தலையும் ஒரு செய்தொழிலாகக் கற்பித்தானாயின் அத் தீவினையால் தானும் அத் துன்பமுறல்வேண்டும் என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவ் இரவின் கொடுமை கூறப் பட்டது. (2)

இன்மை இடும்பை இரந்துதீர் வாம்என்னும் வன்மையின் வன்பாட்டது இல்.

1063

இன்மை இடும்பை இரந்து தீர்வாம் என்னும் வன்மையின் - வறுமையான் வருந் துன்பத்தை முயன்று நீக்கக்கடவேம் என்று கருதாது இரந்து நீக்கக் கடவேம் என்று கருதும் வன்மைபோல, வன்பாட்டது இல்-வலிமைப்பாடுடையது பிறிது இல்லை.

நெறியாய முயற்சி நிற்க நெறியல்லாத இரவால் தீர்க்கக் கருதுதலின், வன்மையாயிற்று. வன்பாடு - முருட்டுத தன்மை; அஃதாவது ஓராது செய்துநின்றல்.

இதனான் வறுமை தீராதற்கு நெறி இரவன்று என்பது கூறப் பட்டது. (3)

இடமெல்லாம் கொள்ளாத் தகைத்தே இடம்இல்லாக் காலும் இரவுஒல்லாச் சால்பு.

1064

இடம் இல்லாக்காலும் இரவு ஒல்லாச் சால்பு - நுகரவேண்டு வன இன்றி நல்கூர்ந்தவழிபும் பிறர்பாற்சென்று இராதலைஉடம் படாத அமைதி, இடமெல்லாம் கொள்ளாத தகைததே - எல்லா உலகும் ஒருங்கு இயைந்தாலும் கொள்ளாத பெருமையுடைத்து.

அவ் இரத்தலைச் சால்பு விலக்குமாகலின், இரவு ஒல்லாமை அதன்மேல் ஏற்றப்பட்டது. இதனான் அநநெறியல்லதனைச் சால் புடையார் செய்யார் என்பது கூறப்பட்டது. (4)

தெண்ணீர் அடுபுற்கை ஆயினும் தாள்தந்தது உண்ணலின் ஊங்குஇனியது இல். 1065

தாள தந்தது தெண்ணீர் அடுபுற்கையாயினும் - நெறியாய முயற்சி கொடுவது தந்தது தெளிந்தநீர்போலும் அடுபுற்கையே யாயினும், உண்ணலின் ஊங்கு இனியது இல் - அதனையுண்டற்கு மேல் இனியது இல்லை.

தாள தந்தகூழ் செறிவின்றித் தெண்ணீர் போன்றதாயினும் இழிவாய இரவான்வந்ததன்றித் தம் உடைமையாகலின், அமிழ் தததோடு ஒக்கும் என்பதாம்.

இதனான் நெறியினையது சிறிதேனும், அது சொரியும் இன்பம் பெரிது என்பது கூறப்பட்டது. (5)

ஆவிற்கு நீர்என்று இரப்பினும் நாவிற்கு இரவின் இளிவந்தது இல். 1066

ஒழிபு இயல 359

ஆவிற்கு நீர் என்று இரப்பினும் - தண்ணீர்பெறாது இறக்கும் நிலைமைததாயதோர் ஆவினைக் கண்டு அறமனோக்கி இதற்குத் தண்ணீர் தரல்வேண்டும் என்று இரந்தது சொல்லுங்காலும், இரவின் நாவிற்கு இளிவந்தது இல் - அவ்விரவுபோல் ஒருவன்நாவிற்கு இளி வந்தது பிறிது இல்லை.

ஆகாததோமபல் பேரறமாகலின் 'ஆவிற்கு' என்றும், பொருள கொடுததுக் கொள்ளவேண்டாத வணம, ததாகலின் 'நீர்' என்றும் இரக்கின்றனுக்கு இளவு அச்சொல் அரவே ஆக லின் 'நாவிற்கு' என்றும், அதுதான் எல்லா இளவியும் மேற்படு

தலின், 'இனிவந்தது இல்' என்றும் கூறியது.

இதனின் அறணும் முயன்று சொல்வதல்லது இரத்த செய்யற்க
என்பது கூறப்பட்டது. (6)

இரப்பன் இரப்பாரை எல்லாம் இரப்பின்
கரப்பார் இரவன்மின் என்று.

1067

இரப்பாரை எல்லாம் இரப்பன்-இரப்பாரைப்பலாம் யான்
இரவாநின்றேன். இரப்பை கரப்பார இரவன்மின் - யாது
சொல்லியெனின், அமக்கு இரக்கவேண்டுமாயின் அமர்ளுளது
கரப்பாரை இரவாதொழியின் என்று சொல்லி.

இரண்டாவது விகாரத்தால் தொக்கது. இவ்வுயிர்வாத செய
லான் ஊட்டியாவழியும் உடம்பு நிலலாதாகலின் இதுவேண்டா
என்பது தோன்ற 'இரப்பன்' என்றார்.

இதனின் மானம் நேர வரும் இரவு விலக்கப்பட்டது. (7)

இரவுஎன்னும் ஏமாப்புஇல் தோணி கரவுஎன்னும்
பார்தாக்கப் பக்கு விடும்.

1068

இரவு என்னும் ஏமாப்பு இல் தோணி - இவ்வுயிர்வாத என்
னும் கடலை இதலை கடத்தும் என்று கருதி ஒருவன் ஏழிய இரவு
என்னும் சேமமற்ற தோணி, கரவு என்னும் பார்தாக்கப் பக்கு
விடும் - அதன் கண் ஓடுங்கால் கரத்தல் எனவும் என விடத்தோடு
தாக்குமாயின் விளாதுபோம்.

முயற்சியால் கடப்பதனை இரவால் கடக்கவற்றது. அதன்
கரை காணாமையின், 'ஏமாப்பு இல் தோணி' என்றார். ஏமாப்பு
இன்மைதோணிமேல் ஏற்றப்பட்டது. அது கடத்தற்கு ஏற்றது
அன்மைபானும் நிலம் அறியாது செலுத்தியவழி உடையதலானும்,
அதன்கண் ஏற்றல் என்பதாம். இவ்வு அவ்வவ உருபாம். (8)

இரவுஉள்ள உள்ளம் உருகும் கரவுஉள்ள
உள்ளதூஉம் இன்றிக் கெடும்.

1069

இரவு உள்ள உள்ளம் உருகும் - உடையாழும் இல்லார்
சென்று இரத்த நின்றவின் கொடுமையை நினைந்தால் எம்உள்ளக்
கரைந்து உருகாநிற்கும், கரவு உள்ள உள்ளதூஉம் இன்றிக்

கெடும் - இனி அந்நிலையைக் கண்டுவைத்தவர் இல்லை என்றவின் கொடுமையை நினைந்தால் அவ் உருகுமளவுதானும் இன்றிப் போன்றிவிடும்.

“இரவினை, உளளுங்கால் உள்ளம் உருகுமால் என்கொலோ கொளளுங்கால் கொளவார் குறிப்பு” (நாலடி. 305) என்றார்

பிறரும். இரவினும் காவு கொடிது என்பதாம். இதற்குப் பிற ரெலலாம் ‘இரக்கின்றவா’ உளளம் உருகும் என்று உரைத்தார்.)

கரப்பவர்க்கு யாங்குஒளிக்கும் கொல்லோ இரப்பவர் சொல்லாடப் போழும் உயிர். 1070

சொல்லாட இரப்பவர் உயிர் போம் - கரப்பா இல்லை என்று சொல்லாடிய துணையானே இரப்பார்க்கு உரிபோகா கின்றது, கரப்பவார்க்கு யாங்கு ஒளிக்கும்கொல - இனிச சொல்லாடுகின்ற அவர்தமக்கு உயிர் பின்னும் நிற்கலான் அப்பொழுது எப்புரையுள புக்கொளித்ததிற்கும்?

உயிர்போகலாவது இனி யாம் என் செய்தும் என்று ஏங்கிச் செயலற்று நிற்கல்; “அந்நிலையே, மாயாலே மாற்றிவிடின்” (நாலடி. 308) என்றார் பிறரும். கேட்டாரைக்கொல்லவற்றாய சொல, சொலவாரைக் கோறல சொல்லவேண்டாவாயினும் அது காண்கின்றிலம் இஃது என்லே என்பதாம். ‘வறுமையுற்றுழி மறையாது இரக்கப்படுவாராய கேளிகட்கும் அதனைச் சொல்லாட உயிர்போம் ஆனபின், மறைக்கப்படுவாராய பிறர்க்குச் சொல்லாடியக்கால் போகாது எங்கே ஒளித்ததிற்கும்’ இரண்டானும் போமேஅன்றே’ என இரவஞ்சிலுன்ஒருவன் கூற்றாக்கி உரைப்பாரும் உளர்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவ் இரவின் குற்றமும் கரவின் குற்றமும் ஒருங்கு கூறப்பட்டன. (10)

108. கயமை

அஃதாவது மேல் அரசு இயலுள்ளும் அங்க இயலுள்ளும் சிறப்புவகையாற் கூறப்பட்ட குணங்களுள் ஏறபுடையன குறிப்பினால் யாவார்க்கும் எய்த வைத்தமையின், ஆண்டுக் குறிப்பாற் கூறியனவும், ரண்டு ஒழிபு இயலுள் வெளிப்படக் கூறியனவுமாய குணங்கா யாவும் இலராய சீழோரது தன்மை. அதனல இஃது எல்லாவற்றிற்கும் பின் வைக்கப்பட்டது.

மக்களே போல்வர் கயவர் அவரன்ன
ஒப்பாரி யாம்கண்டது இல்.

1071

மக்களே போல்வர் கயவா - வடிவான் முழுதும் மக்களை ஒப்பர் கயவர்; அவர் அன்ன ஒப்பாரியாம் கண்டது இல் - அவர் மக்களையொத்தாற் போன்ற ஒப்பு வேறு இரண்டு சாதிக்கண் யாம்கண்டதில்லை.

ஒழிபு இயல்

361

முழுதும் ஒத்தல் தேற்றேகாரத்தால் பெற்றும். அவர் என்றது அவர்மாட்டுளதாய ஒப்புமையை. மக்கட்சாதிக்கும் கயச்சாதிக்கும் வடிவு ஒத்தவின் குணங்களது உண்மைஇன்மைகளானல்லது வேற்றுமை அறியப்படாது என்பதாம்.

இதனின் கயவரது குற்றமிகுதி கூறப்பட்டது.

(1)

நன்றுஅறி வாரின் கயவர் திருவுடையர்
நெஞ்சத்து அவலம் இலர்.

1072

நன்று அறிவாரின் கயவா திரு உடையர் - தமக்குறுதிபாவன அறிவாரின் அவையறியாத முழமக்கள நன்மையுடையா, நெஞ்சத்து அவலம்இலா - அவாபோல அவைகாரணமாகத் தம்நெஞ்சத்தின்கண் கவலைமில்ல ராகலாள்.

நன்று என்பது சாதிபொருமை. உறுதிகளாவன இம்மை மறுமை வீடுகட்கு உரியவாயபுகழ், அற, ஞானங்கள். இவற்றை அறிவார் இவை செய்யாரின்மே மிகச் செயப்பெறுகின்றிலேமை என்

மும், செய்கின்ற இவ்வதமக்கு இடைபூறுவருங்கொல என்றும், இவற்றின் மறுதலையாய பழி பாவம அறியாமை என்பனவற்றுள யாதுவினையுமா என்றும், இவ வாற்றால் கவலை எய்துவர்; கயவர் அப்புகழமுதலிய ஒழிததுப் பழிமுதலிய செய்யாரின்தும் பாதம கவலைஉடையரலலராகலான் திருவுடையர் எனக் குறிப் பால் இகழுகவாறு.

இதனைப் பழி முதலியவற்றிற்கு அந்நாள் என்பது கூறப் பட்டது. (2)

தேவர் அணையர் கயவர் அவரும்தாம்

மேவன செய்தொழுக லான்.

1073

தேவர் அணையர் கயவர் - தேவரும் கயவரும் ஒருதன்மையர், அவரும் தாம் மேவன செய்து ஒழுகலான் - அஃது யாத்நன் னளின், தேவரைப்போன்று தமகம நியமிப்பாரின்றுக் கயவரும் தாம் வீருமடிவனவறறறச டொடொழுகலான்.

உயாசசியும் இழிவுமாகிய தம காரண வேட்பாடு குறிப்பால் தோன்ற நின்றமையின், இது புகழ்வார போன்று பழிததவாறு யிற்று.

இதனை விலக்கறபாய்நி வேண்டிய செய்வா என்பது கூறப்பட்டது. (3)

அகப்பட்டி ஆவாரைக் காணின் அவரின்

மிகப்பட்டுச் செம்மாக்கும் கீழ்.

1074

கீழ் நோயினான், அகப்பட்டி ஆவாரைக் காணின் - தன்னிற் றுருக்கிய பட்டியாய் ஒழுகுவாரைக் கண்டாலயின், அவரின்

மிகப்பட்டுச் செம்மாக்கும் - அவ் ஒழுக்கத்தின்கண் அவரின் தான் மேம்பட்டு அதனால் தன்மிகுதி காட்டி இறுமாக்கும்.

அகப்பட்டி - அகமாகியபட்டி. பட்டிபோன்று வேண்டிய வாறே ஒழுக்கலின், 'பட்டி' என்றார்; "நோதக்க செய்யும் சிறு பட்டி" (கலித். குறிஞ்சி. 15) என்றார் மிறரும்.

இதனை அவர் மேம்படுமாறு கூறப்பட்டது. (4)

அச்சமே கீழ்களது ஆசாரம் எச்சம்
அவாவுண்டேல் உண்டாம் சிறிது

1075

கீழ்களது ஆசாரம் அச்சமே - கயவரதாய ஆசாரம் கண்டது உண்டாயின் அதற்குக் காரணம் அரசனான் ஏதம வரும் என்று அஞ்சும் அச்சமே, எச்சம் அவா உண்டேல் சிறிது உண்டாம் - அஃதொழிந்தால், நம்மால் அவாவப்படும பொருளா அதனை உண்டாமாயின் சிறிது உண்டாம்.

ஆசாரத்தின் காரணத்தை 'ஆசாரம்' என்றும், அவாவப்படுவதனை 'அவா' என்றும் கூறினார். எச்சத்தின்கண் என்றும் ஏழாவது இறுதிக்கண் தொக்கது. பெருமபான்மை அச்சம், சிறு பான்மை பொருட்பேறு இவ இரண்டாயும் அன்றி இயல்பாக உண்டாகாது என்பதாம்.

வேண்டியசெய்தலே இயல்பு, ஆசாரம் செய்தல இயல்பன்று என்பது இதனை கூறப்பட்டது. (5)

அறைபறை அன்னர் கயவர்தாம் கேட்ட
மறைபிறர்க்கு உய்த்துரைக்க லான்.

1076

தாம் கேட்ட மறை உய்த்துப் பிறர்க்கு உரைக்கலான் - தாம் கேட்ட மறைகளை இடநதோறும் தாங்கிக்கொண்டு சென்று பிறர்க்குச் சொல்லுதலான், கயவா அறை பறை அன்னா - கயவா அறையப்படும் பறையினை ஒப்பா.

மறை - வெளிப்படின குறறம் விளையும் என்று பிறரை மறைத்து ஒருவன் சொல்லிய சொல். பிறா - அம் மறைததற குரியார். 'உய்த்து' என்றார், அவாக்கு அது பெருமபாரமாதல நோக்கி. பறை ஒருவன் கையால் தன்னை அறிவித்ததொன்றனை இடநதோறும் கொண்டு சென்று யாவரையும் அறிவிக்குமாந லான், இது தொழில் உவமம்.

இதனை அவரது செறிவின்மை கூறப்பட்டது. (6)

ஈர்ங்கை விதிரார் கயவர் கொடிறுஉடைக்கும்
கூன்கையர் அல்லா தவர்க்கு.

1077

கயவர் கொடினு உடைக்கும் கூன் கையர் அல்லாதவாக்கு -
கயவர் தம் கதுப்பினை நெளிப்பதாக வளைந்த கையினை உடையரல்

லாதார்க்கு, ஈர்ங்கை விதிரார் - தாம் உண்டு பூசிய கையைத்
தெறித்தல வேண்டும் என்று இரந்தாலும் தெறியா.

வளைந்த கை; முறுக்கிய கை. மெலிவார்க்கு யாதும் கொடார்;
கலிவார்க்கு எல்லாம் கொடுப்பர் என்பதாம். (7)

ஒழிபு இயல்

363

சொல்லப் பயன்படுவர் சான்றோர் கரும்புபோல்
கொல்லப் பயன்படும் கீழ். 1078

சொல்லப் பயன்படுவர் சான்றோர் - மெலியார் சென்று தம்
குறையைச் சொல்லிய துணையானே இரங்கிப் பயன்படுவர் மேலா
யினா, கீழ் கரும்புபோல கொல்லப் பயன்படும் - மற்றைக் கீழா

யினா கரும்புபோல வலியா கைய நெருக்கிய வழிப் பயன்படுவர்.
பயன்படுதல் உள்ளது கொடுதல். நோயினாது இழிவு

கீதான்ற, மேலாயினா யடியும் உடன் கூறினார்.

இவை இரண்டு பாட்டாறும் அவா கொடுக்குமாறு கூறப்
பட்டது. (8)

உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம் காணின் பிறர்மேல்
வடுக்காண வற்றுகுங் கீழ். 1079

உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம் கீழ் காணின் - பிறா செல்வத
தால் பட்டும் துடையும் உடுததீல்பும் பாரேனாடு அடிசில் உண்டீல
பும் நோயினான் காற்றமாசின், பிறாமேல் வடுக்காண வற்றுகும் -
அவற்றைப் பொருது அவாமாட்டு வாடுதீலீல்பாகவும் உண்டாக்க
வல்லாம்.

உடுத்தபது உண்பது என்பன மூன்று அவ்வந் தொழில் மேல
 நின்றன அவற்றால், முண்டல் ஊதல் ருதலிய பிறதொழில்களும்
 கொள்ளப்படும. அவற்றைக் கண்ட துணையானே பொருமையெப்
 தலின் 'காணின்' என்றும், 'கெட்டாரா இது கூறும் என்று இயையப்
 படைததல் அரிது ஆகலின் 'வற்றுகும்' என்றும் கூறினார்.

இதனான் பிறாசெல்லம பொருமை கூறப்பட்டது. (9)

எற்றிற்கு உரியர் கயவர் ஒன்று உற்றக்கால்

விற்றற்கு உரியர் விரைந்து. 1080

கயவர் ஒன்று உற்றக்கால் விரைந்து விற்றற்கு உரியர் -
 கயவர் தமைய யாதானும் ஒரு தன்புறறக்கால் அதுவே பற்றுக்
 கோடாக விரைந்து தமமைப் பிறாக்கு விற்றற்கு உரியர், எற்றிற்கு
 உரியர் - அதுவன்றி வேறு எத்தொழிற்கு உரியர்'

உணவின்மையாகப் பிறிதாக ஒன்று வந்து உற்ற துணையான்
 என்பது தோன்ற 'ஒன்று உற்றக்கால்' என்றும், கொள்கின்றார்
 தம் கயமை அறிந்து வேண்டா என்றற்கு முன்னே விற்றுநிறற
 லின் 'விரைந்து' என்றும் கூறினார். ஒருதொழிற்கும் உரியரல்லா
 என்பது குறிப்பெச்சம்.

இதனான் தாம் பிறாக்கு அடிமையாய் நிற்பா என்பது கூறப்
 பட்டது. (10)

ஒழியில முற்றும்
 பொருட்பால முற்றும்

—:0:—

காமத்துப் பால்

—:0:—

இனி, அப்பொருளைத் துணைக்காரணமாக உடைத்தாய இம்
 மையே பயப்பதாய இன்பம் கூறுவான் எடுத்ததுக்கொண்டார்.
 ஈண்டு இன்பம் என்றது ஒரு காலத்து ஒரு பொருளான் ஐம்புல
 னும் நுகர்தற்சிறப்புடைத்தாய காம இன்பத்தினை. இச்சிறப்புப்
 பற்றி வடநூலுள்ள போசராசனும் 'சுவைபல என்று கூறுவார்

கூறுக, யாம் கூறுவது இன்பச்சுவை ஒன்றையுமே' என இதனையே மிகுததுக் கூறினான். இது புணர்ச்சி, பிரிவு என இருவகைப்படும். ஏனை, இருத்தல், இரங்கல், ஊடல் என்பனவோ எனின், இவர் பொருட்பாடுபாட்டினை அறம், பொருள், இன்பம் என வடநூல் வழக்குப் பற்றி ஒதுதலான், அவ்வாறே அவற்றைப் பிரிவின்கண் அடக்கினார் என்க.

களவு இயல்

—:0:—

இனி, அவை தம்மையே தமிழ் நூல்களோடும் பொருந்த, புணர்ச்சியை 'களவு' என்றும் பிரிவை 'கற்பு' என்றும் பெருமபான்மை பற்றி வருத்து, அவற்றைச் சுவை மிகுதி பயப்ப உலககடையோடு ஒப்பும ஒவ்வாமைபும உடையவாக்கிக் கூறுகின்றார். அக் கைக்கோள் இரண்டனுளளும் களவாவது நிணிமூப்பு இறப்புக்கள இன்றி எஞ்ஞான்றும் ஒருதன்மையராய் உருவும் திருவும் பருவமும் குலனும் குணனும் அன்பும் முதலியவற்றால் தம்முள் ஒப்புமை உடையராய் தலைமகனும் தலைமகளும் பிறாகொடுப்பவும் அடுப்பவும் அன்றிப் பால்வகையால்தாமே எதிர்ப்பட்டுப் புணர்ந்து வருவது. அதனை ஏழு அதிகாரத்தால் கூறுவான்றொடங்கி, முதற்கண் தலை அணங்கு உறுத்தல் கூறுகின்றார்.

109. தலை அணங்கு உறுத்தல்

அஃதாவது பொழிலவினையாட்டு விருப்பான் ஆயம் நீங்க அதன்கண் தமிழளாய் நின்றானை, வேட்ட விருப்பான் இனையா நீங்கத் தமிழளாய்வதது கண்ணுற்ற தலைமகன், அவள் வனப்புத் தன்னை வருத்தம் உறுவீதலைச் சொல்லுதல். இது, கண்ணுற்றபொழுதே நிகழ்வதாகலின், 'முதற்கண்கூறப்பட்டது.

அணங்குகொல் ஆய்மயில் கொல்லோ கனங்குழை
மாதர்கொல் மாலும்என் நெஞ்சு. 1081

தலைமகன் உருவு முதலியன முன்கண்டறிவன அன்றிச் சிறந்தமையின் அவனைத் தலைமகன் ஐயுற்றது.

கனங்குழை - இக்கனவிய குழையை உடையாள, அணங்குகொல் - இப்பொழிற்கண் உறைவாளோர் தெய்வமகளோ? ஆய்மயில்கொல் - அன்றி ஒருமயில் விசேடமோ? மாதர்கொல் - அன்றி ஒருமாலுமாதரோ, என் நெஞ்சு மாலும் - இவளை இன்னள என்று துணிபமாட்டாது என் நெஞ்சு மயங்கா நின்றது.

ஓ - அசை. ஆய்மயில் - படைத்தோன் விசேடமாக ஆய்ந்து படைத்த மயில் மயிற சாநியுள தெரிந்தெடுத்த மயில் என்றும் ஆம். கனங்குழை - ஆகுடையர். 'கணங்குழை' என்று பாடம் ஓதி, 'பலவாய்த் திண்ட குழை' என்று உரைப்பாரும் உளர். எழுதலாகா உருவும் தன் வருத்தமும் பற்றி 'அணங்குகொல்' என்றும் சாயலும் பொரில்வாயின் நின்றலும் பற்றி, 'ஆய்மயில்கொல்' என்றும், தன் நெஞ்சம சென்றமயும் அவன் எதிர்நோக்கியவாறும் பற்றி 'மாதர்கொல்' என்றும் கூறினான். (1)

நோக்கினான் நோக்கெதிர் நோக்குதல் தாக்கணங்கு,
தானைக்கொண்டன்னது உடைத்து. 1082

மாலுமாதராதல தெளிந்த தலைமகன் அவன் நோக்கினாய் வருத்தம கூறியது.

நோக்கினான் நோக்கெதிர் நோக்குதல் - இப் பெற்றித்தாய வனப்பினை உடையாள என் நோக்கிறகு எதிர்நோக்குதல், தாக்கு அணங்கு தானைக்கொண்டன்னது உடைத்து - தானே தாக்கி வருத்ததுவதோ அணங்கு தாக்குதற்கு, தானையையும் கொண்டு வந்தாற்போலும் தன்மையைய உடைத்தது.

மேலும், 'அணங்குகொல் ஆய்மயில் கொல்' என்றமையான், இகரச்சுட்டு வருவிக்கப்பட்டது. எதிர் நோக்குதல் என்றமையின், அது குறிப்பு நோக்காயிற்று. வனப்பரல் வருத்துதல் மேலும் குறிப்பு நோக்கால் வருத்ததல் கூறியவாறு. 'நோக்கினான்' என்பதற்கு 'என்னால் நோக்கப்பட்டான்' என்று உரைப்பாரும் உளர். (2)

பண்டு அறியேன் கூற்றுளன் பதனை இனியறிந்தேன்
பெண்தகையான் பேரமர்க் கட்டு 1083

இதுவும் அது.

கூறியு என்பதனைப் பண்டு அறியேன் - கூற்றென்று
தூலோசொலவதனைப் பண்டு கேட்டு அறிவதலலது கண்டறி
யேன், இனி அறிந்தேன் - இப்பொழுது கண்டறிந்தேன், பெண்

366

திருக்குறள்

தகையான் பேர் அமர்க் கட்டு - அது பெண்தகையுடனே பெரிய
வாய் அமர்த்த கண்களை உடைத்து.

பெண்தகை - நாணம், மடம், அச்சம், பயிர்ப்பு என்னும்
குணங்கள். அவை அவ்வக்குறிகளான் அறியப்பட்டன. அமர்த்
தல் - அமர்செய்தல், பெயராடியாயவினை. பெண்தகையால் இன்
பம் பயத்தலும் உண்டேனும் துன்பம் பயத்தல மிகுதிபற்றிக்
கூற்றுக்கிக் கூறினான். (3)

கண்டார் உயிர் உண்ணும் தோற்றத்தான் பெண்தகை
பேதைக்கு அமர்த்தன கண். 1084

இதுவும் அது.

பெண்தகைப் பேதைக்குக் கண் - பெண்தகையை உடைய
இப் பேதைக்கு உளவாய கண்களா, கண்டார் உயிரி உண்ணும்
தோற்றத்தான் அமர்த்தன - தம்மைக்கண்டார் உயிர் உண்ணும்
தோற்றத்துடனே கூடி அமர்த்திருந்தன.

அமர்த்தல் - மாறுபடுதல். குணங்கட்கும் பேதைமைக்கும்
ஏலாது கொடியவா ஈருந்தன என்பதாம். (4)

கூற்றமோ கண்ணோ பிணையோ மடவரல்
நோக்கம் இம் மூன்றும் உடைத்து. 1085

இதுவும் அது.

கூற்றமோ-என்னை வருந்துதல உடைமையான் கூற்றமோ,
கண்ணோ-என்மேல் ஓடுதல உடைமையான் கண்ணோ, பிணையோ -
இயல்பாக வெருவுதலுடைமையான் பிணையோ, அறிகின்றிலேன்;

மடவரல் நோக்கம் இம் மூன்றும் உடைதது - இம் மடவரல் கண்களின் நோக்கம் இம் மூன்றன் தன்மையையும் உடைததாரிராநின்றது.

இன்பமும் துன்பமும் ஒருங்குசெய்யாநின்றது என்பதாம். தொழிலபற்றி வந்த ஐயநிலை உவமம். (5)

கொடும்புருவம் கோடா மறைப்பின் நடுங்குஅஞர் செய்யல மன்இவள் கண். 1086

இதவும் அது.

கொடும் புருவம் கோடா மறைப்பின்-பிரியாநட்பாய் கொடும் புருவங்களதாம் செப்பமுடையவாய் விலக்கினவாயின், இவளகண் நடுங்கு அஞர் செய்யல - அவற்றைக் கடந்து இவள கண்கள எனக்கு நடுங்கும் துயரைச் செய்யமாட்டா.

நட்டாரைக் கழறுவார்க்குத தாம் செம்மையுடையராதல் வேண்டலின் 'கோடா' என்றும், செய்கின்ற அவற்றிற்கும் உறுகின்ற தனக்கும் இடைநின்று விலக்குங்காலும் சிறிது இடை

களவு இயல்

367

பெறின் அதுவழிபாக வந்து அஞாசெய்யுமாகலின் 'மறைப்பின்' என்றும் கூறினான். நடுங்கு அஞர் - நடுங்கற்கு ஏதுவாய அஞர். தாமஇயல்பாகக் கோடுதல் உடைமையான் அவற்றை 'மிகுதிக்கண் மேற்சென்று இடிக்கமாட்டா'வாயின என்பதுபட நின்றமையின், மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது. (6)

கடாஅக் களிற்றின்மேல் கட்படாம் மாதர் படாஅ முலைமேல் துகில். 1087

அவள முலைகளியை வருத்தம் கூறியது.

மாதா படா முலைமேல் துகில் - இம்மாதர் படாமுலைகளின் மேலிட்ட துகில், கடாக்களிற்றின்மேல் கட்படாம் - அவை கொல்லாமல் காத்தலின், நிகாவுநாயு மதக்களிற்றின் மேலிட்ட பூக படாததின் ஒக்கும்.

கண்ணை மறைத்தல் பற்றி 'கட்படாம்' என்றான். துகிலால் மறைத்தல் பற்றியுட மகளிர்க்கு இயல்பாகலின், அத துகிலாடே அவற்றின் வெம்மையும் பெருமையும் கண்டு இததுணையாற்ற லுடையன இனி எஞ்சான் றுஞ் சாயலில் எனக் கருதி 'படாமுலை' என்றான். உவமை சிறிது மறையாவடி உவை கொல்லும் என

ஒண்நுதற்கு ஒஓ உடைந்ததே ஞாட்பினுள்
நண்ணாரும் உட்கும்என் பீடு.

1088

அதிலியை வருததம் கூறியது.

ஞாட்பினுள் நண்ணாரும் உட்கும் என் பீடு - பொய்க்களத்து
வந்த நேராத பலகவரும் பொய்களாவாயக்கேட்டு அஞ்சுதற்கு ஏது
வாயி என்பவரி, ஒண்நுதற்கு உடைந்ததே - இம்மாதரது ஒவ்விய
நுதலொன்றற்குமே அழிந்து விட்டது.

'மாதா' என்பது அதிகாரத்தான் வந்தது. 'ஞாட்பினுள்'
என்றதலை பலகவராதல பெற்றும். 'பீடு' என்ற பொதுமையான்
மனவலியும் காயாவலியும் கொள்க. 'ஓ' என்னும் வியப்பின்கண்
குறிப்பு அவ்வலிகளது பெருமையும் துதலது சிறுமையும் தோன்ற
நின்றது. கழிந்ததற்கு இயங்கலின தழுகழதல அன்றியிற்று. (8)

பிணை ஏர் மடநோக்கும் நாணும் உடையாட்கு
அணிஎவனே ஏதில தந்து.

1089

அணிகலத்தாலயி வருததம் கூறியது.

பிணை ஏர் மடநோக்கும் நாணும் உடையாட்கு - புறத்து மான்
பிணை ஒத்த மடநோக்கினையும் அகத்து நாணினையும் உடையளாய
இவட்கு, ஏதில தந்து அணி எவன்' - ஒற்றுமை உடைய இவ் அணி
களே அமைந்திருக்க வேற்றுமைமுடைய அணிகளைப் படைத்து
அணிதல என்ன பயனுடைத்து'

368

திருக்குறள்

மடநோக்கு-வெருவுதல் உடைய நோக்கு. இவட்குப் பாரமா
தலும் எனக்கு அணங்காதலும் கருதாமையின், அணிந்தார் அறி
விலர் என்பதாம். (9)

உண்டார்கண் அல்லது அடுநருக் காமம்போல்
கண்டார் மகிழ்செய்தல் இன்று.

1090

தலைமகள் குறிப்பறிதல உற்றுன் சொல்லியது.

அடுநரு - அடப்படும் நரு, உண்டார்கண் அல்லது - தன்னை
உண்டார் மாட்டு மகிழ்ச்சியைச் செய்வதல்லது, காமம்போல்

கண்டார் மகிழ்ச்சியைச் செய்தல் இன்று - காமம்போலக் கண்டார்மாட்டு மகிழ்ச்சியைச் செய்தல் உடைதன்று.

அந்நகு - வெளிப்படை. 'காமம்' என்றது ஈண்டு அது துகர் தற்கு இடனாகியாரை. 'கண்டார்கண்' என்னும் ஏழாவது இறுதிக் கண்டொக்கது. மகிழ்செய்தறகண் காமம் நறயினும் சிறந்ததே எனினும், இவள குறிப்பு ஆராய்ந்தது அறியாமையின், யான் அது பெற்றிலேன் எனக் குறிப்பெச்சம வருவிததுரைக்க, "அரிமயிாத் திரள முன்கை" (புறநா. 11) என்னும் புறப்பாட்டிற் குறிப்புப் போல.

(10)

110. குறிப்பு அறிதல்

அஃதாவது தலைமகன் தலைமகள் குறிப்பினை அறித லும், தோழி குறிப்பினை அறிதலும், அவளதான் அவ இருவர் குறிப்பிணையும் அறிதலுமாம். தலை அணங்குற்ற தலைமகன் தலைமகளைக்கூடுங்கால இதுவேண்டுமாகலின், தலை அணங்கு உறுத்தலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

இருநோக்கு இவள் உண்கண் உள்ளது ஒருநோக்கு நோய் நோக்கு ஒன்று அந்நோய் மருந்து. 1091

தலைமகன் தலைமகளை உள்பாட்டுக் குறிப்பினை அவள நோக்கினான் அறிந்தது.

இவள் உண்கண் உள்ளது இருநோக்கு - இவளுடைய உண் கண் அகதததாயநோக்கு இதுபொழுது என்மேல் இரண்டுநோக்கா யிற்று, ஒரு நோக்கு நோய் நோக்கு ஒன்று அந்நோய் மருந்து - அவற்றுள் ஒருநோக்கு எண்கண் நோய்செய்யும் நோக்கு, ஏனையது அந் நோய்க்கு மருந்தாய நோக்கு.

உண்கண் - மையுண்டகண். நோய்செய்யும் நோக்கு அவள மனத்தினாய காமக்குறிப்பினை வெளிப்படுக்கின்ற நோக்கு. மருந் தாய நோக்கு தன்கண் நிகழ்கின்ற அற்பு நோக்கு. நோய்செய்யும் நோக்கினைப்பொதுநோக்கு என்பாரும் உளர் அது நோய்செயின் கைக்கிளையாவதல்லது அகமாகாமை அறிக. இவ்வருத்தற் தீரும் வாயிலும் உண்டாயிற்று என்பதாம்.

(1)

கண்களவு கொள்ளும் சிறுநோக்கம் காமத்தின்
செம்பாகம் அன்று பெரிது

1092

இதுவும் அது.

கண்களவுகொள்ளும் சிறுநோக்கம் - இவர்கள்கண் யான்
காணாமல் என்மேல் நோக்குகின்ற அருகிய நோக்கம், காமத்தின்
செம்பாகம் அன்று பெரிது - மெய்யுறுபுணர்ச்சியின் ஒத்த
பாதி அளவன்று; அதனினும் மிகும்.

தான் நோக்கியவழி நாணி இறைஞ்சியும், நோக்காவழி உற்று

நோக்கியும் வருதலான் 'களவு கொள்ளும்' என்றும், அஃது
உளதாம்காலம் சிறிதாகலின் 'சிறு நோக்கம்' என்றும், அஃது

உளப்பாடுவழி நிகழ்வதாகலின், இனிப்புணர் தல ஒருதலை என்
பான் 'செம்பாகம் அன்று பெரிது' என்றும் கூறினான். (2)

நோக்கினுள் நோக்கி இறைஞ்சினுள் அஃது அவள்
யாப்பினுள் அட்டிய நீர்.

1093

நோக்கினும் காணினும் அறிந்தது.

நோக்கினா - யான் நோக்கா அளவில் தான் என்னை அன்
போடு நோக்கினா, நோக்கி இறைஞ்சினா - நோக்கி ஒன்றிணைபுட்
கொண்டு காணி இறைஞ்சினா, அஃது யாப்பினுள் அவள்
அட்டிய நீர் - அக் குறிப்பு இறவேயிடைபடும் தோன்றிய அற்புப்
பயிர் வளர அதன கண் அவள வாராத நீராயிற்று.

அஃது என்னும் கூட்டுப்பெயர் அச செயல்க்கு ஏதுவாய
குறிப்பின்மேல் நின்றது. யாப்பினுள் றயதனை, 'யாப்பு' என்றார்.
ஏகத்தேச உருவகம். (3)

யான்நோக்கும் கால நிலன் நோக்கும் நோக்காக்கால்
தான்நோக்கி மெல்ல நகும்.

1094

நாணினும் மெழ்ச்சியினும் அறிந்தது.

யான் நோக்குக கால நிலன் நோக்கும் - யான் தன்னை
நோக்குககால தானா திரநோக்காது இறைஞ்சி நிலத்தை நோக்கா
நிற்கும், நோக்காக்கால தான் நோக்கி மெல்ல நகும் - அஃது
அறிந்தது யான் நோக்காக்கால தான் என்னை நோக்கித் தன்

னுள்ளோ மரிழாரிற்சும்.

மெல்ல - வெளிப்படாமல. மரிழச்சியால் புணர் தற்குறிப்பு இனிது விளங்கும். 'மெல்ல ரும' என்பதற்கு முறுவலிக்கும் என்று உரைப்பாரும் உளர். (4)

குறிக்கொண்டு நோக்காமை அல்லால் ஒருகண் சிறக்கணித்தாள் போல நகும்.

1095

இதவும் அது.

370

திருக்குறள்

குறிக்கொண்டு நோக்காமை அல்லால் - நேரே குறிக்கொண்டு நோக்காத்துணையல்லது, ஒருகண் சிறக்கணித்தாள் போல நகும் - ஒருகண்ணைச் சிறக்கணித்தாள் போல என்னை நோக்கிப் பின் தன்னுள்ளோ மரிழாரிற்சும்.

சிறக்கணித்தாள என்பது செய்யுள் விகாரம். சிறக்கணித்தல் - சூறங்குதல். அது நானும் வெளிப்பட நிகழாமையின், 'போல்' என்றான். 'நோக்கி' என்பது சொல்லெச்சம். இனி இவளை எய்துதல் ஒருதலையென்பது குறிப்பெச்சம். (5)

உருஅ தவர்போல் சொலினும் செருஅர்சொல் ஒல்லை உணரப் படும்.

1096

தொழி சேண்படுதவழி அவள குறிப்பு அறிந்த தலைமகன் தன்னுள்ளோ சொல்லியது.

உருதவர்போல் சொலினும் - புறத்து நொதுமலர்போலக் கஞ்சொற் சொன்னாராயினும், செரு சொல்லுலை உணரப்படும் - அகத்துச் செறுதலிலாதா சொல் பிற்பயந்தல குறையுறாரால் கடிதின் அறிப்பிடும்.

கஞ்சொல் என்பது 'இவ இடம் காவல மிகுதி உடைத்து - வரற்பாலிர் அல்லர்' என்றல முதலாயின. 'செரு' எனவே, அருள உடைமை பெறப்பட்டது. தன்குறை முடிக்கக்கருதியே சேண்படுக்கின்றமை குறிப்பான் அறிந்து, உலகியல் மேலிடங்கு கூறியவாறு. இது வருகின்றபாட்டிற்கும் ஒக்கும். (6)

செருஅச் சிறுசொல்லும் செற்றார்போல் நோக்கும் உருஅர்போன்று உற்றார் குறிப்பு.

1097

இதவும் அது.

செருச சிறுசொல்லும் - பின் இனிதாய் முன் இன்னுதாய் சொல்லும், செறறாபோல நோக்கும் - அகத்துச செருநிருத புறத்துச் செறறாபோன்ற வெகுளி நோக்கும், உறாபோன்று உற்றா குறிப்பு - கொதுமலா போன்று நடபாயினாக்கு ஒரு குறிப்புப்பற்றி வருவன.

குறிப்பு - ஆகுபெயர். இவை உள்ளே ஒரு பயன்குறித்து செய்கின்றன; இயல்பல்ல, ஆகலான், இவற்றிற்கு அஞ்சவேண்டா என்பதாம். (7)

அசையியற்கு உண்டுஆண்டுஓர் ஏளர்யான் நோக்கப் பசையினள் பைய நகும். 1098

தன்னை நோக்கி மகிழ்ந்த தலைமகளைக் கண்டு தலைமகன் கூறியது.

யான் நோக்கப் பசையினள் பைய நகும் - என்னை அகற்று கின்ற சொற்கு ஆற்றது யான் இரந்து நோக்கியவழி அஃது கனவ இயல் 371

அறிந்து நெகிழ்ந்து உள்ளே மெல்ல நகாநின்றான், அசையியற்கு ஆண்டு ஓர் ஏளர் உண்டு-அதனால் துடங்கிய இயல்பினை உடையாட்டு அந் நகையின்கண்ணே தோன்றுகின்றதோர் நன்மைக் குறிப்பு உண்டு.

ஏள் - ஆகுபெயர். அக் குறிப்பு இனிப் பழுதாகாது என்பதாம். (8)

ஏதிலார் போலப் பொதுநோக்கு நோக்குதல் காதலார் கண்ணே உள. 1099

தோழி மதியுடம்படுவாள் தன்னுள்ளே சொல்லியது.

ஏதிலார் போலப்பொதுநோக்கு நோக்குதல்-முன்னறியாதார் போல ஒருவரையொருவர் பொதுநோக்கத்தான் நோக்குதல், காதலார் கண்ணே உள-இக்காதலையுடையாரகண்ணே உளவாகா

நின்றன.

பொதுநோக்கு - யாவர்மாட்டும் ஒரு தன்மைத்தாய நோக்கு. நோக்குதல தொழில், ஒன்றேயாயினும் இருவர்கண்ணும் நிகழ் தலானும், ஒருவாகண்தானும் குறிப்பு வேறு பாட்டால் பலவாம். அகலானும் 'உள' எனப்பன்மையாற் கூறப்பட்டது. இருவரும்

“மதுமறை, துண்டோர் மகிழ்ச்சிபோல உள்ளததுளளே மகிழ்” (இறையனார்.) தலின் அதுபற்றிக் காதலார என்றும், அது புறதது வெளிப்படாமையின் 'ஏதிலாரபோல' என்றும் கூறினாள்.

**கண்ணொடு கண்ணினை நோக்குஒக்கின் வாய்ச்சொற்கள்
என்ன பயனும் இல.**

1100

இதுவும் அது.

கண்ணொடு கண்ணினை நோக்கு ஒக்கின் - காமததிற்கு உரிய இருவருள ஒருவா கண்களோடு ஒருவர்கண்கள நோக்கால் ஒக்கு மாயின், வாய்ச்சொற்கள என்ன பயனும் இல - அவர் வாயமை தோன்றச் சொல்லுகின்ற வாய்ச்சொற்கள ஒருபயனும் உடைய அல்ல.

நோக்கால் ஒத்தல காதலநோக்கினவாதல. வாய்ச்சொற்கள: மனததின்கண இன்றி வாயளவில் தோன்றுகின்ற சொற்கள். இருவர்சொல்லும் கேட்டு உலகியல மேலவைத்துக் கூறியவாறு. இருவர்சொல்லுமாவன அவள புணங்காவல்மேலும், அவன் வேட்டத்தின்மேலும் சொல்லுவன. பயனில் சொற்களாகலின், இவை கொள்ளப் படா என்பதாம். இவை புணர்தல நிமித்தம்.

111. புணர்ச்சி மகிழ்தல்

அஃதாவது அங்ஙனம் குறிப்பறிந்து புணர்ந்த தலை மகன் அப் புணர்ச்சியினை மகிழ்ந்துகூறல். அதிகாரமுறை மையும் இதனானே விளங்கும்.

372

கிருக்குறள்

**கண்டுகேட்டு உண்டு உயிர்த்து உற்றுஅறியும் ஐம்புலனும்
ஒண்டொடி கண்ணே உள.**

1101

இயற்கைப் புணர்ச்சி இறுதிக்கண் சொல்லியது.

கண்டு கேட்டு உண்டு உயிர்த்து உற்று அறியும் ஐம்புலனும் - கண்ணால் கண்டும் செவியால் கேட்டும் நாவால் உண்டும் மூக்கால் மோந்தும் மெய்யால் தீண்டியும் அனுபவிக்கப்படும் ஐம்புலனும், ஒண்டொடி கண்ணே உள - இவ் ஓளாளிய தொடியை உடையாள கண்ணே உளவாயின.

உம்மை முற்று உம்மை. தேற்றேகாரம் வேறிடதது இன்மை வினக்கி நின்றது. வேறு வேறு காலங்களில் வேறுவேறு பொருள்களான் அனுபவிக்கப்படுவன ஒருகாலதது இவள கண்ணே அனுபவிக்கப்பட்டன என்பதாம். வடநூலார் இடக்கர்ப்பொருள வாசகச் சொல்லிய புணர்ச்சித தொழில்களும் ஈண்டு அடக்கிக் கூறப்பட்டன. (1)

பிணிக்கு மருந்து பிறமன் அணியிழை
தன்னோய்க்குத் தானே மருந்து.

1102.

இடந்தலைப்பாட்டின்கண் சொல்லியது.

பிணிக்கு மருந்து பிற - வாதம் முதலிய பிணிகட்கு மருந்தா வன அவற்றிற்கு நிதானமாயினவன்றி மாறாய இயல்பினை யுடையனவாம், அணியிழை தன் நோய்க்கு மருந்து தானே - அவ்வாறன்றி இவ் அணியிழையினை உடையாள தன்விரிய பிணிக்கு மருந்தும் தானேயாயின.

இயற்கைப் புணர்ச்சியை நினைந்து முன் வருந்திலன் ஆகவின் தன்னோய் என்றும், அவ் வருத்தந் தமியான இடதது எதிர்ப்பட்டுத் தீர்த்தானாகவின் 'தானே மருந்து' என்றும் கூறினான். இப் பிணியும் எளியவாயவற்றால் தீரப்பெற்றிலம் என்பதுபட நின்ற மையின், மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது.

தாம்வீழ்வார் மென்தோள் துயிலின் இனிதுகொல்
தாமரைக் கண்ணாள் உலகு.

1103

நிரதீசய இன்பத்திற்குரிய நீ இச்சிற்றின்பத்திற்கு இன்னை யாதல் தகாது என்ற பாங்கற்குத் தலைவன் சொல்லியது.

தாம் வீழ்வார் மென் தோளதுயிலின் இனிதகொல்-ஐம்பு
லன்களையும் நுகர்வார்க்குத தாம் விரும்பும் மகளிர் மெல்லிய
தோளின் கண் துயிலும் துயில்போல வருந்தாமல் எய்தலாமோ,
தாமரைக்கண்ணான் உலகு?—அவற்றைத் துறந்த தவயோகிகள்
எய்தும் செங்கண்மால் உலகம்”

ஐம்புலன்களையும் நுகர்வார் என்னும் பெயர் அவாய்
விலையான் வந்தது. இப் பெற்றித்தாய துயிலைவிட்டுத் தவயோகக்-

களவு இயல்

373.

களான் வருந்த வேண்டதலின், எம்மனோர்க்கு ஆகாதஎன்னும்
கருத்தால், ‘இனிதகொல்’ என்றான். இந்திரன்உலகு என்று உரைப்
பாரும் உளர்: தாமரைக்கண்ணான் என்பது அவனுக்குப் பெயரன்
மையின், அஃது உரையன்மையறிக. (3).

நீங்கின் தெறாஉம் குறுகுங்கால் தண்என்னும்
தீயாண்டுப் பெற்றாள் இவள்.

1104

பாங்கற கூட்டத்து இறுதிக்கண் சொல்லியது.

நீங்கின் தெறாஉம் குறுகுங்கால் தண்என்னும் தீ-தன்னை
அகன்றுழிச் சுடாநிற்கும், அணு குழிக்குளிராநிற்கும் இப்பெற்றித்
தாய தீயை, இவள யாண்டுப் பெற்றாள்?—என்கண் தருதற்கு
இவள எவ்வுலகததுப் பெற்றாள்?

கூடாமுன் துன்புறுதலின் ‘நீங்கின் தெறாஉம்’ என்றும்,
கூடியபின் இன்புறுதலின், ‘குறுகுங்கால் தண் என்னும்’ என்
றும், இப் பெற்றியதோர் தீ உலகதது இல்லையாமாகவின் ‘யாண்
டுப் பெற்றாள்’ என்றும் கூறினான். தன் காமத்தீ தன்னையே
அவள தந்தாளாகக் கூறினான், அவளான் அது வெளிப்படுத
லின். (4).

வேட்ட பொழுதின் அவையவை போலுமே
தோட்டார் கதுப்பினாள் தோள்.

1105.

தோரியிற கூட்டதது இறுதிக்கண் சொல்லியது.

வேட்டபொழுதின் அவையவை போலும் - மிக இனிய வாய்பொருளகளைப் பெறுது அவற்றின்மேல் விருப்பங்கூர்ந்த பொழுதின்கண் அவையவைதாமே வரது இன்பஞ்செய்யுமாறு போல இன்பஞ் செய்யும், தோட்டா கதாப்பினுள தோள - எப் பொழுதும் பெற்றுப் புணரினும், ஸ்ரீவினை அணிந்த தழைந்த கூந்தலின் புடையாள தோளகள்.

தோடு-ஆகுபெயர். இயறகைப்புணர்ச்சி, இடந்தலைப்பாடு, பாக்கற் கூட்டததுக்கண் முன்னரே கழநநிருக்க, பின்னரும் புதியவாய் நெஞ்சம் பிணித்தலின், அவ் ஆரமைபற்றி இவ்வாறு கூறினான் தொழிலுவமம்.

உறுதோறு உயிர்தளிர்ப்பத் தீண்டலான் பேதைக்கு
அமிழ்தின் இயன்றன தோள். 1106

இதுவும் அது.

உயிர் உறுதோறு தளிர்ப்பத தீண்டலான்-தன்னைப் பெறுது வாடிய என்னுயிரி பெற்றுறுந்தோறுந் தளிர்க்கும்வகை தீண்டுதலான், பேதைக்குத் தோள் அமிழ்தின் இயன்றன - இப் பேதைக்குத் தோள்கள் தீண்டப்படுவதோர் அமிழ்தினால் செய்யப்பட்டன..

374

திருக்குறள்

ஏதுவாகலான் தீண்டல் அமிழ்திற்கு எய்திற்று. வாடிய உயிரைத் தளிர்ப்பித்தல் பற்றி, அவை 'அமிழ்தின் இயன்றன' என்றான். தளிர்த்தல்-இன்பத்தால் தழைத்தல். (6)

தம்இல் இருந்து தமதுபாத்து உண்டற்றால்
அம்மா அரிவை முயக்கு. 1107

இவனை நீ வரைந்துகொண்டு உலகோர் தம் இல்லிருந்து தமது பாத்துண்ணும் இல்லறத்தோடுபடல்வேண்டும் என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

அம்மா அரிவை முயக்கு - அழகிய மாமைநிறத்தையுடைய அரிவையது முயக்கம், தம்மில் இருந்து தமது பாதது உண்டற்று

- இன்பம்பயததற்கண் தமக்குரிய இல்லின்கண் இருந்து உலகோர் தம் தாளான் வந்த பொருளைத் தென்புலததார் தெய்வம

வீருந்து ஒக்கல்கட்டுப் பருததுத தம் கூற்றை உண்டாற்போலும்.
தொழில் உவமம். இல்லறஞ்செய்தார எய்தும் துறக்கதது

இன்பம் எனக்கு இப்புணர்ச்சியே தரும் என வரைவு உடன் படான் கூறியவாறுயிற்று. (7)

வீழும் இருவர்க்கு இனிதே வளியிடை
போழப் படாஅ முயக்கு.

1108

ஒதத அன்புடைய நுமக்கு ஒருபொழுதும் விடாத முயக்கமே இனியது என வரைவுகடாய தோழிக்குச் சொல்லியது.

(நீ சொல்லுகின்றதொக்கும்) வளி இடைபோழப்படா முயக்கு - ஒருபொழுதும் நெகிழாமையின் காமரூல இடையறுக்கப்படாத முயக்கம், வீழும் இருவர்க்கு இனிதே - ஒருவரையொருவா விழைவார் இருவர்க்கும் இனிதே.

முற்று உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. ஏகாரம் - தேற்றத்தின்கண் வந்தது. ஈண்டு இருவர் இல்லை, இன்மையான், இஃது ஒவ்வாது என்பது கருத்து. களவிற்புணர்ச்சியை மகிழ்நது வரைவு உடன்படான் கூறியவாறு. (8)

ஊடல் உணர்தல் புணர்தல் இவைகாமம்
கூடியார் பெற்ற பயன்.

1109

கரத்தல வேண்டாமையின் இடையறவு இல்லாத கூட்டமே இன்பப் பயனுடைதது என வரைவுகடாவியாட்டுச் சொல்லியது.

ஊடல் உணர்தல் புணர்தல் இவை-புணர்ச்சி இனிதாதற்பொருட்டு வேண்டுவதாய ஊடலும், அதனை அளவறிந்து நீங்குதலும் அதன்பின் நிகழ்வதாய அப்புணர்ச்சிதானும் என இவைஅன்றே, காமம் கூடியார் பெற்ற பயன் - வரைந்து கொண்டு காமத்தை இடைவிடாது எய்தியவர் பெற்ற பயன்கள்.

களவு இயல்

375

ஆடவர்க்கு பிரிவு என்பது ஒன்று உளதாதல்மேலும், அது தான் பரத்தையர்மாட்டாதலும், அதனையறிந்து மகளிர் ஊடிரிற்
றலும், அவ் ஊடிலைத தவறுசெய்தவர் தாமே தம் தவறினமை
கடர் நீக்கலும், பின்னும் அவ் இருவரும் ஒத்த அன்பினராய்க்
கூடலுமன்றே முன்வரைந்தெய்தினார் பெற்றபயன்? அப்பயன்
இருதலைப்புளளின் ஒருமிராய உழுவலன்புடைய எமக்கு வேண்டா
என அவ் வரைந்தெய்தலை இகழ்ந்தது கூறியவாறு. (9)

அறிதோறு அறியாமை கண்டற்றால் காமம்
செறிதோறும் சேயிழை மாட்டு.

1110

புணர்ந்து உடன் பொருள்குன் தன்னுள்ளே சொல்லியது
அறிதோறு அறியாமை கண்டறறு - தூல்களானும் நுண்ணு
ணாவாலும் பொருளகளை அறிய அறிய முன்னை அறியாமை
கண்டாறபோலக் காணப்படா நின்றது, சேயிழைமாட்டுச் செறி
தோறும் காமம் - சிவந்த இய்யுயிலையுடையாளி இடைவிடாது
செறியசெறிய இவளமாட்டுக் காதல.

களவொழுக்கத்திற பல இடையீடுகளான் எய்தப்பெறுது
அவாவற்றான் இதுபொழுது நிரந்தரமாக எய்தப் பெற்றமைதின்,
'செறிதோறும்' என்றான். அறிவிற்கு எலலை இன்மையான் மேன்
மேல அறிய அறிய முன்னையறிவு அறியாமையாய் முடியுமாறு
போலச செறிவிற்கு எல்லையின்றி மேன்மேற செறியசெறிய
முன்னைசெறிவு செறியாமையாய் முடியாநின்றது எனத தன்
ஆராமை கூறியவாறு. இப் புணாச்சிமழைதல தலைமகட்கும்
உண்டேனும் அவளமாட்டுக் குறிப்பான் நிகழ்வதலலது கூறறான்
நிகழாமை அறிக. (10)

112. நலம் புனைந்து உரைத்தல்.

அஃதாவது தலைமகன் தலைமகனாலததைப்புனைந்து சொல்
லியது. இது, புணாச்சி மகிழ்ந்துழி நிகழ்வதாகலின், புணாச்சி
மகிழ்தலின்பின் வைக்கப்பட்டது.

நன்னீரை வாழி அனிச்சமே நின்னினும்
மென்னீரள் யாம்வீழ் பவள்

1111

இயற்றகைப்புணாச்சி இறுதிக்கணசொல்லியது.

அனிச்சமே வாழி நன்னீரை-அனிச்சப்பூவை, வாழ்வாயாக
மென்மையால் நீ எல்லாப் பூவினும் நல்ல இயற்கையைபுடையை,
யாம வீழ்பவள நின்னினும் மென்னிரள - அங்ஙனமாயினும் எம்
மடல விரும்பப்பட்டவள நின்னினும் மெல்லிய இயற்கையை
உடையவள.

அனிச்சம் - ஆகுபெயர். 'வாழி' என்பது உடன்பாட்டுக்
குறிப்பு. இனி 'யானே மெல்லியன்' என்னும் தருக்கனை ஒழிவாயாக
என்பதாம். அது பொழுது உற்றறிந்தானாகவின், ஊற்றின் இனி

:376

திருக்குறள்

மையையே பாராட்டினான். 'இன்னீரன்' என்று பாடம் ஒதுவாரும்
உளர். (1)

மலர்காணின் மையாத்தி நெஞ்சே இவள்கண்
பலர்காணும் பூவொக்கும் என்று.

1112

இடந்தலைப்பாட்டின்கண்சொல்லியது.

நெஞ்சே - நெஞ்சே, இவள் கண் பலர்காணும் பூ ஒக்கும்
என்று - யானே காணப்பெற்ற இவள் கண்களைப் பலரானும்
காணப்படும் பூக்கள ஒக்கும் என்று கருதி, மலர்காணின்
மையாத்தி - தாமரை, குவளை, நீலம் முதலிய மலர்களைக் கண்
டால் மயங்கா நின்றாய், நின் அறிவு இருந்தவாறென்?

மையாத்தல் ாண்டு ஒவ்வாத வற்றை ஒக்கும் எனக்கோடல்,
இறுமாத்தல், செம்மாத்தல் என்பன போல ஒரு சொல். இயற்
கைப்புணர்ச்சி நீக்கம் முதலாகாத தலைமகன் கண்களைக் காணப்
பெருமையின் அவற்றோடு ஒருபுடையொக்கும் மலர்களைக் கண்டுபி
டியெல்லாம் அவற்றின்கண் காதல்செய்துபோந்தான், இது
பொழுது அக் கண்களின் நலம் முழுதும் தானே தமியானே இடத
தெதிரப்பட்டு அனுபவித்தானாகவின், அம்மலர்கள் ஒவ்வாமை
கண்டு, ஒப்புமை கருதிய நெஞ்சை இகழ்ந்தது கூறியவாறு. (2)

முறிமேனி முத்தம் முறுவல் வெறிநாற்றம்
வேல்உண்கண் வேய்த்தோ ளவட்கு.

1113

கூட்டுதலுற்ற பாங்கற்கு தலைமகன் தலைமகனது இயல்பு
கூறியது.

வேய்த்தோளவட்கு - வேய்போலும் தோளினையுடையவட்கு, மேனிமுறி - நிறம் தளிர் நிறமாயிருக்கும். முறுவல முததம் - பல முததமாயிருக்கும், நாற்றம் வெறி - இயல்பாய நாற்றம் நறு நாற்றமாயிருக்கும், உண்கண் வேல் - உண்கண்கள வேலாயிருக்கும்.

பெயரடையானும் லா இயல்பு கூறப்பட்டது. முறி, முறுவல் என்பன ஆகுபெயர். உருவகவகையால் கூறினமையின், புணந்துரையாயிற்று, நின்னாற் கருதப்பட்டானே அறியேன் என்று சேன்படுதத தோழிக்குத தலைமகள் சொல்லியது உம ஆம். (3)

காணின் குவளை கவிழ்ந்து நிலன்றோக்கும்
மாண் இழை கண் ஒவ்வேம் என்று.

1114

பாங்கற்குட்டத்துச்சென்று சார்தலுறுவான் சொல்லியது. குவளை - குவளைப்பூக்கள்தாமும், காணின் - காண்டல் 'தொழிலையுடையவாயின், மாண் இழை கண் ஒவ்வேம் என்று

களவு இயல்

377

கவிழ்ந்து நிலன் றோக்கும் - மாண்ட இழையினை உடையாள் கண்களை யாம் ஒவ்வேம் என்று கருதி அந்நாணினால் இறைஞ்சி சிலத்தினை றோக்கும்.

பண்பானேயன்றித் தொழிலானும் ஒவ்வாது என்பான் 'காணின்' என்றும், கண்டால் அவ்வொவ்வாமையால் நாணுடைத்தாம் என்பது தோன்றக் 'கவிழ்ந்து' என்றும் கூறினான். காட்சியும் நாணும் இன்மையின் சென்மாந்து வானை றோக்கின என்பதாம். (4)

அனிச்சப்பூக் கால்களையாள் பெய்தாள் நுகுப்பிற்கு
நல்ல படாஅ பறை.

1115

பகற்குறிக்கண் டுஅணி கண்டு சொல்லியது.

அனிச்சப்பூக் கால் களையாள் பெய்தாள் - இவள் தன் மேன்மை கருதாது அனிச்சப்பூவை முகிழ் களையாது குடினாள்: நுகுப்பிற்கு நல்ல பறை படா - இனி இவள இடைக்கு நல்ல பறை கா ஒலியா.

அம் முகிழ்ப்பாரம் பொருமையின் இடைமுரியும், முரிந்தால் அதற்குச் செததாக்கு உரிய நெய்தற்பறையே படுவது என்ப நாம, மக்கட்கு உரிய சாக்காடும் பறைபடுதலும் இலக்கணக் குறிப்பால நுகுப்பின்மேல ஏறறப்பட்டன. (5)

மதியும் மடந்தை முகனும் அறியா
பதியின் கலங்கிய மீன்.

1116

இரவுக்குறிக்கண் மதிகண்டு சொல்லியது

மீன்-வானத்து மீன்கள, மதியும் மடந்தை முகனும் அறியா-வேறுபாடு பெரிதாகவும் தம் மதியினையும் எம் மடந்தை முகத்தினையும் இதுமதி இதுமுகம் என்று அறியமாட்டாது, பதியின் கலங்கிய - தம் நிலையினின்றும் கலங்கித் திரியாநின்றன.

ஓரிடத்து நில்லாது எப்பொழுதும் இயங்குதல் பற்றிப் 'பதியிற் கலங்கிய' என்றான். வேறுபாடு, வருகின்ற பாட்டால் பெறப்

படும். இனி 'இரண்டினையும் பதியிற்கலங்காத மீன்கள அறியு மல்லது கலங்கின மீன்கள அறியா' என்றுரைப்பினும் அமையும். (6)

அறுவாய் நிறைந்த அவீர்மதிக்குப் போல
மறுஉண்டோ மாதர் முகத்து.

1117

இதவும் அது.

(அம்மீன்கள் அங்கனம் கலங்குதற்குக் காரணம் யாது?) அறுவாய் நிறைந்த அவீர் மதிக்குப்போல - முன் குறைந்திடம் வந்து நிரம்பியே விளங்கும் மதிக்கண்போல, மாதர் முகத்து மறு உண்டோ - இம் மாதர் முகத்து மறுவுண்டோ ?

-378

திருக்குறள்

இடம் - கலை. மதிக்கு என்பது வேற்றுமை மயக்கம். தேய்தலும் வளர்தலும் மறுவுடைமையும் இன்மை பற்றி வேறுபாடறியலாயிருக்க அறிந்தில என இகழ்ந்து கூறியவாறு. (7)

‘மாதர் முகம்போல் ஒளிவிட வல்லையேல்
காதலை வாழி மதி.

1118

இதுவும் அது.

மதி வாழி-மதியே வாழ்வாயாக; மாதர் முகம்போல் ஒளி
விட வல்லையேல் காதலை - இம் மாதர்முகம்போல் யான் மகிழும்
வகை ஒளிவீச வல்லையாயின், நீயும் என் காதலைபுடையாயாதி.
மறு உடைமையின் அதுமாட்டாய், மாட்டாமையின் என்
னல் காதலிக்கவும் படாய் என்பதாம். ‘வாழி’ என்பது இகழ்ச்சிக்
குறிப்பு. (8)

‘மலர் அன்ன கண்ணாள் முகம் ஒத்தியாயின்
பலர்காணத் தோன்றல் மதி.

1119

இதுவும் அது.

மதி - மதியே, மலர் அன்ன கண்ணாள் முகம் ஒத்தியாயின் -
இம் மலர்போலும் கண்ணையுடையாள் முகத்தை நீ ஒக்கவேண்டு
தியாயின், பலர் காணத் தோன்றல் - இதுபோல் பான்காணத்
தோன்று; பலர் காணத் தோன்றா தொழி.
தானே முகத்தின் நலம் முழுதும் கண்டு அனுபவத்தான் ஆக
லின் ஈண்டும், பலர். காணத்தோன்றலை இழித்துக் கூறினான்.
தோன்றலின் நினக்கு அவ் ஒப்பு உண்டாகாது என்பதாம். (9)

அனிச்சமும் அன்னத்தின் தூவியும் மாதர்
அடிக்கு நெருஞ்சிப் பழம்.

1120

உடன்போக்கு உரைத்த தோழிக்கு அதனது அருமைகூறி
மறுத்தது.

அனிச்சமும் அன்னத்தின் தூவியும் - உலகததாரான் மென்
மைக்கு எடுக்கப்பட்ட அனிச்சப் பூவும் அன்னப்புளளின் சிறகும்
ஆகிய இரண்டும், மாதர் அடிக்கு நெருஞ்சிப்பழம் - மாதரடிக்கு
நெருஞ்சிப் பழம்போல வருத்தஞ் செய்யும்.

முள வலிதாதலுடைமையின் 'பழம்' என்றான். தீத் தன்
மைத்தாய அடி "பாத்தி அன்னகுடுமிக் கூடங்கல" (அகநா.
களிற். 5) களையுடைய வெஞ்சுரத்தை யாங்ஙனம் கடக்கும் என்பது
குறிப்பாற் பெறப்பட்டது. செம்பொருளே யன்றிக் குறிப்புப்
பொருளும் அடிநலனழியாமையாகலின், இதுவும் இவ்விதிகாரத்த
ததாயிற்று. (10)

களவு இயல்

379

113. காதற் சிறப்பு உரைத்தல்

அஃதாவது தலைமகன் தன் காதல் மிகுதி கூறலும்,
தலைமகன் தன் காதல் மிகுதி கூறலும் ஆம். இது, புணர்ச்சியும்
நலனும் பற்றி நிகழ்வதாகலின், புணர்ச்சிமகிழ்தல், நலம்புனைந்து
உரைத்தல்களின்பின் வைக்கப்பட்டது.

பாலொடு தேன்கலந் தற்றே பணிமொழி
வால்எயிறு ஊறிய நீர்.

1121

இயற்கைப்புணர்ச்சி இறுதிக்கண் தலைமகன் தன்நயப்பு
உணர்த்தியது.

பணிமொழி வால் எயிறு ஊறிய நீர் - இம் மெல்லிய மொழி
யிணையுடையானது வாலிய எயிறுறிய நீர், பாலொடு தேன்கலந்
தற்று - பாலுடனே தேனைக் கலந்த கலவைபோலும்.

'கலந்ததற்று' என்பதுவிகாரமாயிற்று; கலக்கப்பட்டது என்ற
வாயு. பாலொடுதேன் என்ற அதனால் அதன் சுவைபோலுஞ்சுவை
யிணைஉடைத்து என்பதாயிற்று. எயிறுறிய என இடத்துநிகழ்
பொருளின் தொழில் இடத்தின்மேல நின்றது. வேறுவேறறியப்
பட்ட சுவையவாய பாலும் தேனும் கலந்துழி அக் கலவை இன்
னது என்று அறியலாகாத இன்சுவைத்தாம் ஆகலின், அது
பொருளாகிய நீர்க்கும் எய்துவிக்க. (1)

உடம்பொடு உயிரிடை என்ன மற்றுஅன்ன

பிரிவு அச்சம கூறியது.

உடம்பொடு உயிரிடை என்ன அன்ன - உடம்போடு உயிரிடை - உளவாய நட்புக்கள எத்தன்மைய அத்தன்மைய; மடந்தையொடு எம்மிடை நட்பு-இம் மடந்தையொடு எம்மிடை உளவாய நட்புக்கள.

என்ன எனப் பன்மையாறகூறியது, இரண்டும் தொன்று தொட்டு வேறறுமையின்றிக் கலந்துவருதல், இன்ப துன்பங்கள ஒக்க அனுபவித்தல், இன்றியமையாமை என்றிவற்றை நோக்கி. தெய்வப் புணர்ச்சியாகலான் அதுபொழுது உணர்ச்சியிலளாகிய யார் பின் உடையளாமன்றே, ஆயவழி இவன் யாவன்கொல் எனவும், என் கண் அன்புடையன் கொல் எனவும், இன்னும் இவனை தலைப்பெய்தல் கூடுங்கொல் எனவும் அவள மனத்தின்கண் நிகழும். அந் நிகழ்வனவற்றைக் குறிப்பான் அறிந்து அவை தீரக் கூறியவாறு. 'என்னை' என்று பாடம் ஒதுவாரும் உளர். (2).

கருமணியிற் பாவாய்நீ போதாய்யாம் வீழும்
திருநுதற்கு இல்லை இடம்.

1123.

380

திருக்குறள்

இடந்தலைப்பாட்டின்கண் தலைமகள்மீக்கத்துச் சொல்லியது. கருமணியிற் பாவாய் நீ போதாய் - என் கண்ணிற் கருமணியின் கண் உறையும் பாவாய், நீ அங்குநின்றும் போதருவாயாக; யாம் வீழும் திருநுதற்கு இடம் இல்லை - போதராதிருத்தியாயின் எம்மால் விரும்பப்பட்ட திருநுதலையுடையாட்கு இருக்க இடமில்லையாம்.

யான் காணுது அமையாமையின் இவள புறததுப் போகற் பாலளன்றி என்கண்ணுள இருக்காற்பாலள; இருக்குங்கால நின் னோடு ஒருங்கு இருக்க இடம்போதாமையின், நின்னினும் சிறந்த இடத்தைக்கொடுதது நீ போதுவாயாக என்பதாம். (3)

வாழ்தல் உயிர்க்குஅன்னள் ஆயிழை சாதல்
அதற்குஅன்னள் நீங்கு மிடத்து.

1124

பகற்குறிக்கண் புணர்ந்துநீங்குவான் சொல்லியது.

ஆயிழை உயிர்க்கு வாழ்தல அன்னள் - தெரிந்த இழையினை யுடையாள எனக்குப் புணருமிடதது உயிர்க்கு உடம்போடு கூடி வாழ்தலபோலும்; நீங்குமிடதது அதற்குச் சாதல் அன்னள் - பிரியுமிடத்து அதற்கு அதனின் நீங்கிப் போதல போலும்.

எனக்கு என்பதும் புணருமிடத்து என்பதும் அவாய்நிலை யான் வந்தன. வாழும் காலத்து வேற்றுமையின்றி வழிநின்றலா னும், சாம் காலதது வருததம் செய்தலானும், அவற்றை அவள புணர்வு பிரிவுகட்டு உவமையாக்ருணன். (4)

**உள்ளுவன் மன்யான் மறப்பின் மறப்புஅறியேன்
ஒள்அமர்க் கண்ணாள் குணம்.**

1125

ஒருவழித்தணந்து வந்த தலைமகன் நீயிர் தணந்தனூன்று எம்மை உள்ளியும் அறிதிரோ? என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

ஒள அமர்க் கண்ணாள் குணம் யான் மறப்பின் உள்ளுவன் - ஒள்ளியவாய் அமரைச் செய்யும் கண்ணினையுடையாள் குணக்களை யான் மறந்தேனாயின், நினைப்பேன், மறப்பு அறியேன் - ஒருபொழுதும் மறத்தலையறியேன், ஆகலான் நினைத்தலையும் அறியேன்.

மன் - ஒழியிசைக்கண் வந்தது. குணங்கள் - ஈணம், மடம், அச்சம், பயிர்ப்பு முதலாயின.

இத்துணையும் தலைமைகன்கூற்று, மேல் தலைமகள் கூற்று. ()

**கண்ணாள்ளில் போகார்இமைப்பின் பருவரார்
நுண்ணியர்எம் காத லவர்.**

1126

ஒருவழித்தணப்பின்கண் தலைமகனைத் தோழி இயற்பழிக் கும் என்று அஞ்சி அவள் கேட்பத் தன்னுள்ளே சொல்லியது:

‘தாம் காணுமை பற்றிச் சேய்மைக்கண் போயினார் என்று கருதுவார் கருதுக’ எம் காதலர் கண்ணுளளில் போகார் - எம் முடைய காதலர் எம் கண்ணகத்து நின்றும் போகார்; இமைப்பின் பருவரார் - யாம் அறியாது இமைததேமாயின் அதனால் வருந்துவதும் செய்யார், துண்ணியர் - ஆகலான் காணப்படா துண்ணியர்.

இடைவிடாத நினைவின் முதிர்ச்சியான் எப்பொழுதும் முன்னே தோன்றலின் ‘கண்ணுளளில் போகார்’ என்றும், இமைத்தழியும் அது நின்றலான் ‘இமைப்பின் பருவரார்’ என்றும் கூறினாள். (6)

கண்ணுள்ளார் காதலவராகக் கண்ணும் எழுதேம் கரப்பாக் கறிந்து.

1127

இதுவும் அது.

காதலவா கண் உள்ளாராகக் கண்ணும் எழுதேம் - காதலர் எப்பொழுதும் எம் கண்ணின் உள்ளார் ஆகலான் கண்ணினை அஞ்சனத்தால் எழுதுவதும் செய்யேம், கரப்பாக்கு அறிந்து - அததுணைக் காலமும் அவா மறைதலை அறிந்தது.

இழிவுகிறப்பு உம்மை மாற்றப்பட்டது. கரப்பாக்கு என்பது வினைப்பெயர். வருகின்ற வேபாக்கு என்பதும் அது. யான் இடைசுடன்றிக் காண்கின்றவரைப் பிரிந்தாரா என்று கருதுமாறுஎன்னை என்பது குறிப்பெச்சம்.

நெஞ்சத்தார் காதலவராக வெய்து உண்டல் அஞ்சுதும் வேபாக்கு அறிந்து.

1128

இதுவும் அது.

காதலா நெஞ்சத்தாராக வெய்து உண்டல் அஞ்சுதும் - காதலர் எம் நெஞ்சினுள்ளாரா ஆகலான் உண்ணுங்கால வெய்தாக உண்டலை அஞ்சாரின்றேம், வேபாக்கு அறிந்தது - அவா அதனின் வெய்துறலை அறிந்தது.

எப்பொழுதும் எம் நெஞ்சின்கண் இருக்கின்றவரைப் பிரிந்தார் என்று கருதுமாறென்னை என்பது குறிப்பெச்சம். (8)

இமைப்பின் கரப்பாக்கு அறிவல் அனைத்திற்கே
ஏதிலர் என்னும்இவ் ஊர்.

1129

வரைவிடை வைத்துப் பிரிவின்கண் தலைமகளாற்றுதற்
பொருட்டுத் தோழி தலைமகனை இயற்பழித்தவழி அவள இயற்
பட மொழிந்தது.

இமைப்பிற் கரப்பாக்கு அறிவல் - என் கண் இமைக்குமாயின்
உள்ளிருக்கின்ற காதலர் மறைதலை அறிந்து இமையேன்; அனைத்

382

திருக்குறள

நிற்கே ஏதிலர் என்னும் இவ்வூர்-அவ்வளவிற்கு அவரைத் துயிலா
கோய்செய்தார் அன்பிலர் என்று சொல்லா நிற்கும் இவ் ஊர்.

தன் கருத்து அறியாமைபற்றிப் புலந்து சொல்லுகின்றள
ஆகலின், தோழியை வேறு படுத்து இவ் ஊர் என்றான. ஒரு
பொழுதும் பிரியாதவரைப் பிரிந்தார் என்று பழிக்கற்பாலையல்ல
என்பதாம். (9)

உவந்துஉறைவர் உவந்துள் என்றும் இகந்துஉறைவர்
ஏதிலர் என்னும்இவ் ஊர்.

1130

இதவும் அது.

என்றும் உளளத்துள் உவந்து உறைவர் - காதலர் எஞ்ஞான்
றும் என்உளளத்துள்ளே உவந்து உறையாநிற்பர்; இகந்து உறை
வர் ஏதிலர் என்னும் இவ் ஊர் - அதனை அறியாது அவரைப்
பிரிந்து உறையாநின்றார், அன்பிலர் என்று சொல்லாநிற்கும் இவ்
ஊர்.

'உவந்து உறைவர்' என்றதனால் அன்புடைமை கூறினாள்.
பிரியாமையும் அன்பும் உடையாரை இலா எனப் பழிக்கற்பாலை
யல்லி என்பதாம். (10)

114. நாணுத்துறவு உரைத்தல்

அஃதாவது சேட்படுக்கப்பட்டு ஆற்றுவாய தலைமகன் தோழிக்குத் தன் நாண் துறவு உரைத்தலும், அறத்தோடு நிற்பிக்க லுற்ற தலைமகன் அவட்குத் தன் நாண் துறவு உரைத் தலும் ஆம். இது காதல் மிக்ருழி நிகழ்வது ஆகலின், காதற் சிறப்பு உரைத்தலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

காமம் உழந்து வருந்தினார்க்கு ஏமம்
மடல்அல்லது இல்லை வலி.

1131

சேட்படுக்கப்பட்டு ஆற்றுவாய தலைமகன் சொல்லியது.

காமம் உழந்து வருந்தினார்க்கு - அரியராய மகன். ரோடு காமத்தை அனுபவித்ததுப் பின் அதுபெறுது துன்புற ஆடவார்க்கு, ஏமம் மடல் அல்லது வலி இல்லை-பண்டும் ஏமமாய் வருகின்ற மடல் அல்லது, இனி எனக்கு வலியாவதில்லை.

ஏமமாதல் அத துன்பம் நீங்கும் வகை அவ் அனுபவத்தினைக் கொடுத்தல். வலி - ஆகுபெயர். பண்டும் ஆடவராயினா இன்பம் எய்திவருகின்றவாறு நிற்க, நினை அதற்குத் துணை என்று கருதிக் கொள்ளே முயன்ற யான் இதபொழுது அல்லாமையை அறிந்தேன் ஆகலான் இனி யானும் அவ்வாற்றான் அதனை எய்து வல் என்பது கருத்து. (1)

களவு இயல்

383

நோனா உடம்பும் உயிரும் மடல் ஏறும்
நாணனை நீக்கி நிறுத்து.

1132

நாணுடைய நுமக்கு அது முடியாது என மடல்விலக்கல் உற்றுஞ்சுச் சொல்லியது.

நோனா உடம்பும் உயிரும் மடல் ஏறும் - அவ் வருத்தத்தினைப் பொருத உடம்பும் உயிரும் அதற்கு ஏமமாய் மடலமாவனை ஊரக் கருதாரின்றன, நாணனை நீக்கி நிறுத்து - அதனை விலக்குவதாய் நாணனை அகற்றி.

‘வருந்திலாக்கு’ என மேல் வந்தமையின் செயப்படுபொருள் ஈண்டு கூறார் அயிலார். மடல்-ஆகுபெயர். நீக்கிநிறுத்து என்பது ஒரு சொல்லீர்மைதது. அதுவும் இது பொழுது நீக்கிற்று என்பான், ‘உடம்பும் உயிரும்’ என்றான். அவைதாம் தம்முள் நீக்காமற் பொருட்டு மடலேறும் என்றது அவள தன் ஆற்றாமையறிந்து கடிதற் குறைநேர்தல் நோக்கி.

(2)

**நானொடு நல்லாண்மை பண்டுஉடையேன் இன்றுஉடையேன்
காமுற்றார் ஏறும் மடல்.** 1133

நானேயன்றி நல்லாண்மையும் உடைமையின் முடியாது என்றாட்குச் சொல்லியது.

நானொடு நல்லாண்மை பண்டு உடையேன் - நானும் மிக்க ஆண்தகைமையும் யான் பண்டுஉடையேன், காமுற்றார் ஏறும் மடல் இன்று உடையேன் - அவை காமததான் நீங்குதலான், அக் காமமிக்கார் ஏறும் மடலினை இன்று உடையேன்.

நான் - இழிவாயினசெய்தற்கண் விலக்குவது. ஆண்மை - ஒன்றற்கும் தளராதுநின்றல். அவை பண்டு உள்ளன, இன்று உள்ளது இதுவேயாகலின் கடிதின்முடியும் என்பதாம்.

(3)

**காமக் கடும்புனல் உய்க்குமே நானொடு
நல்லாண்மை என்னும் புணை.** 1134

நானும் நல்லாண்மையும் காமவெள்ளத்திற்குப் புணையாகலின் அதனால அவை நீங்குவன அல்ல என்றாட்குச் சொல்லியது.

நானொடு நல்லாண்மை என்னும் புணை - யான் தன்னைக் கடத்தற்குக் கொண்ட நானும் நல்லாண்மையும் ஆகிய புணைகளை, காமக் கடும் புனல் உய்க்குமே - என்னிற் பிரிததுக் காமமாகிய கடிய புனல் கொண்டுபோகா நின்றது.

அது செய்யமாட்டாத ஏனைப்புனலின் நீக்குதற்கு, ‘கடும் புனல்’ என்றான். இப் புனற்கு அவை புணையாகா; அதனான் அவை நீங்கும் என்பதாம்.

(4)

**தொடலைக் குறுந்தொடி தந்தான் மடலொடு
மலை உழக்கும் துயர்.**

1135

இவ் சூற்றமையும் மடலும் துமக்கு எவ்வாறு வந்தன
என்றாட்குச் சொல்லியது.

மலை உழக்கும் துயர் மடலொடு - மலைப்பொழுதின் கண்
அனுபவிக்கும் துயரினையும் அதற்கு மருந்தாய மடலினையும் முன்
அறிவேன், தொடலைக் குறுந்தொடி தந்தான் - இதுபொழுது
எனக்கு மலைபோலத் தொடர்ந்த சிறு வளையின் உடையான
தந்தான்.

காமம் ஏனைப்பொழுதுகளினும் உளதேனும் மலைக்கண்
மலர்தல உடைமையின் 'மலை உழக்கும் துயர்' என்றும், மட
லும் அதுபற்றி வந்ததாகவின் அவ இழிவும் அவளால் தரப்
பட்டது என்றும், அவளதான் நீ கூறியதே கூறும் இமையள என்
பது தோன்ற 'தொடலைக் குறுந்தொடி' என்றும் கூறினான்.

அப்பெயர் உவமைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்
தொகை. இவை அவள தந்தனவாகவின் நின்னால நீங்கும் என்
பது கருத்து. (5)

**மடலூர்தல் யாமத்தும் உள்ளுவேன் மன்ற
படல்ஒல்லா பேதைக்குள் கண்.**

1136

மடலூரும்பொழுது இறறைக்கும் கழிந்தது என்றாட்குச்
சொல்லியது.

பேதைக்கு என் கண் படல் ஒல்லா - நின்பேதைகாரணமாக
என்கண்கள் ஒருகாலும் துயிறலைப்பொருந்தா, யாமத்தும் மன்ற
மடலூர்தல் உள்ளுவேன் - அதனால் எல்லாரும் துயிலும் இடை
யாமத்தும் யான் இருந்த மடலூர்தலையே கருதாரிற்பேன்.

பேதை என்றது பருவம் பற்றி அன்று, மடமை பற்றி. இனிக்குறைமுடிப்பது நாளை என வேண்டா என்பதாம். (6)

**கடல்அன்ன காமம் உழந்தும் மடல்ஏருப்
பெண்ணிற் பெருந்தக்கது இல்**

1137

பேதைக்கு என்கண் படல் ஓலலா என்பது பற்றி 'அறிவில்
ராய மகளிரினும் அஃது உடையராய ஆடவரன்றே ஆற்றற்
பாலர் என்றூட்டுச் சொல்லியது.

கடல் அன்ன காமம் உழந்தும் மடல் ஏறுப் பெண்ணின் -
கடல்போலக் கரையற்ற காமநோயினை அனுபவித்தும் மடலூர்
தலைச்செய்யாது ஆற்றியிருக்கும் பெண் பிறப்புப்போல, பெருந்
தக்கது இல் - மிக்க தகுதியுடைய பிறப்பு உலகத்து இல்லை.

பிறப்பு விசேடத்தால் அவ் அடக்கம் எனக்கு இல்லையாகா
வின்றது; நீ அஃது அறிகின்றிலை என்பதாம்.

களவு இயல்

385

இத்துணையும் தலைமகன் கூற்று. மேல் தலைமகனா கூற்று. (7)

நிறை அரியர் மன் அளியர் என்னாது காமம்
மறைஇறந்து மன்று படும்.

1138

காப்புச் சிறை மிக்குக் காமம்பெருகியவழிச் சொல்லியது.

நிறை அரியர் (என்னாது) - இவர் நிறையால் நாம் மீதார்தற்கு
அரியர் என்று அஞ்சுதல செய்யாது, மன் அளியர் என்னாது - மிக
வும் அளிக்கத்தக்கார் என்று இரங்குதல் செய்யாது, காமம் மறை
இறந்து மன்றுபடும் - மகளிர் காமமும் அவர் மறைத்தலைக் கடந்து
மன்றின் கண்ணே வெளிப்படுவதா யிருந்தது.

'என்னாது' என்பது முன்னும் கூட்டி மகளிர் என்பது வரு
விக் கப்பட்டது. எச்ச உம்மை ஷிகாரத்தால் தொக்கது. மன்று என்
பது தந்தை தன்ணையரை நோக்கி. உலகத்துப் பெண்பாலார்
காமத்து இயல்பு கூறுவாளபோன்று, தன் காமம் பெருகிய
வாரும் இனி அறத்தோடு நின்றல் வேண்டும் என்பதும் குறிப்பால்
கூறியவாறுயிற்று. (8)

அறிகிலார் எல்லாரும் என்றேஎன் காமம்
மறுகின் மறுகும் மருண்டு.

1139

இதுவும் அது.

எல்லாரும் அறிகிலார் என்று - யான் முன் அடங்கி நின்ற
லான் எல்லாரும் என்னை அறிதல் இலர், இனி அவ்வாறு நில்லாது
யானே வெளிப்பட்டு அறிவிப்பல என்று கருதி, என் காமம்

மறுகில் மருண்டு மறுகும்-என் காமம் இவ் ஊர் மறுகின்கண்ணே
மயங்கிச் சமுலாரின்றது.

மயங்குதல் - அம்பலாதல். மறுகுதல் - அளராதல். அம்பலம்
அலருமாயிற்று. இனி அறத்தோடு நின்றல் வேண்டும் என்பதாம்.
அறிவிலார் என்பதாஉம் பாடம். (9)

யாங்கண்ணிற் காண நகுப அறிவில்லார்
யாம்பட்ட தாம்படா வாறு.

1140

செவிலிக்கு அறத்தோடு நின்றுவைத்து 'யான் நிற்குமாறு
என்னை' என்று நகையாடிய தோழியொடு புலந்து தன்
னுள்ளே சொலியது.

யாம் கண்ணிற் காண அறிவில்லார் நகுப - யாம் கேட்குமாறு
மன்றிக் கண்ணூற் காணுமாறு எம்மை அறிவிலார் நகாநின்றீர்,
யாம் பட்ட தாம் படாவாறு - அவர் அங்கணஞ் செய்கின்றது யாம்
உற்றநோய்க்கு தாம் உறுமையான்.

கண்ணின் என்றது முன் கண்டறியாமை உணரநின்றது.
அறத்தோடு நின்றமை அறியாது வரைவு மாட்சிமைப்படுகின்றி

13

386

திருக்குறள்

லன் எனப்புலக்கின்றான் ஆகலின், ஏதிலாளாக்கிக் கூறினான்.
இது, நகாநின்ற சேண்படுக்குந்தோழிக்குத் தலைமகன் கூறியதாம்
கால், அதிகாரத்திற்கு ஏலாமை அறிக. (10)

115. அலர் அறிவுறுத்தல்

அஃதாவது கனவொழுக்கம் வேண்டிய தலைமகன்
பிறர்கூறுகின்ற அலர் தனக்காகின்றவற்றைத் தோழிக்கு
அறிவுறுத்தலும், வரைவாக உடன்போக்காக ஒன்றுவேண்
டிய தலைமகனும் தோழியும் அவ் அலரை அவன்தனக்கு
அறிவுறுத்தலும் ஆம். இது நானூத் துறந்தவழி நிகழ்வதாக
லான், நானூத்தறவு உரைத்தலின்பின் வைக்கப்பட்டது.

அலர்எழ ஆர்உயிர் நிற்கும் அதனைப்
பலர்அறியார் பாக்கியத தால்.

1141

அல்ல குறிப்பிட்ட பிற்பாடு என்று வந்த தலைமகளைத்
தோழி அலாகுறி வரைவுகடாயவழி அவன் சொல்லியது.

அலர் எழு ஆர் உயிர் நிற்கும் மடந்தையொடு எம்மிடை நட்பு
ஊரின்கண் அலராயெழுதலான் அவனைப் பெருது வருந்தும் என்
அரிய உயிர் பெற்றதுபோன்று நிலை பெறும், அதனைப் பாக்கியத்
தால் பலர் அறியார் - அந் நிலை பேற்றதை தெய்வததால் யானே
அறிவ தலலது கூறுகின்ற பலரும் அறியார்.

அல்ல குறிப்பட்டுத் தலைமகளை எய்தப்பெருத வருத்தமெல்

லாம் தோன்ற அரிய உயிர் என்றும், அஃதனம் அறியாளை எளி
யளாக்கி எடுக்கின்றமையின் அஃது அவ் ஆருயிர்க்குப் பற்றுக்

கோடாக நின்றது என்பான் 'அலர் எழு ஆருயிர் நிற்கும்' என்றும்,
'பற்றுக் கோடாதலை அவ் ஏதிலார் அறியின்றாற்றது ஒழிவர்;

ஒழியவே ஆருயிர் போம்; ஆகலான் அவரறியாதொழிகின்றது
தெய்வததான்' என்றும் கூறினான். முற்று உம்மை விகாரத்தால்
தொக்கது. (1)

மலர் அன்ன கண்ணாள் அருமை அறியாது

அலர் எமக்கு ஈந்தது இவ் ஊர்.

1142

இதவும் அத.

மலர் அன்ன கண்ணாள் அருமை அறியாது - மலர்போலும்
கண்ணை யுடையானது எய்தற்கு அருமை அறியாது, இவ் ஊர்
அலர் எமக்கு ஈந்தது - இவ் ஊர் அவனை எளியளாக்கி அவனோடு
அலர் கூறலை எமக்கு உபகரித்தது.

அருமை - அல்லகுறிப்பாட்டானும் இடைகொள்ளும் ஆயது -
ஈந்தது என்றான் தனக்குப் பற்றுக்கோடாகலின், அலர் கூறு
வாரை அவர் செய்த உதவிபற்றி 'இவ் ஊர்' என்றான். (2)

களவு இயல்

387

உருஅதோ ஊர் அறிந்த கௌவை அதனைப்
பெருஅது பெற்றன்ன நீர்த்து.

1143

இதுவும் அது.

ஊர் அறிந்த கௌவை உருதோ - எங்கட்குக் கூட்டம் உண்மை இவ் ஊர் அறிதலான் வினைந்த அலர் எனக்குறுவ தொன்றன்றோ, அதனைப் பெறுது பெற்றன்ன நீர்த்து - அது கேட்ட என்மனம் அக் கூட்டத்தைப் பெறுநிருந்தே பெற்றும் போலும் நீர்மையுடைத்து ஆகலான்.

பெற்றன்னநீர்மை பெற்றவழி உளதாம் இன்பம் போலும் இன்பமுடைமை. 'நீர்த்து' என்பதற்கு ஏற்ற 'மனம்' என்னும் வினைமுதல் வருவிக்கப்பட்டது.

கவ்வையால் கவ்விது காமம் அதுஇன்றேல்
தவ்வென்னும் தன்மை இழந்து.

1144

இதுவும் அது.

காமம் கவ்வையால் கவ்விது - என் காமம் இவ் ஊர் எடுக்கின்ற அலரானே அலர்தலைபுடைத்தாயிற்று; அது இன்றேல் தன்மை இழந்து தவ்வென்னும் - அவ் அலர் இல்லையாயின், தன் இயல்பு இழந்து சுருங்கும்.

அலர்தல் - மேன்மீமல் மிகுதல். செவ்வையுடையதனைச் செவ்விது என்றும்போலக் கவ்வையுடையதனைக் 'கவ்விது' என்றார்.

இயல்பு - இன்பம் பயத்தல். தவ்வென்னும் என்பது குறிப்பு மொழி; "நாலகால் யாதத மாலை வெண்குடை, தவ்வென் றசை இத் தாழ்துளி மறைப்ப" (நெடுநல். 184 135) என்புழியும் அது.

களித்தொறும் கள்ளுண்டல் வேட்டற்றால் காமம்
வெளிப்படுந் தோறும் இனிது

1145

இதுவும் அது.

களித்தொறும் கள உண்டல் வேட்டற்று - களஞ்சன்பார்க்குக் களிக்குத்தோறும் கள்ளுண்டல் இனிதாமாறுபோல, காமம் வெளிப்படுத்தோறும் இனிது - எனக்குக் காமம் அலராத்தோறும் இனிதாகா நின்றது.

வேட்கப்பட்டற்றுல் என்பது 'வேட்டற்றுல்' என நின்றது. வேட்கை மிகுதியால் அலரும் இன்பஞ்செய்யாநின்றது என்பதாம். (5)

கண்டது மன்னும் ஒருநாள் அலர்மன்னும்
திங்களைப் பாம்புகொண்டற்று.

1146

இடைபடுகனானும் அல்லகுறியானும் தலைமகனை எய்தப் பெறுத தலைமகன அவன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழிக்குச் சொல்லுவானாய் அலரறிவுறி இவரைவுகடாயது.

388

திருக்குறள்

கண்டது ஒருநாள் - யான் காதலரைத் கண்ணுறப்பெற்றது ஒரு ஞான்றே. அலர் திங்களைப் பாம்புகொண்டறய - அதனினிய அலர் அவ்வளவற்றன்றித் திங்களைப்பாம்பு கொண்ட அலர் போன்று உலகெங்கும் பரந்தது.

காரியத்தைக் காரணமாக உபசரித்தது. 'பாம்புகொண்டற்று' என்றான. இநவழியும் மன்னும் உம்மையும் அச்சகிலை. காட்சி யின்றியும் அலர்பரக்கின்ற இவ் ஒழுக்கம் இனியாகாது, வரைகது கோடல் வேண்டும் என்பதாம். (6)

ஊரவர் கெளவை எருவாக அன்னைசொல்
நீராக நீளு இந் நோய்.

1147

வரைவுநீட ஆற்றானாய தலைமகனைத் தலைமகன் சிறைப் புறத்தாலைதல் அறிந்த தோழி ஊரவர் அலரும் அன்னைசொல்லும் நோக்கி ஆறறல்வேண்டும் எனச சொல்லெடுப்பியவழி அவன சொல்லியது.

இக் நோய் - இக் காமநொயாபிய பயிர், ஊரவர் கெளவை எருவாக அன்னைசொல் நீராக நீளும் - இவ் ஊரின்மகன் எடுக்கின்ற அலர் எருவாக, அது கேட்டு அன்னை வெருண்டசொல்லுகின்ற வெஞ்சொல் நீராக, வாரா நின்றது.

'ஊரவர்' என்பது தொழிலான் அனெழித்துநின்றது. ஏக

தேச உருவகம். சுருங்குதற்கு ஏதுவாவனதாய்ம விரிதற்கு ஏது
வாகாரின்றன என்பதாம். வகரவாலாதல பபன். (7)

நெய்யால் எரிநுதுப்பேம் என்றற்றால் கௌவையால்
காமம் நுதுப்பேம் எனல். 1148

இதுவும் அது.

கௌவையால் காமம் நுதுப்பேமெனல்-ஏதிலார் எடுக்கின்ற
அலரால் நாம் காமதல அலததும் என்று கருதுதல் - நெய்யால்
எரி நுதுப்பேம் என்றற்று-நெய்யால் எரியை அளித்தும் என்று
கருதலோடு ஒக்கும்.

மூன்றனுருபுகள் கருவிக்கண் வந்தன. கிளர்தற் காரணமாய்
அலரால் அளித்தல கூடா என்பதாம். (8)

அலர்நாண ஒல்வதோ அஞ்சல்ஓம்பு என்றார்
பலர்நாண நீத்தக் கடை. 1149

வகரவிடைவைததுப் பிரிவின்கண் ஆற்றாளாய தலைமகன்
அவன் வந்து சிறைப்புறததாலாதல அறிந்து அலரஞ்சி ஆற்றல்
வேண்டுமென்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

அஞ்சல ஓம்பு என்றார் பலர் நாண நீதக்ககூட - தம்மை
எதிர்ப்பட்டனான்ய நினைப்பிரிபேன் அஞ்சல ஓம்பு என்றவர்
தாமே இன்று கண்டார் பலரும் காணாமவகை கமமைததுறத்தின்,

கற்பு இயல்

389

அலர் நாண ஒல்வதோ - நாம் ஏதிலார் கூறும் அலருக்கு நாணக்
கூடுமோ? கூடாது.

'நாண' என்னும் வினையெச்சம் 'ஒல்வது' என்னும் தொழிற்
பெயருள் ஒல்லுதல் தொழிலோடு முடிந்தது. கண்டார் காணாம
நிலைமையமாய யாம் காணாதல் யாண்டையது என்பதாம். (9)

தாம்வேண்டின் நல்குவர் காதலர் யாம்வேண்டும்

கௌவை எடுக்கும்இவ் வூர். 1150

தலைமகன் சிறைப்புறததாலாத தோழி தலைமகட்குச்
சொல்லுவானாய் அலறிவுறீஇ அவன் உடன்போக்கு கயப்
பசுசொல்லியது.

யாம் வேண்டும்)கொளவை இவ் ஊர் எடுக்கும் - உடன்போகற்கு ஏதுவாகல் நோக்கி யாம் பண்ட ஹிருமபுவதாய அலரை இவ் ஊர் தானே எடாரின்றது, காதலர் தாம் வேண்டின் கலருவா - இனிக் காதலர் தாமம் யாம் வேண்டியக்கால் அதனை இனிதின் நேர்வர் , அதனால் இவ் அலா நமக்கு நன்றுப வந்தது.

எச்ச உமமை விகாரத்தால் தொக்கது. நம்கண்காதல் உடைமையின் மறுர் என்பது தோற்ற 'காதலர்' என்றான. இவ் இருபது பாட்டும் புணர்தல் நிமித்தம். (10)

களவு இயல் மூற்றும்.

—:0'—

கற்பு இயல்

—:0:—

இனி, கற்புப்பதினெட்டு அதிகாரத்தால் கூறுவான் தொடங்கி, முதற்கண் பிரிவு ஆற்றுமை கூறுகின்றார்.

116. பிரிவு ஆற்றுமை

அஃதாவது வரைந்தெய்தியபின் தலைமகன் அறம் பொருள இன்பங்களின் பொருட்டுச் சேயிடைபிணும் ஆயிடை பிணும் தலைமகளைப் பிரிகதுசெல்லும், செல்லும் ஞானறு அப் பிரிந்தனை அவன ஆற்றாளாம்தன்மை. அஃது ஈண்டுப் பிரிவு உணர்ததிய தலைமகருகுத தோழி கூறலும், அவன தனக்குத் தலைமகன தானே அவன் குறிப்பான் உணராதது கூறலும், பிரிவுணர்ததியவழிக் கூறலும், தலைமகன் பிரிகதுழி ஆற்று ஶிக்கும் தோழிக்குத் தலைமகன மறுத்துக் கூறலும் என நால்வகையால் கூறப்படும்.

செல்லாமை உண்டேல் எனக்குஉரை மற்றுநின் வல்வரவு வாழ்வார்க்கு உரை.

1151

செல்லாமை உண்டேல் எனக்கு உரை - நீ எம்மைப் பிரி
யாமை உண்டாயின் அதனை எனக்குச் சொல், மற்று நீன் வல்
வரவு வாழ்வார்க்கு உரை - அஃதொழியப் பிரிந்துபோய் விரைந்து
வருதல் சொல்லவாயின் அதனை அப்பொழுது உயிர்வாழ்வார்க்
குச் சொல்.

தலைமகளை ஒழித்து எனக்கு என்றான், 'தான் அவள்' என்னும்
வேற்றுமை இன்மையின். அக்காலமெல்லாம் ஆறநயிருந்து அவ்
வரவு காணவல்லளலள்; பிரிந்தபொழுதே இறந்து படும் என்ப
தாம். அபூஞ்சுவீர்தல் - பயன். இதனைத் தலைமகள் கூற்றுக்கி
உரைப் பாறும் உளர். (1)

இன்கண் உடைத்து அவர் பார்வல் பிரிவஞ்சும்
புன்கண் உடைத்தால் புணர்வு.

1152

பிரிவு தலைமகள் குறிப்பான் அறிந்த தலைமகள் தோழிக்குச்
சொல்லியது.

அவர் பார்வல் இன்கண் உடைத்து - தழையும் கண்ணியும்
கொண்டு பின்னின்ற ஞான்று அவர் கோக்குமாதிரிமும்
புணர்ச்சி குறித்தமையான் கமக்கு இன்பமுடைததாயிருக்கும்,
புணர்வு பிரிவஞ்சும் புன்கண் உடைத்து - இன்று அப் புணர்ச்சி
தான் நிகழாநிறகவும் அது பிரிவர் என்று அஞ்சும் அச்சத்தினை
உடைத்தாயிற்று: அவரன்பின் நிலைமை இது.

'பார்வல்' என்றததைல் புணர்ச்சிபெறுத பின்னிலைக்காலம்
பெறப்பட்டது. புன்கண் என்னும் காரணப்பெயர் காரியத்தின்
மேலாயிற்று. அவ் அச்சத்தினை உடைத்தாதலாவது "முளஞறழ்
முளைபெயிற்று அமிழ்துறுந் தீ நீரைக்—களளினும் மகிழ்செய்யும்
என உரைத்தும்—அமையார் என் ஓளளிழை திருத்தும்" (கலித.
பாலை. 3) பண்டையிற் சிறப்பால் அவன் பிரிதற்குறிப்புக் காட்டி
அச்சம் செய்தலுடைமை. அபூஞ்சுவீர்தல் - பயன். (2)

அரிதரோ தேற்றம் அறிவுடையார் கண்ணும்
பிரிவுஓர் இடத்து உண்மை யான்.

1153

இதுவும் அது.

அறிவு உடையார் கண்ணும் - பிரியேன் என்ற தம்சொல்லும்
நம் பிரிவாற்றாமையும் அறிதலுடையராய் காதலர்கண்ணும், ஓர்
இடத்துப் பிரிவு உண்மையான் - ஒரோவழிப் பிரிவு நிகழ்தலான்,
தேற்றம் அரிது - அவர் சொல்லும் தலையளிபும்பற்றி நம்மாட்டு
அன்புடையர் எனத் தேறும்தேற்றம் அரிதாயிருத்தது.

அரோ - அசைநிலை. உம்மை - உயர்வுசிறப்பின்கண் வந்தது.

கம்பு இயல்

391

அளித்து அஞ்சல் என்றவர் நீப்பின் தெளித்தசொல்
தேறியார்க்கு உண்டோ தவறு.

1154

இதுவும் அது.

அளித்து அஞ்சல் என்றவர் நீப்பின் - எதிர்ப்பட்டனானே
தலையளி செய்து 'நின்னிற் பிரியேன் அஞ்சல்' என்றவர்தாமே
பின் பிரிவராயின், தெளித்த சொல் தேறியார்க்குத் தவறு
உண்டோ - அவர்க்கன்றி அவர் தெளிவித்த சொல்லை மெய்யெனத்
தெளிந்தார்க்குக் குற்றம் உண்டோ?

'தேறியார்' என்பது தன்னைப் பிறர்போற்குறல். சொல்லும்
செயலும் ஒவ்வாமைக்குற்றம் அவர்க்கு எய்தும், அஃது எய்தா
வகை அபூங்குவி யென்பது கருத்தது. (4)

ஓம்பின் அமைந்தார் பிரிவுஓம்பல் மற்று அவர்
நீங்கின் அரிதால் புணர்வு.

1155

இதுவும் அது.

ஓம்பின் அமைந்தார் பிரிவு ஓம்பல் - என்னுயிரைச் செல்லா
மல் காத்தியாயின், அதனை ஆளுதற்கு அமைநதாருடைய செல
வினை அபூங்குவிப்பாயாக; மற்று அவர் நீங்கின் புணர்வு அரிது -
அபூங்குவிப்பாரின்றி அவர் செலவராயின் அவரால் ஆளப்பட்ட
உயிரும் செலலும்; சென்றால், பின் அவரைக்கூடுதல் எனக்கு
அரிதாம்.

ஆளுதற்கு அமைதல் - இறைவராதற்குத் தெய்வத்தால் ஏற்
புடையராதல். மற்று - வினைமாற்றின்கண் வந்தது. (5)

பிரிவு உரைக்கும் வன்கண்ண ராயின் அரிது அவர்
நல்குவர் என்னும் நசை.

1156

தலைமகன் பிரிவுணர்ந்தியவாறு வந்து சொல்லிய தோழிக்
குச் சொல்லியது.

அவர் பிரிவு உரைக்கும் வன்கண்ணராயின் - நம் கவவுக்
கடுமையறிந்த தலைவர்தாமே நம்முன்னின்று தம் பிரிவினை உணர்த்
தும் வன்கண்மை உடையராயின், நல்குவர் என்னும் நசை அரிது-
அதன்மையார் பின்பு நம் ஆற்றமை அறிந்து வந்து தலைபளி
செய்வர் என்று இருக்கும் ஆசை விடப்படும்.

அருமை - பயன்படுதல் இல்லாமை, கூடியிருந்தே அன்பின்
றிப் பிரிவு என்னுதலும் உணர்த்தலும் வல்லராயினர் பிரிந்த
போய் அன்புடையராய் நம்மை நினைத்தவந்து நல்குதல் யாண்டை
யது என்பதாம். அழுங்குவித்தல் பயன். (6)

துறைவன் துறந்தமை தூற்றுகொல் முன்கை
இறைஇறவா நின்ற வளை.

1157

392

திருக்குறள்

இதுவும் அது.

துறைவன் துறந்தமை - துறைவன் என்னைப் பிரியதுற்ற
மையை, முன்கை இறை இறவாநின்றவளை தூற்றுகொல் - அவன்
உணர்த்தாமல் தாமே உணர்ந்தது என்முன்கையின் இறையினின்
றும் கழலாநின்ற வளைகா எனக்கு அறிவியாவோ, அவன்
உணர்த்த உணர்ந்துவந்து நீ அறிவித்தல் வேண்டுமோ?

முன்னே நிகழ்ந்தமையின் 'துறந்தமை' என்றும், கேட்ட
தலைவரின் மெலிந்து ஆற்றாமையின் 'இறவாநின்ற' என்றும்

கூறினான். அழுங்குவித்துவந்த கூறற்பாலை யல்லையாய் நீயும்
இவ்வளைகள் செய்தெனவே செய்தாய் எனப் புலந்து கூறிய
வாறு. (7)

இன்னாது இனன் இல்ஊர் வாழ்தல் அதனினும்
இன்னாது இனியார்ப் பிரிவு.

1158

இதுவும் அது.

இனன் இல் ஊர் வாழ்தல் இன்னாது-மகனீர்க்குத் தம் குறிப்பு
அறியும்தோழியர் இல்லாத வேற்றுரின்கண் வாழ்தல் இன்னாது;
இனியார்ப்பிரிவு அதன்மேலும் இன்னாது - அதன்மேலும் தம் காதல

ரைப் பிரிதல் அதனினும் இன்னாது.

தலைவன் செலவனை அழுக்குவித்து வாராது உடன்பட்டு
வந்தமைபற்றிப் புலக்கின்றனாகலின் 'இனன் இல் ஊர்' என்றான.
உலகியல் கூறுவாளபோன்று தனக்கு அவ் இரண்டும் உண்மை
கூறியவாறு. (8)

தொடின்குடி அல்லது காமநோய் போல
விடின்குடல் ஆற்றுமோ தீ.

1159

காமம் தீயேபோன்று தாக்கின்ற இடத்தைச் சுடுமாகலான்
தீ ஆற்றல் வேண்டுமென்ற தோழிக்குச் சொல்லிபது.

தீத் தொடின்குடி சுடல்ல்லது - தீத் தன்னைத்தொட்டாற்
சுடுமாயின் சுடுதலல்லது, காமநோய்போல விடின்குடல்
ஆற்றுமோ - காமமாகிய நோய் போலத் தன்னை அகன்றால்
தப்பாது சுடுதலை வற்றோ! மாட்டாது.

சுடுமாயின் என்பது மந்திர மருத்துகனான் தப்பிக்கப்படாதா
யின் என்றவாறு. காமத்திற்கு அதுவும் இலலை என்பான வானா
'சுடல்' என்றான. அகறல்-துகராயம. சுடல் என்பது மூன்றும்
கூட்டப்பட்டது. தீயினும் கொடியதனை யான் ஆற்றுமாறு என்னை
என்பதாம். (9)

அரிது ஆற்றி அல்லல்நோய் நீக்கிப் பிரிவு ஆற்றிப்
பின்இருந்து வாழ்வார் பலர்

1160

தலைவியர் பலரும் பிரிவாற்றியிருப்பார், அது கீ செய்கின்றிலை என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

கீ சொல்லுகின்ற தொக்கும், அரிது ஆற்றி அல்லல்கோய்கீக்கி - பிரிவுணர்ந்தியவழி அதற்கு உடம்பட்டுப் பிரி,க்கால் நிக

ழும் அலலை நோயினையும் நீக்கி, பிரிவு ஆற்றிப் பின் இருந்து வாழ்வார் பலர் - பிரிந்தால் அப் பிரிவுதன்ணையும் ஆற்றி பின்னும்

இருந்து உயிர்வாழும் மகளிர் உகைத்துப் பலர்.

பண்டையிற்சிறப்பத் தலையளிபெற்று இன்புறுகின்ற எல்லைக் கண்ணே, அந்த இழந்து துன்புறுதற்கு உடம்படுதல் அரிய தொன்றாகலின், அரியதனைச் செய்து என்றும், செல்லுநதேயதது

அவர்க்கு யாது நிகழும் என்றும், வருந்துணையும் யாம் ஆற்றி யிருக்குமாறு என் என்றும், அவ்வரவுதான் எஞ்ஞான்று வந்தெய்

தும் என்றும் இவ்வாறான் நிகழும்மகவலை மனத்துரீங்காதாகலான் 'அல்லல நோய நீக்கி' என்றும், பிரிந்தால்வருந்துணையும் அகத்து நிகழும் காமவேதனையும் புறதது யாழிசை, மதி, தென்றல என்றிவைபு தளாக வரது இதனை வளர்ப்பனவும் ஆற்றலரிடவாகலின் 'பிரிவாற்றி' என்றும், தம் காதலரை இன்றியமமபா மகளிருள்

இவையெல்லாம் பொறுததுப் பின்னும் இருந்து உயிர்வாழ்வார் ஒருவரும் இல்லை என்பது குறிப்பால் தோன்றப் 'பின் இருந்து வாழ்வார் பலர்' என்றும் கூறினாள். அரிது என்பது வினைக் குறிப்புப் பெயர். பிரிசின்கண் நிகழ்வனவற்றை, பிரிவு என்றாள். செய்து, நீக்கி, ஆற்றி என்பன ஓசைவகையான் அவ் அவறறது அருமைபுணர நின்றன. சிறப்பு உம்மம விகாரத்தால் தொக்கது. யானும் இறந்து படுவல் என்பது கருத்து. (10)

117. படர் மெலிந்து இரங்கல்

அது படரான்மெலிந்து இரங்கல் என விரியும். அந்தா வது பிரிவாற்றினாய தலைமகன தான் உறுகின்ற துன்பநதினை எப்பொழுதும் நினை ததலின் அந நினைவான் மெலிந்து இரங்கு தல். அதிகாரமுறைமையும் இதனானே விளங்கும்.

மறைப்பேன்மன் யான்இஃதோ நோயை இறைப்பவர்க்கு
ஊற்றுநீர் போல மிதும்.

1161

காமநோயை வெளிப்படுத்தல் நின் நாணுக்கு ஏலாத
என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

நோயை யான் மறைப்பேன் - இந்நோயைப் பிறரறிதல்
நாணி யான் மறையாநின்றேன் இஃதோ இகறப்பவாக்கு ஊற்று
நீர் போல மிகும் - நிறபவும் இஃது அநநாண்வரை நீலலாது நீர்
வேண்டும் என்று இறைப்பவாக்கு ஊற்றுநீர் மிகுமாயு போல்
மிகா நின்றீது.

'அம் மறைத்தலால் பயன் என்?' என்பதுபட நின்றமைமயின்
மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது. "இஃதோ செல்வாக்கொத்தனென்

394

நிருக்குறள்

யான்" என்புழிப்போல ஈண்டுசட்டுப் பெயர்ஈறு திரிந்துகின்றது.
'இஃதோர் நோயை' என்று பாடம் ஒதுவாரும் உள்ளர்; அது பாட
மன்மை அறிக. இனி அதற்கடுத்தது நீ செயல்வேண்டும் என்ப
தாம். (1)

கரத்தலும் ஆற்றேன்இந் நோயைநோய்செய்தார்க்கு
உரைத்தலும் நாணுத் தரும். 1162

ஈண்டையார் அறியாமல் மறைத்தல், ஆண்டையார்
அறியத் தூதுவிடுதல் என்னும் இரண்டனுள் ஒன்றுசெயல்
வேண்டும் என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

இந்நோயைக் கரத்தலும் ஆற்றேன் - இந்நோயை ஈண்டை
அறியாமல் மறைத்தலும் வல்லேனாகின்றிலேன்; நோய் செய்
தார்க்கு உரைத்தலும் நாணுத் தரும் - ஆகாக்கால், நோய் செய்த
வர்க்கு உரைக்க எனின், அதுவும் எனக்கு நாணினைத்தாரா
கின்றது; இனி என் செய்கோ?

ஒருகாலுக்கு ஒருகால மிகுதலின் 'கரத்தலும் ஆற்றேன்' என்
றும், சேயிடைச் சென்றவர்க்கு இதுசொல்லித் தூதுவிட்டால்

இன்னும் இருந்தேன் என்பது பயக்கும் என்னும் கருத்தால்,
'நாணுத் தரும்' என்றும் கூறினார். (2)

காமமும் நாணும் உயிர்காவாத் தூங்கும்என்
நோனா உடம்பின் அகத்து.

1163

இதுவும் அது.

காமமும் நாணும் - காமநோயும் அதனைச் செய்தவர்க்கு
உரைக்கல் ஒல்லாத நாணும், நோனா என் உடம்பின் அகத்து-தம்
மைப் பொருத என்னுடம்பின் கண்ணே, உயிர் காவாத் தூங்கும் -
உயிர் காத்தண்டாக, அதன் இருதலையிலும் தூங்கா நின்றன.

பொருமை மெலிவானாயது. தூங்கும் என்பது, ஒன்றினொன்று
மிகாது இரண்டும் ஒத்தசீர என்பது தோன்ற நின்றது. தூதுவிட
வும் ஒழியவும், பண்ணுவனவாய காம, நாண்கள தம்முள ஒத்து
உயிரினை இறுவியா நின்றன. யான் அவற்றுள ஒன்றின்கண் நிற்க
மாட்டாமையின், இஃது இற்றே வீடும் என்பதாம். (3)

காமக் கடல்மன்னும் உண்டே அதுநீந்தும்
ஏமப் புணைமன்னும் இல்.

1164

தலைவியர் காமக்கடற்படார், படினும் அதனை ஏற்றபுணை
யான் நீந்திக் கடப்பார் என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

உண்டு காமக்கடலே - யாவார்க்கும் உளவாய்வருகின்ற இவ்
இரண்ட னுள்ளும் எனக்கு உண்டாகின்றது காமக்கடலே; அது
நீந்தும் ஏமப் புணை இல் - அதனை நீந்தும் அரணாகிய புணை இல்லை.

கற்பு இயல்

395

இருவழியும் மன்னும் உம்மும் அசைநிலை. தூதுவிட்டு இதற்
குப் புணையாகற்பாலையாய் நீயும் ஆயிற்றிலை என்பது கருத்து. (4)

துப்பின் எவனாவர் மற்கொல் துயர்வரவு
நட்பினுள் ஆற்று பவர்.

1165

தூதுவிடாமையோக்கித் தோழியோடு புலந்து சொல்லியது.

நட்பினுள் துயர்வரவு ஆற்றும்பவர் - இன்பஞ்செய்தற்குரிய நட்பின் கண்ணே தன்பவரவினைச் செய்யவல்லவர், துப்பின் எவனாவர்கொல் - தன்பம் செய்தற்குரிய பகைமைக்கண் என்செய்வர் கொல்லோ?

துப்புப் பகையுமாதல் "துப்பெதிர்ந்தோர்க்கே யுள்ளாச் செய்மையன், நட்பெதிர்ந் தோர்க்கே அங்கையன்மையன்" (புறநா. 390) என்பதனாலும் அறிக. அப் பகைமை ஈண்டுக் காணாமையின் அவர் செய்வது அறியப் பெற்றிலேம் என்பதுபட நின்றமையின், மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது. துயர்வருதலை விலக்கலாயிருக்க அதுசெய்கின்றிலை எனப் புலக்கின்றமையின் துயர்வரவு செய்தாளாக்கிடும் பிறனாக்கிடும் கூறினான். (5)

இன்பம் கடல்மற்றுக் காமம் அஃது அடுங்கால்
துன்பம் அதனிற் பெரிது.

1166

காமத்தான் இன்பமுற்றார்க்கு அதனினுய துன்பம் வரும் என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

காமம் இன்பம் கடல் - காமம் புணர்வால் இன்பஞ்செய்யுங்கால், அவ் இன்பம் கடல்போலப் பெரிதாம்; மற்று அஃது அடுங்கால் துன்பம் அதனிற்பெரிது - இனி அதுதானே பிரிவால் துன்பஞ் செய்யுங்கால், அத் துன்பம் அக் கடலினும் பெரிதாம்.

மற்று வினைமாற்றின் கண் வந்தது. அடுங்கால் என வந்தமையின், மறுதலையெச்சம் வருவிக்கப்பட்டது. பெற்ற இன்பத்தோடு ஒத்துவரின் ஆற்றலாம்; இஃகு அதனது அவன்று என்பது கருதது. (6)

காமக் கடும்புனல் நீந்திக் கரைகானேன்
யாமத்தும் யானே யுளேன்.

1167

காமக்கடல் நிறைபுணையாக நீந்தப்படும் என்றாட்டுச் சொல்லியது.

காமம் கடும்புனல் நீந்திக் கரைகானேன் - காமமாகிய கடல் நீந்தாதேனல்லேன்; நீந்தியும் அதற்குக் கரைகாண்கின்றிலேன், யாமத்தும் யானே உளேன் - அக்காணாமக் காலந்தான்; எல்லாரும் துயிலும் அரைவிரிநாயிற்று; இருட்கண்ணும் அதற்கு ஒருதுணையின்றி யானேயாயினேன்; ஆயும் இறந்துபட்டியந்து

போகாது உளனாகாநின்றேன் ; ஈதொரு தீவினைப் பயன் இருந்தவாறென் ?

கடுமை ஈண்டு மிகுதிக்கண் நின்றது. உம்மை முன்னும் கூட்டப்பட்டது. யானே ஆயினேன் என்பது நீ துணையாயிற்றிலை என்னும் குறிப்பிற்று. (7)

மன்னுயிர் எல்லாம் துயிற்றி அளித்துஇரா
என்னல்லது இல்லை துணை

1168

இரவின் கொடுமை சொல்லி இரங்கியது.

இரா அளித்து - இவ் இரா அளித்தாயிருந்தது; மன் உயிர் எல்லாம் துயிற்றி என்னல்லது துணை இல்லை - உலகத்தது நிலை பெறுகின்ற உயிர்களை யெல்லாம் தானே துயிலப்பண்ணுதலான், என்ணையல்லாது வேறுதுணை உடைத்தாயிற்றல்லலை.

துயிற்றி எனத் திரிந்ததிலின்ற வினையெச்சம் அவாய்நிலையான் வந்த உடைத்தாதலோடு முடிந்தது. துணையோடு ஒன்றுகின்ற உயிர்களெல்லாம் விட்டு இறந்துபடும் எல்லையேனாய் என்ணையே துணையாகக்கோடலின். அறிவின்று என்பது பற்றி 'அளித்தது' என்றான்; இகழ்ச்சிக்குறிப்பு.

கொடியார் கொடுமையின் தாம்கொடிய இந்நாள்
நெடிய கழியும் இரா

1169

இதுவும் அது.

இந்நாள நெடிய கழியும் இரா - காதலரோடு நாம் இன்புற்ற முன்னாள்களிற் குறியவாய், அவர் பிரிவாறமேமாகின்ற இந்நாள்களிலே நெடியவாய்ச் செல்கின்ற கங்குல்களா, கொடியார் கொடுமையின் தாம் கொடிய - அக் கொடியாரது கொடுமைக்கு மேலே தாம் கொடுமை செய்யா நின்றன.

தன்னாற்றமை கருதாது பிரிதலின், 'கொடியா' என்றான். கொடுமை - கடிதின் வாராது நீட்டித்தலை. அவர் பிரிவானும் நீட்டிப்பானும் உளதாய் அறநாமைக்குக் கண்ணோடாமையேனும் பண்டையின் நெடியவாய்க் கொடியவாகா நின்றன என்பதாம். (9)

உள்ளம்போன்று உள்வழிச் செல்கிற்பின் வெள்ளநீர்
நீந்தல மள்ளோள் கண். 1170

நின்கண்கள பேரழகு அழிகின்றனவாகலின் அழற்பாலை
யல்லை என்றஞ்சுச் சொலவியது.

உள்ளம்போன்று உள்வழிச் செல்கிற்பின் - மளம்போலக்
காதலருளள தேயத்துக் கடிநிறசெல்லவல்லன ஆயின், என் கண்
வெள்ளநீர் நீந்தல் - என்கண்கள இங்ஙனம் வெள்ளமாகிய தம்
கீரை நீந்தா.

கம்பு இயல்

397

அது மாட்டாமையின் இனி அவற்றிற்கு நீந்துதலேயுள்ளது
என்பதுபட நின்றமையின், மன் ஒழியிசைக்கண்வந்தது. மனத்
திற்குச் செல்வாவது நினைவேயாகலின் 'உள்ளம்போன்று' என்
றும், மெய்க்கு நடந்துசெல்லவேண்டுதலின் கண்கள அதனொடு
சென்று காதலரைக்காண்டல கூடாது என்னும் கருததால் 'செல்
கிற்பின்' என்றும் கூறினாள். இதனான் வருகின்ற அதிகாரமும்
தோற்றுவாய் செய்யப்பட்டது. (10)

118. கண் விதுப்புஅழிதல்

அஃதாவது கண்கள் தம் காட்சி விதுப்பான் வருந்து
தல். காட்சிவிதுப்புத தலைமகளைக் காண்டற்கு விரைதல். இது
படரான் மெலிந்தவழி நிகழுவதாகலின், படாமெலிந்து
இரங்கலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

கண்தாம் கலுழ்வது எவன்கொலோ தண்டாநோய்
தாங்காட்ட யாங்கண் டது. 1171

நின் கண்கள கலுழ்ந்து தம் அழகு இழவாநின்றன நீ ஆற்
றல்வேண்டும் என்ற தோழிக்குத் தலைமகனா சொலவியது.

தண்டா நோய் யாம் கண்டது தாம் காட்ட - இத் தணியா
கோயை யாம் அறிந்தது தாம் எமக்குக் காதலரைக் காட்டலா
னன்றோ; கண் தாம் கலுழ்வது எவன் கொல் - அன்று அததொழில
வாய கண்கள இன்று எம்மைக் காட்டச் சொல்லி அழுகின்றது
என்கருதி?

காட்ட என்பதற்கு ஏற்ற செயப்படுபொருள் வருவிக்கப்பட்டது. இன்றும் தாமே காட்டுதல் அல்லது யாம் காட்டுதல் யாண்டையது என்பதாம். (1)

தெரிந்து உணரா நோக்கிய உண்கண் பரிந்துணராப் பைதல் உழப்பது எவன். 1172

இதுவும் அது.

தெரிந்து உணரா நோக்கிய உண்கண் - மேல்வினைவதனை ஆராய்ந்தறியாது அன்று காதலரை நோக்கின்ற உண்கண்கள், பரிந்து உணராப் பைதல் உழப்பது எவன் - இன்று இது நம்மால் வந்ததாகலின் பொறுததல வேண்டும் எனக் கூறுபடுத்துணராது துன்பம் உழப்பது என்கருதி?

வினைவது: பிரிந்துபோயவர வாராமையின் காண்டற்கு அரிய ராய் வருந்திததல். முன்னே வருவதறிந்து அது காவாதார்க்கு அதி வந்தவழிப் பொறுததலன்றேயுள்ளது. அதுவும் செய்யாது வருந்து தல் கழிமடச்செய்கை என்பதாம். (2)

398

திருக்குறள்

இதுமெனத் தாம்நோக்கித் தாமே கலுழும்
இதுநகத் தக்கது உடைத்து. 1173

இதுவும் அது.

தாம் கதுமென நோக்கித் தாமே கலுழும் இது - இக் கண்கள் அன்று காதலரைத் தாமே விரைந்து நோக்கி இன்றும் தாமே இருந்தழுகின்ற இது, நகத்தக்கது உடைத்து - நம்மால் சிரிக்கத் தக்க இயல்பினை உடைத்து.

கண்கள் என்பது அதிகாரத்தான் வந்தது. இது என்றது மேற்கூறிய கழிமடச் செய்கையை. அது வருமுனளர்க் காப் பார்க்கு நகைவினைக்கும் ஆகலான் 'நகத்தக்கது உடைத்து' என்றான். (3)

பெயல்ஆற்று நீர்உலர்ந்த உண்கண் உயல்ஆற்று
உய்வில்நோ யென்கண் இறுத்து. 1174

இதுவும் அது.

உண்கண் - உண்கண்கள், உயலாற்று உய்வு இல் கோய் என்
கண் நிறுத்து - அன்று யான் உய்யமாட்டாமைக்கு ஏதுவாய ஒழி
வில்லாத நோயை என் கண்ணே நிறுத்தி, பெயலாற்று நீர் உலர்ந்த-
தாழும் அழுதலைமாட்டா வண்ணம் நீர் வற்றிவிட்டன.

நிறுத்தல் - பிரிதலும் பின் கூடாமையும் உடையாரைக்

காட்டி அதனால் நிலைபெறச் செய்தல், முன் எனக்கு இன்னாத
செய்தலாற் பின் தமக்கு இன்னாதன தாமே வந்தன என்பதாம்.

படல் ஆற்று பைதல் உழக்கும் கடல் ஆற்றுக்
காமநோய் செய்தஎன் கண்.

1175

இதுவும் அது.

கடல் ஆற்றுக் காமநோய் செய்த என்கண் - எனக்குக் கட-
லும் சிறிதாம் வண்ணம் பெரியதாய காமநோயைச் செய்த என்
கண்கள, படல் ஆற்று பைதல் உழக்கும் - அத்தீவினையால் தாழும்
துயில்கிலவாய்த் துன்பத்தையும் உழவாநின்றன.

காமநோய் காட்சியான் வந்ததாகலின், அதனைக் கண்களே
செய்ததாகிக்கி கூறினா. துன்பம் அழுதலானாயது. (5)

ஓஓ இனிதே எமக்குஇந்நோய் செய்தகண்
தாஅம் இதன்பட்டது.

1176

இதுவும் அது

எமக்கு இந்நோய் செய்த கண் தாம் இதன்பட்டது-எமக்கு
இக் காம நோயினைச் செய்த கண்கள தாழும் இத் துயிலாது
அழுதற் கண்ணேபட்டது, ஓஓ இனிதே - மிகவும் இனிதாயிற்று.

கற்பு இயல்

399

ஓ என்பது மிகுதிப்பொருட்கண்வந்த குறிப்புச்சொல். தம்
மால் வருத்தமுற்ற எமக்கு அது தீர்த்தாற்போன்றது என்பதாம்.

உழந்துமுந்து உண்ணீர் அறுக விழைந்துஇழைந்து
வேண்டி அவர்க்கண்ட கண்.

1177

இதவும் அது

விழைந்து இழைந்து வேண்டி அவர்க் கண்ட கண் - விழைந்து உள் நெகிழ்ந்து விடாதே அன்று அவரைக் கண்ட கண்களா, உழந்துமுந்து உளரீர் அறுக - இன்று இத துயிலாது அழுங்கலாய துன்பத்தினை உழநது தம் அகததுள்ள நீர் அறறே போக.

அடுக்கு இடைவிடாமெக்கண் வந்தது. அறுதலாகிய இடத்து நிகழ்பொருளின் தொழில் இடத்தின்மேல் நின்றது. (7)

பேணுது பெட்டார் உளர்மன்னோ மற்றவர்க்
காணுது அமைவில கண்.

1178

காதலர் பிரிந்துபோயினால் அவர் கண்ணார் அவரைக் காணாமலும் நீ ஆற்றலவேண்டுமென்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

பேணுது பெட்டார் உளர் - நெஞ்சால் விழையாதுவைத்துச் சொல் மாத்திரத்தால் விழைந்தவர் இவ்விடத்தே உளர்; மற்று அவர்க் கண் காணுது அமைவில - அவ் உண்மையாற் பயன்யாது, அவரைக் கண்களா காணுது அமைகின்றன இல்லையாயின.

செயலாற் பிரிந்து நின்றமையின் 'பேணுது' என்றும், முன் நலம் பாராட்டிப் பிரிவசசமும் வன்புரையும் கூறினாராகலின். 'பெட்டார்' என்றும் கூறினாள். மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது. மற்று, வினைமாற்றின் கண் வந்தது. 'ஓகாரம்' அடையிலை

யான் ஆற்றவும், கண்களா அவரைக் காண்டற்கு விரும்பாநின்றன என்பதாம். இவிக் கொண்கண் என்று பாடமாயின், என் கண்

கள தம்மைக் காணுது அமைகின்ற கொண்கணை தாம் காணு தமைகின்றனவில்லை. இவ்வாறே தமமையொருவர் விழையாதிருக்க த தாம் அவரை விழைந்தா உலகத்துள்ளரோ என்று உரைக்க. இதற்கு மன் அசைநிலை.

வாராக்கால் துஞ்சா வரிந்துஞ்சா ஆயிடை
ஆரஞர் உற்றன கண்.

1179

நீயும் ஆற்றி நின்கண்களும் துயிலவனவாதல் வேண்டும்
என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

வாராக்கால் தஞ்சை - காதலர் வாராத ஞான்று அவர் வரவு
பார்த்துத் துயிலா; வரின் தஞ்சை - வந்தஞான்று அவர் மிரி
வஞ்சித்துயிலா; ஆயிடைக் கண் ஆரஞர் உற்றன - ஆதலான்

400

திருக்குறள

அவ் இருவழியும் என் கண்கள் பொறுத்தற்கரிய துன்பத்தினை
உடைய.

'ஆயிடை' எனச் சுட்டு நீண்டது. இனி அவற்றிற்குத் துயில்
ஒரு ஞான்றும் இடலை என்பதாம். (9)

மறைபெறல் ஊராரக்கு அரிதன்றால் எம்போல்
அறைபறை கண்ணா ரகத்து.

1180

காதலரை இவ்வூர் இயற்பழியாமல் அவர்கொடுமைய
மறைக்க வேண்டும் என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

எம்போல் அறைபறை கண்ணார் அகத்து மறை பெறல்-
எம்மைப் போலும் அறைபறையாகிய கண்ணிணையுடையார் தம்
நெஞ்சின் கண் அடக்கிய மறையையறிதல், ஊராரக்கு அரிதன்று -
இவ் ஊரின் கண் உள்ளார்க்கு எனிது.

மறை என்றது அண்டு மறைக்கப்படுவதனை. அகத்து நிகழ்வத
னைப் புறத்துள்ளார்க்கு அறிவித்தலாகிய தொழிலான் ஒற்றுமை
உண்மையின், அறைபறைபாகிய கண் என்றான். இங்ஙனம்
செய்யுள் விகாரமாகாது, 'அறைபறைக்கண்ணார்' என்று பாடம்
ஒதுவாரும் உளர். யான் மறைக்கவும் இவை வெளிப்படுதநா
நின்றன என்பதாம். (10)

119. பசப்புறு பருவரல்

அது பசப்புற்ற பருவரல் என விரியும். அஃதாவது பசப்புறுதலானாய வருத்தம். இதனைப் “பந்தெந்நத வயா” (கலித். குறிஞ். 3) என்பது போலக்கொளக. பசப்பாவது பிரிவாற்றாமையான் வருவதோர் நிறவேறுபாடு. இது, தலை மகலைக் காணப்பெறுதவழி நிகழ்வதாகலின், கண் விதுப்பு அழிதலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

நயந்தவர்க்கு நல்காமை நேர்ந்தேன் பசந்தஎன்
பண்புயார்க்கு உரைக்கோ பிற.

1181

முன் பிரிவுடம்பட்ட தலைமகள் அஃது ஆற்றாது பசந்தவழித் தன்னுளனே சொல்லியது.

நயந்தவர்க்கு நல்காமை நேர்ந்தேன் - என்னை நயந்தவர்க்கு அது பொழுது பிரிவை உடம்பட்ட நான், பசந்த என் பண்பு யார்க்கு உரைக்கோ - அதனை ஆற்றாது இதுபொழுது பசந்த என் இயல்பினை யார்க்குச் சொல்வேன்.

பிற என்பது அஃசநிலை. உடம்படாவழி ஒழிதல் குறித்தப் ‘பிரிவுணர்த்தினராகலின் அவரன்புடையர் என்னும் கருத்தான் ‘நயந்தவர்’ என்றும், இதுவே உடம்பாடாக மேலும் பிரிவு நிகழ் மாகலின், இனி அவ்வரக் கூடுதலரிது என்னும் கருத்தான்

கற்பு இயல்

401

‘நல்காமை’ என்றும், முன்னர் உடம்படுதலும் பின்னர் ஆற்றாது பசத்தலும் பிறர்செய்தவைல்ல என்பான ‘பசந்த என்பண்பு’ என்றும், யான் செய்தொண்ட துன்பத்தினை இனி ஒருவர்க்குச் சொல்லலும் பழியாம் என்னும் கருத்தால் ‘யார்க்கு உரைக்கோ’ என்றும் கூறினாள்.

(1)

அவர்தந்தார் என்னும் தகையால் இவர்தந்துஎன்
மேனிமேல் ஊரும் பசப்பு,

1182

ஆற்றாள் எனக்கவன்றதோழ்க்கு ஆற்றுவல் என்பதுபடச் சொல்லியது.

(யான் ஆற்றியுள்ளேனாகவும்,) பசப்பு-இப்பசப்புத்தான், தந்தார் அவர் என்னும் தகையால்-தன்னையுண்டாக்கினார் அவர் என்னும் பெருமிதத்தான், என் மேனிமேல இவர்தந்து ஊரும்-என் மேனியை மேலகொண்டு செலுத்தாரின்றது.

“குருதிகொப் புளிக்கும் வேலான் கூந்தன்மா இவர்து செல்ல” (சீவக. விமலை. 1) என்புழியும் இவர்தல் இப்பொருட்டாதல் அறிக. இஃது உரிமைபற்றி ஊர்கின்றது, இதற்கு நீ கவலை வேண்டா என்பதாம். (2)

சாயலும் நாணும் அவர்கொண்டார் கைம்மாரு |
நோயும் பசலையும் தந்து. 1183

அழகும் நாணும் அழியாமல் நீ ஆற்றல் வேண்டுமென்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

கைம்மாரு நோயும் பசலையும் தந்து - பிரிகின்றநூன்றே அவ் இரண்டற்கும் தலைமாறாக இக் காமநோயினையும் பசலையையும் எனக்குத் தந்து, சாயலும் நாணும் அவர் கொண்டார் - 'ன் மேனிமையுண்டையும் நாணினையும் அவர் கொண்டு போயினார்.

எநிரிரல்லிரை. அடக்குந்தோறும் மிகுகலான், நோய் நாணிற்றுத் தலைமாறாயிற்று. இனி அவர் தந்தாலல்லது அவை உளவாகலும் இவை இலவாகலும் கூடா என்பதாம். (3)

உள்ளுவன் மன்யான் உரைப்பது அவர்திறமால்
கள்ளம் பிறவோ பசப்பு. 1184

பிரிகின்றவர் தெளிவித்த சொற்களையும் அவர் நல்திறங்களையும் அறிதி யாகலின் நீட்டியாது வருவர் என்றவழிச் சொல்லியது.

யான் உள்ளுவன் - அவர் சொற்களை யான் மனத்தால் நினையா நிற்பேன், உரைப்பது அவர்திறம் - வாக்கால் உரைப்

பதும் அவர் நல்திறங்களையே, பசப்புக்களையும்-அங்ஙனம் செய்யா நிற்கவும், பசப்பு வந்து நின்றது, இது வஞ்சனையாயிருந்தது.

பிறவும், ஓவும் அசைநிலை. மெய் மற்றை மனவாக்குக்களின் வழித்தாகலின், அதன்கண்ணும் வரற்பாற்றன்றாயிருக்க வந்தமையின், இதன்செயல் கள்ளமாயிருந்தது எனத்தான் ஆற்றுகின்றமை கூறியவாறாயிற்று. (4)

**உவக்காண்எம் காதலர் செல்வார் இவக்காண்என்
மேனி பசப்புஊர் வது. 1185**

காதலர் பிரிந்து அணித்தாயிருக்கவும் ஆற்றுகின்றிலை என்ற தோழிக்கு முன் நிகழ்ந்தது கூறியது.

எம் காதலர் உவக்காண் செல்வார் - பண்டும் நம் காதலர் உங்கேசெல்வாராக, என்மேனி பசப்பூர்வது இவக்காண் - என்மேனி பசப்பூர்வது இங்கேயன்றோ? அப்பெற்றியது இன்று பிறிதொன்றாமோ?

உவக்காண், இவக்காண்-என்பன ஒட்டிநின்ற இடைச்சொற்கள். தேய அண்மையாற் கால அண்மை கருதப்பட்டது. அவர்

செலவும் பசப்பினது வரவும் பகல் இரவுகளின் செலவும் வரவும் போலவது அறிந்துவைத்து அறியாதாய்போல நீசொல்லுகின்றது என்னை என்பதாம். (5)

**விளக்குஅற்றம் பார்க்கும் இருளேபோல் கொண்கன்
முயக்குஅற்றம் பார்க்கும் பசப்பு. 1186**

இதவும் அது.

விளக்கு அற்றம் பார்க்கும் இருளேபோல் - விளக்கினது மெலிவு பார்த்து நெருங்கிவரும் இருளேபோல, கொண்கன் முயக்கு அற்றம் பார்க்கும் பசப்பு - கொண்கன் முயக்கினது மெலிவுபார்த்து நெருங்கிவரும் இப் பசப்பு.

பார்க்கும் என்பன இலக்கணச்சொல். முன் பிரியாதிருக்கவும் தனக்கு அவகாசம் பார்த்துவரும் பசப்புப் பிரிவுபெற்றால் என்செய்யாது என்பதாம். (6)

**புல்லிக் கிடந்தேன் புடைபெயர்ந்தேன் அவ்வளவில்
அள்ளிக்கொள் வற்றே பசப்பு. 1187**

இதுவும் அத.

புல்லிக்கிடந்தேன் புடைபெயர்ந்தேன்-முன்னொரு ஞான்று
காதலரைப் புல்லிக்கிடந்தயான் அறியாது புடைபெயர்ந்தேன்; அவ்
வளவில் பசப்பு அள்ளிக்கொள்வற்று - அப் புடைபெயர்ந்த அள
விலே பசப்பு அள்ளிக்கொளவதுபோல வந்து செறிந்தது.

கொள்வது என்பது குறைந்துகின்றது. அள்ளிக்கொளவது-
அள்ளிக்கொள்ளப்படும் பொருள். அப் புடைபெயர்ச்சி மாத்திரத்
திற்கு அவ்வாறாயது இப் பிரிவின்கண் ஆமாறு சொல்லவேண்
டுமோ என்பதாம். (7)

கற்பு இயல்

403

பசந்தான் இவள் என்பது அல்லால் இவளைத்
துறந்தார் அவர் என்பார் இல்,

1188

நீ இங்ஙனம் பசக்கற்பாடையல்லால் என்ற தோழியோடு
புலந்து சொல்லியது.

இவள பசந்தான் என்பது அல்லால் - இவள ஆற்றியிராது
பசந்தாள என்று என்னைப்பழிகூறுவதல்லது, இவளை அவர் துறந்
தார் என்பார் இல் - இவளை அவர் துறந்துபோயினார் என்று
அவரைக் கூறுவார் ஒருவரும் இல்லை.

என்பார் என வேறுபடுத்திக்கூறினா, தன்னையே நெருங்கு
தல் பற்றிப் புலக்கின்றமையின் (8)

பசக்கமன் பட்டாங்குஎன் மேனி நயப்பித்தார்
நன்னிலையர் ஆவர் எனின்.

1189

இதுவும் அத.

நயப்பித்தார் நன்னிலையர் ஆவர் எனின்-இப் பிரிவை யானே
உடம்படும் வகை சொல்லியவர் இன்று நின் கருத்தான் நல்ல
நிலையினர் ஆவராயின், என்மேனி பட்டாங்கு பசக்க என்மேனி
பட்டதுபடப் பசப்பதாக.

நன்னிலையராதல் நன்மைக்கண்ணே நின்றலைஉடையராதல். பட்டாங்காக என ஆக்கம் விரித்து உரைக்க. முன் இப் பிரிவின் கொடுமையறியாத என்னை இதற்கு உடம்படுத்திப் பிரிந்தவர் தவறிலராகவே வேண்டுவது, என் மேனியும் பசப்பும் யாது செய் தின் என்? என்பதுபட நின்றமைதின், மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது. (9)

பசப்பெனப் பேர்பெறுதல் நன்றே நயப்பித்தார்
நல்காமை தூற்றார் எனின். 1190

தலைமகள் ஆற்றுதற்பொருட்டுத் தோழி தலைமகனை இயற் பழித்தவழி அவள இயற்படமொழிந்தது.

நயப்பித்தார் நல்காமை தூற்றார் எனின் அன்று தாம் குறை நயப்பித்துக் கூடியவர்க்கு இன்று நல்காமையை நட்போர் தூற்றா ராயின், பசப்பு எனப் பேர் பெறுதல் நன்றே - பசப்புற்றாள என வேற்றுமைபானன்றிப்பசப்புத்தான் ஆயினாள் என ஒற்றுமையால் தாம் சொல்ல அப் பெயரைப் பெறுதல் எனக்கு நன்று.

கட்டார் என்பது அவாய்நிலையான் வந்தது. இயற்பழித் தல்பொருறுபுலக்கின்றனாகலின், இகழ்ச்சிக்குறிப்பால் கூறினாள். அவரை அநளிலர் என்கைது இன்னும் பசந்தாள இவள் என் கையே யான் ஆற்றும் நெறியாவது என்பதாம். (10)

404

திருக்குறள்

120. தனிப் படர் மிகுதி

அது தனியாகிய படர்மிகுதி என விரியும். அஃதாவது படர்மிகுதி தலைவன்கண் இன்றித் தன் கண்ணதேயாதல் கூறுதல். அறயும் பொருளும் நோக்கிப் பிரிதலின் அவன் கண் இல்லையாயிற்று. இது, பசப்புற்று வருந்தியாட்டு உரிய தாகலின், பசப்புறு பருவரலின் தின் வைக்கப்பட்டது.

தாம்வீழ்வார் தம்வீழ்ப் பெற்றவர் பெற்றாரே
காமத்துக் காழ்இல் கனி. 1191

'காதலரும் நின்னினும் ஆற்றராய்க் கடிதின் வருவர்;
அவரோடு பேரின்பம் துகர்சி' என்ற தோழிக்குச்
சொல்லியது.

தாம் வீழ்வார் தம் வீழ்ப் பெற்றவர் - தம்மாற்காதலிக்கப்
படும் கணவா தம்மைக் காதலிக்கப்பெற்ற மகளிர், பெற்றாரே
காமத்துக் காழ் இல கனி - பெற்றாரன்றே காமநுகாச்சி என்னும்
பரல இல்லாத கனியை.

காமம் - ஆகுபெயர். அத்து - அவ்வழிக்கண் வந்தது. முன்னை
கல்வினை இவ்வழிப் பெறப்படாமையின் பெற்றார் என்றும், அவ
ரால் தடையின்றி துகரப்படுதலின் 'காழிலகனி' என்றும் கூறினாள்.
நம் காதலர் பிரித லயன்றிப் பின் வாராமையும் உடைமையின்,
அக் கனி யாம் பெற்றிலேம் என்பதாயிற்று. (2)

வாழ்வார்க்கு வானம் பயந்தற்றால் வீழ்வார்க்கு
வீழ்வார் அளிக்கும் அளி.

1192

இதுவும் அது.

வீழ்வார்க்கு வீழ்வார் அளிக்கும் அளி - அறமும் பொருளும்
நோக்கிப் பிரிந்தால் தம்மை இன்றியமையா மகளிர்க்கு அவரை
இன்றியமையாக் கணவா அளவறிந்து வந்தது செய்யும் தலையளி,

வாழ்வார்க்கு வானம் பயந்தற்று - தன்னையே நோக்கி உயிர்வாழ்
வார்க்கு வானம் அளவறிந்து செய்தாறபோலும்.

நம காதலர்நமமை விழையாமையின், அததலையளி இல்லையா
கலான், மழை வந்ததுழி அதனான் வாழ்வார்போல இறந்தபடு
தல்ல நமக்கு உள்ளது என்பதாம். (2)

வீழுநர் வீழ்ப் படுவார்க்கு அமையுமே
வாழுநம் என்னும் செருக்கு.

1193

இதுவும் அது.

வீழ்ப்படுவார்க்கு அமையுமே - தாம் விழையும் கணவரான்
விழையப்படும் மகளிர்க்கு வறபுடைத்து, வாழுநம் என்னும்

கற்பு இயல்

405

செருக்கு - காதலர் பிரிந்தாராயினும் நம்மை நினைந்து கடிதின் வருவா. வந்தால் நாம் இன்புற்று யாழ்தம் என்றிருக்கும் தருக்கு. நாம் அவரான் வீழ்ப்படாமைதின், நமக்கு அமைவது இறந்துபாடு என்பதாம். (3)

வீழப் படுவார் கெழீஇயிலர் தாம்வீழ்வார்
வீழப் படாஅர் எணின்.

1194

காதலரை இயற்பழித்தலை அஞ்சி அவரருளின்மை மறைதத நீ கடவுட் கற்பிணையாகலின் கற்புடைமகளிரால் நன்கு மதிக்கப்படுதி என்ற தோழ்க்குச் சொல்லியது.

வீழ்ப்படுவார் - கற்புடைமகளிபால் நன்கு மதிக்கப்படுவாரும், தாம் வீழ்வார வீழ்ப்படார் எனின் கெழீஇயிலர் - தாம் விரும்பும் கணவரான் விரும்பப்படாராயின் தீவினையாடடியர்.

சிறப்பு உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. கெழீஇயின்மை - நல்வினையின்மை, அஃது அருத்தாபத்தியான தீவினையுடைமையா ளிற்று. தீவினையுடையேற்கு அந் நன்கு மதிப்பால் பயனிலலை என்பதாம். (4)

நாம்காதல் கொண்டார் நமக்குஎவன் செய்பவோ
தாம்காதல் கொள்ளாக் கடை.

1195

அவர்மேற் காதலுடைமையின் அவர் கருத்தறிந்து ஆற்றி லாய் என்ற தோழ்க்குச் சொல்லியது.

நாம் காதல் கொண்டார் நமக்கு எவன் செய்ப - நம்மால் காதல செய்யப்பட்டவர் நமக்கு என்ன இன்பத்தைச் செயவர், தாம் காதல கொள்ளாக்கூட - அவ்வாறே தாரும் நம்கண் காதல செய்யாவழி.

எச்ச உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. அக் காதலுடைமை யால் நாம் பெற்றது துன்பமே என்பதாம். (5)

ஒருதலையான் இன்னாது காமம்காப் போல
இருதலை யானும் இனிது.

1196

இதுவும் அது.

காமம் ஒருதலையான் இன்ஐது - மகளிர் ஆடவர் என்னும் இருதலையினம வேட்கை ஒருதலக் கண்ணையாயின் அஃது இன் ஐது, காப்போல இருதலையானும் இனிது காண்து பாரமபோல இருதலக்கண்ணனும் ஒப்பின், அஃது இனிது.

பூன்றன் உருபுகளா ஏழன்பொருண்மைக்கண் வந்தன. கா-ஆரு பெயா. என மாட்டு உண்டாய வேட்கை அவாமாடும் உண்டாயின், யான் இவ்வாயு தன்புழுததல கூடுமோ என்பதாம். (6)

406

திருக்குறள்

பருவரலும் பைதலுங் காணுன்கொல் காமன்
ஒருவர்கண் நின்றொழுது வான்.

1197

இதவும் அத.

ஒருவர்கண் நின்று ஒழுகுவான் காமன்-காமம் நுகர்தற்கு உரிய இருவரிடத்தும் ஒப்பநிறல் ஒழிந்து ஒருவரிடத்தே நின்று பொருகின்ற காமக் கடவுள், பருவரலும் பைதலும் காணுன்கொல்-அவ்விடத்துப் பசப்பானாய பருவரலும் படர் மிகுதியும் அறியான் கொல்லோ!

விழையும் வெறுப்பும் இன்றி எல்லார்கண்ணும் நிகழ்ந்தன அறிதற்குரிய கடவுளும் என்கண் வேறுபட்டான, இனி யான் உய்யுமாறு என்னை என்பதாம். (7)

வீழ்வாரின் இன்சொற் பெருஅது உலகத்து
வாழ்வாரின் வன்கணர் இல்.

1198

தலைமகன் தூதுவரக் காணுது சொல்லியது.

வீழ்வாரின் இன்சொல் பெருது வாழ்வாரின் - தம்மால்
 விரும்பப்படுங் காதலர் திறத்து நின்றும் ஓர் இன்சொல்லளவும்
 பெருதே யிரிவாற்றி உயிர் வாழ்கின்ற மகளிர் போல, வன்கணர்
 உலகத்து இல-வன்கண்மையுடையார் இவ் உலகத்து இல்லை.

காதலர் திறத்துச் சொல் யாதானும் எனக்கு இனிது என்னும்
 கருத்தால் 'இன்சொல்' என்றன. இழிவு சிறப்பு உம்மை விகாரத
 தால் தொக்கது. யான் வன்கண்ணேனாகலின் அதுவும் பெருது
 உயிர்வாழா நின்றேன் என்பதாம். (8)

நசைஇயார் நல்கார் எனினும் அவர்மாட்டு
 இசையும் இனிய செவிக்கு.

1199

இதவும் அது.

நசைஇயார் நல்கார் எனினும்-என்னால் நச்சப்பட்ட காதலர்
 என்மாட்டு அன்யிலரேயாயினும், அவர்மாட்டு இசையும் செவிக்கு
 இனிய - அவர் திறத்து யாதானும் ஓர் சொல்லும் என் செவிக்கு
 இனியவாம்.

இழிவு சிறப்பு உம்மை, அவர் வாரலர் என்னுஞ் சொல்லா
 யினும் அறமடும் என்பது பட நின்றது. அதுவும் பெற்றிலேன்
 என்பதாம். (9)

உருஅர்க்கு உறுநோய் உரைப்பாய் கடலைச்
 செருஅஅய் வாழிய நெஞ்சு.

1200

தலைமகன் தூதுவாய் பெருது தான் தூதுவிடக் கருதியாள
 நெஞ்சொடு சொல்லியது.

உறர்க்கு உறுநோய் உரைப்பாய் நெஞ்சு - நின்கேடு
உறுதார்க்கு நின்கு நோயை உரைக்கலுற்ற நெஞ்சே, கடலைச்
செறய்-நீ ஆற்றியாயினும் அரிதாய அதனை யொழிந்த, நின்க்குத்
துயரஞ் செய்கின்ற கடலைத் தார்க்க முயல்வாயாக, அஃது எளிது.

உரைக்கலுற்றது அளவிறந்த நோயாகலானும், கேட்பார்
உறவினராகலானும், அது முடிவதென்று அன்று; முடிந்தாலும்
பயன் இல்லை என்பது கருதாது, முயலாநின்றாய் என்னுள்
குறிப்பான் 'வாழிய' என்றான். (10)

121. நினைந்தவர் புலம்பல்

அஃதாவது முன்கூடிய ஞான்றை இன்பத்தினை
நினைந்து தலைமகள் தனிமை எய்தலும், பாசறைக் கண் தலை

மகள் தனிமை எய்தலுமாம். இவ்வாறு இருவர்க்கும் பொது
வாதல் பற்றிப் பன்மைப்பாலாற் கூறப்பட்டது. இது படர்

மிருதி தன்கண்ணதாக நினைந்த தலைமகட்கும் உரித்தாக
லின், அவ் இயைபு பற்றித் தனிப்படர் மிருதியின் பின்
வைக்கப்பட்டது.

உள்ளினும் தீராப் பெருமகிழ் செய்தலால்
கள்ளினும் காமம் இனிது.

1201

தூதாய்ச் சென்ற பாங்கனுக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

உள்ளினும் தீராப் பெருமகிழ் செய்தலால்-முன் கூடிய
ஞான்றை இன்பத்தினைப் பிரிந்துழி நினைந்தாலும் அதுபொழுது

பெற்றற்போல நீங்காத மிக்க மகிழ்ச்சியைத் தருதலால், களளி
னும் காமம் இனிது உண்டுழியலலது மகிழ்ச்சி செய்யாத களளி

னும் காமம் இன்பம் பயத்தலுடைதது.

தன் தனிமையும் தலைமகளை மறவாமையும் கூறியவாறு. (1)

எனைத்துஒன்று இனிதேகாண் காமம்தாம் வீழ்வார்
நினைப்ப வருவதுஒன்று இல்.

1202

இதுவும் அது.

தாம் வீழ்வார் நினைப்ப வருவது ஒன்று இல் - தம்மால் விரும்பப்படுவாரைப் பிரிவின்கண் நினைத்தால் அந் நினைவார்க்கு அப்பிரிவான் வருவதோர் துன்பம் இல்லைபாம்; காமம் எனைத்து இனிது ஒன்றேகாண் - அதனால் காமம் எத்துணையேனும் இனிதொன்றேகாண்.

புணர்ச்சிதழியும் பிரிந்துழியும் ஒப்ப இனிது என்பான், 'எனைத்தும் இனிது' என்றான். சிறப்பு உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. தான் ஆற்றிய வகை கூறியவாறு. (2)

408

நிருக்துறள்

நினைப்பவர் போன்று நினையார்கொல் தும்மல்
சினைப்பது போன்று கெடும்.

1203

தலைமகனை நினைந்து வருந்துகின்ற தலைமகன் தோழிக்குச் சொல்லியது.

தும்மல் சினைப்பதுபோன்று கெடும் - எனக்குத் தும்மல் எழு வது போன்று தோன்றிக் கெடா நின்றது; நினைப்பவர் போன்று நினையார்கொல் - அதனால் காதலர் என்னை நினைப்பார் போன்று நினையாராகல் வேண்டும்.

சினைத்தல் - அரும்புதல். சேய்மைக் கண்ணராய கேளிர் நினைந்துழி அந்நினைக்கப்பட்டார்க்குத் தும்மல் தோன்றும் என்னும் உலகியல் பற்றித் தலைமகன் எடுத்ததுக் கொண்ட வினை முடிவது போன்று முடியாமைபுணர்ந்தாள சொல்லியநாயிற்று.()

யாமும் உளங்கொல் அவர்நெஞ்சத்து எம்நெஞ்சத்து
ஓஓ உளரே அவர்.

1204

இதுவும் அது.

எம் நெஞ்சத்து அவர் ஓ உளரே-எம்முடைய நெஞ்சத்து அவர் எப்பொழுதும் உளரேயாய்இரா நின்றார், அவர் நெஞ்சத்த யாமும் உளங்கொல் - அவ்வகையே அவருடைய நெஞ்சத்தம் யாமும் உளமாதுமோ, ஆகேமோ?

ஓகார இடைச் சொல் சண்டு இடைவிடாமை உணர்த்தி நின்றது. உளமாயும், வினைமுடியாமையின் வாராராயிலரோ, அது முடிந்தும் இலமாகலின் வாராராயிலரோ என்பது கருத்து. (4)

தம்நெஞ்சத்து எம்மைக் கடிகொண்டார் நாணூர்கொல்
எம்நெஞ்சத்து ஒவா வரல். 1205

இதுவும் அது.

தம் நெஞ்சத்து எம்மைக் கடிகொண்டார் - தம்முடைய நெஞ்சின் கண்ணே யாம் செல்லாமல் எம்மைக் காவல் கொண்ட காதலர், எம் நெஞ்சத்து ஒவாவரல் நாணூர்கொல் - தாம் எம்முடைய நெஞ்சின்கண் ஒடியாது வருதலை நாணூர் கொல்லோ?

ஒருவரை தமகண் வருதற்கு ஒருகாலும் உடம்படாது, தாம் அவாகண் பலகாலுஞ் சேறல் நாணுடையார் செயலன்மையின், 'நாணூர்கொல்' என்றான. (5)

மற்றுயான் என்னுளேன் மன்றோ அவரொடுயான்
உற்றநாள் உள்ள உளேன். 1206

அவரோடு புணர்ந்த ஞான்தை இன்பத்தை நினைந்து இடந்தபாடெய்தா நின்றாய், அது மறத்தல்வேண்டும் என்றாட்சு சொல்லியது.

யான் அவரோடு உற்ற நாள் உள்ள உனோன்-யான் அவ ரோடுபுணர்ந்த ஞான்றை இன்பத்தை நினைதலான் இத் துன்ப வெளளததம் உயிர் வாழ்கின்றேன்; மற்று யான் என்னுனோன் - அது இன்றாயின், வேறு எத்தால் உயிர் வாழ்வேன்.

நான் - ஆகுபெயர். உயிர் வாழதற்கு வேறும் உள, அவை பெற்றிலேன் என்பதுபட நின்றமையின், மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது. அவை அவன் தூது வருதல், தன் தூது சேறல் முதலா யின. அவையாலும் இன்மையின், இதுவல்லது எனக்குப் பற்றுக் கோடு இல்லை என்பது கருத்தது. (6)

மறப்பின் எவனாவன் மற்கொல் மறப்புஅறியேன்
உளளிணும் உள்ளம் சுடும்.

1207

இதவும் அது.

மறப்பு அறியேன் உளளிணும் உள்ளம் சுடும் - அவ் இன் பத்தை மறத்தலறியேனாய் இன்று உளளா நிற்கவும், பிரிவு என் உளளத்தைச் சுடா நின்றது, மறப்பின் எவனாவன் - அங்ஙனம் பிரிவாற்றாத யான் மறந்தால் இறந்து படாது உனோனாவது எத்தால்?

செயப்படுபொருள அதிகாரத்தான் வந்தது. மன் ஈண்டும் அதுபட நின்று ஒழியிசையாயிற்று. கொல்-அசைநிலை. (7)

எனைத்து நினைப்பினும் காயார் அனைத்துஅன்றோ
காதலர் செய்யும் சிறப்பு.

1208

இத் துன்பம் அறிந்து வந்து காதலர் நினைக்கு இன்பம் செய்வார் என்றாட்டுச் சொல்லியது.

எனைத்து நினைப்பினும் காயார்-தம்மை யான் எத்துணையும் மிக நினைந்தாலும் அதற்கு வெகுளார்; காதலர் செய்யும் சிறப்பு அனைத்து அன்றே - காதலர் எனக்குச் செய்யும் இன்பமாவது அவ்வளவன்றே?

வெகுளாமை - அதற்கு உடன்பட்டு நெஞ்சின்கண் நிற்கல். தனக்கு அவ்வின்பத்திற் சிறந்தது இன்மையின், அதனை, 'சிறப்பு' என்றான. 'காதலர் நம்மாட்டருள்' என்றும், 'செய்யும் குணம்' என்றும் பாடம் ஓதுவாரும் உளர். தோழி கூறிய அதனைக் குறிப்பான் இகழ்த்து கூறியவாறு. (8)

விளியும்என் இன்உயிர் வேறல்லம் என்பார்
அளியின்மை ஆற்ற நினைந்து.

1209

தலைமகன் தூதுவரக் காணாது வருத்துகின்றான வற்புறுத்தும் தோழிக்குச் சொல்லியது.

வேறு அல்லம் என்பார் அளியின்மை ஆற்ற நினைத்து - முன்பெல்லாம் நாம் இருவரும் வேறல்லம் என்று சொல்லுவாரது

410

திருக்குறள்

அளியின்மையை மிகவும் நினைந்து, என் இன்னுயிர் விளியும் - எனது இனிய உயிர் கழியா நின்றது.

அளியின்மை - பின்வருவராகலுமாய்ப் பிரிதலும், பிரிந்து வாராமைபும், ஆண்டு நின்றழித் தூது விடாமைபும் முதலாயின. பிரிவாற்றல் வேண்டும் என வற்புறுத்தாட்டு இன்னுயிர் கழி கின்றது பிரிவிற்கு அன்று; அவரன்பின்மைக்கு என எதிர் அழிந்தது கூறியவாறு (9)

விடாஅது சென்றாரைக் கண்ணினால் காணப்
படாஅதி வாழி மதி.

1210

வன்புறை எதிரழிந்தாள் காமம் மிக்க கழிபடரால் சொல்லியது.

மதி - மதியே, விடாது சென்றாரைக் கண்ணினால் காணப் படாதி - என் நெஞ்சின் இடைவிடாதிருந்தே விட்டுப் போயினாரை யான் என் கண்ணளவானாயினும் எதிர்ப்படும் வகை நீ படாதொழி

வாயாக.

கண்ணளவான் எதிர்ப்படுதலாவது மதி இருவராணும் கோக் கப் படுதலின் இருவர் கண்ணும் அதன் கண்ணே சேர்தல், முத லொடு சினைக்கு ஒற்றுமை உண்மையின், 'சென்றாரைக் காண' என்றும், குறையுறுகின்றனாகலின், 'வாழி' என்றும் கூறினாள். இனிப் படாது என்பது பாடமாயின், கனவிடைக் கண்ணினும் காணுமாறு மதிபடுகின்றதில்லை என அதனால் துயில் பெறாது வருந்துகின்றனா கூற்றாக்குக. இப் பொருட்டு வாழி என்பது அசை நிலை.

(10)

122. கனவு நிலை உரைத்தல்

அஃதாவது தலைமகன தான்கண்ட கனவினது நிலைமையைத் தோழிக்குச் சொல்லுதல். அக் கனவு நனவின் கண் நினைவுமிருந்தபாற் கண்டதாகலின் இது நினைந்தவர் புலம்பலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

காதலர் தூதொடு வந்த கனவினுக்கு யாதுசெய் வேன்கொல் விருந்து.

1211

தலைமகன் தூதுவரக் கண்டாள் சொல்லியது.

காதலர் தூதொடு வந்த கனவினுக்கு - யான் வருந்துகின்றது அறிந்து அது தீரக் காதலர் விடுத்த தூதிரைக்கொண்டு என் மாட்டு வந்த கனவினுக்கு, விருந்து யாது செய்வேன் - யான் விருந்தாக யாதனைச் செய்வேன்?

விருந்து என்றது விருந்திற்குச் செய்யும் உபசாரத்தினை. அது கனவிற்கு ஒன்று காணுமையின், 'யாது செய்வேன்' என்றாள்.

(1)

கம்பு இயல்

411

கயலுண்கண் யாள் இரப்பத் துஞ்சின் கலந்தார்க்கு உயலுண்மை சாற்றுவேன் மன்.

1212

தூதுவிடக் கருதியாள் சொல்லியது.

கயல் உண்கண் யான் இரப்பத் தஞ்சின் - தஞ்சாது வருந்து
கின்ற என் கயல்போலும் உண் கண்கள யான் இரந்தால் தஞ்சு
மாயின், கலந்தார்க்கு உயல் உண்மை சாற்றுவேன் - கனவிடைக்
காதலரைக் காண்பேன், கண்டால் அவர்க்கு யான் ஆற்றியுளே
றாய தன்மைகைய யானே விரியச் சொல்வேன்.

'கயலுண்கண்' என்றான, கழிந்த நலத்திற்கு இரங்கி. உயல் -
காம நோய்க்குத் தப்புதல். தூதர்க்குச் சொல்லாது யாம் அடக்கு
வனவும் சொல்லுவனவற்றுள்ளும் சுருக்குவனவற்றின் பரப்
பும் தோன்றத் சொல்வேன் என்னும் கருத்தால் 'சாற்றுவேன்'
என்றான. இனி, அவையும் தஞ்சா; சாற்றலுங் கூடாது என்பது
பட நின்றமையின், மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது. முன்னும்
கண்டாள கூற்றுகலின், கனவு நிலையுரைத்தலாயிற்று. (2)

நனவினான் நல்கா தவரைக் கனவினான்
காண்டலின் உண்டுஎன் உயிர்.

1213

ஆற்றினுள் எனக் கவன்றட்டு ஆற்றுவல் என்பது படச்
சொல்லியது.

நனவினான் நல்காதவரை - நனவின்கண் வந்து தலையளிசெய்
யாதாரை, கனவினான் காண்டலின் என் உயிர் உண்டு. யான் கன
வின்கண் கண்ட காட்சியானே என்னுயிர் உண்டாகா நின்றது.

மூன்றனுருபுகள ஏழன்பொருண்மைக்கண் வகதன. அக்
காட்சியானே யான் ஆற்றியுளேனாகின்றேன். நீ கவலல்வேண்
டாம் என்பதாம். (3)

கனவினான் உண்டாகும் காமம் நனவினான்
நல்காரை நாடித் தரற்கு.

1214

இதுவும் அது.

நனவினான் நல்காரை நாடித் தரற்கு - நனவின்கண் வந்து தலையளி செய்யாதாரை அவர் சென்றுழி நாடிக் கொண்டு வந்து கனவு தருதலான், கனவினான் காமம் உண்டாகும் - இக் கனவின் கண்ணே எனக்கு இன்பமுண்டாகா நின்றது.

காமம் - ஆரூபெயர். நான்காவது மூன்றன் பொருண்மைக் கண் வந்தது. இபலபான் நலகாதவரை அவர் சென்ற தேயம் அறிந்து சென்று கொண்டு வந்து தந்து நல்குவித்த கனவாயல் யான் ஆற்றுவல் என்பதாம். (4)

நனவினான் கண்டதூஉம் ஆங்கே கனவும்தான்
கண்ட பொழுதே இனிது.

1215

412

திருக்குறள்

இதவும் அது.

நனவினான் கண்டதூஉம் (இனிது) ஆங்கே - மூன் நனவின் கண் அவரைக் கண்டு துகர்ந்த இன்பநதானும் இனிதாயிற்று அப் பொழுதே கனவும்தான் கண்ட பொழுது இனிது இன்று கனவின் கண் கண்டு துகாரத இன்பும் அக் கண்டபொழுதே இனிதாயிற்று. அதனை எனக்கு இரண்டும் ஒத்தன.

'இனிது' என்பது மூன்றும் கூட்டப்பட்டது. கனவு - ஆரூபெயர். மூன்றும் யான் பெறறது இவ்வளவே, இன்னும் அது கொண்டு ஆற்றுவல் என்பதாம். (5)

நனவுளன ஒன்றுஇல்லை ஆயின் கனவினான்
காதலர் நீங்கலர் மன்

1216

இதவும் அது.

நனவென ஒன்று இல்லைபாயின் - நனவு என்று சொல்லப்படுகின்ற ஒரு பாயி இல்லைபாயின், கனவினான் காதலர் நீங்கலர் - கனவின் கண் வந்துகூடிய காதலர் என்னைப் பிரிபார்.

ஒன்று என்பது அதன் கொடுமை விளக்கி நின்றது. அஃது இடையே புரந்து கனவாவப் போக்கி அவரைப் பிரிவித்தது என்பது பட நின்றமாயின், மன் ஒழியிகைக்கண் வந்தது. கனவிற் பெற்று ஆற்றுகின்றமை கூறியவாயு. (6)

நனவினான் நல்காக் கொடியார் கனவினான்
என்எம்மைப் பீழிப் பது.

1217

விழித்துழிக் காணாயினான் கனவிற்கூட்டம் நினைந்து
ஆற்றினாய்ச் சொல்லியது.

நனவினான் நல்காக் கொடியார் - ஒருநூன்றும் நனவின்கண்
வந்து தலையளிசெய்யாத கொடியவர், கனவினான் எம்மைப்
பீழிப்பது என் - நாளதோறும் கனவின்கண்வந்து எம்மை வருத்
துவது எவ் இயைபுபற்றி?

பிரிதலும் பின் நினைந்து வராமையும் நோக்கி 'கொடியார்'
என்றும், கனவில் தோள் மேலராய் விழித்துழிக் கரத்தலின்,
அதனாலும் துன்பமாகாநின்றது என்பான 'பீழிப்பது' என்றும்
கூறினான். நனவின் இல்லது கனவினும் இல்லை என்பர்; அது
கண்டிலம் என்பதாம். (7)

துஞ்சங்கால் தோள்மேல ராகி விழிக்குங்கால்
நெஞ்சத்த ராவர் விரைந்து.

1218

தான்ஆற்றுதம்பொருட்டுத் தலைமகனை இயற்பழித்தாட்டு
இயற்பட மொழிந்தது.

கம்பு இயல்

413

துஞ்சங்கால் தோள்மேலராகி-என் நெஞ்சவிடாது உறைகின்ற
காதலர் பான் துஞ்சம்பொழுது வந்த என் தோள்மேலராய்,
விழிக்குங்கால் விரைந்து நெஞ்சத்தராவர் பின் விழிக்கும்பொழுது
விரைந்து பசழய நெஞ்சின் கண்ணராவர்.

கலவி விட்டு மறைபும் கடுமையற்றி 'விரைந்து' என்றான். ஒரு
காலும் என்னின் நீங்கி அறியாதாரை நீ கோவற்பாலையல்லை
என்பதாம். (8)

நனவினான் நல்காரை நோவர் கனவினான்
காதலர்க் காணு தவர்.

1219

இதுவும் அது.

கனவினான் காதலர்க் காணுதவர் - தமக்கு ஒருகாதலர் இன்
மையின் அவரைக் கனவிற்கண்டறியாத மகனார், கனவினான் நல்

காரை நோவர் - தாம் அறிய நனவிகண் வந்து நல்காத நம்
காதலரை அன்பிலர் என நோவாரிற்பா.

இஹபழிததது பொருது புலக்கின்றன ஆகலின். அயன்மை
தோனறக் கூறினா. தமக்கும் காதலருளராபு அவரைக் கனவிற்
கண்டறிவாராயின், நம், காதலா கனவன்கண் ஆற்றி நல்குதல்
அறிந்து நோவர் என்பதாம். (9)

நனவினான் நம்நீத்தார் என்பர் கனவினான்
காணர்கொல இவ்ஊ ரவர்.

1220

இதுவும் அது.

இவ் ஊரவர் நனவினான் நம் நீத்தார் என்பார் - இவ் ஊரின்
மகளிரா நனவிகண் நம்நம் நீத்தார் என்று நம் காதலரைக்
கொடுமை கூறுகிற்பர், கனவினான் காணர் கொல-அவர் கனவின்
கண் நீக்காது வருதல் கண்டறியாரோ'

என்னெடு தன்விடை வேறறமமஇன்றாயின் யான் கண்டது
தானும் கண்டமமயும், அது காணாது அவரைக் கொடுமை கூறு
கின்றமையின் அபலானோயாம் என்னும் கருததால், இவ் ஊரவர்
என்றா. (1)

123. பொழுது கண்டு இரங்கல்.

அஃதாவது மாலைப்பொழுது வந்துழி அதனைக்கண்டு
தலைமகன இரங்குதல் 'கலையுநதருதவிடையிலை' (புழுமொழி.
2) என்பதுபற்றிப் பகறப்பொழுது அற்ற இருந்தாடலு உரிய
தாகலின் இது கனவுநிலை உரைத்தலின பின் வைக்கப்பட்டது.

மாலையோ அல்லை மணந்தார் உயிர் உண்ணும்
வேலைநீ வாழி பொழுது.

1221'

பொழுதொடு புலகது சொல்லியது.

414

திருக்குறள்

பொழுது - பொழுதே, நீ மாலையோ அல்லை - நீ முன்னுள்
களின் வந்த மாலையோ எனின், அல்லை; மணந்தார் உயிர் உண்

ணும் வேலை இருந்த ஆற்றன் அங்காட் காதலரை மணந்த மகளிர் உயிரைபுன்னும் இறுதிக்காலமாய் இருந்தாய்.

முன்னாள் - கூடியிருந்த நாள. அந்நாள மணந்தார் எனவே பின் பிரிந்தாராதல் பெறுதும். 'வாழி' என்பது குறிப்புச்சொல்: "வாலியை மகளிர் உயிர்ப்போதி அன்புக்குக்காலை" (கவித். நெய்தல். 2) என்றும்போல சுண்டு பொதுமையாம் கூறப்பட்டது. மாலை நீ அல்லை எனவும் பாடம். வேலை என்பது ஆகுபெயர். வேலை என்பதற்கு வேலாயிருந்தாய் என்பாரும் உளர். (1)

புன்கண்ணை வாழி மருள்மாலை எம்கேள்போல்
வன்கண்ணை தோநின் துணை.

1222

தன்னுட்கையாற்றை அதன்மேலிட்டுச் சொல்லியது.

மருள்மாலை-மயங்கிய மாலாய், புன்கண்ணை - நீயும் எம் போலப் புன்கணுடையையாயிருந்தாய், நின் துணை எம்கேள் போல் வன்கண்ணைதோ-நின் துணையும் எம் துணைபோல் வன்கண்மையுடையதோ, கூறுவாயாக.

மயங்குதல்-பகலும் இரவும் நம்முள்ளே விரவுதல்; கறங்கு தலும் தோன்றின்றது. புன்கண்-ஒளியிழத்தல்; அதுபற்றித் துணையும் உண்டாக்கிக் கூறினாள். எச்ச உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. எம்க்குத் துன்பஞ்செய்தாய்; நீயும் இன்பமுற்றீலை என்னும் குறிப்பால் 'வாழி' என்றாள். (2)

பனிஅரும்பிப் பைதல்கொள் மாலை துனிஅரும்பித்
துன்பம் வளர வரும்.

1223

ஆற்றல்வேண்டும் என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

பனி அரும்பிப் பைதல்கொள் மாலை - காதலர் கூடிய நாளெல்லாம் என்முன் நடுக்கம் எய்திப் பசத்துவந்த மாலை, துனி அரும்பித் துன்பம் வளர வரும்-இந்நாள் எனக்கு இறந்துபாடு வந்துதோன்றி அதற்கு உளதாந்துன்பம் ஒருகாலைக்கு ஒருகால் மிக வாராநின்றது.

குளிர்ச்சிதோன்ற 'மயங்கிவருமாலை' என்னுஞ்செம்பொருள இக் குறிப்புணர நின்றது. துனி - உயிர்வாழ்தற்கண் வெறுப்பு. அதனுல்தான் ஆற்றமாறு என்னை என்பது குறிப்பெச்சம். (3)

காதலர் இல்வாழி மாலை கொலைக்களத்து
ஏதிலர் போல வரும்.

1224

இதுவும் அது.

மாலை - காதலர் உள்ளபொழுதெல்லாம் என் உயிர்தளிர்ப்ப
வந்தமாலை, காதலர் இல்வழி - அவர் இல்லாத இப்பொழுது,
கற்பு இயல் 416

கொலைக்களத்து ஏதிலர்போலவரும் - அஃது ஒழிந்துநின்றலேஅன்
நிக்கொல்லுங்களரியில் கொலைஞர் வருமாறுபோல அவ் உயிரைக்
கோடற்கு வாராரின்றது.

ஏதிலர் - அருளாயாதமில்லார். முன்னெல்லாம் எனக்கு கட்
பாய் இன்பஞ் செய்து வந்த பொழுதும் இன்று என்மேற்பகை
யாய்த் துன்பஞ்செய்து வாராரின்றது. இனி யான் ஆற்றமாறு
என்னை என்பதாம். (4)

காலைக்குச் செய்த நன்றுஎன்கொல் எவன்கொல்யான்
மாலைக்குச் செய்த பகை. 1225

இதுவும் அது.

(காலையும், மாலையும், அவர் கூடிய ரூன்றுபோலாது இஞ்
ரூன்று வேறுபட்டு வாராரின்றன; அவற்றின,) யான் காலைக்குச்
செய்த நன்று என் - யான் காலைக்குச் செய்த உபகாரம் யாது?
மாலைக்குச் செய்த பகை எவன் - மாலைக்குச் செய்த அபகாரம்
யாது?

கூடியரூன்று பிரிவர் என்று அஞ்சப்பண்ணிய காலை
அஃது ஒழிந்து இஞ்ரூன்று கங்குலவெள்ளததிறகுக் கரையாய்
வாராரின்றது என்னும் கருத்தால் 'நன்றுஎன்கொல்' என்றும்,
கூடியரூன்று இன்பம் செய்துவந்த மாலை அஃது ஒழிந்து
இஞ்ரூன்றும் அளவில் துன்பஞ்செய்யாரின்றதுஎன்னும் கருத்
தால் 'பகை எவன் கொல்' என்றும் கூறினாள். பகை-ஆகுபெயர்.
தன்னோடு ஒத்த காலைபோலாது மாலை தன் கொடுமையால் துன்
பம் செய்யாரின்றது என்பதாம். (5)

மாலைநோய் செய்தல் மணந்தார் அகலாத
காலை அறிந்தது இலேன். 1226

இன்று இன்னையாகின்றீ அன்று அவர்பிரிவிற்கு உடம்
பட்டது என்னை என்றாட்குச் சொல்லியது.

மாலை நோய் செய்தல் - முன்னெல்லாம் எனக்கு நட்பாய் இன்பஞ் செய்து போந்த மாலை இன்று பகையாய்த் துன்பஞ் செய்தலை, மணந்தார் அகலாத காலே அறிந்தது இலேன்-காதலர்

பிரிதற்குமுன்னே அறியப்பெற்றிலேன்.

இங்ஙனம் வேறுபடுதல அறிந்திலேன்; அறிந்தேனாயின் அவர் பிரிவிற்கு உடம்படேன் என்பதாம். (6)

காலை அரும்பிப் பகல்எல்லாம் போதாகி
மாலை மலரும்இந் நோய்.

1227

மாலைப் பொழுதின் கண் இனையயாதற்குக்காரணம்¹
என்னை என்றாட்சுச் சொல்லியது

416

திருக்குறள்

இந்நோய் - இக் காமநோயாகிய பூ, காலை அரும்பி - காலைப் பொழுதின் கண் அரும்பி, பகல் எல்லாம் போது ஆகி - பகற் பொழுதெல்லாம் பேர் அரும்பாய் முதிர்ந்து, மாலைமலரும்-மாலைப் பொழுதின் கண் மலராகிற்சும்.

துயிலெழுந்தபொழுதாகலின் கனலின்கண் கூட்டம்நினைந்து ஆற்றுதல் பற்றி, 'காலை அரும்பி' என்றும், பின் பொழுதுசெலச் செல அதுமறநது பிரிவுளளி ஆற்றாநாதல்பற்றி 'பகலெல்லாம் போதாகி' என்றும், தகதம்துணைப உளளி வநது சேரும் விலங்கு களையும்மக்களையும் கண்டு தான் அக்காலத்தின் துகர்ந்த இன்பம் நினைந்து ஆற்றா மமிகுதிபற்றி 'மாலை மலரும்' என்றும் கூறினான். பூப்போல இந் நோய்காலவபத்ததாகாரின்றது என்பது உருவகத் தால் பெறப்பட்டது ஏகதேச உருவகம். (7)

அழல்போலும் மாலைக்குத் தூதாகி ஆயன்
குழல்போலும் கொல்லும் படை.

1228

இதுவும் அது.

ஆயன் குழல் - முன்னெல்லாம் இன்தாய்ப்போந்த ஆயன் குழல், அழல்போலும் மாலைக்குத தூதாங் - இதுபொழுது அழல் போலச் சுடுவதாய மாலைக்குத தூதமாய், கொல்லும் படை அது வந்து என்னைக்கொல்வுழிக் கொலும் படையும் ஆயிற்று.

பின்னிற்ற 'போலும்' என்பது உரையசை. முன்னரே வர வுணாத்தலின் தூதாயிற்று; கோமற் கருவ்யாகவின் படையா யிற்று. தானே சுடவல்ல மாலை இததுணையும் பெறாள் என்செய் யாது என்பதாம். (8)

பதிமருண்டு பைதல் உழக்கும் மதிமருண்டு
மாலை படர்தரும் போழ்து.

1229

இதுவும் அது.

'இதற்கு முன்னெல்லாம் யானே மயங்கி நோயுழந்தேன்' மதி மருண்டு மாலை படர்தரும் போழ்து - இனிக் கண்டாரும் மதிமரு ளும்வகை மாலை வரும்பொழுது, பதி மருண்டு பைதலுழக்கும் - இப் பகுதியெல்லாப மயங்கி நோயுழக்கும்.

மதி மருள என்பது மதி மருண்டு எனத் திரிந்து நின்றது. கூற்றமாகக் கருதிக் கூறினாக்கவின் 'மாலைபடர்தரும் போழ்து' என்றான். யான் இறந்து படுவல் என்பதாம். மாலை மயங்கிவரும் போழ்து என் மதி நிலைகலங்கி நோயும் உழக்கும் என்று உரைப் பாரும உளர். (9)

பொருண்மாலை யாளரை உள்ளி மருள்மாலை
'மாயும்என் மாயா உயிர்.

1230

இதுவும் அது.

கற்பு இயல்

417

மாயா என் உயிர் - காதலர் பிரிவைப் பெறுத்தது இறந்துபடாதிருத்த என் உயிர், பொருண்மாலையாளரை உள்ளி மருள்மாலை மாயும் - இன்று பொருளியல்பே தமக்கியல்பாக உடையவரை நினைந்து, இம்மயங்கும் மாலைக்கண்னே இறந்துபடா நின்றது.

குறித்தபருவம் கழியவும் பொருள் முடிவு நோக்கி வாராமை யின் சொல்வேறு படாமையாகிய தம்மியல்பு ஒழிந்தவர் அப் பொருளியல்பேதம் இயல்பாயினார்; காலம் இதுவாயிற்று, இனி நீ சொல்லுகின்றவாற்றால் பயனில்லை என்பதாம். (10)

124. உறுப்பு நலன் அழிதல்

அஃதாவது தலைமகன தன் கண்ணும், தோளும், நுதலும் முதலாய அவயவங்கள் தம் அழகு அழிதல். இஃது, இரக்கம் மிக்ருழி நிகழ்வதாகலின், பொழுதுகண்டு இரக்கலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

சிறுமை நமக்கொழியச் சேன்சென்றார் உள்ளி
நறுமலர் நாணினை கண்.

1231

ஆற்றமை மிகுதிபான் வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

சிறுமை நமக்கு ஒழியச் சேன்சென்றார் உள்ளி-இவ் ஆற்றமை நம்கண்ணேறிற்பத தாம் சேணிடைச்சென்ற கா தலரை நீ நினைந்து அழுதலால், கண் நறுமலர் நாணினை - நின் கண்கள ஒளியிழந்து முன் தமக்கு நாணிய நறுமலர்கட்கு இன்று தாம் நாணிவிட்டன. நமக்கு என்பது வேற்றுமை மயக்கம். 'உள்ள' என்பது

'உள்ளி' எனத் திரிந்து சின்றது. உள்ளாதல் என்பது காரணப் பெயர் காரியத்திற்காய் ஆகுபெயர். இவை கண்டார் அவரைக் கொடுமை கூறுவர், நீ ஆற்றல் வேண்டும் என்பது கருத்து. (1)

நயந்தவர் நல்காமை சொல்லுவ போலும்
பசந்து பனிவாரும் கண்.

1232

இதவும் அது.

பனிவாரும் கண்-பசப்பெய்தன்மேல் நீர் வார்பின்றன கண்கள, நயந்தவர் நல்காமை சொல்லுவ போலும் - நம்மால் நயக்கப்பட்டவரது நல்காமையைப் பிறர்க்குச் சொல்லுவபோலா சின்றன, இனி நீ ஆற்றல் வேண்டும்.

சொல்லுவபோதல் அதனை அவர் உணருதற்கு அனுமான மாதல். 'நயந்தவர்க்கு' என்று பாடம் ஒதுவாரும் உளர். (2)

தணந்தமை சால அறிவிப்ப போலும்
மணந்தநாள் வீங்கிய தோள்.

1233

14

இதுவும் அது.

மணந்த நாள் வீங்கியதோள் - காதலர் மணந்தஞான்று
இன்பமிகுதியால் பூரித்த நின் தோள்களா, தணந்தமை சால அறி
வீப்பபோலும் - இன்று அவர் பிரிந்தமையை விளக்க உணர்த்து
வதுபோல மெலியாநின்றன, இது தகாது.

அன்றும் அவ்வாறு பூரித்து, இன்றும் இவ்வாறு மெலிந்தால்
இரண்டும் கண்டவர் கடிதின் அறிந்து அவரைத் தகவின்மை
கூறுவர் என்பதாம். (3)

பணைநீங்கிப் பைந்தொடி சோரும் துணைநீங்கித்
தொல்கவின் வாடிய தோள்.

1234

இதுவும் அது.

துணைநீங்கித் தொல்கவின் வாடிய தோள் - அன்றும் தம்
துணைவர் நீங்குதலான் அவரால் பெற்ற செயற்கை அழகே
அன்றி, பழைய இயற்கை அழகும் இழந்த இதேதோள்களா, பணை
நீங்கிப் பைந்தொடி சோரும்-இன்று அதற்குமேலே தம் பெருமை
இழந்து வளை கழலா நின்றன, இவை இங்ஙனம் செயற்பாலவல்ல.

பெருமை இழத்தல் - மெலிதல். பைந்தொடி-பசிய பொன்
லை செய்த தொடி, சோரும் என்னும் வளைத்தொழில் தோளமேல்
நின்றது. அன்றும் பிரிந்தாரா என்று அவரன்பின்மை உணர்த்தி
இன்றும் குறித்த பருவதது வந்திலா என்று அவா பொய்மை
உணர்த்தா நின்றன, இனி அவற்றைக் கூறுகின்றார் மேல குறை
உண்டோ என்பதாம். (4)

கொடியார் கொடுமை உரைக்கும் தொடியொடு
தொல்கவின் வாடிய தோள்.

1235

இதுவும் அது.

கொடியார் கொடுமை உரைக்கும் - கவவுக்கை நெகிழினும் ஆற்றாடாக்கு இக் கால நீட்டதது என்னும் என்று நினையாத கொடியாரது கொடுமையைத் தாமே சொல்லா நின்றன, தொடியொடு தொல் கவின் வாடிய தோள் - வளைகளும் கழன்று பழைய இயற்கை அழகும் இழந்த இத் தோள்களா, இனி அதனை யாம் மறைக்குமாறு என்னை?

உரைக்கும் என்பது அப்பொருண்மைதோன்ற நின்ற குறிப்புச் சொல். ஒடு - வேறு வினைக்கண் வந்தது. அவரொடு கலந்த தோள்களே சொல்லுவனவானால் அயலார் சொல்லுதல் சொல்ல வேண்டுமோ என்பதாம். (5)

தொடியொடு தோள்நெகிழ நோவல் அவரைக்

கொடியர் எனக்கூறல் நொந்து.

1236

தான் ஆற்றாதம் பொருட்டு இயற்பழித்த தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

கற்பு இயல்

419

தொடியொடு தோள் நெகிழ - யான் ஆற்றவும் என்வயத்த வன்றித் தொடிகள கழலுமாறு தோள்கள் மெலிய, அவரைக் கொடியர் எனக் கூறல் நொந்து நோவல் - அவற்றைக் கண்டு நீ அவரைக் கொடியர் எனக் கூறுதலைப் பொறுது யான் என்னுள்ளே நோவாநின்றேன்.

ஒடு - மேலவந்த பொருண்மைத்து. யான் ஆற்றேனாகின்றது அவர் வாராததற்கன்று, நீ கூறுகின்றதற்கு என்பதாம். (6)

பாடு பெறுதியோ நெஞ்சே கொடியார்க்குஎன் வாடுதோள் பூசல் உரைத்து.

1237

அவ் இயற்பழிப்புப் பொருது தன் நெஞ்சிற்குச் சொல்லியது.

நெஞ்சே - நெஞ்சே, கொடியார்க்கு என் வாடு தோள்பூசல் உரைத்து - இவ்வா கொடியாரா என்கின்றவர்க்கு நீ சென்று என்

மெலிசின்ற தோளினால் விளைநின்ற ஆரவாரத்தைச் சொல்லி, பாடு பெறுதியோ - ஒரு மேம்பாடு எய்தவல்லையோ, வல்லையாசின் அதனை ஒப்பதில்லை.

‘கொடியார்க்கு’ என்பது கொடியரல்லர் என்பது தோன்ற நின்ற சூழிப்புச்சொல். ‘வாடுதோள்’ என்பதும் அவை தாமே வாடாநின்றன என்பது தோன்றநின்றது. பூசல் - ஆடுபெயர். அஃது அவ்வ தோள் நோக்கி இயற்பழித்தல் மேலும், அதனால் தனக்கு ஆற்றமை மிகன்மேலும் நின்றது. நின்னுரை கேட்டலும் அவர் வருவா வருதால், இவையெல்லாம் நீங்கும், நீங்க, அஃது

எனக்குக் காலத்திலும்செய்த நன்றியாமாகலின், அதன் பயனெல்லாம் எய்துதி என்னும் கருத்தால் ‘பாடுபெறுதியோ’ என்றன.(7)

முயங்கிய கைகளை ஊக்கப் பசுந்தது
பைந்தொடிப் பேதை நுதல்.

1238

வினைமுடிந்தது மீளாறுற தலைமகன் முன் நிகழ்ந்தது
நினைந்தது தன்னுள்ளோ சொல்லியது.

முயங்கிய கைகளை ஊக்க - தன்னை இலுக முயங்கிய கைகளை இவட்கு நோம என்று கருதி ஒருநான்று யான் நெகிழ்த்தேனாக, பைந்தொடிப் பேதை நுதல் பசுந்தது - அத துணையும் பொருது

பைந்தொடிகளை அணிந்த பேதைபது நுதல் பசுந்தது, அப்பெற்றித்தாய நுதல் இப் பரிசிற்கு யாது செய்யுமோ?

இனிக் கடிதிற செல்லவேண்டும் என்பது கருத்து. (8)

முயக்கிடைத் தண்வளி போழப் பசப்புற்ற
பேதைபெருமழைக் கண்.

1239

இதுவும் அது.

முயக்கிடைத் தண் வளி போழ - அங்ஙனம் கைகளை ஊக்கு
தலான் அம் முயக்கிடையே சிறுகாற்று நுழைந்ததாக, பேதை
பெருமழைக்கண் பசப்புற்ற - அத்துணையிடையீடும பொருது,
பேதையுடைய பெரிய மழைக்கண்கள் பசப்புற்றன, அதன்மை
யவான கண்கள் மலைகளும், காடும். நாடுமாய இவ் இடையீடுகளை
யெல்லாம் யாங்ஙனம் பொறுத்தன?

• தண்மை - ஈண்டு மென்மைமேல நின்றது. 'போழ' என்றது
உடம்பு இரண்டும் ஒன்றான துதோன்ற நின்றது. ம ஈழ-குவிாச(சி.)

கண்ணின் பசப்போ பருவரல் எய்தின்றே
ஒண்ணுதல் செய்தது கண்டு.

1240

இதுவும் அது.

கண்ணின் பசப்போ பருவரல் எய்தின்று - தண் வளி போழ
வந்த கண்ணின் பசப்புத துன்பமுற்றது, ஒண்ணுதல் செய்தது
கண்டு - தனக்கு அயலாக ஒண்ணுதல் விளைத்த பசப்பைக் கண்டு.

அது கைகளை ஊக்க அவ்வளவில் பசந்தது, யான் கைகளையும்
ஊக்கி மெய்களும் நீங்கிச் சிறுகாற்று ஊடறுக்கும் துணையும் பசந்
திலன் எனத் தன் வன்மையும் அவள மென்மைமும் கருதி வெள
கிற்று என்பதாம். அகவே, அவளுறுப்புக்கள ஒன்றிலொன்று
முற்பட்டு நலன் அழியும், யாம் கடிதிற்சேறும் என்பது கருததா
யிற்று.

(10)

125. நெஞ்சொடு கிளத்தல்

அஃதாவது அற்றமை நிரந்த தனக்கு ஓர் பற்றுக்
கோடு காணாத தலைமகன தன் நெஞ்சொடு செய்திறன் அறி
யாது சொல்லுதல். இஃது, உறுப்புக்கள தம் நலனழிந்த
வழி நிகழ்வதாகலின், உறுப்பு நலன் அழிதலி. - பின் வைக்
கப்பட்டது.

நினைத்துஒன்று சொல்லாயோ நெஞ்சே வினைத்தொன்றும்
எவ்வநோய் தீர்க்கும் மருந்து.

1241

தன் ஆற்றுவமை தீரும் திறன் நாடியது.

நெஞ்சே - நெஞ்சே, எவ்வநோய தீர்க்கும் மருத்து ஒன்று - இவ் எவ்வநோயினை தீர்க்கும் மருந்தாவ தொன்றான, எனைத்து ஒன்றும் நினைததுச் சொல்லாய் - யான் அறியுமாறறவில்ன், எத தன்மைபுது யாதொன்றாயினும் நி அறிநது எனக்குச் சொல்.

எவ்வம் - ஒன்றும் தீராமை. உயிரினும் சிறந்த நாணினை கீட்டுச் செய்வது யாதொன்றாயினும் என்பான 'எனைத்தொன்றும்' என்றான். (1)

கம்பு இயல்

421

காதல் அவர்இல ராகநீ நோவது
பேதைமை வாழிஎன் நெஞ்சு.

1242

தலைமகனைக் காண்டறகண் வேடகமிசூத்பால் சொல்லியது.

என் நெஞ்சு வாழி - என் நெஞ்சே, வாழ்வாயாக; அவர் காதல் இலராக நீ நோவது - அவர் நம்கண் காதலிலராகவும் நீ அவர் வரவு நோக்கி வருந்துதற்கு ஏது, பேதைமை - நின் பேதைமையே, பிறிதில்லை.

...நம்மை நினையாமையின், நங்கண் காதல் இலர் என்பது அறியலாம், அஃதநியாமமே ஹம் அவர்பால் செல்லக் கருதாது அவர் வரவுபார்த்து வருந்தா நின்றார், இது நீ செய்துகொள்கின்றது என்னும் கருத்தால் 'பேதைமை' என்றாள். வாழி-இகழ்ச்சிக் குறிப்பு. யாம் அவர்பால் சேறலே அறிவாவது என்பதாம். (2)

இருந்துஉள்ளி என்பரிதல் நெஞ்சே பரிந்துஉள்ளல்
பைதல்தோய் செய்தார்கண் இல்.

1243

இதுவும் அது.

நெஞ்சே இந்நகர உளளிப் பரிதல மென் - நெஞ்சே, அவர் பால் செல்வதும் செய்யாது காண்டு இறந்துபடுவதும் செய்யா திருந்து அவர் வரவு நினைந்து விருந்துகின்றது என்னை, பைதல் நோய் செயதாக்கண் பரிந்து உளளல் இல் - இப் பைப்புள நோய் செயதாமாட்டு நமக்கு இரங்கி வரக் கருதுதல் உண்டாகாது.

நமமாட்டு அருந்தையா அன்மையின் தாமாக வாரரா, நாம் செறலை இனித தருவது என்பதாம் (3)

கண்ணும் கொளச்சேறி நெஞ்சே இவைஎன்னைத் தின்னும் அவர்க்காணல் உற்று. 1244

இதுவும் அது.

நெஞ்சே கண்ணும் கொள்ச சேறி - 6 ஞ்சே, அவாபாற் செறலுறையாயின் இக் கண்களையும் உடன்கொண்டு செல்வாயாக, இவை அவரம் காணல் உற்று என்னை, தின்னும் - அன்றி நீயே சேறியாயின், இவைதாம் காட்சி விசும்பினை அவ்வார்க்காண்டல்வெண்டி காட்டு என்று என்னை, தின்பனப்பானறு நவியாநிறகும.

கொண்டி என்பது கொள எனது நிரிந்துகின்றது. தின்னும் என்பது இலக்கணக் குறிப்பு. அந்நவியு, பாக்கிவண்டும் என்பதாம் என்றது, நான் செறலை குறித்து. (4)

செற்றார் எனக்கை விடல்உண்டோ நெஞ்சேயாம் உற்றால் உருஅ தவர். 1245

இதுவும் அது.

422

திருக்குறள்

நெஞ்சே - நெஞ்சே, யாம் உற்றால் உருதவர் - யாம் தம்மையுறத் தாம் உருத நம் காதலரை, செற்றாரெனக் கைவிடல் உண்டோ - வெறுத்தார் என்று கருதிப் புலந்து கைவிட்டிருக்கும் வலி நமக்குண்டோ, இல்லை.

உறுதல் - அன்பு படுதல். அவ் வலியின்மையின் அவர்பால் செல்வதே நமக்குத தருவது என்பதாம். (5)

கலந்துஉணர்த்தும் காதலர்க் கண்டால் புலந்துஉணராய் பொய்க்காய்வு காய்தீஎன் நெஞ்சு. 1246

தலைமகன் கொடுமை நினைந்து செல்வு உடன்படாத நெஞ்சினைக் கழறியது.

என் நெஞ்சு - என் நெஞ்சே, கலந்த உணர்த்தும் காதலர்க்
கண்டால் புலந்து உணராய்-யான் தம்மொடு புலந்தால் அப்புலனி
யைக் கலவிதன்னானே நீக்க வலல காதலரைக் கண்டால் பொய்யே
பாயினும் ஒருகால் புலந்து யின்னதனை நீங்க மாட்டாய், பொய்க்
காய்வு காய்தி-அதுவும் மாட்டாத நீ இப்பொழுது அவர் கொடியர்
எனப் பொய்க் காய்வு காயாநின்றாய், இனி இதனை ஒழிந்து
அவாபாற் செலலத துணிவாயாக.

கலத்தலான் என்னும் பொருட்டாய் கலக்க என்பது திரிந்து
சின்றது. அதனான் உணராதலாவது கலவியின்பதைக் காட்டி,
அதனான் மடக்கிப் புலவிற் குறிப்பினை ஒழித்தல். பொய்க்காய்வு-
நிலையில் வெறுப்பு. கண்டால் மாட்டாத நீ காணாதவழி வெறுக்
கின்றதனால் மடக்கிலை என்பதாம். (6)

காமம் விடுவன்றே நாண்விடு நல்நெஞ்சே
யானே பொறேன்றிவ் இரண்டு.

1247

நாண் தடுத்தலின் அச் செலவு ஒழிவான சொல்லியது.

நல நெஞ்சே - நலம் நெஞ்சே, ஒன்று காமம் விடு - ஒன்றின்
நாண் விடமாட்டாயாயின் காமவேட்கையை விடு, (ஒன்று) நாண்
விடு - ஒன்றின் அது விடமாட்டாயாயின் நாணனை விடு, இவ்
இரண்டு யானே பொறேன்-அன்றியே இரண்டும் விடாமை நின்
கருததாயின், ஒன்றறகொன்று மறுதலையாய இவ் இரண்டினையும்
உடன் தாங்கும் மதுகை யான் இலன்.

யானே என்னும் பிரிநிலை நீ பொறுப்பினும் என்பதுபட நின்
றது. 'நல்நெஞ்சே' என்றது, இரண்டையும் விடாது பெண்
மைமை நிலைபெறுதலின், நலலை என்னும் குறிப்பிற்று. அது
நன்நெஞ்சு என்னும் என் உயிருண்டாதல் சாலாமையின், அதற்கு
ஆகின்றிலேன் என்பதாம். முற்று உமமை விகாரததால தொக்கது.

பரிந்தவர் நல்கார் என்று ஏங்கிப் பிரிந்தவர்
பின்செல்வாய் பேதைஎன் நெஞ்சு.

1248

என் நெஞ்சு - என் நெஞ்சே, அவர் பிரிந்து நலகார் என்று அவர் இவ்வாற்றாமையை அறியாமையின் கொத்துவந்து தலையளி செய்யாராயினார் என்று கருதி, பிரிந்தவரின் ஏங்கிச் செல்வாய் பேதை-அறிவிததற்பொருட்டு நம்மைப் பிரிந்துபோயவரின் ஏங்கிச்செல்லுறற நீ யாதும் அறியாய்.

ஆற்றாமை கண்டு வைததும் நல்காது போயினொரக்கானு வழிச் சென்று அறிவிதத துணையானே நல்கவருவா என்று கரு தினமையின் 'பேதை' என்றா.

(8)

உள்ளத்தார் காத லவர் ஆக உள்ளிநீ
யாருழைச் சேறிஎன் நெஞ்சு.

1249

இதுவும் அது.

என் நெஞ்சு-என் நெஞ்சே, காதலவா உள்ளத்தாராக-காத லர் நின்னகதாராக, நீ உள்ளி யாருழைச் சேறி-முன்பெல்லாம் கண்டுவைதது இப்பொழுது நீ புறத்துத தேடிச் செல்கின்றது யாரிடத்து?

உள்ளம் என்புழி அம பகுதிப்பொருளாகிவிடுக. நின்னகத் திருக்கின்றவரை அஃது அறியாது புறத்துததேடிச்சேறல் நகை உடைத்து, அதனை ஒழி என்பதரம்.

(9)

துன்னாத் துறந்தாரை நெஞ்சத்து உடையேமா
இன்னும் இழத்தும் கவின்.

1250

அவரை மறந்து ஆறறல் வேண்டும் என்பதுபடச் சொல்லி யது.

துன்னாத் துறந்தாரை நெஞ்சத்து உடையேமா-நம்மைக் கூடாவண்ணம் துறந்துபோயினொர நாம் அகத்து உடையேமாக, இன்னும் கவின் இழத்தும்-முன் இழந்த புறக் கவினையன்றி நின்ற அகக் கவினும் இழப்பேம்.

“குன்றின்-நெஞ்சுபக ஏறிந்த அஞ்சுடா நெடுவேல்” (குறுங். கடவுள் வாழ்த்து) என்புழிப்போல நெஞ்சு என்பது நண்டும் அகப் பொருட்டாய் நின்றது. அவா நம்மைததன்னுமல துறந்தார் ஆகவும், நாம் அவரை மறத்தல மாட்டேமாகவும், போன மெய்க்க வினே அன்றி நின்ற நிறையும் இழப்பேம் என்பதாம்.

(10)

126. நிறை அழிகல்

அஃதாவது தலைமகனா மனதது அடக்கற்பாலன வற்றை வேட்கையிருதிபான் அடக்கமாட்டாது வாயவிடுதல் "நிறையெனப்படுவது மறைபிறா அறியாமை" (கவித. நெய்தல். 16) என்றார் பிறரும். அஃது அழிதற்காரணம் நெரு சொடுகிளந்தமைபின், இது நெருசொடு கிளத்தலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

424

திருக்குறள்

காமக் கணிச்சி உடைக்கும் நிறைஎன்னும்

நாணுத்தாழ் வீழ்த்த கதவு.

1251

நாணும் நிறையும் அழியாமை நீ ஆற்றல்வேண்டும் என்ற தோழிக்குத் தலைமகனா சொல்லியது.

நாணுத் தாழ் வீழ்த்த நிறை என்னும் கதவு-நாணுகிய தாழினைக் கோத்த நிறை என்னும் கதவினை, காமக் கணிச்சி உடைக்கும்-காமவேட்கையாகிய கணிச்சி முறியாறின்றது, இஃ அவை நின்றலும் இல்லை, யான் ஆற்றலும் இல்லை.

கணிச்சி-ருந்தாலி. நாணுள்ள நுணையும் நிறையழியாதாகலின் அதனைத் தாழாக்கியும், அகத்துக்கிடந்தன பிறாகொள்ளாமற் காத்தலின் நிறையைக் கதவாக்கியும், வலியவாய்த தாமாக நீங்காத அவ இரண்டினையும் ஒருங்கு நிகலின் தன் காமவேட்கை எனப் கணிச்சியாக்கியும் கூறினா.

(1)

காமம் எனஒன்றே கண்ணின்றுஎன் நெஞ்சத்தை

யாமத்தும் ஆளும் தொழில்.

1252

நெஞ்சின்கண் தோன்றிய காமம் நெஞ்சால அடக்கப்படும் என்றாட்குச் சொல்லியது.

யாமததம் என் நெஞ்சத்தை, தொழில் ஆளும்-எல்லாரும் தொழிலொழியும் இடையாம, தம, என் நெஞ்சத்தை ஒறுத்துத் தொழில்கொள்ளா நின்றது, காமம் என ஒன்று கண் இன்று-ஆகலாம் காமம் என்று சொல்லப்பட்ட ஒன்று கண்ணோட்டம் இன்றாயிருந்தது.

ஓ என்பது இரக்கக்குறிப்பு. தொழிலின் கண்ணையாடல-தலைமகன்பாற சொல்லும்தல். தாய்ப்பணிகோடல உலகையலன்மையின் 'காமம் என ஒன்று' என்றும், அது தன்னைக்கொள்ளின்றது அளவியாது கோடலின் 'கண்ணின்று' என்றும் கூறினாள். அடக்கப்படாமை கூறியவாறு. (2)

மறைப்பேன்மன் காமத்தை யானோ குறிப்புஇன்றித் தும்மல்போல் தோன்றி விடும். 1253.

மகனர்காமம் மறைக்கப்படும என்றாட்குச் சொல்லியது.

காமத்தை யான் மறைப்பேன்-இக் காமத்தை யான் என்னுளளோ மறைக்கக் கருதுவன், குறிப்பு இன்றித் தும்மல்போல தோன்றி விடும்-அதனை, இஃது என் கருதின் வாராநு தும்மல் போல வெளிப்பட்டேவிடா நின்றது.

மன்-ஒழியிசைக்கண் வந்தது. ஓகாரம்-இரக்கறகண் வந்தது. தும்மல் அடங்காதாற்பால அடங்குகின்றதில்லை என்பதாம். (3)

நிறையுடையேன் என்பேன்மன் யானோஎன் காமம் மறைஇறந்து மன்று படும். 1254.

கம்பு இயல்

125

இதுவும் அது.

யான் நிறையுடையேன் என்பேன்-இன்றி நூக்கெல்லாம் யான் என்னை நிறையுடையேன் என்று கருதியிருந்தேன்; என் காமம் மறை இறந்து மன்று படும்-அதனால் என்? இன்று என் காமம் மறை, தலைக்கடநு மன்றின்கண் வெளிப்படாநின்றது.

மன்னும் ஓடிம-மலவற்றின்கண் வந்தன. மன்றுபடுதல்-பலரும் அறிதல். இஃ தன்வரை, து அன்று என்பதாம். (4)

செற்றூர்பின் செல்லாப் பெருந்தகைமை காமநோய்
உற்றூர் அறிவதொன்று அன்று. 1255

நம்மை மறுதாரை நாமும் மறக்கற்பாலம் என்றாட்குச்
சொல்லியது.

செற்றூர்பின் செல்லாப் பெருந்தகைமை-தமமை அகன்று
சென்றா பின் செல்லாது தாமும் அகன்றுநிற்கும் நிறையுடைமை
காமநோய் உற்றூர் அறிவது ஒன்று அன்று-காமநோயினை உறு
தார அறிவதொன்று அன்று-உற்றூர் அறிவதொன்று அன்று.

இவையத்தொடு கழியுமாறு உறுதார அறிவதொடு கழியுமாறு
செய்தலின் 'செற்றூர்' என்பது. பின்செறல்-மனததால் இடை
விடாது நின்றதல். பெருந்தகைமை-எண்டு அகடுபெயர். காம
நோய் உறுதார-நாம உடைபாடு. உற்று அன்று உணராமாட்டும்
சென்றே நிற்கும், நான் அறிவதொன்று அன்று என்பதாம். (5)

செற்றவர் பின்சேறல் வேண்டி அளித்தரோ
எற்றுஎன்னை உற்ற துயர். 1256

இதுவும் அது.

செற்றவாரின் செறல் வேண்டி-என்னை அகன்று சென்றார்
பின்னே யான் செறல்வேண்டி நான், என்னை உற்றதுயர் என்று
அளித்தது-என்னை உற்றதுயர் எதன்மையது? சாலநன்று.

செற்றவர் என்றது என்மும் அப்பொருட்டு. வேண்ட
என்பது வேண்டி எனது திரிந்து நின்றது. அளித்தது என்பது
இகழ்ச்சிக் குறிப்பு. இக் காமநோய் யான் சொல்லவும் கேட்கவும்
ஆவதொன்றன்று, சாலக் கொடுத்து என்பதாம். (6)

நான்என ஒன்றே அறியலம் காமத்தால்
பேணியார் பெட்ப செயின். 1257

பரததைபிற பிரிந்துவந்த வேள்களை நிறையழிவாற்
கூடியதல்லமகன் புலவாமைக்குக் காரணமயாது என்ற
தொழிக்குச் சொல்லியது.

பேணியார் காமத்தாற் பெட்ப செயின்-நமமால் விரும்பப்
பட்டவர் வந்து காமத்தால் காம விரும்பியவற்றைச் செய்யுமன

வில், நாண் என ஒன்றே அறியலம்-நாண் என்றென்றையும் அறியமாட்டேமாயிருந்தேம்.

பேணியார் எனச் செயப்படுபொருள் வீணமுதல்போலக் கூறப்பட்டது. வீரும்பியன-வேட்கை மிகவிநாம் கருதியிருந்த

கலவிகள. நாண்-பரததையர் தோய்ந்த மார்பைத் தோய்தற்கு நாணுதல். ஒன்று என்பது சுண்டுச் சிறிது என்னும் பொருட்டு.

இழிவு சிறப்பு உம்மை விகாரததால தொக்கது. நிறையழிவான் அறியாது கூட்டி தன் குற்றம் நோக்கி, அவனையும் உளப்படுத்தான். (7)

பீல்மாயக் கள்வன் பணிமொழி அன்றோநம் பெண்மை உடைக்கும் படை.

1258

இதுவும் அது.

நம் பெண்மை உடைக்கும் படை-நம் நிறையாகிய அரணை அழிக்கும் தாண்டி, பல மாயக் களவன் பணிமொழியன்றே-பல பொய்களைவல்ல களவனுடைய தாழ்ந்த சொற்களன்றே? ஆன பின் அதுநிறகுமாறென்பீர்?

பெண்மை சுண்டுத தலைமைபற்றி நிறைமேல நின்றது. வந்தாற புலக்கக கடவேம் என்றும், புலந்தால அவன்சொற்களா னும் செயல்களையும் நீயகேம் என்றும், இவ்வமுதலாக எண்ணிக் க்கொண்டிரு தன் மாயும் காணுது கலவிக்கண தன்வினும் முற் படுந் வகை வந்துதொன்றிலும் என்பாள், 'பலமாயக்களவன்' என்றாள். பணிமொழி-தம்மினும் தான் அன்புமிகுதியுடையகைச சொல்லுந் சொற்கள். அவன் அததன்மையலாக, சொற்கள் அவையாக, 72 நிறையழியாது ஒழியுமோஎன்பதாய். (8)

புலப்பல் எனச் சென்றேன் புல்லினேன் நெஞ்சம் கலத்தல் உறுவது கண்டு.

1259

இதுவும் அது.

புலப்பல எனச் சென்றேன் - அவா வகதபொழுது புலக்கக் கடவேன் என்று கருதி முன் நில்லாது பிழிதோரிடததுப்போயினேன் ; நெஞ்சம் கலததலுறுவது கண்டு புல்லினேன் - போயும், என் நெஞ்சம் நிறையின் நில்லாது அறைபோய் அவரோடு கலததல் தொடங்குதலை அறிந்து, இவ் அது வாயாது என்று புல்லினேன்.

வாயாமை - புலத்தற்கருவியாய நெஞ்சகானே கலததற்கருவியாய் நிற்கலின் அது முடியாமை. (9)

நிணம்தீயில் இட்டன்ன நெஞ்சினூர்க்கு உண்டோ புணர்ந்துண்டி நிற்பேம் எனல். 1260

இதுவும் அது.

கற்பு இயல்

427

நிணம்தீயில் இட்டன்ன நெஞ்சினூர்க்கு - நிணத்தைத் தீயின் கண்ணே மிட்டால் அஃது உருகுமாறுபோல, தம் காதலரைக் கண்டால் நிறையழிந்துருகும் நெஞ்சினையுடைய மகளிர்க்கு, புணர்ந்து ஊடி நிற்பேம் எனல் உண்டோ - அவர் புணர யாம் ஊடிப் பின்பு உணராது அகநிலையே நிறக்கக் கடவேம் என்று கருதுதல் உண்டாகுமோ? ஆகாது.

புணர்தல் - ாண்டு மிக நணுகுதல். எதிர்ப்பாடுதலுமாம். புணர என்பது புணர்ந்து எனத திரிந்து நின்றது யான் அத தன்மையேன் அகலின் எனக்கு அஃது இல்லையாயிற்று என்பதாம். (10)

127. அவர்வயின் விதும்பல்

அஃதாவது சேயிடைபாடினின்கண் தலைமகனும் தலைமகளும் வேட்கைமிகினான் ஒருவரைப்பொருவா காண்டறகு விரைதல். தலைமகன் பிரிவும தலைமகன் அறநாமமும் அந் காரப்பட்டிவரு நின்றமரின், இருவரைபும கடவுள் பொது வாகிய பன்மைப் பாலாற கூறினார். பிறகுலலார இதனை 'தலைமகனை நினைகது தலைமகன் விதுப்புறல்' என்றார் சுட்டுப் பெயர் சொல்லுவான் குறிப்பொருள் கூறப்பொருள் உணராததுவதலத்து தான் ஒன்றற்குப் பெயர்காசமயா னும், கனிக்கூறமுடி அதிகாரத்து உதலைமகன் உயராததற் பன்மைபாற கூறப்படாமையானும், அஃது உணரின்மை

அறிக. இதனால் தலைமகன கூடைய நிறைபுரியலா நிகழுக
ததாகலின, அவ இயைபுபற்றி நிறை அத்தியாயின் வைக
கப்பட்டது.

வாள் அற்றுப் புற்கென்ற கண்ணும் அவா சென்ற
நாள் ஒற்றித் தேய்ந்த விரல. 1261

தலைமகன காண்டல விடும்பினை கொடல்பது.

அவா சென்ற நாள் ஒற்றி விரலுதையாத - அவா நமஸம்ப
பிரிந்ததுபோய் நாள்கள சுவரின் கண் இயழ்ந்தவழியாத தொட்டு
எண்ணுதலான் என் விடல்கள தேய்ந்தன, கண்ணும் வாள்
அற்றுப் புற்கென்ற - அதவேபன்றி அவாவரும வழிபாத்தது
என்கண்களும் ஒன்றியுது புலவியவாயின, ஸ்வவாருயும் அவா
வரவு உண்டாயிற்றிலலை.

நாள் - ஆகுபெயா. புல்லியவாதல் - நுண்ணிட காணமாட்
டாமை. ஒற்றி என்பது ஒற்றி எனத் திரிந்தது நின்றது. இனி யான்
காணுமாறு என்னை என்பதாம். நாள் எண்ணும் வழிபாத்த
தும் ஒருகாற் செய்தொழியாது இடை சின்றிச் செயதலான்,
விதுப்பாயிற்று. (1)

இலங்கிழாய் இன்று மறப்பின்என் தோள்மேல்
கலங்கழியும் காரிகை நீத்து. 1262

428

திருக்குறள்

ஆற்றாமையிடுதலின் இடையின்றி நினைக்கற்பாலையல்லீ; சிறிது மறக்கல்வேண்டுமென்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

இலங்கு இழாய் - விளங்காநின்ற இழையிணையுடையாய், இன்று மறப்பின் - காதலரை இன்று யான் மறப்பேனாயின், மேல் காரிகை நீத்து என்தோள் கலங்கழியும் - மேலுங் காரிகை என்னை நீப்ப என்தோள்கள விளை கழுலவனவாம.

இலங்கிழாய் என்பது இதற்கு நீ யாதும் பரியலை என்னும் குறிப்பிற்று. இன்று - யான் இறந்துபடுகின்ற இன்று. மேலும் - மறுபிறப்பினும். எச்சஉம்மை விகாரத்தால்தொக்கது. நீப்ப என்பது நீத்து எனத் திரிந்தது நின்றது. கழியும் என்னும் இடத்துநிகழ் பொருளின்தொழில் இடத்தின்மேல் நின்றது. இவ் வுலலைக்கண் நினைந்தால் மறுமையுமக்கண் அவரை எய்தி இன்புற

லாம், அதனான் மறக்கற்பாலேனலவேன் என்பதாம். (2)

உரன் நசைஇ உள்ளம் துணையாகச் சென்றார்
வரல் நசைஇ இன்னும் உளேன். 1263

இதுவும் அது.

உரன் நசைஇ உள்ளம் துணையாகச் சென்றார் - இன்பம்
துகர்தலை நச்சாது வேறலை நசசி நாம் துணையாதலை இகழ்ந்த
தம் ஊக்கம் துணையாகப் போயினால், வரல் நசைஇ இன்னும்
உளேன் - அவற்றை இகழ்ந்தது ஈண்டு வருதலை நச்சுதலான, யான்
இவ் எல்லையினும் உளேனாயினேன்.

உரன் என்பது அருபெயர். அந் நசையான் உயிர்வாழா
நின்றேன்; அஃதிலையாயின் இறந்தபடுவல் என்பதாம். (3)

கூடிய காமம் பிரிந்தார் வரவு உள்ளிக்
கோடுகொடு ஏறும்என் நெஞ்சு. 1264

இதுவும் அது.

பிரிந்தார் கூடிய காமம் வரவு உள்ளி - நீங்கிய காமத்தராய்
நம்மைப் பிரிந்துபோய்வா மேற்கூடிய காமத்ததுடனே நம்கண்
வருதலை நினைந்து, என் நெஞ்சு கோடுகொடு ஏறும் - என் நெஞ்சு
வருத்தமொழிந்து மேன்மேற பணைத் தெழாநின்றது.

வினைவயிற் பிரிவுழிக் காம இன்பம் நோக்காமையும், அது
முடிந்துழி அதுவே நோக்கலும் தலைமகற்கு இயல்பாகவின்,
'கூடியகாமமொடு' என்றாள். ஒடு உருபு விகாரத்தால் தொக்
கது. கோடுகொண்டேறலாகிய மரத்ததுதொழில் நெஞ்சின்மேல்
ஏற்றப்பட்டது. கொண்டு என்பது குறைந்துகின்றது, அஃதுள
ளிற்றிலேனாயின் இறந்துபடுவல் என்பதாம். (4)

காண்கமன் கொண்கனைக் கண்ணாரக் கண்டபின்
நீங்கும்என் மென்தோள் பசப்பு. 1265

தலைமகன் வரவுகூறி ஆற்றையாய்ப் பசக்கற்பாலை யல்லை
என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

கண் ஆரக் கொண்டுகைக் காண்க - என் கண்கள ஆறும்
வணக என்கொண்கனை யான் காண்பேனாக, கண்டபின் என்

மென்தோளபசப்பு நீங்கும் - அங்ஙனம் கண்டபின் என் மெல்லிய
தோளின்கண் பசப்புத தானே நீங்கும்.

காண்க என்பது ஈண்டு வேண்டிக்கோடற்பொருட்டு. அது
வேண்டும் என்பது பட நின்றமைபின், மன் ஒழியிசைக்கண்
வந்தது. கேட்ட துணையான் நீயாது என்பதாம். (5)

வருகமன் கொண்கன் ஒருநாள் பருகுவன்
பைதல்தோய் எல்லாம் கெட.

1266

இதுவும் அது.

கொண்கண் ஒருநாள் வருக - இதுதல்காணும் வாராக்
கொண்கன் ஒரு நாள் என்கண் வருவாறாக, பைதல்தோயெல்
லாம் கெடப் பருகுவன் - வந்தால் பைதல்தோயெயின்ற இந்
நோயெல்லாங்கெட அவ் அபிழத்தலத வாயில்கள ஐந்தானும்
பருகக் கடவேன்.

வருக என்பதற்கும் மன் என்பதற்கும் மேல் உரைத்த
வாறே கொள்க. அக் குறிப்பு அவ ஒருநாளைக்குள்ளே இனி வரக்
கடவ நோய்களும் கெடுப்பல என்பதாம். (6)

புலப்பேன்கொல் புல்லுவேன் கொல்லோ கலப்பேன்கொல்
கண்ணின்ன கேளிர் வின்.

1267

இதுவும் அது.

கண் அன்ன கேளிர் வின் - கண்போற்சிறந்த கேளிர் வரு
வராயின, புலப்பேன்கொல் - அவா வரவு நீட்டித்தமை நோக்கி
யான புலக்கக்கடவேனோ, புல்லுவேன்கொல் - அன்றி என் ஆற்
றமை நோக்கிப் புலக்கக்கடவேனோ? கலப்பேன்கொல் - அவ்
இரண்டும் வேண்டதலான் அவ் இருசெயல்களையும் விரவக்கட
வேனோ? யாதசெய்யக்கடவ்வன்

புலம்பெயர்ந்த புலன் லும் ஒருபொழுதின் கண் விரவாமையின், 'கலப்பென்கொல' என்றான். உனறையுடன செய்தல் கருத்தாக லின், விதுப்பாயிற்று. இலிக் கலப்பென்கொல என்பதற்கு, 'ஒரு புதுமைய செய்து பிரியாத நாட்போலக் கலந்தொழுது வேலே' என்று உரைப்பாரும் உளர். (7)

வினைகலந்து வென்றுசுக வேந்தன் மனைகலந்து
மாலை அயர்கம் விருந்து.

1268

வேந்தற்கு உறறுழிப் பிரிந்த தலைமகன் வினைமுடிவு
நீட்டித்தழித் தலைமகனை நினைந்து தன்னுள்ளே செல்லியது.

480

திருக்குறள்

வேந்தன் வினை கலந்து வென்றுசுக - வேந்தன் வினைசெய்
தலைப்பிரிந்து வெல்வானாக; மனைகலந்து மாலை விருந்து அயர்கம்-
யாமும் மனைவியைச் சென்றுகூடி ஆண்டை மாலைப்பொழுதிற்கு
விருந்து அயர்வேமாக.

மனை என்பது ஈண்டு ஆகுபெயர், "மங்கலம் என்ப மனை
மாட்சி" (குறள 60) என்புழிப்போல. வினைசெய்தற்கண்வந்த
மாலைப்பொழுதிற்கு எதிர்கோடல் அலங்கரித்தல் முதலிய இன்மை
யின், மனைகலந்து 'மாலைக்கு விருந்தயர்கம்' என்றான். நான்கன்
உறறு விகாரத்தால் தொக்கது. இது வினைமுடியாமுன் கூறலான்
விதுப்பாயிற்று. பிறரெல்லாம் இதனைத் தலைமகன் கூற்றுக்கி
உரைத்தார். தலைமகனைக்கூறுது வேந்தன் வெல்க என்றும்,
மனைகலந்து என்றும், மாலைப்பொழுதின் கண் விருந்தயர்கம் என்
றும் வந்த அவ் உரைதானே அது கூடாமைக்குக் கரியாயிற்று ()

ஒருநாள் எழுநாள்போற் செல்லும்சேண் சென்றார்
வருநாள்வைத்து ஏங்கு பவர்க்கு.

1269

இதுவும் அது.

சேன்சென்றார் வருநாள வைதது வங்குபவர்க்கு - சேணி
 டைச்சென்ற தம் காதலர் மீண்டுவரக் குறித்த நாளை உட்கொண்டு
 அது வரும்துணையும் உபிர்தாவதி வருந்தும் மகனிராக்கு, ஒருநாள
 எழுநாளபோல் செல்லும் - ஒருநாள் பலநாளபோல நெடிதாகக்
 காட்டும்.

ஏழ் என்பது அதற்கு மேலாய மிக்க பன்மை குறித்தது நின்
 நது. "ஒருவர்கூறா எழுவா உடுத்த" என்றும்போல. தலை

மகள் வருத்தம் பிறர்மேலிட்டுக் கூறியவாறு. இதனால் இதுவும்
 தலைமகள் கூற்றுமையறிக. இருநாள் என்று பாடம் ஒதுவாரும்
 உளர். (9)

பெறின்என்றும் பெற்றக்கால் என்றும் உறின்என்றும்
 உள்ளம் உடைந்துஉக்கக் கால். 1270

இதுவும் அது.

உள்ளம் உடைந்து உக்கக்கால் - காதலி நம்பிரிவினைபாற்
 ருது உள்ளம் உடைந்து இறந்துபட்டவழி, பெறின் என் - நம்மைப்
 பெறக்கடவளானால் என்? பெற்றக்கால் என் - அதுவன்றியே
 பெற்றால் என், உறின் என் - அதுவன்றியே மெய்யுறக் கலந்தால்
 தான் என், இவையொன்றனும் பயன் இல்லை.

• இம் மூன்றும் உடம்பொடுணர்த்துக் கூறப்பட்டன: அதன்
 மேலும் முன்னை வழக்குண்மையின். அதற்குமுன்னே யான்
 செல்லவேண்டும் என்பது கருத்தாகலின், விதுப்பாயிற்று. இது
 தலைமகள், கூற்றுமையறி இரங்கலாவதல்லது விதுப்பாகாமை அறிக.

கம்பு இயல்

481

128. குறிப்பு அறிவுறுத்தல்.

அஃதாவது தலைமகள், தலைமகள், தோழி என்ற இவர் ஒருவர் குறிப்பினை ஒருவர்க்கு அறிவுறுத்தல். இது, பிரிந்து போய் தலைமகள் வந்துகூடியவழி நிகழ்வதாகலின், அவர் வயின் விதம்பலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

கரப்பினும் கைஇகந்து ஒல்லாநின் உண்கண் உரைக்கல் உறுவதொன்று உண்டு.

1271

பிரிந்துகூடிய தலைமகள் வேட்கைமிகவினாற் புதுவது பன் னானும் பாராட்டாத தலைமகனா இது ஒன்று உடைத்து என அஞ்சிபவழி அதனை அவளா குறிப்பான் அறிந்து அவன் அவட் குச் சொல்லியது.

கரப்பினும்-நீசொல்லாது மறைத்தாயாயினும், ஒல்லா கையி கந்து-அதற்கு உடம்படாதே நின்னைக் கைகடந்து, நின் உண்கண் உரைக்கலுறுவது ஒன்று உண்டு - நின் உண்கண்களே எனக்குச் சொல்லல் உறுவதொரு காரியமுண்டாய் இராகின்றது; இனி அதனை நீயே தெரியச் சொல்வாயாக.

கரத்தல் - நாணம் அடக்குதல். தன்கண் பிரிதற் குறிப்புள் தாகக்கருதி வேறுபட்டானது வேறுபாடு குறிப்பான் அறிந்து அவட்குத் தன் பிரியாமைக் குறிப்பு அறிவுறுத்தவாறு. (1)

கண் நிறைந்த காரிகைக் காம்புஏர்தோள் பேதைக்குப் பெண் நிறைந்த நீர்மை பெரிது.

1272

நாணம் அவளா அது சொல்லாளாயவழி அவன் தோழிக்குச் சொல்லியது.

கண் நிறைந்த காரிகைக் காம்பு ஏர் தோள் பேதைக்கு - என் கண்ணியறந்த அழகினையும் வேயையொத்த தோளினையும் உடைய நின்பேதைக்கு, பெண்நிறைந்த நீர்மை பெரிது - பெண் பாலாரிடத்தது நிறைந்த மடமை அவ்வளவன்றி மிகுந்தது.

இலதாய பிரிவினைத் தன்கண் ஏற்றி அதற்கு அஞ்சுதலான் இவ்வாறு கூறினான். (2)

மணியுள் திகழ்தரு நூல்போல் மடந்தை அணியுள் திகழ்வதொன்று உண்டு.

1273

இதவும் அது.

மணியில் திகழ்தரும் தூல்போல் - கோக்கப்பட்ட பளிக்கு
மணியகத்துக் கிடந்து புறத்துப்புலனும் தூல்போல, மடந்தை

அணியில் திகழ்வது ஒன்று உண்டு-இம் மடந்தையது அணியகத்துக்
கிடந்து புறத்துப் புலனாகின்ற தொரு குறிப்பு உண்டு.

482

திருக்குறள்

அணி-புணர்ச்சியான் ஆய அழகு. அதனகத்துக்கிடத்தலாவது:
அதனோடு உடன்கிகழ்தற்பாலதன்றிவைத்து உடனிகழ்தல்.
அதனை யான் அறிகின்றிலேன், நீ அறிந்து கூறல் வேண்டும் என்
பது கருத்து. (3)

முகைமொக்குள் உள்ளது நாற்றம்போல் பேதை
நகைமொக்குள் உள்ளது ஒன்று உண்டு. 1274

இதுவும் அது.

முகை மொக்குள் உள்ளது நாற்றம்போல் - முகையது
முகிழ்ப்பினுளதாய்ப் புறத்துப் புலனாகாத நாற்றம்போல,
பேதை நகை மொக்குள் உள்ளது ஒன்று உண்டு - நின்றபேதை
என்னோடு நகை கருதும் நகையது முகிழ்ப்பினுளதாய்ப் புறத்துப்
புலனாகாததோர் குறிப்பு உண்டு.

முகிழ்ப்பு-முதிர்ச்சியாற் புடைபடுதல். நகை - புணர்ச்சி இன்
பத்தான் நிகழ்வது. (±)

செறிதொடி செய்து இறந்த கள்ளம் உறுதுயர்
தீர்க்கும் மருந்தொன்று உடைத்து. 1275

இதுவும் அது.

செறி தொடி செய்து இறந்த கள்ளம் - நெருங்கிய வளைகளை
புடையாள என்கண் நிலலாததொன்றை உட்கொண்டு அது
காரணமாக என்னை மறைத்துப்போன குறிப்பு, உறு துயர் தீர்க்
கும் மருந்து ஒன்று உடைத்து - என் மிக்கதுயராக தீர்க்கும் மருந்
தாவதொன்றை உடைத்து.

உட்கொண்டது - பிரிவு. கள்ளம் - ஆகுபெயர். மறைத்தற்
குறிப்புத் தானும் உடன் போக்கு உட்கொண்டது. உறுதுயர் -

நன்றுசெய்யாத திக்குவிடையதலானும் அதுதான் தீதிறம்பெருமை யானும் உளதாயது. மருதது: அப் பிரிவின்மை தோழியால் தெளிவித்தல. நீ அது செயதல வேண்டும என்பதாம். (1)

பெரிதுஆற்றிப் பெட்பக் கலத்தல் அரிதுஆற்றி அன்பின்மை சூழ்வது உடைத்து. 1276

தலைமகன் குறிப்பறிந்த தலைமகன் அதனை அது தெளிவிக்கக் கச் சென்ற தோழிக்கு அறிவுறுத்தது.

“பெரிது ஆற்றிப் பெட்பக் கலத்தல் - காதலர் வந்து தம் பிரிவினையை துன்பத்தினை மிகவும் ஆற்றி நாம் மகிழும்வண்ணக் கலக்கின்ற கலவி, அரிது ஆற்றி அன்பின்மை சூழ்வது உடைத்து- இருந்தவாற்றான் மேலும் அத்துன்பத்தினை அரிதாக ஆற்றியிருந்து அவரது அன்பின்மையை நினைபுந்தன்மையுடைத்து.

பிரிதற்குறிப்பிடுதல் செய்கின்றதாகலான், முடிவில் இன்னா தாகா நின்றது என்பதாம். (6)

கற்பு இயல்

133

தண்ணந் துறைவன் தணந்தமை நம்மினும் முன்னம் உணர்ந்த வளை. 1277

இதுவும் அது.

தண்ணந் துறைவன் தணந்தமை-குளிர்ந்த துறையை உடைய வன் நம்மை மெய்யாற்கூடியிருந்தே மனத்தாற் பிரிந்தமையை, நம்மினும் வளை முன்னம் உணர்ந்த - அவன் குறிப்பான் அறிதற் குரிய நம்மினும் இவ் வளைகளை முன்னே அறிந்தன.

கருத்து நிகழ்ந்த தாகவின் 'தணந்தமை' என்றும், யான் தெளிய உணர் தற்குமுன்னே தோளகா மெலிந்தன என்பான அதனை வளைமேலேறி, அதுதன்னை உணர்வு உடைத்தாகியும் கூறினான். (7)

நெருநற்றுச் சென்றார்எம் காதலர் யாமும் எழுநாளேம் மேனி பசந்து. 1278

இதுவும் அது.

எம் காக்கலா சென்றா நெருகறு, ப - எம் காக்கலா பிரிகது
போயிலா நெருகற்று, யாடும் மேலி பசுநது எழுநாளேம் - அப்
பிரிந்தரு யாடும் மேலி பசுநது எழுநாளேடையமாயினேம்.

நெருகற்றுச்செய்த தலைவர் பாற பிரிவு துணியப்பட்டது என்
பாள 'நெருகற்றுச் சென்றா' என்றும், அதனை ஐயுற்றுச்செல்
கின்றது எழுநா ஞாண்டாகலின், அன்றே மேலி பசுநது என்பாள
மேலி பசுநது எழுநாளேம் என்றும் கூறினா. இவ்வாற்றல
தலைமகனது பிரிதற்குறிப்பினை உணர்த்துகின்றது. (8)

தொடிநோக்கி மென்தோளும் நோக்கி அடிநோக்கி
அஃது ஆண்டு அவள்செய் தது. 1279

தலைமகனா குறிப்பறிந்த தோழி அதனைத் தலைமகற்கு அறி
வித்தது.

(யான் அது தெளிவித்தவழித் தெரியாது) தொடி நோக்கி-
அவர் பிரிய யான் ஈண்டிருப்பின் இவை நில்லா எனத தன்
தொடியை நோக்கி, மென் தோளும் நோக்கி - அதற்கு ஏதுவாக
இவை மெலியும் எனத தன் மென்தோளகனையும்நோக்கி, அடி
நோக்கி-பின் இவ்விரண்டும் நிகழாமல நீர் நடநது காத்தல் வேண்
டும் எனத தன் அடியையும் நோக்கி, ஆண்டு அவள் செய்தது
அஃது - அங்னம் அவள செய்த குறிப்பு உடன்போக்கா
யிருந்தது.

செய்தகுறிப்பு-செய்தற்கு ஏதுவாய குறிப்பு. அஃது என்றான்
"செறிதொடி செய்திறந்த களளம்" என்றானாகலின். பிரிதற்குறிப்
புண்டாயின், அஃது அழுங்குதல் பயன். (9)

434

திருக்குறள்

பெண்ணினால் பெண்மை உடைத்துஎன்ப கண்ணினால்
காமநோய் சொல்லி இரவு. 1280

தலைமகன் பிரியாமைக் குறிப்பினைத் தோழிக்கு அறி
வுறுத்தது.

காமநோய் கண்ணினற் சொல்லி இரவு - மகளிர் தம் காம
நோயினைத் தோழியர்க்கும் வாயாற்சொல்லாது கண்ணிற்
சொல்லி அது தீர்க்கவேண்டும் என்று அவரை இரவாது உடன்

போதல் குறித்துத் தம் அடியினை இரத்தல், பெண்ணினால் பெண்மை உடைதது என்ப - தமக்கு இயல்பாகிய பெண்மை மேலும் ஒருபெண்மைஉடைதது என்று சொல்லுவர் அறிந்தோர். தலைமகளது உடன் போதல் துணிபுதோழியால் தெளிந்தாலு கலின், தன்பிரிவின்மைக் குறிப்பினை அறிவுறுப்பான், அவள பெண்மையினைப் பிறர்மேலிட்டு வியந்து கூறியவாறு. (10)

129. புணர்ச்சி விதும்பல்

அஃதாவது தலைமகனும் தலைமகளும் புணர்ச்சிக் கண்ணே விரைதல். மேற்புணர்ச்சி மிகுதிபற்றித் தலைமகன் பிரிதற்குறிப்பு அறிவுறுத்த தலைமகன அவன் மாட்டே நிகழாது வேட்கைமிகுநிலை பின்னும் தன்கண்ணேநிகழ்தலான், இது குறிப்பு அறிவுறுத்தலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

உள்ளக் களித்தலும் காண மகிழ்தலும்
கள்ளுக்குஇல் காமத்திற்கு உண்டு.

1281

பிரிதற்குறிப்பினன் ஆகியானொடு நீ புலவாமைக்குக் காரணம் யாது என நகையாடிய தோழிக்குத் தலைமகன சொல்லியது.

உள்ளக் களித்தலும் - நீணந்த துணையானே களிப்பெய்தலும், காண மகிழ்தலும் - கண்டதுணையானே மகிழ்வெய்தலும், கள்ளுக்கு இல் காமத்திற்கு உண்டு - கள்ளுண்டார்க்கு இல்லை, காமம் உடையார்க்கு உண்டு.

களித்தல் - உணர்வுபுரியாதது. மகிழ்தல் - அஃதழிந்தது. இவ் இரண்டும் உண்டுமுயலலது இன்மையின் 'கள்ளுக்கு இல்' என் றுள. உண்டு என்பது இறுதிவீளக்கு. அப்பெற்றித்தாய காமம் உடைய யான்புலத்தல் யாண்டையது என்பதாம். (1)

தினைத்துணையும் ஊடாமை வேண்டும் பனைத்துணையும்
காமம் நிறைய வரின்.

1282

இதுவும் அது.

காமம் பனைத்துணையும் நிறைய வரின் - மகளிர்க்குக் காமம் பனையளவினும் மிகுண்டாமாயின், தினைத்துணையும் ஊடாமை வேண்டும் - அவரால், தம் காதலரோடு திணையளவும் ஊடுதல் செய்யாமை வேண்டப்படும்.

பணத்தினையும் என்புழி ஐந்தனுருபு விகாரத்தால் தொக்
கது. ஊடின் வருத்தமிகும் எனப் பிறர்க்கும் உறுதிகூறுவான்
போன்று, தன் விதுப்புக் கூறியவாறு. (2)

பேணாது பெட்பவே செய்யினும் கொண்களைக்
காணாது அமையல கண். 1283

இதுவும் அது.

பேணாது பெட்பவே செய்யினும் - நம்மை அவமதித்துத் தான்
வேண்டியனவே செய்யுமாயினும், கொண்களைக் கண்காணாது
அமையல - கொண்களை என்கண்கள காணாது அமைகின்றன
இல்லை.

தன் விதுப்புக் கண்களாமேல் ஏற்றப்பட்டது. அத் தன்மை
யேன் அவனோடு புலக்குமாறு என்னை என்பதாம். (3)

ஊடற்கண் சென்றேன்மன் தோழி அதுமறந்து
கூடற்கண் சென்றதுஎன் நெஞ்சு. 1284

இதுவும் அது.

தோழி - தோழி, ஊடற்கண் சென்றேன் - கா தலரைக் காண
முன் அவர் செய்த தவறைத் தன்னோடு நினைந்து யான் அவரோடு
ஊடுதற்கண்ணே சென்றேன், என் நெஞ்சு அது மறந்து கூடற்
கண் சென்றது - கண்டபின் என் நெஞ்சு அதனை மறந்து கூடுதற்
கண்ணே சென்றது.

சேறல - நிகழ்தல். நினைததநெஞ்சிற்கும் ஒத்தலின், 'அது
மறந்து' என்றான. அச செல்வாற் பயன் என் என்பதுபட நின்

றமையின், மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது. அவ்எல்லையிலே நெஞ்சு
அறைபோகலான், அது முடிந்ததில்லை என்பதாம். (4)

எழுதுங்கால் கோல்காணுக் கண்ணேபோல் கொண்கள்
யழிகாணென் கண்ட இடத்து. 1285

இதுவும் அது.

எழுதுங்கால் கோல் காணுக் கண்ணேபோல - முன்னெல்லாம்
கண்டிருந்தும் எழுதுங்காலதது அஞ்சனக்கோலின் இயல்புகாண

மாட்டாத கண்ணேபோல, கொண்கன்பழி கண்டவிடத்துக்
கானேன் - கொண்கனது தவறு காணாததெல்லாம் கண்
டிருந்து அவனைக் கண்டவிடத்துக் காணமாட்டேன்.

கோல - ஆகுபெயர். இயலபு - கருமை. என் இயலபு இது
வாகவின் மேலும் அது முடியாது என்பதாம். (5)

காணுங்கரீல் கானேன் தவறாய காணுக்கால்
கானேன் தவறல் லவை.

1286

இதுவும் அது.

436

திருக்குறள்

காணுங்கால் தவறாய கானேன் - கொண்கனை யான் காணும்
பொழுது அவன் தவறாயவற்றைக் காண்கின்றிலேன், காணுக்கால்
தவறலலைவ கானேன் - காணாதபொழுது அவையேயல்லது திற
வற்றைக் காண்கின்றிலேன்.

செயப்படுபொருள் - அதிகாரத்தான் வந்தது. முன்பு நான்
நின்றொடு சொல்லிய தவறுகளை இதுபொழுது காணாமையின்
புலந்திலேன் என்பதாம். (6)

உய்த்தல் அறிந்து புனல்பாய் பவரேபோல்
பொய்த்தல் அறிந்துஎன் புலந்து.

1287

இதுவும் அது.

உய்த்தல் அறிந்து புனல் பாய்பவரேபோல - தம்மை யா
துக்கொண்டு போதல் அறிந்தவைதது ஒழுக்கின்ற புனலுட்பாய
வார் செயலபோல, பொய்த்தல் அறிந்து புலந்து என்-புலன்புடிகு
போகாமை அறிந்தவைததுக் கொண்களோடு புலந்து பெறுவது
என்?

பாய்பவர் என்பது ஆகுபெயர். பொய்த்தல் - புரைபடுதல்
புலந்தாலும் பயனில்லை என்பதாம். 'பொய்த்தல் அறிந்தேன்'
என்பது பாடமாயின், உய்த்தலறிய ளும் நீருட்பாய்வார்போல்
முடிவறியப் பண்டொருகார புலந்து முடியாமை அறிந்தேன் இனி
அது செயற்பாற்றன்று என உரைக்க. (7)

இளித்தக்க இன்னு செயினும் களித்தார்க்கு
கள் அற்றே கள்வநின் மாப்பு

1288

தலைமகள் புணர்ச்சி விதுப்பு அறிந்த தோழி தலைமகற்குச் சொல்லியது.

களவ - வஞ்சகா ! களிததாக்கு இளிததக்க இன்னுசெயினும் கள் அற்றே-தன்னை உண்டுகளிததாக்கு இளிவரததக்க இன்னாத வற்றைச் செயினும் அவரால மேன்மேல விரும்பப்படுவதாய கள்போலும், நின்மார்பு - எங்கட்கு நின் மார்பு.

அவ் இன்னாதன நாணின்மை, நிறையின்மை, ஒழுக்க மின்மை, உணர்வின்மை என்றவை முதலாயின. எங்கட்கு நாணின்மை முதல்வயற்றைச் செய்யுமாயினும் எங்களால் மேன மேல் விரும்பப்படாநின்றது என்பதாம். களவ என்றதும் அது கோக்கி. (8)

மலரினும் மெல்லிது காமம் சிலர் அதன் செவ்வி தலைப்படு வார்.

1289

உணர்ப்புவயின் வாராண்டற்கண் தலைமகன் சொல்லியது. காமம் மலரினும் மெல்லிது-காம இன்பம் மலரினும் மெல்லிய தாயிருக்கும், அதன்செவ்வி தலைப்படுவார் சிலர் - அங்ஙனம்

கம்பு இயல்

437

மெல்லிதாதலையறிந்து அதன் செவ்வியைப் பெறுவார் உலகத்துச் சிலர்.

தொட்டதுணையானே மணச்செவளி அழிவதாய மலர் எல்லா வற்றினும் மெல்லிது என்பது விளக்கலின், உமமை சிறப்பின் கண்வந்தது. குறிப்பும், வேட்கையும், நுகாச்சிபும், இன்பமும் ஒருகாலதநின்கண்ணே ஒத்து நுகர்தறகுரியார் இருவா, அதற்கு ஏற்ற இடனும் காலமும் உபகரணங்களும் பெற்றுக் கூடி நுகர வேண்டுகலின், அதன் 'செவ்வி தலைப்படுவார் சிலர்' என்றும், அவற்றுள் யாதானும் ஒன்றைத் திறந்து வேறுபடினும் வாடுதலின், 'மலரினும் மெல்லிது' என்றும் கூறினான். குறிப்பு ஒவ்வாமையின் யான் அதுபெறுகின்றிலேன் என்பதாம். தலைமகன் உலக தீவந பயன். (9)

கண்ணின் துனித்தே கலங்கினான் புல்லுநல்
என்னினும் தான்விதுப்பு உற்று.

1290

இதுவும் அது.

கண்ணின் துனித்தே - காலை? புல்லெரு ஞான, புல்லல்
விதுப்பினுற சேன்ற எனலெறி தன்கண் மாந்திர, தான் ஊடி,
புல்லுதல் என்னும் தான் விதுப்புஉற மா கலங்கினான் - புல்லுதலை
என்னினும் தான் விதுமபலான் அது தனையே அப்பொழுதே
மறநது கூடிவிட்டான், அதலை யான இத்தன்மையேனாகவும்
விதுப்பின்றி ஊடிநிற்கின்ற இவன் அவளால்.

கண்மா, திர, தான் ஊடல் சொல் நகபுசியின்றி அது
சிவநத துணையேயாதல், அவளாயின் இவன்மம் மடமகண் நீடான்
என்பது பார்.

(10)

130. நெஞ்சொடு புலந்தல்

அஃதாவது காரணம் உண்டாயவர்ப்பும புலங்கக்கா,
தாது புணாசசிவிதுமபுநின்ற நெஞ்சுடனே தலைமகன் புலத
தலும், தலைமகன் புலததலும் ஆம். அஃதாவது புலமமும்
இதனென விளங்கும்.

அவாநெஞ்சு அவாக்கு ஆதல் கண்டும் எவன்நெஞ்சே
நீஎமக்கு ஆகா தது.

1291

தலைமகன்கண் தவறுண்டாயவர்ப்பும புலன் கருதாத நெஞ்
சிற்குத் தலைமகன் சொல்லியது.

நெஞ்சு - நெஞ்சே, அவா நெஞ்சு அவாக்கு ஆதல்கண்டும் -
அவருடைய நெஞ்சு நம்மை நினையாது அவாக்கா நிற்றல கண்டு

வைத்தும், நீ எமக்கு ஆகாதது எவன் - நீ எமக்காய நிலாது,
அவரை நினைத்தற காரணம் யாது?

அவர்க்கு ஆதல்: அவர்கருதியதற்கு உடம்படுதல். எமக்காகா தது என்றது புலவிக்கு உடம்படாமையை. ஒரு கருமத்தைத் தாமாக அறிந்து செய்யமாட்டாதார் செய்வாரைக் கண்டாயினும் செய்வார். நீ அதுவும் செய்கின்றிலை என்பதாம். (1)

உருஅ தவர்க்கண்ட கண்ணும் அவரைச்
செருஅர்எனச் சேறிஎன் நெஞ்சு.

1292

இதுவும் அது.

என் நெஞ்சு - என் நெஞ்சே, உருதவர்க் கண்ட கண்ணும்-மேலும் நம்மாட்டு அன்புடையராகாதவரை உள்ளவாறு அறிந்த இடத்தும், செரூர் என அவரைச் சேறி-நாம் சென்றால் வெகுளார் என்பதுபற்றி நீ அவர் மாட்டுச் செல்லாநின்றாய், இப்பெற்றியது மேலும் ஓரறியாமையுண்டோ?

அவரை என்பது வேற்றுமை மயக்கம். பழங்கண்ணோட்டம் பற்றி வெகுளார் என்பது கந்தாகச் சென்றாய், நீ கருதியது முடியுமோ என்பதாம். (2)

கெட்டார்க்கு நட்டார்இல் என்பதோ நெஞ்சேநீ
பெட்டாங்கு அவர்பின் செலல்.

1293

இதுவும் அது.

நெஞ்சே-நெஞ்சே, நீ பெட்டாங்கு அவர்பின்செலல் - என் மாட்டு நில்லாது நீ விரும்பியவாறே அவர் மாட்டுச் செல்லுதற்குக் காரணம், கெட்டார்க்கு நட்டார் இல் என்பதோ-கெட்டார்க்கு நட்டார் உலகதது இல்லை என்னும் நினைவோ, சின்னியலபோ, கூறுவாயாக.

எண்ணிவிட்டு அவர்மாட்டுச் சேறல் நீ பண்டே பயின்றது என்பாள 'பெட்டாங்கு' என்றும், தான் இதுபொழுது மானமில் ளாகலின், 'கெட்டார்க்கு' என்றும் கூறினான். சின் என்பது ஈண்டு இடப்பொருட்டு. செலல் என்பது ஆகுபெயர். "ஒல கிடத்து உலப்பிலா உணர்விலார் தொடர்பு" (கலித. பாலை. 25) ஆயிற்று நின் தொடர்பு என்பதாம். (3)

இனிஅன்ன நின்னொடு சூழ்வார்யார் நெஞ்சே
துனிசெய்து துவ்வாய்காண் மற்று.

1294

இதுவும் அது.

நெஞ்சே-நெஞ்சே, துனி செய்து மறறுத் துவ்வாய்-நீ அவரைக் கண்டபொழுதே இன்பம் நுகரக் கருதுவதல்லது அவர் தவறு நோக்கி முன் புலனியை உண்டாக்கி அதனை அவ்வறிந்து பின் நுகரக்கருதாய்; இனி அன்ன நின்னெடு சூழ்வார் யார்-ஆகலான், இனி அப்பெற்றிப்பட்டவற்றை நின்னெடு எண்ணுவார் யார்? யான் அது செய்யேன்.

கம்பு இயல்

139

அப்பெற்றிப்பட்டன-புலக்கும் திறங்கள். காண் என்பது உரையசை. மற்று-வினைமாற்றின்கண் வந்தது. முன்னெல்லாம் புலப்பதாக எண்ணியிருந்து பின் புணர்ச்சி விதம்பலின், இவ்வாறு கூறினான். (4)

பெருஅமை அஞ்சும் பெறின் பிரிவு அஞ்சும்
அருஅ இடும்பைத்துஎன் நெஞ்சு.

1295

வாயிலாகச் சென்ற தோழி கேட்பத் தலைமகள் சொல்லியது.

பெருமை அஞ்சும்-காதலரைப்பெருத ஞான்று அப் பெருமைக்கு அஞ்சா நின்றது, பெறின் பிரிவு அஞ்சும்-பெற்றக்கால வரக்கடவ பிரிவினை உட்கொண்டு அதற்கு அஞ்சாநின்றது, என் நெஞ்சு அரு இடும்பைத்து-ஆகலான், என் நெஞ்சம் எஞ்ஞானும் நீங்காத இடும்பையை உடைந்தாயிற்று.

காதலரைப் பெற்றுவைத்துக் கலவியிழந்தல் உறுதியன்று என்னும் கருத்தான் வாயில் நோகின்றவாகலின், 'பெருமை அஞ்சும்' என்றும், கலவி ஆராமையின் இன்னும் இவர் பிரிவராயின் யாதுசெய்தும் என்பது நிகழ்தலின், 'பெறின் பிரிவு அஞ்சும்' என்றும் இவ இரண்டுமல்லது 19 நிது இன்மையின், 'எஞ்ஞானும் அரு இடும்பைத்து' என்றும் கூறினான். (5)

தனியே யிருந்து நினைத்தக்கால் என்னைத்
தீனிய இருந்ததுஎன் நெஞ்சு.

1296

இதுவும் அது.

என் நெஞ்சு இருந்தது-என் நெஞ்சு மீண்டு இருந்தது, தனியே இருந்தது நீண்ட ததக்கால்-காதலரைப் பிரிந்திருந்தது அவா கொடுமை களை யான் தன்னை நெஞ்சு ததக்கால், என்னை த திவியம்-அவ்வளவு அறிந்தது என்னை த தின்பதுபோன்று துன்பம் செய்தற்கே.

எம்மாட்டிருந்தது அன்று அவா கொடுமைகளை உட்கொண்டு எனக்கு ஆற்றலமை செய்தற்கே, இன்று அவைநோக்கி அவரொடு புலத்தற்கன்று என்பதாம். (6)

நாணும் மறந்தேன் அவர்மறக் கல்லாஎன்
மாணு மடநெஞ்சில் பட்டு.

1297

இதுவும் அது.

அவர் மறக்கல்லா என் மாணு மடநெஞ்சிற் பட்டு-தன்னை மறந்த காதலரைத் தான் மறக்கமாட்டாத என் மாட்சிமையில் லாத மட நெஞ்சுடனே கூடி, நாணும் மறந்தேன்-என் உயிரினும் சிறந்த நாண் தன்னையும் மறந்துவிட்டேன்.

110

திருக்குறள்

மாணுமை-ஒருநிலையில் நில்லாமை. மடமை: கண்டவழி நினைந்து காணாதவழி மறக்குந் தவறைக் காணவழி நினைந்து கண்டவழி மறத்தல். நாண்-எஞ்ஞான்றும் கூடி யொழுதினும் அஞ்ஞான்று கண்டார்போன்று ஒடுங்குதல். கண்டபொழுதே புணர்ச்சி விதும்பலின், அதனையும் மறந்தேன் என்றான. (7)

எள்ளின் இளிவாம் என்று எண்ணி அவர்திறம்
உள்ளும் உயிர்க்காதல் நெஞ்சு.

1298

இதுவும் அது.

உயிர்க் காதல் நெஞ்சு - உயிர்மேல் காதலையுடைய என் நெஞ்சு, எள்ளின் இளிவு ஆம் என்று எண்ணி - நம்மை எள்ளிச் சென்றார் என்று நாமும் எள்ளுவேமாயின் பின் நமக்கு இளிவாம் என்று கருதி, அவா திறம் உள்ளும் - அவர் திறத்தினையே நினையா நின்றது.

எள்ளுதல் - வாயில் மறுத்தல். இளிவு - வழிபடாமையானும், பிரிவாற்றாமையானும், மாணும் நிறையும் முதலிய இழத்தல்

ஊம் உளதாவது. நிறம் - வாயில நோதலும் வருகலும் கூட
 லும் முநலாயின. இரிகிறகு அரு. தபாணும் ஸ்ரதபட மாட
 டாமையானும் கூடக் கருதாரின்றது என்பதாம். (5)

துன்பத்திற்கு யாரே துணையாவார் தாம் உடைய
 நெஞ்சம் துணை அல் வழி. 1299

உணர்ப்புவயின்வாரா ஊடற்கண் தலைமகன் சொல்லிவது.
 துன்பத்திற்கு - ஒருவர்க்குத் துன்பம்வந்துழி, அது நீக்கு
 தற்கு, தாம் உடைய நெஞ்சம் துணை அல் வழி - தாம் உரித்தாகப்
 பெறற தமமுடைய நெஞ்சம் துணையாகவழி, துணையாவா
 யாரே - வேறு துணையாவார் ஒருவரும் இல்லை.
 ஈண்டுத் துன்பமாவது - ஊடலுணர்ப்புவயின்வாராமை.

அதற்கு நெஞ்சம் துணையாகாமையாவது அவளை அன்பிலை
 என்ருழியாதுகூடற்கண்ணே விதம்பல. ஒரு துணையும் இன்மை
 யின், இஃது உற்று விடுதலே உள்ளது என்பதாம். (9)

தஞ்சம் தமர் அல்லர் ஏதிலார் தாம் உடைய
 நெஞ்சம் தமர் அல் வழி. 1300

இதுவும் அத.
 தாம் உடைய நெஞ்சம் தமர் அல்வழி - தாம் உரித்தாக
 உடைய நெஞ்சம் ஒருவர்க்குத் தமர் அல்லாவழி, ஏதிலார் தமா
 அல்லர் தஞ்சம் - அயலார் தமர் அல்லராதல சொல்லவேண்டுமோ
 பிறனொருத்தியைக் காதலி என்று கருதி என் நெஞ்சே
 என்னை வருத்தாரின்றயின் அப் பிறன புலக்கின்றது எளிது என்
 பதாம். (10)

கம்பு இயல் 441

131. புலவி

அஃதாவது இருவர் நெஞ்சம் புணர்ச்சி விதம்பாது
 புலக்கக் கருதியவழி ஒருவரோடு ஒருவர் புலத்தல். அதிகார
 முறைமையும் இதனானே விளங்கும்.

புலலாது இராஅப் புலத்தை அவர்உறும்
அல்லல்நோய் காண்கம் சிறிது.

1301

வாயிலாகச் சென்ற தோழி தலைமகன் வாயில் நேர்தம்
போருட்டு அவனொடு நகையாடிச் சொல்லியது.

அவர் உறும் அல்லல நோய சிறிது காண்கம்-அகநனம் புலந
தால காதலரெய்தும் அல்லல நோயினை யாம் சிறிது காணக்
கடவேம், புலலாது இராப் புலத்தை-நீ அவரை விரைந்துசென்று
புலலாதே இததொழிலை மேலிட்டுக் கொண்டிருந்து புலப்பாயாக.

அல்லல நோய - துன்பத்தைச் செய்யும் காமநோய். சிறிது
என்றான, புலவியை நீளவிடலாகாது என்பதுபற்றி. புலத்தை
என்புழி ஐகாரம் "கடம்பூண்டொருகால் நீ வந்தை" (கலித்
குறிஞ்சி. 27) என்புழிப்போல முன்னிலைவினைவிருதி. 'புலத்தி'
என்பதாஉம் பாடம். புலவிக்குறிப்புக்கண்டு அவளவயியளாய்
நின்று நாம் உறற வருததம அவரும சிறிதுற்று அறிதல் வேண்
டும என நகையாடி நேர்ந்ததவாறு. (1)

உப்புஅமைந் தற்றால் புலவி அதுசிறிது
மிககற்றால் நீள விடல்.

1302

புலவியொழிந்து வாயில் நேருமவாக அவள சொல்லியது.

புலவி உப்பு அமைந்தற்று - புலவி கலவி இன்பம் செயற்கு
வேண்டுமளவிற்குதல உப்புத துய்ப்பனவற்றை இன் சுவையவாக்
கற்கு வேண்டுமளவிற்குதல போலும், சிறிது நீளவிடல் அது
மிக்கற்று - இவ் அநனை அவ்வளவில் சிறிதுமிகவிதெல அவ் உப்பு
அளவின்மிக்காற் போலும்.

நீளவிடல் - அளவறிந்துணராது கலவிமேல எழுந்த குறிப்
பழுங்குமளவும் செய்தல் சிறிது நீளவிடலாகாது என்றான, நேர்
விக்கின்றனாகலின். உப்பு மிக்கவழித்ததுய்ப்பது சுவையின்றும்
போலப் புலவிமிக்கவழிக் கலவி இன்பமின்றும் என்றமையின்,
இது பண்பு உவமை. (2)

அலந்தாரை அல்லல்நோய் செய்தற்றால் தம்மைப்
புலந்தாரைப் புல்லா விடல்.

1303

பரத்தையர் இட, துநின்றும் வந்த தலைமகனொடு தலைமகன
புலந்த சொல்லியது.

தம்மைப் புலந்தாரைப் புல்லாவிடல்-தம்மைப்பெறுது புலந்த
மகளிரைப் புலவி நீக்கிக் கலவாது ஆடவர்சேறல், அலந்தாரை
அல்லல்நோய் செய்தற்று - பண்டே துன்பமுற்றழிந்தாரை அதன்
மேலும் மிக்க துன்பத்தினைச் செய்தாற்போலும்.

பிறர்பால் சேறலின் தும்மைப்பெறுது புலந்தாடியிருக்கின்ற
பரத்தையரைப் போய்ப் புலவி நீக்கிப் புலவராயின், அவராற்றார்
என்பதாம். (3)

ஊடியவரை உணராமை வாடிய

வள்ளி முதல்அரிந் தற்று.

1304

இதவும் அது.

ஊடியவரை உணராமை - நும்மோடு ஊடிய பரத்தையரை
ஊடலுணர்த்திக் கூடாதொழிதல், வாடிய வள்ளி முதல் அரிந்
தற்று - பண்டே நீர்பெறுது வாடிய கொடியை அடியிலே அறுத
தாற்போலும்.

நீர் பரத்தையரிடத்திர் ஆயவழி எம் புதல்வரைக் கண்டு ஆற
றியிருக்கற்பாலமாய யாம நும்மோடு ஊடுதற்குரியமல்லம். அன்
மையின், எம்மை உணர்த்தல்வேண்டா, உரியராய் ஊடிய பரத்
தையரையே உணர்த்தல்வேண்டுவது, அதலை ஆண்டுச்சென்
மியின் என்பதாம்: (4)

நலத்தகை நல்லவர்க்கு ஏளர் புலத்தகை

பூவன்ன கண்ணார் அகத்து.

1305

தலைமகளைப் புலவி நீக்கிக் கூடிய தலைமகன் தன்னுள்ளே
சொல்லியது.

நலத்தகை நல்லவர்க்கு ஏர் - நற்குணங்களால் தகுதியுடைய ராய தலைவர்க்கும் அழகாவது, பூ அன்ன கண்ணார் அகததுப் புலத்தகை - தம் பூவன்னகண்ணார் நெஞ்சின்கண் நிகழும் புலவி மிகுதியன்றே.

சிறப்புடம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. தவறில்லார்க்கும் புலவி இனிது என்பான், நலத்தகை நல்லவர்க்கும் என்றான். அழகு - இன்பப்பயனைத் தலைப்படுதல். தான் நுகர்ந்த இன்பத திற்கு ஏதுவாகிய புலவியை வியநது கூறியவாறு. (5)

துனியும் புலவியும் இல்லாயின் காமம்
கனியும் கருக்காயும் அற்று.

1306

இதவும் அது.

துனியும் புலவியும் இல்லாயின் - முதிர்ந்த கலாம்ஆகிய துனியும் இனைய கலாம்ஆகிய புலவியும் இல்லையாயின், காமம் கனியும் கருக்காயும் அற்று - காமம் செவ்வி முதிர்ந்தபழமும் இளங்காயும் போலும்.

கற்பு இயல்

443.

மிகமுதிர்ந்திறும் எல்லைத்தாய கனி நுகர்வார்க்கு மிகவும் இனிமைசெய்யாதாகலின் துனியில்லையாயின், 'கனியற்று' என்றும்; கட்டிளமைத்தாய காய் நுகரும் செவ்வித்தன்றுகலின் புலவியில்லையாயின் 'கருக்காயற்று' என்றும் கூறினான். இவ் இரண்டும் வேண்டும் என்று வியந்து கூறியவாறு. (6)

ஊடலின் உண்டுஆங்குஓர் துன்பம் புணர்வது
நீடுவது அன்றுகொல் என்று.

1307

இதவும் அது.

புணர்வது நீடுவது (கொல்) அன்றுகொல் என்று - இனிப்புணர்ச்சி நீட்டிக்குமோ நீட்டியாதோ என்றுகருதலான், ஊடலின் ஓர் துன்பம் உண்டு - இன்பத்திற்கு இன்றியமையாத ஊடலின் கண்ணையும் ஒருதுன்பம் நிகழும்.

என்று என்னும் எச்சத்திற்குக் கருதலான் என்பது வருவிக்கப்பட்டது. சிறப்புடம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. கொல்

என்பதனை நீடுவது என்பதுடனும் கூட்டுக. ஆங்கு என்பது அசைநிலை. ஊடல் - கூடற்கண் விரைவிததல் கூறியவாறு. (7)

நோதல் எவன்மற்று நொந்தார் என்று அஃது அறியும்
காதலர் இல்லா வழி. 1308

உணர்ப்புவயின்வாரா ஊடற்கண் தலைமகன் தலைமக
னொடு புலகது சொல்லியது.

நொந்தார் என்று அஃது அறியும் காதலர் இல்லாவழி -
இவர் நம்பொருட்டாக நொந்தாரா என்று அந்நோவினையறியும்
அன்புடையாசைப்பெறுவழி, நோதல் மற்று எவன் - ஒருவர்
நோகின்றதனற பயன் என்?

அறிதல் - ாண்டு உடலை இனிது உணர்தல். மற்று - வினை
மாற்றின்கண் வந்தது. இவள் நம் காதலியல்லா; அன்மையின்
இந்நோ அறியாளா, அறியாமையின், நாம் புலக்கின்றதனால் பய
னில்லை எனத தன் ஆற்றாமையெனாக்கியவாறு. (8)

நீரும் நிழலது இனிதே புலவியும்
வீழுநர் கண்ணே இனிது. 1309

இதவும் அது.

நீரும் நிழலதே இனிது - உயிரிக்கு இன்றியமையாத நீரும்
நிழலின் கண்ணதே இனிதாவது, ஏனை வெயிலின் கண்ணது
ஆகாது; புலவியும் வீழுநர் கண்ணே இனிது - அதுபோலக் கல
விக்கு இன்றியமையாத புலவியும் அன்புடையார் கண்ணே இனி
தாவது, ஏனை அன்பிலார்கண் ஆகாது.

நிழற்கண் இருந்த நீர் சூளிர்ச்சிமிக்குத் தாகம்தணித்தலின்,
இனிதாயிற்று. வீழுநர் - ஆற்றாமையுக்கு நோதலும் கூடுதற்கண்

144

திருக்குறள்

வேட்கையுமுடையராவார். இவள் நம்மாட்டு அவ் இரண்டும்
இன்மையின் இப்புலவீதானும் இன்னதாக்கா நின்றது என்பதாம்.

ஊடல் உணங்க விடுவாரோடு என்நெஞ்சம்
கூடுவேம் என்பது அவா.

1310

இதவும் அது.

ஊடல் உணங்க - தான் ஊடற்கண்ணே மெலியாநிற்கவும்; விடுவாரோடு கூடுவேம் என்பது எந்நெஞ்சம் அவா - விட்டிருக்க வல்லாரோடு கூடக் கடவேம் என்று எந்நெஞ்சம் முயறற்கு ஏது தன் அவாவே; பிறிது இல்லை.

அன்பும் அருளும் இல்லாதவரை உடையார் என்றும் அவரோடு யாம் கூடுவம் என்றும் கருதி அதற்கு முயறல் அவாவும்புர் செயலாகலின், 'கூடுவேம் என்பது அவா' என்றான். காரியம காரணமாக உபசரிக்கப்பட்டது. இக்கூட்டம் முடியாது என்பதாம்.

(10)

132. புலவி நுணுக்கம்

அது புலவியது நுணுக்கம் என விரியும். ஆல்தாவது தலைமகனும் தலைமகளும் ஓர் அமளி்க்கண் கூடியிருந்துழி அவன்மாட்டுப் புலததற்காரணமில்லையாகவும் காதல கைம் மிகுதலான் நுண்ணியதோர் காரணமுளதாக உட்கொண்டு அவன்மேலேற்றி அவள புலததல. காரணத்தின் து, நுணுக்கம் காரியத்தின்மேல் நின்றது. அதிகார முறைமைபம் இத னுனே விளங்கும்.

பெண் இயலார் எல்லாரும் கண்ணின் பொதுஉண்பர் நண்ணேன் பரத்தநின் மார்பு.

1311

உலாப்போய்வந்த தலைமகன் பள்ளிமிடத்தாணுகத தலை மகள சொல்லியது.

பரத்த - பரததைமையுடையாய், பெண் இயலார் எல்லாரும் கண்ணின் பொதுவுண்பர் - நின்னைப் பெணியல்பினையுடையார் யாவரும் தம் கண்ணைப் பொதுவாக உண்பர், நின் மார்பு நண்ணேன் - அதனால் அவா மிச்சிலாய நின் மார்பினைப் பொருக தேன்.

கற்பு நாண்முதலிய நற்குணங்களின்மையின் பரத்தையர்க்குள்ளது பெண் இயற்கைமாததிரமே என்னுள் கருததால் 'பெண் இயலார்' என்றான். பொதுவாக உண்டல - தஞ்சேரிச்

செலவின்முறையானன்றி ஒருகாலத்து ஒருங்குநோக்குதல் : அதுவும் ஓர் குற்றம். தாம்நோக்கி இன்புற்றவாறே அவரும் நோக்கி இன்புறுவர் என ஆசங்கிதது அவர்பாற் பொருமை எய்துதலின், துணுக்கமாயிற்று. (1)

கம்பு இயல்

445

ஊடி இருந்தேமாத் தும்மினார் யாம்தம்மை
நீடுவாழ் கென்பாக்கு அறிந்து.

1312

தலைமகன் நீக்கத்துச் சென்ற தோழிக்குத் தலைமகன் பள்ளியிடத்து நிகழ்ந்தது கூறியது.

ஊடி இருந்தேமாத் தும்மினார் - யாம் தம்மோடு ஊடி உரையாடாதிருந்த காதலா தும்மினார், யாம் தம்மை நீடுவாழ்கென்பாக்கு அறிந்து - அதுநீங்கித் தமமை நீடுவாழ்கென்று உரையாடுவேமாகக் கருதி.

தும்மியக்கால வாழ்த்துதல மரபாகலான், உரையாடல் வேண்டிற்று என்பதாம். இயல்பான் நிகழ்ந்த தும்மலைக் குறிப்பான் நிகழ்ந்ததாகக் கோடலின், துணுக்கமாயிற்று. (2)

கோட்டுப்பூச் சூடினும் காயும் ஒருத்தியைக்
காட்டிய சூடினீர் என்று.

1318

தலைமகன் புலன்க்குறிப்பினைக் கண்டு நீலிர் கூடியொழுகா நிறகவும் இது நிகழ்தறகுக் காரணம் யாது என்ற தோழிக் குத தலைமகன் சொல்லியது.

கோட்டுப் புசூடினும் - யான் கோடுதலைச் செய்யும் மாலை

யரசு குடினேலாயினும், ஒருதலையைக் காட்டிய குடினீர் என்று காயும் - நுமமாற காதலிக்கப்பட்டாள ஒருததி இப் புவணிகாட்டல்வேண்டிச் சூடினீர் என்று வெகுளாவிற்றும்; இததன்மை யாட்கு ஒரு காரணம் வேண்டுமோ?

கோடு என்பது முதலிலைதொழிம்பெயர். பு - ஆருபெயர். வனையமாகச்சூடினும் என்பதாம், “கோட்டம் கண்ணியும் கொடுநதிரையாடையும்” (புறநா. 275) என்றார் பிறரும். இனி அம் மருதலிலைததுப் புவன்றி வேற்றுநிலைததுக் கோட்டுப்புவைச் சூடினேனாயினும் ஈண்டையாள பிறனொருததிக்கு அவ் வேற்றுப் புவணி காட்டல்வேண்டிச் சூடினீர் என்று வெகுளும் எண்ணும் அமையும. (3)

யாரினும் காதலம் என்றேனா ஊடினாள்
யாரினும் யாரினும் என்று. 1314

இதுவும் அது.

யாரினும் காதலம் என்றேனா - காமம் நுகர்தற்குரிய இருவராயினார் யாவரினும் யாம மிங்க காதலையுடையேய என்பது கருதியாரினும் காதலம் என்றேனாக, யாரினும் யாரினும் என்று ஊடி

னா - நின் தோழி அது கருதாது, என்றாற காதலிக்கப்பட்ட மகனீர் பலருளாலும் நின்கண காதலையுடையேய என்றேனாகக் கருதி, அம்மீகனீர் யாரினும் என்கண் காதலையுடையராயினீர் என்று சொல்லிப் புலந்தாள்.

446

திருக்குறள்

தலைமகள் கருத்திற்குத் தன்மைப்பன்மை உயர்ச்சிக்கண் வந்தது. யான் அன்பு மிகுதியாற் சொல்லியதனைக் கருத்த வேறுபடக்கொண்டதல்லது பிறிது காரண மில்லை என்பதாம். (4)

இம்மைப் பிறப்பில் பிரியலம் என்றேனாக்
கண்நிறை நீர்கொண்ட னள். 1315

இதுவும் அது.

இம்மைப் பிறப்பிற் பிரியலம் என்றேனா - காதன்மிகுதியான் இம்மையாகிய பிறப்பின்கண் யாம் பிரியேய் என்று சொன்னேனாக, கண்நிறை நீர்கொண்டனள் - அதனான் ஏனை

மதுமையாகிய பிறப்பின்கண் பிரிவல் என்னும் குறிப்பினேனாகக் கருதி, அவள் தன்கண் நிறைந்த நீரினைக் கொண்டாள்.

வெளிப்படுசொல்லைக் குறிப்புச்சொல்லாகக் கொள்கின்ற தல்லது என்பால் தவறிலலை என்பதாம். (5)

உள்ளினேன் என்றேன்மற்று என்மறந்தீர் என்றுஎன்னைப் புல்லாள் புலத்தக் களள்.

1316

இதுவும் அது.

உள்ளினேன் என்றேன் - பிரிந்தகாலத்து நினைநையிடை யின்றி நினைந்தேன் என்னும் கருததால் யான் உள்ளினேன் என்றேன், மற்று என்மறந்தீர் என்று என்னைப் புல்லாள் புலத்தக்களள் - என, அதனை ஒருகால் மறந்து பின் நினைந்தேன் என்றதாகக் கருதி, என்நையிடையே மறந்தீர் என்று சொல்ல முன் புல்லுதற்கு அமைந்தவள அஃதொழிந்தது புலத்தற்கு அமைந்தாள்:

மற்று - வினைமாற்றின்கண் வந்தது. அருததாபதிவகையான் மறத்தலைபுட்கொண்டு புலந்தாள் என்பதாம். (6)

வழுத்தினாள் தும்மினே னை அழித்து அழுதாள் யார் உள்ளித் தும்மினீர் என்று.

1317

இதுவும் அது.

தும்மினேனாக வழுத்தினாள் - கூடியிருக்கின்றவள யான் தும்மினேனாகத் தன் இயற்கைபற்றி வாழ்ந்தினாள், அழித்த யார் உள்ளித் தும்மினீர் என்று அழுதாள் - அங்ஙனம் வாழ்ந்திய தானே மறித்து, நும்மை நினைத்தது வருந்துகின்ற மகளிருள யாவர் நினைத்தலால் தும்மினீர் என்று சொல்லிப் புலந்தழுதாள்.

வாழ்த்தலொடு புலத்தல இயையாமையின், 'அழித்தது' என்றான். அன்புடையார் நினைத்தவழி அந் நினைக்கப்பட்டார்க் குத் தும்மல் தோன்றும் என்பது மகளிர் வழக்கு. இவ்வழக்கை உள்வழக்காகக் கருதிப் புலந்தாள் என்பதாம். (7)

தும்முச் செறுப்ப அழுதாள் நுமர் உள்ளல் எம்மை மறைத்திரோ என்று.

1318

தும்முச் செறுப்ப-எனக்குத் தும்மல் தோன்றியவழி யார்உள்
 ளித்தும்மினீர் என்று புலத்தலை அஞ்சி, அதனையான் அடக்கினேன்
 அங்கனம் அடக்கவும், நுமர் உள்ளல் எம்மை மறைத்திரோ
 என்று அமுதாள - நுமர் நும்மை நினைத்தலை எம்மை மறைக்க
 உற்றீரோ என்று சொல்லிப் புலந்தமுதாள.

தும்மு என்பது முதலிலைதொழிற்பெயர். செறுப்ப என்
 புழி இறந்தது தழீஇய எச்சவும்மை விகாரத்தால் தொக்கது.
 எம்மை என்பது நும்மோடு யாதுமியைபில்லாத எம்மை என்
 பதுபடரின்ற இசையெச்சம். இதனை வடதூலார் காரு என்ப.
 தும்மினும் குறறம், ஒழியினும் குறறமாயக்கால் செயற்பாலது
 யாது என்பதாம். (8)

தன்னை உணர்த்தினும் காயும் பிறர்க்குநீர்
 இந்நீரர் ஆகுதிர் என்று.

1319

இதுவும் அது.

தன்னை உணர்த்தினும் காயும் - இவ்வாற்றான் ஊடிய தன்னை
 யான் பணிந்துணாததும்காலும் வெருனாநிற்கும், பிறர்க்கும் நீர்
 இந்நீரர் ஆகுதிர் என்று - பிறமகனாக்கும் அவர் ஊடியவழி இவ்
 வாறே பணிந்துணாததும் நீரமையையுடையிராகுதிர் என்று
 சொல்லி.

இவன தெளிவித்த வழியும் தெளியாள என்பதுபற்றி என்
 மேல் ஏற்றிய தவறை உடமபட்டுப் பணிந்தேன், பணிய அது

நானும் புலத்தறகு ஏதுவாய முடிந்தது, இனி இவன மாட்டுச்
 செய்பததருவது யாது என்பதாம். (9)

நினைத்திருந்து நோக்கினும் காயும் அனைத்தும்நீர்
 யார்உள்ளி நோக்கினீர் என்று.

1320

இதுவும் அது.

நினைதது இருநது நோக்கினும் காயும் - என்சொற்களுஞ் செயல்களும் பறறித தான் வெருடலான், அவற்றையொழிந் திருந்து தன் அவயவங்கள ஒப்பின்மையை நினைதது அவற்றையே நோக்கினும், என்னை வெருளாநிற்கும், அனைததும் நீ நோக்கினீர் யார் உளளி என்று-நீ என் அவயவமனைததும் நோக்கினீர் அவற்றது ஒப்புமையான் எமமகளிரை நினைதது என்று சொல்லி.

யான் எல்லா அவயவங்களானும் ஒருத்தியொடு ஒத்தல் கூடா மையின் ஒன்றல ஒருவராகப் பலரையும் நினைக்கவேண்டும்; அவரெல்லாரையும் யான் அறியச் சொல்லுமின் என்னுங் கருத் தால், அனைத்தும் நோக்கினீர் யாருளளி என்றான். வாளாவிருத் தலும் குற்றமாயிற்று என்பதாம். (10)

445.

நிஞ்சுநன்

133. ஊடல் உவகை.

அஃதாவது அப்பெற்றித்தாய ஊடலால் தமக்குக் கூடல் இன்பம் சிறந்துழி அச்சிறப்பிற்கு ஏதுவாய அவ் ஊடலைத் தலைமகள் உவத்தலும் தலைமகள் உவத்தலும் ஆம். அதிகாரமுறைமையும் இதனானே விளங்கும்.

இல்லை தவறுஅவர்க்கு ஆயினும் ஊடுதல் வல்லது அவர்அளிக்கு மாறு.

1321

தலைமகள் காரணமின்றிப் புலக்கின்றமை கேட்டதோழி அங்ஙனம் நீ புலக்கின்றது என்னை என்றுட்கு அவள சொல்லியது.

அவர்க்குத் தவறு இல்லையாயினும் - அவர்மாட்டுத் தவறில்லை ஆயினும், அவர் அளிக்குமாறு ஊடுதல் வல்லது - நமக்கு அவர் தலையளிசெய்கின்றவாறு அவரோடு ஊடுதலை வினைக்க வற்றுகின்றது.

அவர்க்கு என்பது வேற்றுமை மயக்கம். அளவிறந்த இன்பத்தராகவின் யான் எய்தற்பாலதாய இத் தலையளி ஒழிந்தாரும் எய்துவர் எனக்கருதி அது பொருமையான் ஊடல் நிகழாநின்றது என்பதாம். (1)

ஊடலின் தோன்றும் சிறுதுனி நல்லளி
வாடினும் பாடு பெறும்.

1322

புலவாக்காலும் அக் தலையளி பெறலாயிருக்க அஃது
இழந்து புலவியான் வருந்துவது என்னை என்றாட்கு அவள
சொல்லியது.

ஊடலின் தோன்றும் சிறுதுனி-ஊடல் ஏதுவாக நங்கண்
தோன்றுகின்ற சிறிய துனிதன்னால, நல்லளி வாடினும் பாடு
பெறும்-காதலர்செய்யும் நல்ல தலையளி வாடுமாயினும் பெருமை
எய்தும்.

தவறின்றி நிகழ்கின்ற ஊடல கடிதின் நீங்கலின் அத்துன்ப
மும் நில்லாது என்பாள 'சிறு துனி' என்றும், ஆராமபற்றி
நிகழ்தலின் அதனான் நல்லளி வாடாது என்பாள 'வாடினும்'
என்றும், பின்னே பேரின்பம் பயக்கும் என்பாள 'பாடுபெறும்'
என்றும் கூறினாள். (2)

புலத்தலின் புத்தேள்நாடு உண்டோ நிலத்தொடு
நீர்இயைந்து அன்னார் அகத்து.

1323

இதுவும் அது.

நிலத்தொடு நீர் இயைந்து அன்னார் அகத்துப்புலத்தலின்-நிலை
தொடு நீர் கலந்தாற்போல ஒற்றுமைஉடைய காதலர்மாட்டுப்புலத்

கப்பு இயல

449

தல்போல, புத்தேள் நாடு உண்டோ-நமக்கின்பம் தருவதொரு புத்
தேள்உலகம் உண்டோ, இல்லை.

நீர் தான் நின்ற நிலைதியல்பிற் றுமாறுபோலக் காதலரும்
தாம் கூடிய மகளிரியல்பினராகலான் அதுபற்றி அவரோடு
புலவி நிகழும் என்பாள 'நிலத்தொடு நீர் இயைநதன்னாரகத்து'
என்றும், அவர் நமக்கும் அன்னராகலின் அப்புலவி பின்னே
பேரின்பம் பயவாசின்றது என்பாள 'புலத்தலின் புத்தேள் நாடு
உண்டோ' என்றும் கூறினாள். உவமம் பயன்பற்றி வந்தது. (3)

புல்லி விடாஅப் புலவியுள் தோன்றும்என்
உள்ளம் உடைக்கும் படை.

1324

அப்புலவி இனி யாதான் நீங்கும் என்றாட்குச் சொல்லியது.

புல்லி விடாப் புலவியுள தோன்றும் - கா தலரைப் புல்லிக்
கொண்டு பின் விடாமைக்கு ஏதுவாகிய அப்புலவீக்கண்ணே உள
தாம், என் உளளம் உடைக்கும் படை - அதன்மேற்சென்ற
என்னுளளத்தைக் கெடுக்கும் படைக் கலம்.

புலவியுள என்னும் ஏழாவது விண்ணிகழ்ச்சிக்கண் வந்தது.
என்னுள்ளம் உடைக்கும் படைக்கலம் என்றது வணக்கத்தையும்
பணிமொழியையும். படைக்கலம் என்றான, அவற்றான் அப் புலவி
உளளம் அழிதலின். புலவி நீங்கும் திறம கூறியவாறு. (4)

**தவறு இலர் ஆயினும் தாம் வீழ்வார் மென்தோள்
அகறலின் ஆங்கொன்று உடைத்து. 1325**

தலைமகளை ஊடலரிக்கிக் கூடிய தலைமகன் கழியுவகை
யளய்த் தன்னுள்ளே சொல்லியது.

தவறு இலராயினும் தாம் வீழ்வார் மென்தோள் அகறலின்-
ஆடவர் தங்கண் தவறிலராயினும் உடையார்போல ஊடப்பட்டுத்

தாம் விரும்பும்மகனிருடைய மெல்லிய தோளகளைக் கூடப்பெறாத
எல்லைக்கண், ஆங்கு ஒன்று உடைத்து - அவர்க்கு அப்பெற்றிய
தோர் இன்பம் பயத்தல் உடைத்து.

உடையராயக்கால் இறந்த இன்பத்தோடுவரும் இன்பமுமெய்து
வா ஆகலின், அதுமிகநன்று. மற்றை இலராயக்காலும் வரும் இன்
பத்தை இகழ்ந்ததில்லை என்னும் கருத்தால், 'தவறிலராயினும்
ஆங்கு உடைத்து' என்றான். ஊடலியை இன்பம் அளவிறத்தலின்
கூறற்கு அரிது என்பான், 'அப்பெற்றியதொன்று' என்றான்.
தவறின்றியூடியதூஉம் எனக்கு இன்பமாயிற்றென்பதாம். (5)

**உணலினும் உண்டது அறல் இனிது காமம்
புணர்தீலின் ஊடல் இனிது. 1326**

இதுவும் அது.

15

450

திருக்குறள்

உணவிலும் உண்டது அறல்இனிது - உயிர்க்கு மேலுண்ப தனிலும் முன் உண்டது அறுதல் இன்பந்தரும், காமம் புணர் தலின் ஊடல் இனிது - அதுபோலக் காமத்திற்கு மேற்புணர் தலினும் முன்னை தவறுபற்றி ஊடுதல் இன்பம்தரும்.

காமத்திற்கு என்புழிச் சாரியையும் நான்கனுருபும் விகாரத தால் தொக்கன. பசிததுண்ணும்வழி மிகஉண்ணலுமாய் இன்

சுவைத்துமாம், அதுபோல அகன்றுகூடும்வழி ஆராததுமாய்ப் பேரின்பத்ததுமாம் எனத தன் அனுபவம்பற்றிக் கூறியவாறு.(6)

ஊடலின் தோற்றவர் வென்றார் அதுமன்னும்
கூடலின் காணப் படும்.

1327

இதுவும் அது.

ஊடலின் தோற்றவர் வென்றார் - காமம் துகாதற்குரிய இரு வருள ஊடலின்கண் தோற்றவர் வென்றாராவா, அது கூடலின்

காணப்படும் - அஃது அப்பொழுது அறியப்படாதாயினும் பின் னைப் புணர்ச்சியின்கண் அவரால் அறியப்படும்.

தோற்றவர் - எந்நிலாறுவது சாய்ந்தவர். அவர் புணர்ச்சிக் கண் பேரின்பம்தலின் வென்றாராயினா. மன்னும் உம்மும் அசைநிலை. யான் அதுபொழுது சாய்ந்தலின் இதுபொழுது பேரின்பம்பெற்றேன் என்பதாம்.

(7)

ஊடிப் பெறுகுவம் கொல்லோ நுதல்வெயர்ப்பக்
கூடலின் தோன்றிய உப்பு.

1328

இதுவும் அது.

நுதல் வெயர்ப்பக் கூடலின் தோன்றிய உப்பு-இதுபொழுது இவள நுதல் வெயாக்கும்வகை கலவியின்கண் உளதாய இனி மையை, ஊடிப் பெறுகுவம்கொல்லோ - இன்னும் ஒருகால் இவள ஊடி யாம பெறவல்லேமோ?

கலவியது விசேடம்பற்றி 'நுதல்வெயர்ப்ப' என்றான். இனிமை- கண்டு கேட்டு உண்டு உயிர்த்து உறற்தலானாய யின்பம். இனி அப்பேறு கூடாது எனப் பெற்றதன்சிறப்புக் கூறியவாறு. (8)

ஊடுக மன்னே ஒளிஇழை யாம்இரப்ப
நீடுக மன்னே இரா.

1329

இதுவும் அது.

ஒளிஇழை ஊடுகமன்-ஒளியிழையினை உடையான இன்னும் எம்
மோடு ஊடுவாளாக, யாம இரப்ப இரா நீடுகமன்-அங்கனம் அவள
ஊடிறிற்கும் அதனை உணர்ததுதம்பொருட்டு யாம இரநது நிற்றத்
தும் காலம்பெறும்வகை இவ் இவ்வுவிடியாது நீட்டிததல்வேண்டுக.

ஊடுக, நீடுக என்பன வேண்டிக்கோடற்பொருளான. மன்
இரண்டும் ஆக்கததின் கண் வந்தன. (9)

கற்பு இயல்

451

ஊடுதல் காமத்திற்கு இன்பம் அதற்கு இன்பம்
கூடி முயங்கப் பெறின்.

1330

இதுவும் அது.

காமத்திற்கு இன்பம் ஊடுதல்-காமநுகர்ச்சிக்கு இன்பமாவது
அதனை நுகர்தற்குரியராவார் ஆராமைபற்றித் தமமுள ஊடுதல்,
அதற்கு இன்பம் கூடி முயங்கப் பெறின் - அவ ஊடுதற்கு இன்
பமாவது, அதனை அளவறிந்து நீங்கித் தம்முள கூடி முயங்குதல்
கூடுமாயின், அம் முயக்கம்.

கூடுதல் - ஒத்த அளவீனராதல். முதிர்ந்த துரியாயவழித்
துன்பம் பயத்தலானும், முதிராத புலவியாயவழிக் கலவியின்பம்
பயவாமையானும், இரண்டறகும் இடையாநிய அளவறிந்து நீங்கு
தல் அரிது என்பதுபற்றி, 'கூடிமுயங்கப் பெறின்' என்றான். அவ்
விரண்டு இன்பமும் யான் பெறறேன் என்பதாம்.

சண்டுப் பிரிவினை வடநூல் மதம்பற்றி, செல்வு, ஆற்றமை,
விதுப்பு, புலவி என நாலவகைததாக்கிக் கூறினார். அவற்றுள்
செல்வு பிரிவாற்றாமையுள்ளும், ஆற்றமை படாமெலிந்திரங்கல்
முதல நிறை அழிதல சரூபவற்றுள்ளும், விதுப்பு அவர்வயின்

சிதம்பல முதல் புணர்ச்சி விதும்பல் ஈரயவற்றுள்ளும், புலவி நெஞ்
 சொடுபுலத்தல முதல் ஊடலுவகை ஈரயவற்றுள்ளும் கண்டு
 கொள்க. அஃதேல வடநாலா இவற்றுடனே சாபத்தினைய நீக்
 கத்தினையும் கூட்டிப் பிரிவினை ஐவகைதது என்றாராலெனின்,
 அஃது, அறம்பொருள இன்பம் என்னும் பயன்களுள ஒன்றுபற
 றிய பிரிவினமைபானும் ருவிவராணையான் ஒருகால்தது ஓர
 குற்றததுள தாவதல்லது உலக இயல்பாய வாராயமையானும்,
 ஈண்டு ஒழிக்கப்பட்டது என்க. (10)

கறபு இயல முற்றும்

காமத்துப்பால முற்றும்

திருக்குறள பரிமேலழகர் உரை முற்றும்.

—:0:—

திருவள்ளுவ மாலை

—:0:—

'திருத்தகு தெய்வத் திருவள் ளுவரோடு
 உருத்தகு நற்பலகை ஒக்க—இருக்க
 உருத்திர சன்மர்' என உரைத்து வானில்
 ஒருக்ககு என்றதுஓர் சொல்.

—அரரி.

நாடா முதல்நான் மறைநான் முகன்நாவில்
 பாடா இடைப்பா ரதம்பகர்ந்தேன்—கூடாரை
 எள்ளிய வென்றி இலங்கிலவேல் மாறி பின்
 வள்ளுவன் வாயதுஎன் வாக்கு.

—நாமகள்.

என்றும் புலராது யாணர்நாட் செல்லுகினும்
 நின்றுஅலர்ந்து தேன்பிலிற்றும் நீர்மையதாய்க்—

செந்தளிர்க் கற்பகத்தின் தெய்வத் திருமலர்போன்ம்
மன்புலவன் வள்ளுவன்வாய்ச் சொல்.

—இறையனார்.

நான்மறையின் மெய்ப்பொருளை முப்பொருளா
நான் முகத்தோன்
தான்மறைந்து வள்ளுவனாய்த் தந்துஉரைத்த—
நூல்முறையை
வந்திக்க சென்னி;வாய் வாழ்த்துக;நல் நெஞ்சம்
சிந்திக்க; கேட்க செவி.

—உக்கிரப் பெருவழுதியார்.

தினையளவு போதாச் சிறுபுல்நீர் நீண்ட
பனையளவு காட்டும் படித்தால்—மனை அளகு

வள்ளைக்கு உறங்கும் வளநாட! வள்ளுவனார்
வெள்ளைக் குறட்பா விரி.

—உபைர்

மாலும் குறளாய் வளர்ந்துஇரண்டு மாண்அடியால்
ஞாலம் முழுதும் நயந்து அளந்தான்—வால்அறிவின்

வள்ளுவருந் தங்குறள்வெண் பாஅடியால் லையத்தார்
உள்ளுவளல் லாம்அளந்தார் ஓர்ந்து.

—புரணர்.

திருவள்ளுவ மாலை

453

தானே முழுதுஉணர்ந்து தண்தமிழின் வெண்

குறளால்

ஆன அறம்முதலா அந்நான்கும்—ஏனோருக்கு
ஊழின் உரைத்தாற்கும் ஒண்ணீர் முகிலுக்கும்
வாழிடலகு என்ஆற்றும் மற்று!

—நக்கீரர்.

அறம்பொருள் இன்பம்வீடு என்னும்அந்நான்கின்
திறம்தெரிந்து செப்பிய தேவை—மறந்தேயும்
வள்ளுவன் என்பான்ஓர் பேதை; அவன்வாய்ச்சொல்
கொளளார் அறிவுடை யார்.

—மாமுனவர்.

ஒன்றே பொருள் எனின் வேறுஎன்ப; வேறுஎனின்,
அன்றுஎன்ப ஆறு சமயத்தாா;—நன்றுஎன
எப்பா லவரும் இயைபவே வள்ளுவனார்
முப்பால் மொழிந்த மொழி.

—கக்கைட்டர்.

மும்மலையும் முந்நாடும் முந்நதியும் முப்பதியும்
மும்முரசும் முத்தமிழும் முககொடியும்—மும்மாவும்
தாமுடைய மனனர் தடமுடிமேல் தார்அன்றோ
பாமுறைதேர் வள்ளுவர்முப் பால்.

—சீந்திரன் சாத்திரர்

சீந்திரீர்க் கண்டம் தெரிசுக்குத் தேன்அளாய்
மோந்தபின் யார்க்கும் தலைக்குத்தில்;—காந்தி
மலைக்குத்தும் மாலயானை வள்ளுவர்முப் பாலால்
தலைக்குத்துத் தீர்வுசாத் தறகு.

—மருத்துவன தாமோதரர்.

தாளார் மலர்ப்பொய்கை தாங்குடைவார் தண்ணீரை
வேளாது ஒழிதல் வியப்புஅன்று;—வாளாதாம்
அப்பால் ஒருபாவை ஆய்பவோ வள்ளுவனார்
முப்பால் மொழிமுழ்கு வார்.

—நாகன் தேவனார்.

பரந்த பொருள்எல்லாம் பார் அறிய வேறு
 தெரிந்து திறந்தொறும் சேரச்—சுருங்கிய
 சொல்லால் விரித்துப் பொருள்விளங்கச் சொல்லுதல்
 வல்லார் ஆர் வள்ளுவர் அல் லால்.

—அரிசிக்கிழார்

454

திருக்குறள்

கான்நின்ற தொங்கலாய்! காசிபனார் தந்ததுமுன்
 கூறின்று அளந்த குறள்என்ப—நூல்முறையான்
 வான்நின்று மண்ணின்று அளந்ததே வள்ளுவனார்
 தாம்நின்று அளந்த குறள்.

—பொன் றுடியார்

ஆற்றல் அழியுமென்று அந்தணர்கள் நான்மறையைப்
 போற்றியுரைத்து ஏட்டின் புறத்துஎழுதார்—ஏட்
 டெழுதி

வல்லுநரும் வல்லாரும் வள்ளுவனார் முப்பாலைச்
 சொல்லீடினும் ஆற்றல் சோர்வுஇன்று.

—கோ.ப.ம.நர்

ஆயிரத்து முந்நூற்று முப்பது அருங்குறளும்
 பாயிரத்தி னோடு பகாந்ததன்பின்—போய்ஒருத்தர்

வாய்க்கேட்க நூல்உளவோ? மன்னு தமிழ்ப்புலவ
 ராய்க்கேட்க வீற்றிருக்க லாம்

—ப.க.ப.நர்

உள்ளுதல் உள்ளி உரைத்தல் உரைத்ததனைத்
 தெள்ளுதல் அன்றே செயற்பால—வள்ளுவனார்
 முப்பாலின் மிக்க மொழிஉண்டு எனப்பகர்வார்
 எப்பா வலரினும் இல்.

—ஏகையதாய்ச் சிறுகருத்துமயியார்.

சாற்றிய பல்கலையும் தப்பா அருமறையும்
 போற்றி உரைத்த பொருள்எலலாம்—தோற்றவே
 முப்பால் மொழிந்த முதற்பா வலர்ஒப்பார்
 எப்பா வலரினும் இல்.

-ஆசிரியர் நம்மாழ்வார்

தப்பா முதற்பாவால் தாம்மாண்ட பாடலினால்
 முப்பாலின் நாற்பால் மொழிந்தவர்—எப்பாலும்
 வைவைத்த கூர்வேல் வழுதி மனம்மகிழ்த்
 தெய்வத் திருவள் ளுவர்.

-கீர்த்தையார்.

வீடுஒன்று; பாயிரம் நான்கு; விளங்குஅறம்
 நாடிய முப்பத்து மூன்று; ஒன்றுஊழ்—கூடுபொருள்
 எள்ளில் எழுபது; இருபதிற் றைந்துஇன்பம்
 வள்ளுவர் சொன்ன வகை.

* சிறு மேதாவியார்.

திருவள்ளுவ மாலை

455

உபபக்கம் நோக்கி உபகேசி தோளமணந்தான்
 உத்தர மாமதுரைக்கு அச்சுஎன்ப;—இப்பக்கம்
 மாதானு பங்கி மறுவுஇல் புலச்செந்நாப்
 போதார் புனற்கூடற்கு அச்சு.

நல்லகவி வேளவியார்.

அறம்நான்கு; அறிபொருள் ஏழொன்று; காமத்
 திறம்மூன்று எனப்பகுதி செய்து - பெறல்அரிய
 நாலும் மொழிந்தபெரு நாவலரே நன்குஉணர்வார்
 போலும் ஒழிந்த பொருள்.

-தொழில்நிலை விநாயகர் 1971.

செய்யா மொழிக்கும் திருவள் ள்வர்மொழிந்த
பொய்யா மொழிக்கும் பொருள் ஒன்றே;—செய்யா
அதற்குஉரியர் அந்தணரே; ஆராயின் ஏனை
இதற்குஉரியர் அல்லாதார் இல்.

-வெள்ளி விதிப்பு.

ஓதற்கு எளிதாய் உணர்தற்கு அரிதாகி,
வேதப் பொருளாய் மிகவிளங்கித்—தீதுஅற்றோர்
உள்ளுதொறு உள்ளுதொறு உள்ளம் உருக்குமே
வள்ளுவர் வாய்மொழி மாண்பு.

-ராசம் 19 மருத்து.

பாயிரம் நான்கு;இல் அறம்இருபான்; பன்முன்றே
தூய துறவறம்; ஒன்று ஊழாக - ஆய
அறத்துப்பால் நால்வகையா ஆய்ந்துஉரைத் தார்
நூலின்

திறத்துப்பால் வள்ளுவரைத் தேர்ந்து.

-அந்ச்சுடர் மலா. 99.

அரசியல் ஐயைந்து; அமைச்சியல் ஈரைந்து,
உருவல் அரண்இரண்டு; ஒன்று ஒண்கூழ்—இருவியல்
திண்படை நட்புப் பதினேழ்; குடிபதின்மூன்று;
என்பொருள் ஏழாம் இவை.

-பேர்த்யாய.

ஆண்பால்ஏழ்; ஆறிரண்டு பெண்பால்; அடுத்துஅன்பு
பூண்பால் இருபால்ஓர் ஆறாக—மாண்புஆய
காமத்தின் பக்கம்ஒரு மூன்றாகக் கட்டுரைத்தார்
நாமத்தின் வள்ளுவரை நன்கு.

-மேரிசிரஞ்சி.

ஐயாறும் நூறும் அதிகாரம் மூன்றுமாம்
மெய்யாய வேதப் பொருள்விளங்கப்—பொய்யாது
தந்தான் உலகிற்குத் தான்வள் ளுவனாகி
அந்தா மரைமேல் அயன்.

-காசிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிகண்ணனார்.

எல்லாப் பொருளும் இதன்பால் உள; இதன்பால்
இல்லாத எப்பொருளும் இல்லையால்;—சொல்லால்
பரந்தபா வால்என் பயன்? வள் ளுவனார்
சுரந்தபா வையத் துணை.

-மதுரைத் தமிழ் நாகனார்.

எப்பொருளும் யாரும் இயல்பின் அறிவுறச்
செப்பிய வள்ளுவர்தாம் செப்பவரும்—முப்பாற்குப்
பாரதஞ்சீ ராம கதைமனுப் பண்டைமறை
நேர்வனமற்று இல்லை நிகர்.

-பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்.

மணற்கிளைக்க நீர்ஊறும்; மைந்தர்கள் வாய்வைத்து
உணச்சுரக்கும் தாய்முலை; ஒண்பால்—பிணக்கு இலா
வாய்மொழி வள்ளுவர் முப்பால் மதிப்புலவோக்கு
ஆய்தொறும் ஊறும் அறிவு.

-உருத்திர சன்ம கண்ணார்.

ஏதம்இல் வள்ளுவர் இன்குறள்வெண் பாவினால்
ஓதிய ஒண்பொருள் எல்லாம் உரைத்ததனால்
தாதுஅவிழ் தார்மாற! தாமே தமைப்பயந்த
வேதமே மேதக் கன?

-பெருஞ்சித்திரனார்.

இன்பம் பொருள் அறம் வீடுஎன்னும் இந்நான்கும்
முன்புஅறியச் சொன்ன முதுமொழிநூல்—மன்பதை
கட்கு

உள்ள அரிதென்று அவைவள் ளுவர்உலகம்
கொள்ள மொழிந்தார் குறள்.

-நலி வேருஉத் தகையார்.

புலவர் திருவள் ளுவர் அன்றிப் பூமேல்
சிலவர் புலவர் எனச் செப்பல்—நிலவு

பிறங்குஒளிமா லைக்கும் பெயர்மலை; மற்றும்
கறங்குஇருள்மா லைக்கும் பெயர்.

-மதுரைத் தமிழாசிரியர் செத்துன்றாக்கிழார்-
திருவள்ளுவ மலை 457

இன்பமும் துன்பமும் என்னும் இவைஇரண்டும்
மன்பதைக்கு எல்லாம் மனம்மக்மு—அனபுஒழியாது
உள்ளி உணர உரைத்தாரே ஒதுசீர்
வள்ளுவர் வாயுறை வாழ்த்து.

-மதுரை அறுவை வரணிகள் இளவேட்டை-

பூவிற்குத் தாமரையே; பொன்னுக்குச் சாம்புநதம்;
ஆவிற்கு அருமுனியா; ஆனைக்கு அமர்உம்பல்;
தேவில் திருமால் எனச்சிறந்தது என்பவே
பாவிற்சு வள்ளுவர்வெண் பா.

-சீவசாயர் பேருத்தேவஜார்-

அறம்முப்பத் தெட்டு; பொருள்எழுபது; இன்பத்
திறம்இருபத் தைந்தால் தெளிய—முறைமையால்
வேத விழுப்பொருளை வெண்குறளால் வள்ளுவனார்
ஓதஅழுக்கு அற்றது உலகு.

-மதுரைப் பேருமருதஞர்

அறம்முதல் நான்கும் அகலிடத்தோர் எல்லாம்
திறமுறத் தேர்ந்து தெளியக்—குறள்வெண்பாப்
பன்னிய வள்ளுவனார் பால்முறைநேர் ஒவ்வாதே
முன்னை முதுவோர் மொழி.

-கோலூர் கிழார்-

தேவீற் சிறந்த திருவள் ஞவர்குறள்வெண்
பாவிற் சிறந்திடும்முப் பால்பகரார்—நாவிற்ரு
உயலில்லை சொற்சுவை ஓர்வில்லை மற்றும்
செயலில்லை என்னும் திரு.

-உறையூர் ஓதுகூற்றலர்-

இம்மை மறுமை இரண்டும் எழுமைக்கும்
செம்மை நெறியின தெளிவுபெற—மும்மையின்
வீடுஅவற்றின் நான்கின் விதிவழங்க வள்ளுவனார்
பாடினர் இன்குறள்வெண் பா.

-இழிகன் பெருங்கண்ணலர்-

ஆவனவும் ஆகா தனவும் அறிவுடையார்
யாவரும் வல்லார் எடுத்துஇயம்பத்—தேவர்
திருவள் ஞவர்தாமும் செப்பியவே செய்வார்
பொருவில் ஒழுக்கம்பூண் டார்.

-செயிர்க் காலியார் மகனார் சாத்தலர்-

458

திருக்குறள்

வேதப் பொருளை வீரகால் விரித்துஉலகோர்
ஓதத் தமிழால் உரைசெய்தார்;—ஆதலால்,
உள்ளநர் உள்ளும் பொருளெல்லாம் உண்டுஎன்ப
வள்ளுவர் வாய்மொழி மாட்டு.

-செயுரூர் பெருஞ் செங்கண்ணலர்-

ஆரியமும் செந்தமிழும் ஆராய்ந்து இதனின்இது
சீரியது என்றுஒன்றைச் செப்பரிதால்—ஆரியம்
வேதம் உடைத்து; தமிழ்திரு வள்ளுவனார்
ஓது குறட்பா உடைத்து.

-வண்ணக்கந் சாத்தலர்-

ஒருவர் இருகுறளே முப்பாலின் ஒதும்
தரும் முதல்நான்கும் சாலும்—அருமறைகள்
ஐந்தும் சமயநூல் ஆறும்நம் வள்ளுவனார்
புந்தி மொழிந்த பொருள்.

-கனத்தூர் க. பிரசா

எழுத்துஅசை சீர்அடி சொற்பொருள் யாப்பு
வழுக்கில் வனப்புஅணி வண்ணம்—இழுக்கு இன்றி
என்றுஎவர் செய்தன? எல்லாம் இயம்பின
இன்றுஇவர் இன்குறள்வெண் பா.

-ந.க.ம.ந.

கலைநிரம்பிக் காண்டற்கு இனிதாகிக் கண்ணின்
நிலைநிரம்பும் நீர்மைய தேனும்—தொலைவுஇலா
வான்ஊர் மதியம் தனக்குஉண்டோ வள்ளுவர்முப்
பால்நூல் நயத்தின் பயன்?

-அ.க.ர.க.க.ரி ந.க.ம.ந.

அறம்தகளி; ஆன்ற பொருள்திரி; இன்பு
சிறந்தநெய்; செஞ்சொல் தீ; தண்டு—குறும்பாவா
வள்ளுவனார் ஏற்றினார் வையத்து வாழ்வார்கள்
உள்இருள் நீக்கும் விளக்கு.

-ந.ப.ப.க.ந.ந.

உள்ளக் கமலம் மலர்த்தி உளத்து உள்ள
தள்ளற்கு அரியஇருள் தள்ளுதலால்—வள்ளுவனார்
வெள்ளைக் குறட்பாவும் வெங்கதிரும் ஒக்கும்,எனக்
கொள்ளத் தகுங்குணத்தைக் கொண்டு.

-கு.ப.தி.ந.ய.ந.

பொய்ப்பால பொய்யேயாய்ப் போயின, பொய்அல்லா
மெய்ப்பால மெய்யாய் விளங்கினவே—முப்பாலின்
தெய்வத் திருவள் ஞவாசெப் பிய துறளால்
வையதது வாழ்வார் மனத்து.

-தேவி: குடி: கீரஜி.

அறன் அறிந்தேம்; ஆன்ற பொருள் அறிந்தேம்;

இன்பின்

திறன்தெரிந்தேம்; வீடு தெளிந்தேம், —மறன் எறிந்த
வாளார் நெடுமார! வள்ளுவனார் தம்வாயால்
கேளா தனஎல்லாம் கேட்டு.

பொருளார் மானி புதற;

சிந்தைக்கு இனிய; செவிக்குஇனிய, வாய்க்குஇனிய,
வந்த இருவினைக்கு மாமருந்து;—முந்திய
நன்னெறி நாம்அறிய நாப்புலமை வள்ளுவனார்
பன்னிய இன்குறள்வெண் பா.

-புணியறி;

வெள்ளி வியாழம் விளங்குஇரவி வெண் திங்கள்
பொள்ளை நீக்கும் புறஇருளை, —தெள்ளிய
வள்ளுவர் இன்குறள் வெண்பா அகிலத்தோர்
உள்இருள் நீக்கும் ஒளி.

-மதுரைப் பாசிரியறி;

வள்ளுவர் பாட்டின் வளம்உரைக்கின் வாய்மடுக்கும்
தெள்அமுதின் தீஞ்சுவையும் ஒவ்வாதால்.—தெள்

அமுதம்

உண்டறிவார் தேவர்; உலகடைய உண்ணாமால்
வண் தமிழின் முப்பால் மகிழ்ந்து.

-ஆய்க்குடி வந்தறி;

கடுகைத் துளைத்து ஏழ் கடலைப் புகட்டிக்
குறுகத் தறித்த குறள்.

-இடைக்காதி-

அணுவைத் துளைத்து ஏழ் கடலைப் புகட்டிக்
குறுகத் தறித்த குறள்.

-ஒளவையாதி-

- 0 -

பாட்டு முதற் குறிப்பு

(எண் - பாட்டு எண்)

அஃகாமை	178
அஃகி அகன்ற	175
அகடு ஆரார்	936
அகப்பட்டி	1074
அகரமுதல	1
அகலாது	691
அகழ்வாரை	151
அகன் அமர்ந்து ஈத	92

அகன் அமர்ந்துசெய்	84
அங்கணத்துள்	720
அசை இயற்கு	1098
அச்சமே	1075
அச்சம்	534
அஞ்சாமை அல்	497
அஞ்சாமை ஈகை	382
அஞ்சும்	863
அஞ்சுவது அஞ்சா	428
அஞ்சுவது ஓரும்	366
அடக்கம்	121
அடல்தகையும்	768
அடல்வேண்டும்	343

அடுக்கிய கோடி	954
அடுக்கி வரினும்	625
அடுத்தது	706
அணங்குகொல்	1081
அணி அன்றோ	1014
அந்தணர் என்	30
அந்தணர் நூற்	543
அமர் அகத்து ஆற்	814
அமர் அகத்து வன்	1027
அமிழ்தினும்	64
அமைந்து ஆங்	474

அரங்கு இன்றி	401
அரம் பொருத	888
அரம் போலும்	997
அரிது அரோ	1153
அரிது ஆற்றி	1160

அரிய என்று	537
அரிய கற்று	508
அரியவற்றுள்	143

அருங்கேடன்	210
அருஞ்செவ்வி	565
அருட்செல்வம்	241
அருமறை சோரும்	847
அருமை உடைத்து	611
அரும்பய	198
அருவினை என்ப	483
அருளொடும்	755
அருள் அல்ல	254
அருள் இல்லா	247
அருள் என்	757
அருள் கருதி	285
அருள் சேர்ந்த	243
அருள் வெஃகி	176
அருள்	1302

அலந்தாலயர்	1140
அலர் எழ	1141
அலர் நாண	1149
அல்லல் அரு	245
அல்லல்பட்டு	555
அல்லவை தேய	96
அவர் தந்தார்	1182
அவர் நெஞ்சு	1291
அவாஇல்	368
அவாஎன்ப	361
அவாவினை	367
அவிசொரிந்	259
அவை அறிந்து	711
அவை அறியார்	718
அழக்கொண்ட	659

அழச்சொல்லி	795
அழல்போலும்	1228
அழிவதூஉம்	461
அழிவந்த	807
அழிவின்	787

அழிவு இன்று	764
அழுக்கற்று	170
அழுக்காறு அவா	35
அழுக்காறு உடையார்	165
அழுக்காறு உடையான்	135
அழுக்காறு என	168
அழுக்காற்றின	164
அளவளாவு	528
அளவின் கண்	286
அளவு அல்ல	289
அளவு அறிந்தார்	288
அளவு அறிந்து	479
அளித்து அஞ்சல	1154
அறத்தாறு	37

அறத்தாற்றின்	46
அறத்தான	39
அறத்திறகே	76
அறத்தின் ஊங்கு	32
அறம கூருன்	181
அறம் சாரா	1047
அறம் சொல்லுய	185
அறம் பொருள்	501
அறவாழி	8
அறவினையாது	321
அறவினையும்	909
அறன் அழீஇ	182
அறன் அறிந்து ஆன்	685
அறன் அறிந்து மூத்	441
அறன் அறிந்துவே	179

அறன் ஆக்கம்	163
அறன் இயலான்	147
அறன் இழுக்கா து	384
அறன் ஈனும்	754
அறன் என	49
அறன் கடை	142
அறன் நோக்கி	189
அறன் வரை	150
அறிகிலார்	1139
அறிகொன்று	688
அறிதொழ	1110
அறிந்து ஆற்றி	515
அறிவினான்	315

அறிவினாள்	203
அறிவு அற்றம்	421
அறிவு இலார்	843
அறிவு இலான்	842
அறிவு இன்மை	841
அறிவு உடையார் ஆ	427
அறிவு உடையார் ஏ	430
அறிவு உருவு	684
அறுவாய்	1117
அறைபறை	1076
அற்கா	333
அற்ற து	944
அற்றம் மறைக்கும்	980
அற்றம் மறைத்த	846

அற்றவர்	365
அற்றார்	226
அறநூரை	508
அற்றூர்க்கு	1007
அற்றூல் அளவு	943
அற்றேறம்	626
அனிச்சப்பூ	1115
அனிச்சமும்	1120
அன்பிற்கும்	71
அன்பின் வழி	80
அன்பின் விதை	911
அன்பு அகத்து	78
அன்பு அறிவு ஆ	582
அன்பு அறிவு தே	513

அன்பு இலன்	862
அன்பு இலார்	72
அன்பு ஈனும்	74
அன்பு உடைமை இ	992
அன்பு உடைமை வே	681
அன்பு உற்று	75
அன்பு ஓர் இ	1009
அன்பு நாண்	988
அன்பும்	45
அன்பொடு	78
அன்று அறி	36
ஆகாறு அளவு	478
ஆகு ஊழால்	371
ஆக்கம் அதர்	594

ஆக்கம் இழந்
ஆக்கம் கருதி
ஆக்கமும் கேடும்
ஆங்கு அமைவு
ஆ பயன் குன்றும்
ஆயும் அறிவினர்
ஆய்ந் து ஆய்ந் து
ஆரா இயற்கை
ஆவிற்கு நீர்
ஆள்வினையும்
ஆற்றாரும் ஆற்றி
ஆற்றின அளவு-சக
ஆற்றின் அளவு-கற்க
ஆற்றின் ஒழுகி
ஆற்றின் நிலை தளர்
ஆற்றின் வருந்தா
ஆற்றுபவர்க்கும்
ஆற்றுவார்-இக
ஆற்றுவார்-பசி
ஆற்றுவார்-பணி

இகலான் ஆம்
இகலிற்சு எதிரீர்
இகலின் மீக
இகல் எதிரீர்
இகல் என்ப
இகல் என் னும்
இகல் காணன்
இகழ்ச்சியின்
இகழ்ந்து எள்ளா
இடம் எல்லாம்
இடன் இல் பரு
இடிக்கும் துணை
இடி புரிந்து
இடிப்பாரை இல்
இடுக்கண் கால்
இடுக்கண் படினு
இடுக்கண் வருங்
இடும்பைக்கு
இடும்பைக்கே
இடை தெரிந்து
இணர் ஊழ்த்தும்
இணர் எரிதோய்

திருக்குறள்

593	இதனை இதனான்	517
163	இமைப்பின்	1129
642	இமையாரின்	906
740	இமமைப் பிறப்	1315
560	இயல்பாதம்	314
918	இயல்பினான்	47
792	இயல்புளி	545
370	இயற்றலும்	385
1066	இரக்க	1051
1022	இரத்தலின்	229
493	இரத்தலும் ஈத	1051
477	இரந்தும உயிர்	1062
725	இரப்பன்	1067
48	இரப்பாரை	1058
716	இரப்பான் வெதளி	1069
468	இரவார்	1035
711	இரவு உள்ள	1069
891	இரவு என்னும்	1068
225	இரு நோக்க	1091

985	இரு துள்ளி	1213
860	இரு ஊ ஒம்பி	81
858	இரு புனலும	737
856	இரு மனப்	920
855	இருமை வகை	23
851	இருவேறு உலகத்து	374
853	இருள்சேர் இரு	5
859	இருள்நீங்கி	352
539	இலக்கம்	627
1057	இலங்கிழாய்	1262
1064	இலன் என்று அசை	1040
218	இலம் என்று வெஃ	174
447	இலர் பலர் ஆகிய	270

607	இலன் என்று	205
418	இலன் என்னும்	223
1030	இல்பிறந்-கண் அல்	951
654	இல்பிறந்-கண்ணே	1044
621	இல்லது என்	53
623	இல்லாரை	752
1029	இல்லாளை	905
712	இல்லாள் கண்	903
650	இல்லை	1321
308	இல் வாழ்வான்	41

இவறலும்	132
இழத் தொறா உம்	940
இழிவறிந் து	946
இழக்கல் உடையுந்	415
இழக்காமை	536
இழைத்த து	779
இளித்தக்க	1288
இளிவரின்	970
இளைதாக	879
இளையர்	698
இறந்த வெகுளி	531
இறந்தார்	310
இறந்து அமைந்த	900
இறப்பே புரிந்த	977
இறல ஈனும்	180

அறுது பயப்பினு	690
இறை கடியன்	561
இறை காக்கும	547
இனத்து-ஆற்றி	568
இனமபோன்று	822
இனி அன்ன	1294
இனிய உளவாக	100
இனெத்துணைத்து	87
இனையர் இவர்	790
இன்கண்	1152
இன்சொலால் ஈத்து	387
இன்சொலால் ஈரம்	91
இன்சொல் இனிது	99
இன்பத்துள்-பய	854

இன்பத் துள் - விழை	629
இன்பம் இடை	369
இன்பம் ஒருவற்கு	1052
இன்பம் கடல்	1166
இன்பம் விழை - இடு	628
இன்பம் விழை - விளை	615
இன்மை இடுமபை	1063
இன்மை என	1042
இன்மை ஒருவ	983
இன்மையின் இன்மை	1011
இன்மையின் இன்மை	558
இன்மையுள்	153
இன்றி அமையா	961

இன்றும் வருவது	1048
இன்னு எனக்	316
இன்னு செ-ரை	314
இன்னுசெ-ர்	987
இன்னுது இரக்கப்	224
இன்னுது இன	1158
இன்னுமை	630
ஈட்டம இவறி	1003
ஈதல் இசைபட	231
ஈத்து உவக்கும்	228
ஈர்யகை விதிரார்	1077
ஈவார்கண் என்	1059

ஈன்ற பொழுதின்	69
ஈன்றாள் பசிகாண்	656
ஈன்றாள் முகத்தே	923
உடமபாடு இலா	890
உடமபொடு உயர்	1122
உடுக்கை இழந்தவன்	788
உடுப்பதூய	1079
உடை செவவம்	939
உடைத்தம வளி	173
உடைமை	89
உடையர் ான	591
உடையார் முன்	395
உட்கப்படார்	921
உடபகை அஞ்சி	863
உணர்வது உடை	718

உணலி ஆம	1 ^o 26
உண்டார் கண்	1090
உண்ணாறுக	922
உண் (ஊ) து	160
உண்ணுமை உள்ள	255
உண்ணுமை வேண்டும்	257
உதவி ஂ ரைத்து	105
உபபு அமைந்	1802
உயர்வு அகலம்	743
உயர் உடமபின்	330
உயிர்ப்ப	880
உயத்தல	1287
உரம ஒருவர்க்கு	600
உரன என ஆம	24
உரன நசைஇ	1263

உருவு கண்டு
 உருள் ஆயம்
 உரைப்பார்
 உலகத்தார்
 உலகத்தோடு
 உலகம தநீஇயது
 உலவிடத் து
 உவக் காண்
 உவந் து
 உவப்ப
 உழந் து
 உழனிஞர்
 உழு துண்டு
 உழுவார்
 உழைப்பிரிந்து
 உளபோல்
 உளர் எனினும்
 உளர் என்னும்
 உளவரை
 உள்ஒற்றி
 உள்ளக்களித்தலும்
 உள்ளத்தால்
 உள்ளத்தாற்
 உள்ளத்தான்
 உள்ளம் இலாதவர்
 உள்ளம் உடைமை
 உள்ளம் போன்று
 உள்ளறிக
 உள்ளிய எல்
 உள்ளியது எய்தல்
 உள்ளினும் தீரா
 உள்ளினேன்
 உள்ளுவது
 உள்ளுவல் மன்
 உள்ளுவன் மன்

உறங்குவது
உறல் முறை
உருஅதவர்க்
உருஅதவர் போல்
உருஅதோ
உருஅர்க்கு
உறின் உயிர்

திருக்குறள்

667	உறின் நடடு	812
933	உறுதொறு	1106
232	உறுபசி	734
850	உறு பொருளும்	756
140	உறுப்பு அமைந்து	761
425	உறுப்பு ஒத்தல்	993
762	உயுவது சீர்	813
1185	உறை சிறியார்	680
1130	உற்ற நோய் நீக்கி	442
394	உற்ற நோய் நோன்	281
1177	உறறவன்	950
1036	உற்றான்	949
1033	ஊக்கம்	486
1032	ஊடலின உண்டு	1307
530	ஊடலின தோற்ற	1327
574	ஊடலின தோன்று	1322
730	ஊடல் உணங்க	1310

406	ஊடல் உணர்தல்	1109
480	ஊடற்கண்	1284
927	ஊடியிருந்தேமா	1312
1281	ஊடிப் பெறுகுவம்	1328
294	ஊடியவரை	1304
1249	ஊடுக மன்றோ	1329
282	ஊடுதல் காம	1330
598	ஊண் உடை	1012
592	ஊதியம்	797
1170	ஊரவர் கௌவை	1147
798	ஊருணி நீர்	215
309	ஊழி பெயரினும்	989
540	ஊழின் பெருவலி	380
1201	ஊழையும் உப்பக்கம்	620
1316	ஊறுஒரால்	662
596	ஊனைக்குறித்த	1013
1125	எச்சம் என்று	1004
1184	எண் என்ப	392
339	எண் சேர்ந்த	910
205	எண்ணிக் கணிக	467

000	எண்ணாறு ஆண்டுகள்	668
1292	எண்ணிய எண்	494
1096	எண்ணியார் எண்	991
1143	எண்பதத்தால்	548
1200	எண்பதத்தான்	424
778	எண்பொருள்	

பாட்டு முதல் குறிப்பு

465

429	ஏரினும் நன்றால்	1038
110	ஏரின் உழாஅர்	14
695	ஏவவும் செய்கலான்	848

355	ஐந்து அவித்தான்	25
423	ஐயத்தின்	353
489	ஐயப்படாஅ	702
896	ஐயுணர்வு	354
746	ஒட்டார்பின்	967
582	ஒண் நுதற்கு	1088
125	ஒண்பொருள்	760
299	ஒத்தது அறிவான்	214
806	ஒப்புரவினால்	220
126	ஒரு தலையான்	1196
1285	ஒருநாள்	1269
62	ஒருபொழுது	337
107	ஒருமைக்கண்	398
145	ஒருமைச் செயல்	825
889	ஒருமை மகளிரே	974
470	ஒருமையுள் ஆமை	126
281	ஒளித்தக்கால்	763
1298	ஒல்லும் கருமம்	818
1080	ஒல்லும வகையான்	33
655	ஒல்லும் வாய்	673

317	ஒல்வது அறிவது	472
416	ஒழுக்கத்தின் எய்	137
670	ஒழுக்கத்தின் ஒல்	119
1202	ஒழுக்கத்து நீத்தார்	21
141	ஒழுக்கமும	952
1208	ஒழுக்கம் உடைமை	133
820	ஒழுக்கம் உடையவர்	139
207	ஒழுக்கம் விழுப்பம்	131
750	ஒழுக்குஆறு	161
514	ஒளி ஒருவந்த	971
771	ஒளியார்முன்	714
77	ஒறுத்தாரை	155
652	ஒறுத்தார்க்கு	156
1006	ஒறுத்து ஆற்றும்	579
837	ஒற்றினான் ஒற்றி	583
190	ஒற்று ஒற்றி	588
1099	ஒற்று ஒற்று	589
899	ஒற்றும் உரை	581
873	ஒன்று உலக	233

எதிரதா
என் நன்றி
எப்பொருளும்
எப்பொருள் எத்
எப்பொருள் யார்
எய்தற்கு
எரியால்
எல்லாப் பொருள்
எல்லார்க்கும் எல்
எல்லார்க்கும் நன்
எல்லா வினக்கும்
எல்லுக்கண்
எவ்வது உறைவது
எழுதுங்கால்
எழுபிறப்பும்
எழுமை எழு
எளிது என
என்பகவு அன்ன
எள்ளாத எண்ணி
எள்ளாமை
எள்ளின் இளி
எற்றிற்கு உரியர்
எற்று என்று
எனத்தானும் எங்
எனத்தானும் நல்
எனத்திட்பம்
எனத்து ஒன்று
எனத்துணையர்
எனத்து நினைப்பு
எனத்தும் குறுகு
எனைப்பகை
எனைமாட்சி
எனைவகையான்

என்ன முன்
என்பு இலதனை
என்றும் ஒருவு
ஏதம் பெருஞ்
ஏதிலார் ஆர
ஏதிலார் குற்றம்
ஏதிலார் போல
ஏந்திய கொள்கை
ஏமுற்றவரினும்

15a

466

ஒன்றாக நல்லது
ஒன்றமை
ஒன்றனும்
ஒன்று எய்தி
ஒன்றார்
ஒஓ இனிதே
ஒஓதல் வேண்டும்
ஒதி உணர்ந்தும்
ஒம்பின்
ஒர்த்து உள்ளம்
ஒர்த்து கண்
ஒளவித்து
ஒளவிய
கடல் அன்ன
கடல் ஓடா
கடன் அறிந்து
கடன் என்ப
கடாஅஉரு
கடாஅக்களிற்
கடித்து ஓச்சி
கடிந்த கடிந்து
கடுஞ்சொல்லன்
கடுமொழியும்
கடைக் கொட்க
கண்ண கொடித்து

கண் உடையர்
 கண் உள்ளார்
 கண் உள்ளின்
 கண் களவு
 கண்டது மன்
 கண்டார் உயிர்
 கண்டு கேட்டு
 கண்ணிற்கு அணி
 கண்ணின் துளி
 கண்ணின் பசுப்
 கண் ன் ன் று
 கண்ணும் கொள
 கண் ணெடு கண்
 கண்ணேட்டத்து
 * கண்ணேட்டம் இல்
 கண்ணேட்டம் ஏன்
 கண்தாம்

திருக்குறள்

323	கண் நிறைந்த	1272
886	கதம் காத்து	130
128	கதுமென	1173
932	கயல் உண் கண்	1212

264	கரத்தலும்	1162
1178	கரப்பவர்க்கு	1070
653	கரப்பினும்	1271
834	கரப்பு இடும்பை	1056
1155	கரப்பு இலாநெஞ்	1053
357	கரப்பு இலார்	1055
541	கரவா து உவந்து	1061
167	கருமணியின்	1123
169	கருமத்தான்	1011
1187	கருமம் சிதை	578
496	கருமம் செய	1021
687	கருவியும் கால	631
981	கலங்கா து கண்ட	668
585	கலந்து	1246
1087	கல்லா ஒருவன்	405
562	கல்லாத மேல்	845
658	கல்லாதவரின்	729

566	கல்லாதவரும்	403
567	கல்லாதான ஓட்டம்	404
663	கல்லாதான் சொல்	402

279	கல்லார்ப் பிணிக்கும்	570
393	கல்லான் வெகு	870
1127	கவறும்	985

1126	கவ்வையான்	1144
------	-----------	------

1092	கழா அக்கால்	840
1146	களவினான்	283
1084	களவின் கண்	284

1101	களவு என்னும்	287
575	களித்தானை	929
1290	களித்து அறியேன்	928
1240	களித்தொறும்	1145
184	கள் உண்ணு	980
1244	கள்வார்க்கு	290
1100	கருத்து இன்னு	312
572	கற்க கசடற	391
577	கற்றதனால் ஆய	2
571	கற்றருள் கற்றார்	722
1171	கற்றார் முன்	724

கற்றிலன் ஆயினும்	414
கற்று அறிந்தார்	717
கற்று ஈண்டு	356
கற்றுக் கண்	686
கனவினான் உண்	1214
கனவிலும் இன்	819
காக்க பொருளா	122
காக்கைக கரவா	527
காட்சிக்கு	386
காணாச் சினத்தான்	866
காணாதான்	849
காணின் குவளை	1114
காணுங்கால்	1286
காண்க மன்	1265

காதல காதல்	440
காதலர் இல்	1224
காதலர் தூதொடு	1211
காதல் அவரிலர்	1242
காதன்மை	507
காமக் கடல்	1164
காமக் கடும்புனல் உய்	1134
காமக் கடுமபுனல் நீந்	1167
காமக் கணிச்சி	1251
காமமும் நாணும்	1162
காமம உழந்து	1131
காமம் என	1252
காமம விடு	1247
காமம வெகுளி	360
காலத்தினால்	102

காலம கருதி	485
காலை அருமபி	1227
காலைக்குச செய்த	1225
கால் ஆழ களரின்	500
கான முயல்	772
குடம்பை	338
குடி ஆண்மை	609
குடி என்னும்	601
குடி செய்வல்	1023
குடி செய்வார்	1028
குடி தழீஇ	544
குடி புறம்	549

குடிப் பிறந்தார்	957
குடிப் பிறந்து குற்	502
குடிப் பிறந்து தன்	794
குடி மடிந்து	604
குண நலம	982
குணம் என்னும்	29
குணம நாடி	504
குணனும் குடிமை	793
குணன ஜலனாய்	868
குலம சுடும்	1019
குழல் இனிது	66
குறிக் கொணர்	1095
குறித்தது	704

குறிப்பின - உணரா	705
குறிப்பின - உணர்	703
குறிப்பு அந்நிதி	686
குற்றம் இல்லைய	1025
குற்றமே காக்க	434
குன்றின அணையா	965
குன்றி அனலார்	898
குன்றி ஏறி	758
கூடிய காமம்	1264
கூத்தாட்டு	332

கூழும குடியும்	554
கூருமை நோக்கி	701
கூறறத்தை	894
கூறறம சூதித்தலும்	269
கூறறமோ	1035
கூற்று உடனா	765
கெடல் வேண்டி	893
கெடாஅ வழி வந்த	809
கெடுங்காலை	799
கெடுப்பதாம	15
கெடுகல யாள	116
கெடுவாக	117

கெட்டார்க்கு	1293
கேடு அறியாக்	739
கேடு இல்	400
கேடும பெருக்கமும	115
கேட்டார்ப பீணிக்ஞம	643
கேட்டினும உண்டு	796
கேட்டினும்	418
கேள் இழுக்கம்	808

கை அறியாமை	925
கைம்மாறு	211
கைவேல்	774

கொக்கு ஒக்க	490
கோடியார்-கொடுமை	1235
கோடியார் கொடுமையான்	1169
கொடுத்தலும்	525
கொடுத்த தும	867
கொடுப்ப து அழுக்கு	166
கொடுப்ப து உம	1005
கொடும புருவம்	1086
கொடை அளி	390
கொலை மேற்	551
கொலையின் கொடி	550
கொலை வினையர்	329
கொல்லா நல்	984
கொல்லாமை	326
கொல்லான்	260
கொளப் பட்டோம்	699

கொளற்கு அரி	745
கொன்று அன்ன	109
கோட்டுப் பூ	1313
கோள் இல் பொறி	9
சமன் செய்து	118

சலத்தால் பொரு	660
சலம பற்றி	958
சாதலின் இன்மை	230
சாயலும் நாணும்	1183
சார்பு உணர்ந்து	359
சால்பிற்குக்	986
சான்றவர்	990
சிதைவிடத்து	597
சிறப்பு அறிய	590
சிறப்பு ஈனும் செல்வமு	31
சிறப்பு-ஈனும் செல்வம்	311
சிறப்பொடு பூசலே	18
சிறியார் உணர்ச்சி	976
சிறுகாப்பின்	744
சிறுபடையான்	498
சிறுமை நமக்கு	1231

சிழுமை பல	984
சிறுமையும்	769

சிறுமையுள்	98
சிறைகாக்குப்	57
சிறை நலனும்	499
சிறற்றினம் அஞ்	451
சிறற்றின்பம	173

சினத்தைப்	307
சினம் என்னும்	306

சீர் இடம் காணின்	821
------------------	-----

சீர் உடைச் செல்வர்	1010
சீரினும் சீர்	962
சீர்மை சிற	195
சுடச்சுடரும	267
சுவை ஒளி	27
சுழலும் இசை	777
சுழன்றும் ஏர்ப்	1031
சுற்றத்தான்	524
சூழாமல் தானே	1024
சூழ்ச்சி முடி	671
சூழ்வார்கண்	445
செப்பம் உடை	112

செப்பின் புணர்ச்சி	887
செயற்கு அரிய செய	26
செயற்கு அறிய யா	781
செயற்கை அறி	637
செயற்பால செய்	457
செயற்பாலது	40
செயிரின் தலைப்	258
செய்க பொருளை	759
செய்தக்க அல்ல	466
செய்து ஏமம்	815
செய்யாமல் செய்த	101
செய்யாமல் செய்	313
செய்வாளை	516
செய்வினை	677

செருக்கும்	431
செருவந்த	569
செல் இடத்துக்	301
செல்லா இட	302
செல்லாமை	1151
செல்லான்	1039
செல்வத்துள்	411
செல்விருந்து	86

செவி உணவின்
செவி கைப் .ச்
செவக்கு உணவு
செவிச் சொல்லும
செவியின் சுவை
செரு அச்சிறு
செறி தொடி
செறிவு அநீந் து
செறு நரை
செறுவார்க்குச்
செற்றவர் பின்

செற்றூர் என
செற்றூர் பின்
சென்ற இடத்
சொல்ல வல்லன்
சொல்லப்பயன்
சொல்லுக சொல்லின்
சொல்லுக சொல்லை
சொல்லுதல்
சொல்கோட்டம்
சொல் வணக்கம்
ஞாலம் கருதினும்
தருதி என ஒன்
தக்காங்கு
தக்கார் இனத்த
தக்கார் தகவிலர்
தஞ்சம் தமர்
தணந்தமை
தண்ணம துறை
தந்தை மகற்கு
தந்தம
தமர் ஆள்
தம் நெஞ்சத்
தம்பொருள்
தம்மில் இருந்து
தமமின் பெரியார்
தமமின் தம
தலைப்பட்டார்
தலையின் ஒழிந்த
தவமும் •
தவம் செய்வார்
தவம் மறைந்து

413	தவறு இவர்	1325
389	தள்ளா	731
412	தற்காத்து	56
694	தனக்கு உவமை	7
420	தனியே	1298
1097	தன் உயிர்க்கு	318
1275	தன் உயிர் தான்	268
123	தன் உயிர் நீப்	327
488	தன் ஊன்	251
869	தன குற்றம்	436
1256	தன துணை	875
1245	தன் நெஞ்சு	293
1255	தன்னை உணர்த்	1319

122	தன்னைத்தான் காக்க	305
647	தன்னைத்தான் காத	209
1078	தாம் இன்புறுவது	399
200	தாம வீழ்வார் தம	1191
645	தாம் வீழ்வார் மென்	1103
664	தாம் வேண்டின	1150
119	தார் தாங்கி	767
827	தாளாண்மை இல்	614
484	தாளாண்மை என்	613
111	தாள் ஆற்றி	212
561	தானம் தவம்	19
446	திறன் அல்ல	157
114	திறன் அறிந்து	644
1300	தினல் பொருட்டால்	256
1233	தினைத் துணை நன்றி	104
1277	தினைத் துணையாம்	433
67	தினைத் துணையும்	1282
916	தி அளவு	947
529	திப்பால்	206
		902

1205	தாய்வை மெய்தார	200
63	தாய்வை தீய	202
1107	தீயினால் சுட்ட	129
441	தீவினையார்	201
68	துஞ்சிறை	926
348	துஞ்சுங்கால்	1218
964	துணை நலம	651
262	துப்பார்க்குத்	12
266	துடபின் எவன்	1165
274	துப்புரவு இல்	1050

470

தம்முச்
 துளியின்மை
 துறந்தாரின்
 துறந்தார்க்குத்
 துறந்தார்க்கும
 துறந்தார் படிவ
 துறந்தார் பெருமை
 துறப்பார்
 துறைவன்
 துனியும்
 துன்பத்திற்கு
 துன்பம் உற
 துன்பு உறாமல்

துன்னாத்
துன்னியார்
தூஉய்மை என்பது
தூங்காமை
தூங்குக
தூய்மை
தெண்ணீர்
தெய்வத்தான்
தெய்வய்
தெரிதலும்
தெரிந்த
தெரிந்து
தெருளாதான்
தெளிவில் அதனை
தென்புலத்தாரா
தேரான் தெளிவும
தேரான் பிறனை
தேவர் அணையர்
தேறற்க
தேறினும்
தொகச் சொல்லி
தொடங்கற்
தொடலைத்
தொடி நோக்கி
தொடிப் புழுதி
தொடியொடு
தொடின் சுடின்
தொட்டனைத்து
தொல்வரவும்

திருக்குறள்

1318	தொழுதகை	828
557	தோனறின் புக	236
159	நகல் வல்லர்	999
263	நகுதல் பொருட்டு	784
42	நகை ஈகை	953
586	நகையும	304
22	நகையுள்ளும்	995
378	நகை வகையர்	817
1157	நசை இயார்	1199
1306	நச்சப்	1008
1299	நடுவு இன்றி	171
669	நட்டார் குறை	908
94	நட்டார்க்கு நல்ல	679
1250	நட்டார் போல்	826
188	நட்பிற்கு உறுப்பு	802
364	நட்பிறகு வீற்றி	789

383	நண்பு ஆற்றார்	998
672	நத்தம்போல்	235
688	நயந்தவர்க்கு	1181
1065	நயந்தவர் நல்	1232
819	நயனோடு	994
55	நயன் இல சொல்	197
634	நயன் இலன்	193
462	நயன் ஈன்று	97
1172	நயன் உடை	219
249	நயன்சாரா	194
464	நலக்கு உரியார்	149
43	நலத்தகை	1305
510	நலத்தின் கண்	958
508	நலம வேண்டின்	960

1073	நல் ஆண்மை	1026
509	நல் ஆறு என	324
876	நல் ஆறு எனினும்	222
685	நல் ஆற்றான்	212
191	நல் இனத்தின்	460
1135	நல் குரவு	1045
1279	நல்நீரை	1111
1037	நல்லவை	375
1236	நல்லார் கண்	408
1159	நவில்தொறும்	783
396	நற்பொருள்	1048
1043	நனவினான் கண்ட	1215

நனவினான் நம் நீத்	1220
நனவினான் நல்காக்	1217
நனவினான் நல்காத	1213
நனவினான் நல்காரை	1219
நனவு என	1216
நன்மையும்	511
நன்று அறி	1072
நன்று ஆகும்	323
நன்று ஆங்காஃ	379
நன்று ஆற்றல்	169
நன்றிக்கு விதது	138
நன்றி மறப்பது	108
நன்று என்ற	715

நன்றேற தரினும்	113
நாச்செற்று	335
நாடாது நட்டலின்	791
நாடு என்ப	739
நாம காதல்	1195
நாஸ்தொறும் நாடி	553
நாஸ்தொறும் நாடுக	520
நாணுமை	833
நாணுன் உயிரை	1017
நாணும் மறந்	1297
நாடுண்டு	1133
நாண் அகத்து	1020
நாண் என ஒன்	1257

நாண் என் றும	921
நாண் வேலி	1016
நாநலம் என் றும	641
நாள் என ஒன்று	334
நிணம் தீயில்	1260
நிலத்து இயலபான	452
நிலத்தின் சுடந்	959
நிலவரை நீள்புகழ்	234
நிலை அஞ்சி	325
நிலை மக்கள் சால	770
நிலையின் திரியா	124
நில்லாதவற்றை	331
நிழல் நீரும்	881
நிறை அந்நயர்	1138
நிறை உடைமை	154

நிறை உடையேன்	1254
நிறை நீர	782
நிறை நெஞ்சம	917
நிறை மொழி	28
நினைத் து இருந் து	1320
நினைத் து ஒன் று	1211
நினை பபவார்	1208
நீங்கான் வெகுளி	864
நீங்கான் தெறு உம	1104
நீரும நிழல து	1309
நீர் இன று அமையா து	20
நுணங்குய கேள்வி	419
நுண்ணிய நூல் பல	378
நுண்ணியம	710

நுண்மாண் நுழை	407
நுனிக் கொம்பர்	476
நூலாருள்	683
நெஞ்சத்தார்	1128
நெஞ்சின் துறவார்	276
நெடுங்கடலும்	17
நெடுநீர் மறவி	605
நெடும புனலுள்	195
நெய்யால் எரி	1148
நெருநல உள்ள	326
நெருநற்றுச்	1278
நெருபயினுள்	1049
நோக்கினுள் நோக்கி	1093
நோக்கினுள் நோக்கு	1082
நோதல் எவன்	1308

நோயெல்லாம்	320
நோய் நாடி	948
நோவற்க	877
நோனா உடம்பும்	1132
பகச் சொல்லி	187
பகல கருதிப் பறந்து	852
பகல் வெல்லும்	181
பகுத்து உண்டு	322
பகை அகத்துச்	723
பகை அகத்துப்	727
பகை என்னும்	871
பகை நட்பாக்	874
பகை நட்பாம்	830
பகை பாவம்	146

பகைமையும்
பசக்கமன்
பசந்தாள்
பசப்பு என
படல் ஆற்றூ
படி உடையார்
படுபயன் வெஃகி
படைகுடி கூழ்
படைகொண்டார்
பணியுமாம் என்
பணிவு உடையன்
பணை நீங்கிப் பைந்
பண் என்னும்
பண்டு அறியேன் கூற்
பண்பு இலான் பெற்
பண்பு உடையார்ப்
பதிமருண்டு
பயன் இல பல்லார்
பயன் இல் சொல்
பயன் தூக்கார்
பயன் தூக்கி
பயன்மரம் உள்
பரிந்து அவர் நல்
பரிந்து ஒம்பிக்
பரிந்து ஒம்பிப்
பரியது கூர்ங்கோட்
பரியினும் ஆகா
பருகுவார் போலி
பருவத்தொடு ஒட்
பருவரலும்
பலகுடை நிழலும்
பல சொல்லக் கா
பல நல்ல கற்றக்
பல்குழவும்
பல்லவை கற்றும்
பல்லார் பகை கொ

பல்லாரி முனியப்
பழகிய செல்வமும்
பழகிய நட்பு எவன்
புழமை எனப்
பழிமலைநது எய்தி
பழியஞ்சிப் பாத்

திருக்குறள்

709	பழுது எண்ணும்	639
1189	பழையம் எனக்	700
1188	பற்றற்ற கண்ணும்	521
1190	பற்றற்ற கண்ணே	349
1175	பற்றற்றேம் என்	275

606	பற்றிவிடாஅ	347
172	பற்று உள்ளம் என்	438
381	பற்றுக் பற்று அற்று	350
253	பனி அரும்பி	1223
978	பன்மாயக்	1258
95	பாடு பெறுதியோ	1237
1234	பாத் துளண்	227
573	பாலொடு தேன்	1128
1083	பிணி இன்மை	723
1000	பிணிக்கு மருந்து	1102
996	பிணைஏர் மட	1089

1229	பிரித்தலும்	633
192	பிரிவு உரைக்கும்	1156
196	பிரைத்து உணர்ந்	417
103	பிறப்பு என் லும்	358
912	பிறப்பு ஓக்கும்	972
216	பிறர்க்கு இன் னை	319
1248	பிறர் நாணத்தக்	1018

132	பிறர் பழியும் தம்	1015
88	பிறவிப் பெருங்க	10
599	பிறன் பழி	186
376	பிறன்பொருள் ஆள்	141
811	பிறன் மனை	148
482	பீலிபெய் சாகாடும்	475

1197	புகழ் இன்றால்	966
1034	புகழ்ந்தவை	538
649	புகழ்பட	237
823	புகழ்புரிந்	59
735	புக்கில்	340
728	புணர்ச்சி	785
450	புத்தேள்	213
191	புரந்தார்	780
937	புலக்களின்	1323
803	புலப்பல்	1259
801	புலப்பேன் கொல்	1267
657	புல்லவை	719
44	புல்லாது	1301

புல்விக் கிடூந்தேன்	1187
புல்லிவிடா	1324
புறம்குன்றி	277
புறம் கூறி	183
புறத்து உறுப்பு	79
புறம் தூய்மை	298
புன் கண்ணை	1222
பெண் இயலார்	1311
பெண் ஏவல்	907
பெண்ணின் பெருந்	54
பெண்ணினான்	1240
பெயக்கண்டும்	580
பெயல் ஆற்றா	1174
பெரிது ஆற்றி	1276

பெரிது இனிது	839
பெரியாரைப் பேணு	892
பெருக்கத்து	963
பெருங்கொடை	526
பெருமை உடைய	975
பெருமைக்கும்	505
பெருமை பெருமி	979
பெரும் பொருளால்	732
பெருஅமை	1295
பெறின் என்னும்	1270
பெறும் அவற்றின்	61
பெற்றான் பெறின்	58
பேணுது பெட்டார்	1178
பேணுது பெட்பவே	1283
பேணுது பெண்	902
பேசுக பெருங்	816

பேதைப் படுக்கும்	372
பேதமை என்	831
பேதைமை ஒன்றோ	805
பேதைமையுள்	832
பேராண்மை	773
பொச்சாப்பார்க்கு	533
பொச்சாப்புக்	532
பொது நலத்தார்	915
பொதுநோக்கான்	528
பொய்ப்படும் ஒன்	836
பொய்ம்மையும்	292
பொய்யாமை அன்ன	296

பொய்யாமை பொய்	297
பொருளான் ஆம்	1002
பொருள் என்	753
பெருள் கருவி	675
பொருள் கெடுத் து	938
பொருள் அல்லவரை	751
பொருள் அல்லவற்	351
பொருள் அற்றார்	248
பொருள் ஆட்சி	252
பொருள் தீர்த்த	199
பொருள் பெண்டிர்	913

பொருள் பொருளா	914
பொருள்நீங்கி	246
பொருள்மாலை	1230
பொள்ளென	487
பொறியின்மை	618
பொறிவாயில்	6
பொறுத்த	152

பொறை ஒருங்	733
போற்றின் அரிய	693
மகன் தந்தைக்கு	70
மக்கள் மெய்	65
மக் டுளே போலவா	1071
மங்கலம என்ப	60

மடல் ஞானர்தல்	1136
மடிமடி	603
மடிமைக்	608
மடியிலா	610
மடியுளாள்	617
மடியை மடியா	602
மடுத்தவாய்	624
மணி நீரும்	742
மணியுள் திகழ்	1273
மண்ணேடு	576
மதிநுட்பம்	636
மதியும் மடந்தை	1116
மயிரீப்பின்	969

மருந்தாசி	217
மருந்து என	942
மருத்தோமற்று	968
மருவுக மாசு	800
மலர் அன்ன கண்ணாள் முக	1119

மலர் அன்ன கண்ணாள் அரு	1142
மலரினும் மெல்	1289
மலர்க் காணின்	1112

மலர்மிசை ஏசு(சு)ன்	3
மழித்தலும்	280
மறத்தல வெருளி	303
மறத்தும் பிறன	204
மறப்பினும் ஒத்து	134
மறப்பின் எவன்	1207
மறம் மானம்	766
மறவறக	106
மறைந்தவை	587
மறைபெறல்	1180
மறைப்பேன் மன்கா	1253
மறைப்பேன் மன்யா	1161
மற்றுடான்	1208
மற்றும் தொட	345
மனத்தது	278
மனக்கான் வம்	453

மனத்தின் அமை	825
மனத்து உள்து	455
மனத்துக்கண்	34
மனத்தொடு	295
மனநலத்தின்	459
மனநலம நன்கு	459
மனநலம் மன்உயிர்	457
மனம் தூயார்	456
மனம் தூய்மை	455
மனம்மாண	884
மனைத்தக்க	51
மனைமாட்சி	52
மனையாளை	904

மனைவிழை வார்	901
மன்னர்க்கு	556
மன்னர் விழைப	692
மன்னுயிர் எல	1163
மன்னுயிர் ஒமடி	244
மாதர்முகபுபோல்	1118
மாலையோய்	1226
மாலையோ அல்லை	1221
மாறுபாடு இல்லா	945
மிகச் செய்து	829

மிகல்மேவல்	857
மிகிலும் (சுறையிலும்)	941

மிகுதியான்	158
முகத்தான்	93
முகத்தின் இனிய	824
முகத்தின் முதுக்	707
முகம் நக நட்பது	786
முகம நோக்கி	708
முகை மொக்குள்	1274
முடிவும்	676
முதல் இலார்க்கு	449
முயக்கு இடைத	1239
முயங்கிய கை	1238
முயற்சி திருவினை	616
முரண் சேர்ந்த	492
முறிமேனி	1113
முறைகோடி	559

முறை செய்து	388
முறைப்பட	640
முற்றியும் முற்றூ	747
முற்று ஆற்றி	748
முனை முகத்து	749
முன் உறக்காவா	535
மேலிருந்தும்	973
மேற்பிறந்தார்	409
மையல் ஒருவன்	838
மோப்பக் குழையும்	90
யாகாரார்	127
யாண்டுச் சென்று	895

யாதனின்	341
யாதானும்	397
யாமும் உளம்	1204
யாம கண்ணின்	1140
யாம மெய்யாக் கண்	300
யாரினும் காதலம்	1314
யான் எனது	346
யான் நோக்கும்	1094
வகத்தான்	377

வகை அறிந்து தர்	878
வகை அறிந்து வல்	721
வகை மாண்ட	897
வகையறச் சூழாது	465

239	விழுப்புண் படாத	776
239	விழுப்பேற்றின்	162
240	விழைகை	804
271	விழையார்	810
1265	விளக்கு சுற்றம்	1186
435	விளிந்தாரின்	143
83	விளியும என்	1209
919	விளை கலந்து	1268
861	விளைக்கண் விளை	612
250	விளைக் காண்விளைய	519
273	விளைக்குரிமை	518
955	விளைசெய்வார்	581
855	விளைத் துட்பம்	661
1317	விளைபகை	671
221	விளையான் விளை	678
632	விளைவலியம	471

120	வீழ்ப்படுவார்	1194
291	வீழ்நர் வீழ்ப்	1193
1179	வீழும் இருவர்க்	1108
512	வீழ்நாள் படா	38
1124	வீழ்வாரின்	1198
1192	வீறு எய்தி	665
726	வெணமை எனப்	841
1261	வெநவந்த செய்து	563
852	வெள்ளத ந அனைய இ	622
272	வெள்ளத ந அனைய ம	795
11	வேட்ட பொழுதின்	1105
542	வேட்பததாய	646
16	வேட்பன சொல்லி	697
1210	வேண்டற்க வெஃகி	177
609	வேண்டற்க வென்	931
13	வேண்டாமை அன்ன	303
85	வேண்டிய வேண்டியாங்கு	265
439	வேண்டின் உண்	342
82	வேண்டுங்கால்	362

522	வேண்டுதல் வேண்	4
648	வேலன்று வென்றி	546
410	வேலொடு நின்ற	552
872	வைத்தான் வாய்	1001
775	வையத்துள் வாழ்	50.

—: 0 :—

வசை இலரி வண்
 வசை என்ப
 வசை ஒழிய வாழ்
 வஞ்ச மனத்தான்
 வருகமன்
 வரு நன்னர்க்
 வருவிருக் து
 வரைவிலா மாண்
 வலியார்க்குமாறு
 வலியார்முன்
 வலியில் சிலைமை
 வழங்குவது
 வழிநோக்கான்
 வழித்திசுள்
 வழியார்க்கு
 வன்கண் துடி
 வாணிகம் செய்
 வாய்மை எனப்
 வாராக்கால்
 வாரி பெருக்கு
 வாழ்தல் உயிர்க்
 வாழ்வார்க்கு

வாளொடு என்
 வான் அற்றுப்
 வான் போல் பகை
 வானுயர் தோற்றம்
 வான்நின்ற
 வான்நோக்
 விசும்பின் துளி
 விடா அது சென்
 விடுமாற்றம்
 விண்ணின்று
 வித்தும் இடல்
 வியவற்க எந்
 விருந்து புறத்ததா
 விருப்பு அருச்
 விரைந்து தொழில்
 விலங்கொடு
 வில்லோர் உழவர்
 விழித்த கண்

அருஞ்சொற் பொருள் அகராதி

அஃகி-நுண்ணியதாய்
அஃகுதல்-சுருங்குதல்
அஃது-அது
அகங்காரம்-கருவம்

,, -தருக்கு

அகடு-வயிறு

அகத்தியன்-குறுமுனிவன் தமிழ்
பூக்கு இலக்கணம் செய்த
வன்

அகப்படுத்து-உளபடுத்தி

அகப்பட்டி-சுருங்கிய பட்டி

அகம்-உள்ளம்

,, -மனம்

அகலாக்கடை-பெருகாதாயின்

அகரம்-'அ' என்னும் எழுத்து

அகழ்தல்-தோண்டதல்

அகறல்-அனுபவியாமை

அகற்றும-விரிக்கும்

அகன் அமர்ந்து-மனமார
அகன்றா-பெரியார ஆனவர்
அங்கணம்--சாக்கடை
,, -மாசு உள்ள முறறம்
அங்காவாது-வாயதிறவாது
அங்கை-அகங்கை
,, -உள்ளங்கை
அசங்கதம்-தனித்தனி நிறுத்
தும் சேனை
அசாவாமை-மனம் சலியாமை
அசேதனம்-அறிவற்றது
அசை இயல்-நுடங்கும இயல்
புடையள
அஞர்-துயரம்

அஞ்சனம்-கணமை

அஞ்சுதல்-நினைதது நீக்குதல்

,, -பயப்படுதல்

அடல்வேண்டும்-கெடுத்தல்

வேண்டும்

அடாப்பழி-வீண்பழி

அடுநாடு-காய்ச்சினகள

அடுபுறகை-சலமதத கூழ்

அடுபுரண்-போர செய்யும்

ஆறறல

அடடியநீர்-வார்த்த நீர்

அடடில்-சலமக்கும் இடம்

அணங்கு-பிபண

,, -மோகினிப் பேய்

,, -வருத்தம்

அணி-அலங்காரம்

,, -ஆபரணம்

அணிமாவைவ முதலாக உடைய

எட்டு-அணிமா, மகிமா, கரி

மா, லகிமா, பிராப்தி, பிரகா

மியம், ஈசதவம், வசிதவம்

அண்ணாததெ-வாய் திறத்தல்

அதா-பாலை

,, -வழி

அதிகாரம்-ஒரு பொருள் குறிக்

சூம செய்யுட்களின் தொகுதி

யாகிய நூலின் கூறுபாடு

அதாசசி-குலுங்குதல

,, -நடுக்கம

அநிததம்-நிலையறறது

அநுவதிததல்-திரும்பவும்

கூறல்

அநதக் கரணம்-உள உறுப்பு

அந்தம-அழகு

,, -முடிவு

அமா-புத்தம

அமர் ததன-போர்த்திறத்தன

அமா ததியர்-அமைச்சர்

அமிழ்தம-சாவாமருந்து

அமை-மூங்கில்

அம்-அழகு

அம்தணர்-கருணை உடையோர்

அருஞ்சொற் பொருள் அகாந்

477

அம்பல்-சினி தாற்றும்பழி

அயர்கம்-உண்ணுவோம்

அயர்தல்-உண்பித்தல்

அயன்-படைப்புக்கடவுள்

அயன்மை-அயலாம்தன்மை

அயிராமல்-சந்தேகப்படாமல்

ஆயோததியர் இறை-இராமன்,

இராமாயண கதாநாயகன்

அரங்கு-மேடை

அரசுகோல கோடியாதாக-செங்
கோல்முறை தவறியாதாக
அரண்-கோட்டை, மதில
அரம் பொருத-அரததால் அரா
வப்பட்ட
அரிந்தற்று-அறுததாற
போலும்
அரிவை-பெண்
அரு-உருவம் அற்றது
அருங்கேடன-கேடில்லாதவன்
அருததாபத்தி-சொல்லின்
குறிப்பால் பிற்தொருசொல
வெளிப்படல
அருப்பு-வளர்வது
அரும்புதல்-தொன்றுதல

அருவராநின்றும்-வெறுப்புற்
றும்

அருளிக்கூறுதல-இரங்கிச
சொல்லல

அருளிக் கூறுதல-வாழ்த்துதல்
அலகு-கதிர்

அலகை-பேய்

அலந்தார்-துன்புற்றழிந்தார்

அலர்-பலர் தூற்றும் பழி

அல்குப-நிலைத்திருப்பவை

அல்ல குறிப்படுதல்-சந்திக்க

வேண்டிய இடம் தவறி வேறி

டம் சேர்தல்

அல்லல்-அல்லற்பாடு

,, -பகை

,, -பெருந்துன்பம்

அல்லாவார்-மனம் கலங்கார்
அவசர்ப்பிணி-சுருங்கும் காலம்
அவதி-காலம், சமயம், செவ்வி
அவம்-யீண்

அவலம்-கவலை

அவா-ஆவச, யிருப்பம்

அவாய-தழுள், யிருப்பி

அவாய்நிலை-ஒரு சொல மற்றொ

ரு சொலை வேண்டி நிற்பது

அவி-யாகததில் தேவருக்கு

இடப்படும உணவு

அவிச்சை-அருநானம்

அவித்தல்-அடக்குதல்

அவித்தான்-அடக்கியவன்

,, -ஒழிகதவன்

அவிர்தல்-விளங்குதல்

அவ்வ-சபை

அவ்வது-அப்படி

அவ்வநநெறி-அந்த அந்த வழி
கள

அவ்வித்து-பொறுது

,, -மனதைக் கோணு

தல் செய்து

அழ-இரங்க

அழல்-நெருப்பு

அழிதல் மாலைய வாடி-அழியும்

தன்மை உடையானவாகிய

அழிததல-செலவு செய்தல்

அழிததும-அழிப்போம

அழங்குவிததல்-துன்புறச்

செயல்தல, விலக்குதல
 அழுக்கறுப்பான்-பொரு
 மைய உண்டாக்குபவன்
 அழுக்காறு-பொருமை
 அளவளாவுதல்-நெஞ்சுகலத்
 தல்
 அளவினர்-போன்றவர்
 அளவு-ஆதிமை
 அளவை நூல்-தர்க்கசாஸ்திரம்
 அளறு-நாகம, நிரயம்
 அளாவுதல்-சுளறுதல்
 ,, -பிசைதல
 அளி-இரக்கம்
 அறக்கடவுள்-தர்மதேவதை

அறந்தெரி திகிரி-தர்மசக்கரம்

அறல்-செரித்தல

அறவோர்-அறவழியிற் செல்
பவா

அறன்-அறம்

அறன்கட-பாவம்

அற இடம்-அ-ஒழியாத துயரம்

அறவா-நீங்காமை

அறிகல்லாதவர்-தெரியாதவர்

அறிகொன்று-அறியவ அழித்து

அறிந்துயாக-தெரிந்து செய்க

அறவாய-அற இடம்

,, -முடிவான இடம்

அறந்தான்-அடித்தான்

அறை போகாமை-வஞ்சி
யாமை

அறைப்படுத்து-உளவால் வஞ
சித்து

அற்கா-நில்லாத

அற்பு-அன்பு

அற்றம்-அவமானம், சோர்வு

,, -முடிவு

அற்றார்-அகதிகள்

,, -இல்லாதவர்

அனாதி-ஆதி அற்றது

அனிச்சம்-ஒருவகைப் பூ

அனுமானம்-அகம்

அனைத்தானும்-அத்துணையாகி

ணம்

அன்புடை இருவர்-கணவனும்
பணவியும்

அன்மை-இல்லாமை

ஆ-பசு

ஆகம அறிவு - நூல் கற்றதனால்
உண்டாகும் அறிவு

ஆகமம்-இறைவர் அருளிய
நூல்களா

ஆகல் ஊழ்-ஆதற்குக் காரணம்
ஆகிய ஊழ்

ஆகாயம்-கெரியாமல் வரும்
மாறுபாடு

ஆகாறு-வருவாய்

ஆகுலம்-ஆரவாரம்

,, -துயரம்

ஆகூழ்-நல்வினைப் பயன்

ஆக்கம-செல்வம்

,, -மேன்மேல் உயர்தல்

ஆசங்கிதது-கேட்டு

,, -மறுத்து

ஆசாரம்-நல் ஒழுக்கம்

ஆச அற்றார்-குற்றம நீங்கியவா

ஆடல முதலிய மூன்று-ஆடல,

பாடல, அழகு

ஆணி-கடையாணி

ஆண்டலை-ஒரு பறவை

ஆண்டு-அந்த உலகம்

ஆண்மை-ஆளும் தன்மை
ஆத்தாயிகளா-கொடிய குற்ற
வாளிகளா

ஆதுமோ-ஆகமாட்டோமோ?

ஆதூரன்-நோயஉற்றான்

ஆயக்கால-ஆனால்

ஆயம்-ஆதாயம், கூட்டம்

,, பந்தயலாபம்

ஆயன் குழல்-புலலாங்குழல

ஆயிடை-ஆண்மையில் உள்ள

இடம்

ஆயிழை-பெண்

ஆர-பொருந்த

ஆரா-சிரமபாத

,, -நிறைவு பெறுத

ஆராதது-திருப்தி டீறவாதது

ஆராம-அடங்காயம்

,, -பெருவிருப்பம்

ஆருகதர்-அருகசமரிகா

ஆர் இருள-செறிந்த இருட்டு

ஆர்க்கும்-பிணிக்கும்

ஆர்வம்-அன்பு-விருப்பம்

ஆர்வலர்-அன்புடையவர்

ஆழி-கடல்

ஆளதற்கு (ஆடற்கு) உரியான்

அரசன்

,, ஆளதற்குத் தகுந்தவன்

ஆறு-நெறி, வழி

ஆறு அலைப்பார்-வழிப்பறி செய்
பும் களளர்

ஆற்ற-அதிகமாக, துவர

,, -பெரிதும்

ஆற்றல்-திறமை, வலிமை

ஆறறுக்கடை-செய்யாவிடடால்

ஆற்றி இருந்து-பொறுத்திருந்து

ஆற்று அறுக்கும்-வீழ்ந்துபோம்

ஆறறுதல்-செய்தல்

ஆன்-பசு

ஆன்ற-நிறைந்த

இகததல்-ஒழிதல், மிகுதல்

இகந்து-பிரிந்து

இகல்-மாறுபாடு

இகழறபாடு-அவமதிப்புக்கு

ஆளாம் தன்மை

இகழ்ச்சி--சோர்வு

இங்கதம--சுபாவம் --முகக்குறி

இசை--புகழ்

இடக்கர் அடக்கல்--சொல்லக்

ராத ஒன்றை மறைத்துச்

ல

ம்--மனம் வருந்தச்

சொல்லும்

-துன்பம்

இடுதல--கை இடுதல்

இடுமைய--துன்பம்

இடைநிகராய--நடுததரமாக

இடைநின்ற--நடுவில் உள்ள

இடையீடு--துன்பம்

இட்டிகை-செங்கல்

இட்டிது-சிறியது

இணா-பூங்கொத்து

இந்திரியம்-சிறப்பு உறுப்புக்

கள ஐந்து

இப்பி-முத்துச் சிப்பி

இமையார்-தேவர்கள்

இம்மை-இப்பிறப்பு

இம்மைக் கண்ண-இப்பிற

வீக்கே பயன் படுவன

இயக்கம்-இடம்பெயர்தல்

இயங்குவ-அசைவன,

இயல்பு இன்மை-ஆற்றமை

” -பயம்

இபல்வது-பொருந்த நடப்பது

இ பற்கைக-இ பல்பு

இ பன்மது-தன் (ல)ல ஆனது

இயைபந்திருத்தல-கூடி வாழ்தல்

இயைபு-தொடாபு

இயைபாக்கடை-முடியாதவழி

இரட்டுறமொழிதல்-இரு

பொருள படப் பேசுதல்

இரதம்-சாரம்

இரப்பா-பாசிப்பவர்

இரவு-இரத்தல

இருதலைப்புள-இரண்டுதலை

உடையதோர பறவை

இரு பிறப்பாளா சூவர்-பிராம

ணா, கூத்திரிபா, வைசியர்

இருபுனல்-மழைநீர், ஊற்றுநீர்

இருமனப்பெண்டிர் - வேசையர்

இருமுதுகுரவா - நாயதநகையர்

இருமை - இமமை, மறுமை

இருவினை - நலவினை, தீவினை

இருள - மடக்கம

இலக்கய - இலட்சியம

,, - எண்ணிக்கை

,, - குறிக் கோள

இலங்கையா வேந்தன் - இராவ

ணன், இராமாயணத்தில்

கூறப்படுபவன்

இலம - வறியோம்

இலன் - இல்லாதவன்

இல - குடி, வீடு

இல்லறம - மனைவியோடும் கூடி

வாழ்நது செய்யும் அறம்
இலலாகியாங்கு-இலலையாமி
ஞம் போல
இலவாழ்க்கைக - மணியாளுடன்
யீட்டிலிநுந்து வாழ்வது
இவக்காண்-இங்கே அன்றோ?
இவர்தல-ஏறுதல்
இவர்து-மேற்கொண்டு
இவறல்-உலோபம்

இவறி-விரும்பி

இவறியார்-கைவிடாதார்

இழத்தும்-இழப்போம்

இழவுணழ்-இழத்தற்கு ஏதுவா
கிய விதி

இழுக்கம்-குற்றம்

இழுக்காமை-மறவாமை

இழுக்கு-இடைவிடாமல்

இழைத்து-ஆராய்ந்து

இழைந்து-உள்ளெகிழந்து

இளமரக்கா-சுங்காரத்தோட்
டம்

இளி-குற்றம், -தாழமை

இளிவந்த-இழிந்த

இளிவரவு-அவமானம்

இளை-காட்டரண்

„ -முளகம்பிலேலி

இளைது-இளசு

இளையார்-சிறுவர்

இறந்தார்-கோப மிக்கார்

„ -செத்தார்

இறந்துழி-இறந்தபோது

இறப்பு-குற்றம்

„ -மிசைக

இறல்-இறுதி

இறுகப்பற்றல்-உறுதியாகப்

பிடித்துக் கொள்ளல்

இறுக்கப்படுஉட-செலுததப்

படும்

இறுதிக்கண்—முடிவில்
இறுத்ததாக—நெருங்கியதலை
இறுப்பார்—பதில உரைப்பார்
இறும்—முறியும்
இறுவரை—முடியும் காலம்
இறை—முன்கை வளையல்
,, -வரிப்பொருள, நடுவுநிலை
இறைப்பொருள—வரிப்பணம்
இறைமை—தலைமை
இற்பிறந்தார்—நல்ல குடியிற்
பிறந்தவர்
இனமுறையர்—இன்னசொந்தம்
உடையவர்
இன்ன—சுற்றத்தாய்
இணைத்துணைத்து—இன்ன அள

வுடையது

இணையர்—இத்துணை அன்பினர்

இன்மையா—இல்லாமையாக

இன்றின் ஊங்கெல்லாம்—

இதற்குமுன் எல்லாம்

இன்னம்—இதன்மை உடை

யேம்

இன் னுச்சொல்—கடுஞ்சொல்

இன்னை—இப்படிப்பட்டவள்

ஈகலான்—உலோபன்

ஈட்டம்—சமபாதிதல

ஈட்டுதல்—தேடுதல

ஈண்டு—இந்த உலகம்

ஈண்டுதல—பலவும் நிறைதல்

,, -பெருகுதல்

நண்டையான்-இங்குள்ளவன்

நதல்-கொடுத்தல

நதல் இயற்கை இலன் ஆயி

னன்-கொடுக்காதவன்

நதிகள்-உபத்திரவங்கள்

,, -நாட்டுக் குற்றங்கள்

நத்து உவக்கும்-கொடுத்து மகி

ழும்

நாய்ப்படும்-இடப்படும்

நரம்-அன்பு

நர்ங்கண-குளிர்ந்த இடம்

நர்ங்கை-உண்டபின் கழுவிய

நரக்கை

நர்தல்-பிளத்தல

ஈறு இல் இன்பம் - முடிவில்லாத
 இன்பம்
 ஈனும்-தரும்
 ஈன்குழவி-பெற்றபிள்ளை
 ஈன்றாள-தாய்
 உகாமை-வெளிவிடாமை
 உகைத்தல்-ஒட்டுதல்
 ,, -நடத்திச் செல்லுதல்
 உக்கக்கால்-இறங்குபட்டால்
 உஞற்று-ஆளவீண முயற்சி
 உடம்படல்-ஒப்புக்கொள்ளல்

உடற்றுபவந்-முடியாதாக
 நடித்துச் செய்யாதார்
 உடற்றும்-வருத்தும்
 உடன் நிகழ்ச்சி-அப்பொழுதே
 நிகழ்வது
 உடன் மு-கோபித்து, வெகுண்டு
 உடுக்கை-ஆடை, உடை
 உடைத்தாதல்-பெற்றிருத்தல்
 உடைமை-செல்வம்
 உடையார்-செலவர்
 உட்குதல்-அஞ்சுதல்
 உட்கொள்ளப்படுதல்-ஞாபகம்
 வைத்திருத்தல் (ஞாதல்
 உட்கோடல்-மனத்திற் கொள

உட்கோட்டம்-உளவளைவு
,, -மனக் கோணல
உணக்குதல்-உலர்த்துதல
,, -காய வைத்தல்
உணங்க-மெலியா நிற்க
உணராமை-புலவி நீங்காமை
உணர்த்தல்-ஈக்குதல
உண்கண்-மைபூசிபகண்
உண்டற்று-உண்டாற்போலும்
உண்மை அறிவு-மெய்ஞானம்
உபசரித்தார்-உயர்வுபடுத்திச்
சொன்னார்
உபதை-சோதனை

உபாயம்-ஆறு, தந்திரம்
உப்பக்கம் காண்பர் -புறம்

காண்பர்

உப்பு-இனிமை

உம்மை-முன்பிறப்பு

உயல-தப்புதல

உயற்பாலது-ஒழியத்தக்கது

உயிர்ப்பு-சுவாசம்

உயிர்தது-மூக்கால் நுகர்ந்து

உய்க்கும-செலுத்தும்

„ -வாழ்விக்கும்

உய்ததல்-நாததுக்கொண்டு

போதல்

உய்தில குற்றம்-பரிகாரம்

இல்லாத குற்றம்

உய்த்தல்-அறுபயித்தல்
உய்த்து-தாங்கிக் கொண்டு
உய்யா-கடக்க முடியாத
உய்யும் ஆறு-பிழைக்கும்வழி
உய்வு-ஒழிவு, பிழைப்பு
உரம்-திண்ணிய அறிவு
உரவோர்-கொண்ட விரதம்
விடாதவர், பெரியோர்
உரன்-திண்ணம்
,, -மன உறுதி
உரியாள-உரிமைமையானவள
உரு-தோற்றப் பொலிவு
உருத்திரம்-கோபம்

உருவகம்-கற்பனை
உரைசான்ற-புகழ் அமைந்த
உலகபாலர்-அரசர்
உலத்தல்-அழகல்
உலப்பிலது-அழியாதது
உலைவிடதது-தளர்ச்சி வகத.

இடதது

உலைவு-தளர்ச்சி
உலோகாயதம்-நாஸ்திகம்
உல்குடொருள-சங்கம், -தீர்வை
,, வரிப்பொருள

உவக்காண தொலைவில்லாத
அங்கே அன்றோ?

உவப்பு-உவகை, மகிழ்ச்சி
உவமை-ஒப்பு, நிகர்

உவரி-சமுததிரம
உவாப்பு-வெறுப்பு
உழததல்-வருநதுதல்
உழததொயாம-துயக்கும்
தோறும

உழநது-அலைநது
உயுவல் அன்பு-ஏழு பிறப்பும்
தொடரவல்ல அன்பு
உழை-இடம

உழை இருந்தான்-அமைச்சன்
உளப்பாடு-மன ஒருமை
,, -மருமம

உளைதல்-வருநதுதல்

உள்ஒற்றி-உளநிகழுகின் றதை
உய்த்து உணர்நது

உளபடா-உடன்பட்டுச் செய்து
உள வேர்ப்பார்-மனததுள்

கோபம் கொளவார்

உள்ளக்கமலம்-இதய தாமரை

உள்ளல்-நினை ததல்

உளளவெறுக்கைக-ஊக்கம்

மிசுதி

உள்ளி-தேடி

உள்ளியது-நினை த்தபொருள

உளளுதல்-நினை ததல்

உள்ளுள-உளளுக்குளவே

உற-மிகவும்

உறழ்ச்சி-கூட்டல

„ -பொருந்துதல

உறற்பால-வந்து சேருவன

உறன்முறை-உறவுமுறை

உறுகண்-துன்பம்

உறுதி-நிலைத்த நன்மை

உறுபசி-மிக்க பசி

உறுபடையான்-பெரும் படை

உடைய அரசன்

உறுபொருள-புறையால்

உறுப்பு-அங்கம்

உறுவது-இலாபம், வருவது

உறை-ஆயுள்

„ -வாழ்நாள்

உறைபதி-உறைவிடம்

உறையம்-வாசம் செய்யம்

உறையுள்-தங்கும் இடம்
உறைவது-ஒழுக்குவது
உற்சர்ப்பிணி-வளரும் காலம்
உற்பாதம்-கேட்டுக்கு முன் அறி
குறி

உற்றக்கடை-கிடைத்தால்
ஊஉங்கு-இங்கு
ஊக்க-நெகழ்தத, தளர்தத
ஊக்காது-நோக்காது
ஊக்கி-தொடங்கி
ஊட்டாகழியும்-அனுபவியாது
ஒழியும்

ஊதியம்-இலாபம்
ஊராண்மை-உபகாரம் செய்
யும் தன்மை

ஊருணி-நீர்த்தடாகம்

ஊர்தல்-செலுத்தல்

ஊர்வ-ஊர்ந்து செல்வன

ஊழி-புகம் முடியும் காலம்

ஊழ்-முன்வினை

ஊழத்தும்-மலர்ந்திருந்தும்

ஊறஞ்சாமை-துயரத்துக்கு
உடையாடை

ஊறு-உறற காலம், துயரம்

,, தொடுதல உணர்ச்சி, புண்

ஊறு எய்தல-நன்றாயப்

பொருந்தல்

ஊற்று-பற்றுக்கோடு

ஊற்றுக்கோல-கைத்தடி

ஊற்றுநீர்-இறைக்க ஊறும் நீர்

ஊன்-மாமிசம்

ஊன்றும் நிலை-தாங்கும

திண்மை

எஃகு - கூமை, படைக்கலம்

எச்சம் - சந்ததி, மக்கள

எஞ்சல் - அழிதல, குறைதல

எஞ்சாமை - எப்போதும் நிலைத்

திருத்தல

எஞ்சி - குறைந்து

எஞ்ஞான்றும் - எக்காலத்தும

எடுப்பது - காப்பது

எட்டுச சித்திகளா - அணிமா

முதலான அஷ்டமா சித்தி

எட்பகவு - எள்ளின் கூறு

எண் - கருமம், சூழ்ச்சி

எண்பதம் - எளமை

எண்மை - எளிய தன்மை

எதிரது - வரக்கடவது
 எதிர்செலவு - எதிர்கொண்டு
 அழைத்தல்
 எதிர்தல - வரவேற்றல்
 எந்தை - என் தந்தை
 ,, - தகப்பன்
 எப்பால் - எவ்வகைப் பட்ட

எயிறு - பல்
 எய்தா விருந்து - வரக் கிடைக்க
 காத விருந்து
 எய்தினு - உற்றது
 எய்யாமை - அறியாமை
 ,, - வருந்தாமை

எரி - அக்கினி

எரு - உரம்

எவன் - எது' என்ன?

எவ்வது - எவ்வழியால்

எவ்வம - இரத்தல், ஏக்கம்

எழிலி - மேகம்

எழுமை - எழு பிறப்பு

எழுவர் - பலா

எழுவும் சீப்பும்-கதவின் உய்யப்
புக்கள

எளளற்க - இகழாது விடுக

எளளாமை - இகழாமை

எறிதல் - பொருதல்

எறறு - நீங்காத

எற்று - எததன்மைதது

எறறுளளும - ஒன்றினும்
 எண்ததானும் - சிறிதும்
 என்ப - என்று சொல்வார்கள்
 என்பு - உடம்பு, எலும்பு
 என்மனார் - என்று சொல்வார்
 ஏகதேச உருவகம் - ஒரு பகுதி
 யை உருவகப்படுத்தி மற்ற
 ஒரு பகுதியை உருவகப்
 படுத்தாமல் விடுவது
 ஏக்கறறு விருமபி கீழ்ப்படிந்து
 ஏங்குதல் - ஏக்கம் உறுதல்
 ஏதப்பாடு - குற்றம் உண்டாதல்
 ஏதம் - நோய்
 ஏதில - பழுதாம்
 ஏதிலர் - அருள இலாதவா
 ,, - பகைவா

ஏதின்மை - பகைமை

ஏது - காரணம், மூலம்

ஏந்திய - உயாந்த

ஏமப்புணை - காப்பு அமைந்த
தோணி

ஏமம் - இதம், நன்மை, பாது
காப்பு

ஏமரா - காவல் இல்லாத

ஏமாக்கல் - நன்மை செய்தல்

ஏமாப்பு - உதவுதல், பெருமி
தம், வலியுடைமை

ஏழுற்றவன் - பித்தன்

ஏயும - பொருந்தும்

ஏரமபம - அழிநதுபோனதோர்
தமிழ்க் கணித நூல்
ஏரல - நததை
ஏர் - அழகு
ஏர்தல - ஓததல்
ஏலாதது - ஏறகதகாதது
ஏலாதன - ஒவ்வாதன
ஏலாமை - பொருந்தாமை
ஏழை - அறிவில்லாதவன்
ஏறு - ஆணை சிங்கம்
ஏறுண்டவர் - அமபு தைத்தவர்
ஏற்பு - இயையு
,, - பொருந்தம
ஏறறல - எதிராதல
ஏறேன் - மறறவன்

ஐ - சிலேட்டுமம்

,, - தலைவன்

ஐயம் - சந்தேகம்

ஐயன் - தமையன்

,, - மூத்தவன்

ஐயுறுவு - சந்தேகம்

ஐயுறுதவடிவு - சந்தேகம் கொள்

ஐயுறுதவடிவு - சந்தேகம்

ஐயுறுதவடிவு - சந்தேகம்

ஐயுறுதவடிவு - சந்தேகம்

ஐயுறுதவடிவு - சந்தேகம்

ஐயுறுதவடிவு - சந்தேகம்

ஐயுறுதவடிவு - சந்தேகம்

ஐயுறுதவடிவு - சந்தேகம்

ஒட்பம் - நுண்ணறிவு
 ஒண்பொருள் - சிமந்தபொருள்
 ஒத்தசீர - ஒத்த அளவுடையன
 ஒப்ப - சமமாக
 ,, - நடுநிலைவாயுமல்

ஒப்பக் காண்டல் - சமமாகக்
 காணுதல்
 ஒப்பனை - அலங்காரம்
 ஒப்பாரி - ஒப்பு
 ஒப்புரவு - உலகநடை
 ,, - லௌகிகம்
 ஒரால் - நீக்குதல்
 ஒரீஇ - விலக்கி

ஒருங்கு - ஒன்றாக

ஒருதலை - உறுதி, நிச்சயம்

ஒருமை - ஒரு பிறப்பு

ஒருமை மகளிர் - கற்புடைப்

பெண்கள

ஒருவந்தம் - ஏகாந்தம்

„ - ஒருதலை

ஒருவன் உழை - ஒருவன் இடத்தில்

ஒருவுக - விடுக

ஒளம் - ஒழியும்

ஒரோவழி - ஒரு சில இடத்தில்

ஒல்காமை - தளராமை

ஒல்குதல் - சுருங்குதல்

ஒல்லா - முடியாது

ஒல்லுதல் - இயலுதல்

„ - பொருந்துதல்

ஒல்லீ - விரைவாக

ஒல்வது - முடிந்தது

ஒழுகல் - நடத்தல்

ஒழுக்கு - பொழிதல்

ஒழிதற்பாற்றன்று - விட முடியாதது

ஒளி - அறிவு, புகழ்

ஒளியார் - அறிஞர், விளங்குபவர்

ஒள் இழை - அணிகலன், பெண்

ஒதுக்கற்பவர் - இகழப்படாத

தக்கவர்

ஒறுத்தல் - தண்டித்தல்

” - வருத்தத்தல்

ஒற்கம் - தளர்வு

ஒற்றூடல் - ஒற்றை ஆளுதல்

ஒற்றி - ஊகித்து அறிந்து

ஒன்றல் - கூடுதல்

ஒன்றமை - பகைமூழ்

ஒன்றியார் - உள்ளாயினவர்

ஒன்றுகாவழி - ஒன்றுபடவில்லை

யானால்

ஒன்றார் - பகைவர்

ஒச்சாமை - எறியாமை

” - வீசாமை

ஒச்சி - தொடங்கி

ஓச்சுதல் - செலுத்துதல்

ஓட்டு - புறங்கொடுத்தல்

ஓதல் - உணர்வித்தல்

ஓதிய வாற்றான் - சொன்னபடி

ஓத்து - இலக்கணம்

„ - ஓதப்படுவது

„ - வேதம்

ஓம்பல் - குறைவின்றிச் செய்

தல், பாதுகாத்தல்

ஓம்பி - அடக்கி, போற்றி

ஓராங்கு - ஒருபடித்தாய்

„ - ஒன்றுபோல

ஓரார் - கேட்கமாட்டார்

ஓர்தல் - ஆராய்தல்

ஓர் தது - ஆராய்ந்து
ஓர்ப்பு - ஆராய்ந்து உணர்தல்
ஓலை - தாழங்குடை
ஓவாது - இடைவிடாது
,, - ஒழியாது
,, - நீங்காது
கஃசு - காற்பலம். (நிறுத்தல்
அளவை)
கங்குல - இருட்டு
கசடு அற - பழுது அற
கடப்பாடு - உதவி
,, - ஒப்புரவு
கடப்பாட்டாளன் - உபகாரி

கடல் குறைபடுத்த நீர் - கடல
குறையும்படி மேகம் முகந்து
கொண்ட நீர்
கடன் - கடமை
கடா - கேளவி
கடா - சந்தேகப்பட்டாத
கடாக் களிறு - மதயாணை

அருஞ்சொற் பொருள் அகராதி

485

கடாம் - முதம்
கடி - காவல்
கடிதல் - ஒழித்தல், களைதல்
கடிதற்பாடு - நீக்கும் வகை
கடிதின் - விரைவாக
கடிது வேகமாக

கடியன் - வெறுக்கத் தக்கவை
கடுகி - குறைந்து
கடுத்தல் - ஐயுறுதல்
,, - கோபித்தல்
கடுமை - மிகுதி
கடுமை - வேகம்
கடும்பற்றுள்ளம் - கருமித்தனம்
கடை - வாயில், இழிவு
கடைக்கூட்டுதல் - கடைசிவரை
காத்தல், முயன்று சேர்த்தல்
கடை போகாமை - கடைசி
வரை கொண்டு செலுத்த
முடியாமை
கடைப்பிடி உடையான் - மற
வாமல உறுதியாகக் கைக்

கொளபவன்

கடைப்பிடித்து - குறிக்கொண்டு

கடைமுறை - முடிவு

கடையா - தாழ்ந்தவா

கட்டளைக்கல - உரைகல

கட்டியங்காரன் - சீவக சிந்தா

மணியில வரும் ஒரு துன்மரு

திரி.

கட்டு - தளை ; பந்தம்

,, - கண்ணை உடையது

கட்புலன் ஆகாதார் - கண்ணூற

காணப்படாதார்

கணததர் - இனததார

கணம் - இமைப் பொழுது ,

நொடிப் பொழுது

கணிகம் - கணப்பொழுதே விற
பது

கணிகையர் - பொது மகளிர்

கணிச்சி - கூந்தாலி, ஜா

இரும்பி ஆயுதம்

கணிதம் - கணக்கு

கணை - அம்பு

கண்ணிணை - இரண்டு கண்களா

கண் இலன் - இரக்கம் இல்லா
தவன்

கண் சாய்பவா - தம் அறிவு

தளர்வார்

கண்டற்று - கண்டாற்போலும்
கண்ணஞ்சா - அடங்க மாட்டா
கண்ணறுதல் - தாட்சணியம்

இன்மை

கண்ணற - கண்ணோட்டம் அற
கண்ணி - கொண்டை மாலை
கண்ணோடி - இரக்கப்பட்டு
கண்ணோட்டம் - தாட்சணியம்
கண்பாடு - உறக்கம்
கதம் - கோபம்
கதி ஐந்து - குதிரை நடைவகை

ஐந்து

கதுப்பு - தழைந்த கூந்தல்
,, - கன்னம்
கதும என - சிக்கிரமாக

கதுவுதல - பறறுதல், பிடித்துக்
கொள்ளுதல
கதை - கேள்வி பதிலுக்கு இடம்
கொடுக்கும் தொடர்மொழி.
கந்து - பறறுக்கோடு
கம்பிதம - நடுக்கம்
கயப்பூ - நீர்ப்பூ குளத்திலுள்ள
மலா
கயவர் - கீழுமக்களா
கயல் - மீன்
கரப்பாக்கு - மறைதல
கரப்பு இலரா - ஒளியாது
கொடுப்பார்
கரந்து - மறைந்து

கரவு - வஞ்சனை

கரி - சாட்சி, சான்று

கரியார் - இரண்டிருப்பார்

கருக்காய - இளங்காய்' பிஞ்சு

கருத்தா - செய்பவன்

486

திருக்குறள்

கருத்தாமொழி - தெய்வ வாக்கியம்

கருத்து - அனுமானம்

கருமம் - தொழில்

கருமை - அறியாமை

கருவிரல் ஊகம் - கருங் குரங்கு

கரைந்து - அழைத்து, கூவி

கலக்கம் - தொளவின்மை, துன்

பம்

கலம்-ஆபரணம், ஓர் அளவை

,, - பாத்திரம், வளைபல்

கலன் - அணிகலம்

கலந்தற்று - கலந்த கலவை

போலும்

கலாம் - ஊடல், கலகம்

கலுழும் - அழும

கலுழ்தல் - அழுதல்

,, - நீர் சொரிதல்

கல் குறைபட எறிதல் - மலை

தேடும் படியாகப் பெய்தல்

கல் நின்றான் - போரில் இறந்து

வீரக்கல நாட்டப் பெறான்.

கவரி மா - ஒரு சாதிமான்

கவர்ந்து - நுகர்ந்து

கவலல - கவலைப்படுதல்

கவவுக் கடுமை - முயக்கத்தின் .

மிசூதி, விருப்பத்தின் முதிராவு

கவவுக்கை - தழுவியகை

கவறு - சூது

கவானின் கண் - மடிமீது

கவிகை - சூடை நிழல கவிந்தது

கவிழ்ந்து - இறைஞ்சி

கவன் - அழகு

கவுள - கபோலம், கன்னம்

கவ்விது - பழிச்சொல்லை உடை

யது

கவ்வை - பழிச்சொல்

கழகம் - சூதாடும் களம்
கழல் யாப்பு - வீரக் கழல் கட
டுதல்
கழறுதல் - இடித்துப் புத்திமதி
கூறுதல்

கழி கண்ணோட்டம் - அளவுக்கு
மிஞ்சிய தாட்சணியம்
கழிபேர் இரையன் - பெருந்
தீவிக்காரன்.
கழிமடம் - மிகுந்த அறியாமை
கழுவப் படாமை - மன்னிக்கப்
படாமை
கழுவாய்-இராய் ச்சித்தம்

,, -போக்கும் வழி

,, -நரகம்

கழிய-மிக

களப்பட்டான்-போரில் இறந்
தான்

களம்-போர் செய்யும் இடம்

களரி-களம், மேடை

களர் உவர் நிலம், சவட்டு நிலம்
தரிசு நலம்

களி-கள உண்பவன், களளால்

ஆன களிப்பு

களிறு-யானை

களைகண் ஆனவர்-ஆகரிப்

போர், சுற்றததார்

களையுநர்-களவார்

களவார்-திருடுவார்

களவேம்-வஞ்சனை யாற் கொள
வோம்

களளாமை-பிறரை வஞ்சிததுக்
கொளளக் கருதாமை

களளார்-களவினைப் பழகார்

கறுத்தல்-கோபித்தல்

கறபம்-வேத நடை விரித்துக்
கூறும் நால

கற்பனை-உருவகப் படுத்திச்
சொல்லுகல்

கனங்குழை-தோடு; பாரமான
காதணி

கன்றிய-மிக்க

கா-காவடி

காகு-இசை எச்சம், சொல்ல
வந்ததை மறைத்தல்
காடி-பழங் கஞ்சி
,, -புளித்த சோறு

அருஞ்சொற் பொருள் அகராதி

487

காடு கொன்று-காட்டை அழித்து
காட்சி-அறிவு, தெளிவு
காட்டுப்படை-வேடர் நிறைந்த
படை
காண்கம்-காணக்கடவேம்
காண்கிற்பின்-காண வல்லரா
யின்
காண்பு அரிது-காண்பது
அருமை

காதலன்-நேசிப்பவன்

காதலை-காதல உடையயாக
ஆவாய்

காதல-அன்பு, ஊழ், நியதி, விதி

காதற்று-காதலை உடையது

காதன்மை-அன்புடைமை

காததண்டு-காவடித்தண்டு

காப்பு-பாதுகாவல

காமக்கலன் - விரும்பி எய்யும

மரக்கலன்.

காமன் - மன்மதன்

காமுறுதல - ஆசைப்படுதல்

காம்பு - மூங்கில்

காயம் - சமைத்தலுக்கு

உதவும் காயங்களா, காரசாரப்
பொருள்களா.

காயார - கோபுக்க மாட்டார்
காயும் - காய்நது கொல்லும்.
காயதல-கோபங் கொள்ளுதல்
காய்தி - கோபுக்கின்றாய்
காரிகை - அலங்காரம், அழகு
கார - இருளா, கரிய
கால - முளை, சக்கரம்
காலவல-வலிமை பெற்ற
சக்கரம்
காவலன் - அரசன்
காவல சாகாடு - அரசாட்சி
,, காவல வண்டி.
காவாமை காததல் செய்யாமை

காவுதல் - சுமநது செல்லுதல்

காழ் - பரல்

காழ்த்தல் - முற்றுதல்,

„ முதிர் தல்,

கிடக்கை - இருக்கும் நிலை

கிடங்கு - அகழி.

கிடந்தமை - கிடக்கை.

கிழமை - உரிமை.

கிழவன் - உரியவன்,

„ கிழமை உடையவன்.

கிளவி - சொல்.

கிளத்தல் - சொல்லுதல்
கிளை - சுற்றத்தார்.

கிளைக்கும் - பெருகும்.

கீழறுதல் - குழசசி செய்து
கெடுதல்

கீழ - கீழமகன்.

கீழநீர் - கிணறு,

குளங்கா

கீழந்திடா - சிதைதயாத

குடங்கம் - குடிசை,

குடங்கா.

குடமபை - முட்டை.

குடிசெய்தல் - குடிகளை உயரச்
செய்தல்

குடிமை - நற்குடிப்பிறப்பு.

குடிலம் - உளவாங்கல்.

குடில் - குடிசை

குடுமிக் கூடாங்கல் - உச்சியை.

உடைய கூரியகல்

குணங்களா மூன்று - சததுவம்,
ராஜசம், தாமசம்.

குந்தம் - ஈட்டி, சவளம்

குமரி - கன்னி, மணம் ஆகாத
பெண்.

குருதி - இரத்தம்.

குலமலை - எட்டுப் பார்வதங்களா

அஷ்ட - நலாசனங்கள்
 சுவளை - சுவளைப்பாடி,
 ,, நீலோற்பலம்.
 சூழல் - புல்லாங்குழல்
 சூழவி - சூழநகை
 சூழாம் - கூட்டம், சபை.
 சூழிசி பாணை.
 சூழீஇயிரா - கூடினார்.
 சூழை - காதுணி, காத்தோலை

குழைதல் - வாடுதல்.

குளம் வளா - ஊருணிப்பரப்பு.

குறளை - கோள்.

குறிஞ்சி நிலம் - மலைபும் மலை
சார்ந்த இடமும்; ஐந்திணை
களுள் ஒன்று.

குறுகுதல் - நணுகுதல்.

குறுநடை - தளாந்த நடை.

குறை - இன்றியமையாமை.

குற்றி - சிலை, கட்டை

,, மரப்பொம்மை.

குன்ற - கெட

குன்றா விளக்கம் - நந்தா விளக்கு

குன்றி - குண்டுமணி.

குன்று அன்னார் - மலை போன்ற
திண்மை உடையார்.

குன்றும் - குறையும்.

கூகை - கோட்டான்.

கூட்டம் - கலவி, சேர்க்கை.

கூத்தாட்டு அவை - அரங்கம்
நாடகக் கொட்டகை

கூந்தல் மா-பிடரி மயிரை
உடைய குதிரை.

கூப்பி - குவித்து.

கூம்புதல் - குவிதல், வாடல

கூம்பும் பருவம் - செயலின்றி
இருக்கும் காலம்.

கூர்ங்கோடு-கூர்மையான

கொம்பு.

கூலிப்படை-போர் மூளுங்கால
சேர்க்கும் சேனை.

கூழ் - எளிய உணவு, செல்
வம், சோறு

கூறு-பகுப்பு, பிரிவு

கூறுவான்-கூறும் பொருட்டு

கூறை-ஆடை.

கூற்று-சொல், வார்த்தைதளமன்

கூன்-வளைந்த.

கெடா-உரிமை அருத

கெடு-கேடு, தாழ்வு

கெடுநீரார்-இறக்கும் தன்மை

உடையார்

கெடுவல்-கெடக்கடவேன்

கெழிஜி-செறிந்த

கெழுதகைமை-உரிமை

கெழுமல்-நட்பாடல்.

கேட்டுமாயின்-கேட்டால்.

கேண்மை-நட்பு, ஒட்டி உறவா
டும் தன்மை

கேளார்-பகைவர்.

கேளிர்-சுற்றத்தார், நண்பர்
கை-ஒழுக்கம்

,, -செய்யும் முறை.

,, -நற்செயல்

கை அறியாமை-செய்வதை
உணராமை.

கைக்கிளை-சிறுமையாகிய
உறவு.

கை துவேன்-கைவிடேன்.

கைத்து-கைப்பொருளா.

கைந நோவ-கை வருந்த

கைப்ப-பொருது ஆக.

கைமிகுதல்-எல்லை கடந்திருத்தல்.

கைம்மாறு-தலைமாறுக

கைம்மாறு-பதில் உதவி.

கையாறு-இடா, இடும்பை

கையிகந்த-குற்றம் மிகுந்த

கைவந்தமை-தேறியமை,

,, -பயின்றமை.

கைவிடு எண்ணி-கைவிட்டுவிட

எண்ணி.

கொடிறு-கதுப்பு; குரல்வளை

கொடக-புலப்படுமவகை.

கொட்பு-திரிபு.

கொண்கன்-காதலன்

,, தலைமகன்

கொண்டற்று-அறியாத தொடர்

கியதை ஒக்கும்.

கொம்பர்-மரக்கிளை.

கொலகுறும்பர்-கொலைத்

தொழிலுடைய சிநுரரசர்.

கொல்ல வற்றாய-கொல்லக்

கூடிய

கொழுநன்-கணவன்.

கொளுவதல்-கொளுத்துதல்

„ -புகட்டுதல்.

கொளகை-விரதம்.

கொளவற்று-வருதுசெறிநதது

கொற்றம்-வெற்றி.

கொன்னே-பயன் ஆல்லாது.

கோடற்கு-கொளளுவதற்கு.

கோடின்றி-கரை இன்றி,

கோடு-வீணு தண்டம்.

„ -கறை

கோடுதல்-வளைதல்.

கோட்டி-அவை; கூட்டம்

„ -சபை

கோட்டுப்பூ-மரங்களிலுக்கும

மலர்.

கோட்படல்-கடிக்கப் படுதல,
கோப்பெருஞ் சோழன்-ஒரு
சோழமன்னன். பிசிராந்தை
யாரின் சிறந்த நண்பன்.

கோமான்-இறைவன்.

கோல்-தராசு, துலாம்
,, -ஒருவகை ஈட்டி

கோள்-கொளகை.

,, -கொள்ளுதல்

,, -துணிவு.

கோறல்-கொல்லுதல்.

கொளவுதல்-வாயினால்
தல். பற்று

கௌவை-அலர், பழிச் சொல்
சங்கேதம்-அடையாளம்

,, -ஒற்றுமை

,, -கட்டுப்பாடு

சதுரப்பாடு-சமர்த்து

,, விததகம்

சத்துவம்-சாதகவிக குணம்

சத்துவம் முதலிய முக்குணம்-

சாத்துவிகம், இராசசம்,

தாமசம்.

சந்தி-பொருத்தல்.

சந்து-சமர்த்தானம்.

சலம்-தீச் செயல்கள், வஞ்சனை

சலியாமை-அசையாமை,

சாகாடு-சகடம், வண்டி.

சாக்காடு-மணம்.

சாதி-குலம், தொழில் முறை
பற்றி வந்த பிரிவு.

சாதி தருமம்-குலதருமம்.

சாதிததல-உறுதி செய்தல்

சாததியம்-செய்ய முடிந்தது.

சாந்தி-பரிகாரம்.

சாபம்-கேடு விளைப்பது

சாப்புலலல்-சாவைப் பொருள்
துதல்.

சாய-கெடும் வண்ணம்.

சாயல்-மேனி அழகு

சாய்தல்-ஒழிதல்

சார-நிற்க.

சாரி-குதிரை ஓட்ட வாகனம்

பதினெட்டு

சார்தரா-சாரமாட்டா.

சார்பு-துணை.

சாலப்படும் - செழுமைவாகப்

பருத்து விளையும்.

சாலுதல-நிறைதல்

,, பொருநதுதல

சாலும்-அமையும.

சாலபு-அமைதி.

சாவா மருநது-அமிரதம

சாறறுதல-விரிதது உரைத்தல்

சான்ற-அமைநத

சான்று-சாட்சி

சான்றோன்-கற்று அறிந்தவன்

,, பெரியோன்

சிங்க நோக்கு-முன்னும் பின்
 னும ஏறட்டுப் பார்கதல,
 'அரிமா நோக்கு' என்னும்
 இலக்கண முறை
 சிபி-புருவைக் காப்பதற்காகத
 தன் தசையை அரிந்து
 கொடுத்த அரசன்
 சிமிழத்தறறு-பிணித்தாற்
 போலும்
 சிரல்-சிசசிவிப் பறவை

சிலை-தனுசு, வில்
 சிவிகை-பல்லக்கு
 சிறங்கணித்தல்-சுருங்குதல்

சிறப்பு-திருவிழா

„ வீடுபேறு

„ வெகுமானம்

சிறுபொழுது - காலை, நடுப
பகல், ஏற்பாடு, மாலை,
யாமம், வைகறை என்னும்
ஆறு ஒவ்வொன்றும் பதது
நாழிகை கொண்டது.

சிறுமை-காமம், துன்பம்

சிறை-கட்டுக் காவலுக்கு உட்
பட்ட இடம்.

சிறற்றினம்-கீழார் கூட்டம்

சினன்-கோபம்.

சினப்பது-தோன்றுவது

சின்னா பலபிணிச் சிறற்றி

வினர்-குறைந்த ஆயுளும்,
நிறைந்த நோயும், அறப அறி
வும் உடையவர்.

சீரார்-தவத்தினை உடையாரா.

சீரை-தராசு

சீர்-புகழ்

சீர்தத இடத்து - செல்லுங்கா
லம வாயதத வழி

சீர்மை-விழுப்பம்

சீறுதல்-கோபிததல்

சுங்கம்-சுப்பல, வண்டிகளில்
வரும் சாமான்களுக்குத்
தீர்வை, வரி

சுடரும்-பிரகாசிக்கும்

சுதைமண்-சுண்ணாம்பு கலந்த

மண்

சுமக்க-பணிந்து நடக்க
சுரத்தல்-ஊறுதல், பெருகல்
சுருங்கை-சுரங்கம்
சுருக்கம்-வறுமை
சுவை-ருசி
சுழலும்-சூழ்ந்து நிற்கும்
சுற்றம்-சந்ததி
சுற்றம்-சுற்றி வாழ்வார்

சூது-கரவு, வஞ்சகம்,
சூழற்க-எண்ணுது ஒழிக
சூழும் நெறி-காக்கும அற
நெறி

சூழநது-ஆலோசித்து
சூழ்வார்-அமைச்சர்

,, -சுறறி இருப்பவா
சூறை கொளவாரா-கொள^யாள
யிடுவாரா

செகுததல்-போக்கடித்தல்
செங்கோல்-நேரான அரசாட்சி
செந்தணமை-செவ்விய
,, -தண்ணிய
செப்பம்-நடு நிலைமை

செப்பு-கூசா

,, -மூடியுள்ள பாத்திரம்
செம்பாகம-சரிபாதி

,, -பாதியளவு
செம்பொருள்-செவ்வியது
செமமல்-கர்வம்

,, -செருக்கு
செம்மாந்து-இறுமாந்து
செமமை-நோமை
செயப் பட்டார்-செய்விததுக்
கொண்டவர்

செயறபாலது-செய்யத தகுந
தது

செயிர்-நோய், குற்றம்
செயிரப்பவர்-பகைப்பாரா

செய்குன்று-செயற்கை மலை

செய்யாள-இலக்குமி

„ -திருமகன

செரு-போர்

செருக்கு-களிப்பு

„ -பெருஞ்செல்வம்

„ -மயக்கம்

செலச் சொல்லி-மனங்கொள
ளச் சொல்லி

செலவு-மேறசெல்லுதல்

செல்லக்கடவ-வந்து, திரும்

பக்கடிய, வரத்தக்க

செல்லாமை பிரிந்துபோகாமை

செல்லா வாழ்க்கை-வறுமை

செல்லாதீர்போல-செல்ல

முடியாததுபோல

செல்லிடம்-பலிக்கும் இடம்

செல்லும்வாடி-எய்தும் இடம்

„ -முடிவது போல்

உபாயம்

செவிகைப்ப-காது புளித்ததுப்

போதும்படி

செவிலி-வளர்ப்புத தாய்

செவ்வி-கேட்பதில விருப்பம்

„ சமயம்

செவ்விது-நேரானது

செவ்விடான்-செம்மை உடை

யாவன், நல்லான்

செறாய்-தூக்க முயலுவாயாக
 செறி-நெருக்கம்
 செறிதொடி-நெருங்கிய வளை
 யல்களை உடையாள
 செறிநதார்-நண்பர்
 செறிவு-அடக்கம்
 செறுநா-பகைவர்
 செறுவார்-பகைப்பார
 செற்பம்-சாதனத்தில் வெல்ல
 வ்ருமபுவான் கதை
 செற்றூ-கோபம் கொண்டார
 செறு-அடித்து; கெடுத்து
 சென்மின-செல்லுபுகள்
 சேட்டை-மூதேவி, மூத்தவள்
 சேண்-உயர்ந்த

சேதனம் - அறிவுள்ளது

சேயிழை - பெண்

சேயிடை - தொலைவில் உள்ளது

இடம்

சேயமக்கண் - தூரத்தில்

சேர, சோழ, பாண்டியா தமிழ்

நாட்டை ஆண்ட சூவேந்தா

கள்

சேர்தல் - இடைவிடாது நிலைநிறுத்த

தல்

சேறல் - செல்லுதல்

சேறி - செல்வாயாக

சொல்-புகழ், மொழி
 சொல் இயுக்குப்பட்டு-சொற்
 சற்றம் ஏற்பட்டு
 சொல் எச்சம்-பாட்டில்சொல்
 குறைநது ந்நரல்
 சொல் ஏ அழுவர்-| ஸ்வர்
 ,, -வாக்கு
 வன்வம உடையவர்
 சொல் நூல்-இசைக்கணம்
 சொல்லீறநீர்-சொல்லொது
 ஷ்டீவா
 சொல்லுதும்-சொல்லுவோம
 சோகாப்பார்-தன்பம் அடைவர்
 சோவு-மறதகல், மறளி

ஞாட்டி-போர்க்களம்

ஞாதிபர்-தாயாதிகள்

ஞாலம்-உலகம்

ஞான்று-காலம், சமயம்,

பொழுது

தகா-ஆட்டுக்கடா

தகவு-நடுவு நிலைமை

தகுதி-பொறுமை

தகை-தகுதி, நன்மை

தகைத்து-தகைமை உடையது

,, -தன்மையது

தக்க-சிறந்த பொருள்கள்

தக்காங்கு-நடுவாக நின்று

தக்கார-தகுதி வாய்ந்தவா

,, -பெரியோர்

தஞ்சம எளியான்-மிக எளியன்
 தடாது-தடுக்காது
 தபுந்து-குறைபாடு செய்து
 ,, -புகந்து
 தண்ததல்-நீங்குதல்
 தண்டம்-குறுக்காகச் சேனை
 மயநிபுத்ததல், தண்டனை
 தண்டலை-சேனலை
 தண்டா-தணிபாத
 தண்ணடை-கழுவ, வயல்
 தண்ணம்-குளா
 தண்பதம்-தாழந்தபதம்
 தண்மை-ஆபக்கம்

தத்துவம்-உட்பொருள்

தபுதல்-பிழை செய்தல்

தபுதி-கேடு, துன்பம்

தப்பாது-தவறாது

தம-தம்முடையன

,, -விதியால் தமக்குரியன

தமர்-சிறந்தவர், சுற்றத்தார்

தமர்மை-உறவுத் தன்மை

,, -நட்புத் தன்மை

தமியர்-தனியாக இருப்பவர்

தம்பால-தம்மிடம்

தம்மின்-தம்மைக் காட்டினும்

தரணி-தாரணி, பூமி

தருக்குதல்-மேற்கோளாதல்

தலைப்படுதல்-ஈடுபடுதல், தலை

யிட்டுச் செய்தல்

தலைப் பிரியா-நீங்காத

தலைப்பெய்தல்-சேர்தல்

தலைமகள்-தலைவி, நாயகி

தலைமகன்-தலைவன், நாயகன்

தலைமாறு-கைம்மாறு

தலையளி-பேரன்பு

தவமுது மகள்-முதிர்ந்த தவம

உடையவள

தவல்-தவறு செய்தல்

தவா வினை-கெடாத வினை

தவ் என்று-சுருங்கி

தவ்வை-அக்காள

தழால்-தழுவுதல்

,, -நீங்காது அணைத்தல்

தழிஞ்சி-இளைத்த பகைவனுக்கு

இரங்கித் தழுவுதல

தழை-இலையாலும் தளிராலும்
செய்த ஆடை

தளள-குன்றாத, தவறாத
தறுகண்மை-போரிடும் ஆற்றல
மறம், வீரம்

தற்கொண்டான்-கணவன்

தற்று-இறுக்கிக் கட்டி

தன்ணையர்-உடன் பிறந்தார்

“ —சகோதரர்

தாக்கு-தீண்டுதல

தாபத பக்கம்-செய்வதற்குள்ள
அங்கங்கள்

தாமரைக் கண்ணான்-திருமால்

தாமரையினுள்-திருமகள்

தாயது--கடந்த பரப்பு

தார்--கொடிப்படை

,, -தாசி

,, -முன்னணிப் படை

தாவரம்--அசையாத பொருள்

,, -மரம், செடி, கொடி,

முதலியன

தாழ்--தாழக்கோல்

,, -தாழப்பாழ்

தாழ்ச்சி--தாமதம்

தாழவு--வறுமை

தாளாற்றி--முயற்சித்து

தாளாண்மை--முயற்சி

தாள--நெறி, பாதம், முயற்சி

தாள தவழநது-கால மடிந்து
தாற்பரியம்-உட்கருதது
தானம்-பிறருக்கு ஈதல
தானை-படை
திகழதரும்--வெளிப்பட விளங்
கும்
திகரி-ஆக்ஞா சக்கரம்
திங்களா-சந்திரன்
திண்மை-உறுதி
,, -கலங்கா நிலை
தியானம்-வழிபடல்
திரிந்தன்று-கெட்டாற் போலும்
திரிபுரம் சிவனால் எரிக்கப்பட்ட
மூன்று நகரங்கள்
திரு-அழகு, செல்வம், திருமகள்

திருச்சிறுகும்--செலவம குறை
யும்

திறப்பாடு--ஆண்மை, திறமை
தினல்--உண்ணுதல்

திணை-நவதானியங்களுள் ஒன்று
தீ--நரகம்

தீண்டல்--தொடுதல், பரிசம்

தீண்டுதல்--அடைதல், சேர்தல்

தீநீர்--இனிய சுவை நீர்

தப்பால--தீவினைகள்

தியுழி--நரகம்

தீரத் துறந்தார்--முற்றத துறந்த
சன்யாசிகள்

தீவினை யாட்டியார்-தீவினை க்கு
 உரியவர்கள்
 துச்சில்-ஒதுங்கி இருத்தல்
 ,, -ஒண்டிக் குடியிருத்தல்
 துஞ்சுதல்-உறங்குதல்
 ,, -தூங்குதல்
 துடைத்தல்-நீக்குதல்
 துணை-அளவு, வரை
 துணைப் படை-நண்பரசர்
 அனுப்பும் சேனை
 துப்பாயர்-நண்பர்
 ,, -பற்றுக் கோடாயிரை
 துப்பார்-உண்பவர்
 துப்பு-உணவு
 ,, -பகைவலி

துப்பு-வலிமை

துப்புரவு-துய்ததல், நுகர்ச்சி
தும்முச் செறுப்ப-தும்மலை
அடக்க

துயிற்றி-உறங்கச் செய்து

துய்தகல்-அநுபவித்தல்

துரவு-கிணறு

துரீ-துருவி, தேடி

துலையல்லார்-இழிந்தவர்

„ - சமம் இல்லாதவர்

துவரக் கெடுததல்-பூபூவதும்

கெடுத்தல

துவரத்துறத்தல்-உயிர்விடுதல

துவ்வாதவர்-வறியவர்

துவ்வாமை-தரித்திரம்

துவ்வான்-வலியிலன்

துழுத்தல்-பிசைதல

துளக்கம்-சலிப்பு

துளங்காது-அசைதல் இல்லாது

துளி-சொட்டு, மழை

துறக்கம்--மேல் உலகம்

துறந்தார்-அகப்பற்று புறப்

பற்று இரண்டையும்விட்டவர்

துறந்தார்-ஆதரவு அற்றவர்

,, -சுறறத்தால் ஒதுக்

கப்பட்டவர்

துறவோர்-சன்னியாசிகள்

துறவன்-கடற்கரைத் தலை

வன்

துனி-புலவி

,, -பெருங் கலகம்

,, -வறுமை

,, -வெறுப்பு

துனித்து-ஊடி

துன்பத்துள துன்பம்—மி க க்

கொடிய துன்பம்

துன்னற்க-செய்யாது ஒழிக

துன்னுமை-மேவாமை

துன்னி-பொருந்தி

துன்னியார்-நெருங்கி இருப்ப

வர்

தா-பற்றுக்கோடு

தாக்கம்-தாமதம்

,, -நீட்டித்தல்

தாக்கப்படும்-ஆராயப்படும்

தூக்கல்-ஆராய்தல்
 தூயகுறைக-தொங்குகின்ற
 கையை உடைய யானை
 தூங்கு சிறைவாவல்-வெளவால்
 தூண்டி-ரீன்பிடி கம்பு
 தூர்ததா-வஞ்சகர்
 தூவாத-பொருத்தமற்ற
 தூவி-இறகு, சிறகு
 தூவொன்றுவை-மிக வெண்
 மையான ஆடை
 தூய-குளியல், குவை
 தூறாதல்-ஊர் அறியச் சொல்
 லல்
 தெரிதல்-ஆராய்தல்
 தெரிவான் கட்டு - ஆராய்வான்
 கண்ணது

தெருட்சி-தெளிந்த அறிவு
தெருவா தான்-அறிவுத் தெளி
வற்றவன்
தெவ்வர்-பகைவர்

494

திருக்குறள்

தெள்ளியார்-தெளிந்த அறிவினார்
தெறுதல்-அறித்தல்
,, -ஒழித்தல்
தெறுபொருள-கப்பம்
தெயும்-சுடும்
தென்புலத்தார்-பிதுரர்கள்
தேசிகர்-ஆசிரியர்
தேயும்-நாடு, தேசம்
தேரினும்-ஆராயந்தாலும்

தேர்-இரதம், சகடம்

தேவா கோட்டம்-ஆலயம்

தேற்றம்-தேற்றப்படுதல்

,, -பொறுக்கப்படல்

தேற்றேகாரம்-உறுதியாய்க்
கூறும் ஏகாரம்

தொகை-குழு

தொக்கு நிறறல்-மறைந்து நிற்பது

தொடர்ப்பாடு-இயைபு

,, சம்பந்தம்

தொடலை-மலை

தொடி-வளையல்

,, -பலம் (நிறுகதல்
அளவை)

தொடுதல்-கையால் தொடல்

—தோண்டுதல்

தொலைவு—கேடு

தொல் கயின்—பழைய அழகு

தொலை—பழமை

தொல்லோ—முன்னோர்

தொழா நின்—வணங்கி

தொழுநோய்—விதிவசததால

வரும கருமனோய

தோடகப்படுதல்—துளைக்கப்படு
தல

தோட்டார்—பூவினை அணிந்தவர்

தோட்டி—அங்குசம்

தோலாது—தாற்காலது

தோல—இறிய சொல், உடம்பு

தோலன்—கீழ்ப்படிதல்

தேரூறறம்-உயர்ச்சி

,, -புகழ்

தோற்றுவாய்-தொடக்கம்

நகரி-அரண், கோட்டை

நகல்வல்லா-உளமகிழ்ச்சி

கூடியவர்

நகுக-சிரிக்க; மகிழ்க

நகுடன்-நூறு யாகம் செய்த

தால் இநதிர பட்டம் பெற்ற

ஓர் அரசன்

நஸக-வினை பாட்டு

நஸை-ஆஸை

நசசப்படுதல் - விரும்பப்படுதல்

நஞ்சு-விஷம

நடா-கூத்தர்; நடிகர்

நடுகல்-போரில் இறந்த வீரர்
நினைவுகல
நடை-போக்கு
நட்கின்-நடபுக் கொண்டால்
நட்டாரா-சினகிதர்
நட்பாடல்-சினகிததல்
நணியது-சம்பததது
நண்ணா-பலகவர்
நண்பு-சினேகம், நட்பு
நநதிப்போய-கெட்டுவிடும்
நமபன்-நமமவன்
நயம-ரீதி

நயன் - அன்புடைமை; ஈரம்
நரகம் - கீழ் உலகம், பா தலம்
நலக்குரிபாரா - நன்மை எய்து

தற்கு உரியவா

நலம் - வடிவம், குணமும்

நன்மை யாதல, இன்பம்

நலிய - வருத்த

நல் ஆள் - நல்ல வீரன்

நல உலகு - வீடு, மோட்சம்

நலகாது - கொடுக்காது

நலசூரவு - வறுமை

நலகூடாந்தாரா - வறியவர்

நலியம் - கோடரி [மரம் வெட்

டும் கருவி]

நலிவெதாழம் - சொல்லுந்

தோழம்

நள்ளார்-அணுகாதார்,பகைவர்

அருஞ்சொற் பொருள் அகராதி

495

நள்ளாவிடல்-சேராது விடுக

நஞ்-கள, தேன்; நறவு

நனி-மிகவும

நனைகவுள்-மதநீரால் நனைக்க

யாலை யின் கன்னம

நாகரீகம்-கண்ணோட்டம் ,

தாட்சண்யம்

நாசசெற்று-நாவடங்கி ; 311ச

சொடுங்கி

நாடாச்சிறப்பு-நாடுவதற்கு

அரிய சிறப்பு

நாடி-ஆராய்ந்து

நாட்டுப்படை-நாட்டார் திரட்
டும் படை

நாணு-நாணுதல

நாணுத்துறவு-வெட்கத்தை
விடுதல

நாண்-இழிவின் கண் மனம்
செல்லாமை

நா நலம்-வாக்கின் நயம்

நாமம்-பெயர்

நார்-அன்பு, ஈரம்

நாவாய-கப்பல, மரக்கலம

நாள்-ஆயுள், தினம், புகிய,

நாற்கதி-மக்கள், தேவா,

நரகா, விலங்கு எனனும

நாலவகைப் பிறப்பு

நாற்கால்-விலங்குகள்

நாற்றம்-மனம்

நிகழ்நதுழ்-நடைபெறும்போது

நிச்சம்-நாஸ்தோறும

நிதானம்-அமைவு, காரணம்

நிததம்-அழிவற்றது

நிணம்-கொழுப்பு, மாமிசம்

நியதி-ஊழ், பால், வீதி,

தெய்வம்

நியமித்தல்-வரையறுத்தது

கூறுதல்

நியமிப்பு-கட்டுப்பாடு

நியாயம்-தர்க்க சாத்திரம்

நிரதிசய இன்பம்-நிகர்

இல்லாத பேரின்பம், முத்தி

நிரந்தவர்-கூடி ஒழுக்குவார்
நிரப்பு-வறுமை
நிரம்பாமை-திருப்தி இன்மை
நிரயம-நரகம்
நிரல்நிரை-வரிசைப்படுத்துதல்
நிரலபட-வரிசையாக
நிலக்கிடக்கை-நில அமைதி
நில நலம்-பூமி வளப்பம்
நிலை-ஆச்சிரமம், நிலைப்பு
நிலைமக்களா-உறுதி உடைய
போயிரா
நிலைமையார்-நிலையை உடை
மோம்

நிலையின - நிலையுடையன

நிலையின பொழுது - இருக்கும்

பொழுது

நிலையுதல் - நிலைததல்

நிறை - கறப்பு, சான்றண்மை;

சாலப்பு, பெருமை,

நிறைமொழி - மந்திரம் வாழ்த்து

அல்லது சாபம்,

நிற்ப - நிலைத்திணை, ஸ்தாவரம்;

அசையாபபொருள்

நின்ற - நிலைபெற்ற

நீடுவாழ்தல் - நீண்டகாலம்

உயிரிவாழ்தல்

நீட்டம் - வீளம்

நீட்டல் - சடை வளர்த்தல்

நீததாரா - புறமுநதுறந்தவா

நீததல - கடந்தல

நீர - நீர்மைய உடையன;

தன்மைய உடையன;

,, நீரகது

நீர் அரண - அகழி

நீர்கால யாததல - (வாய்க்கால
வாழியே) தண்ணீர் பாய்ச்ச
தல

நீர்க்கடன் - தர்ப்பணம

நீர்க் குளத்தான் - தண்ணீரில்

புழுசினன்

நீர்தது - நீர்மையுடையது

நீர்மை - இயல்பு; தன்மை

துகர்தல்-அனுபவித்தல்; துய்த்
தல்

துசுப்பு-இடை

துணங்கிப-துட்பமான

துணுக்கம் சூட்சுமம்

துண்ணியம்-கூர்ந்த அறிவு

உடையோம்

துதல்-நெற்றி

துதுப்பேம்-அணைப்போம்

துனி-கிணையின் உச்சி

துலோர்-நெறி தூல்களை எழுதி

யோர்

நூல்-எண்ணம், புத்தகம்
 நூழிலாட்டு-தன் உடம்பிற்
 புகுந்த ஆயுதத்தைப் பறித்து
 எதிரிமல் எறிதல
 நூழை-சுரங்க வழி; கீழ அறை
 நெகிழ்ந்த-நழுவிய
 நெடுஞ்சேண்-நெடுந்தாரம்
 நெடுநீர்-தாமதித்துச் செய்யும்
 தன்மை
 நெடுமொழிவஞ்சி-பகைவரிடம்
 தன் வீரத்தை எடுத்துரைப்
 பது
 நெடும்புனல்-ஆழமான நீர், ஆறு
 நெய்யுடை அடிசில்-நெய்ச்
 சோறு

நெருநல்-நென்னல்; நெருநற்று;
நேற்று;

நெறி-முறை; வழி;

நோர்வா-உ-ம்படுபவர்

நொதுமல-நடுநிலைமை; பகை
யும நட்பும் இன்மை;

நோ-துன்பம்

நோதக்க-வருந்தத்தக்க

நோம்-துன்பம்

நோலாதவர்-தவம் செய்யா
தவர்

நோலாமை-நோன்பு செய்
யாமை

நோஹகித்பவர்-பொறுமை
யுள்ளவர்

நோற்பார்-தவம் செய்வோர்

நோலு-வருததம்பொறுக்காத

நோன்மை-பொறுமை

நோன்றல-பொறுததல்

பகச் சொல்லி-புறங்கூறி

பகடு-எருது

பகவன்-கடவுள்

பகைப்படை-பகைவரிடம்

இருந்து திறை கொண்ட

பகுதி-பிரிவு [சேனை

பக்குவிடும்-பிளந்து போகும்

பசுததல்-பசலை தோன்றுதல்,

மேனி நிறம மாறுதல்

பஞ்சபூதபரிணாமாக்ஷிப யாக்ஷை-
ஐமபூதங்களினால் ஆகிய
படர்-துன்பம், துயர் [உடம்பு,
படாம்-வஸ்திரம்
படாவாய-சேராமல்
படி-நிலம்
படிவட-விரதம், வேஷம்
படிறு-வஞ்சனை, குறறம்
படுபயன்-பெரும்பயன்
படுபாக்கு-உண்டாவது
படைத்தகை-தோற்றப்
பொலிவு
பட்டடை-தட்டார் பொன்னைத்
தட்டும் பட்டரை
பட்டி-மேய்ப்பார் இல்லாதது

பணிநத மொழி-வினய

வார்த்தை

பணை-பெருமை

பணைதத-பாரிய, பெருத்த

பண்டு-முன்னே

பண்பு-குணம், தன்மை

பதடி-உள்ளீடற்ற தானியம்;

சாவி, பதர்

பதணம்-மதிலுள மேடை

பதம-செவ்வி, நிலை, பதவி

பதி-இடம்

பதுமுகன்-சீவக சிந்தாமணி

யில கூறப்படும் ஒருவீரன் ;

சீவகனின் நண்பன்

பப்பத்தி-பத்து, பத்து
பயத்த-பயனை உடையன
பயத்தல்-தருதல் ; பெறுதல்
உண்டாக்குதல்
பயந்தே விடும்-பயனைத் தவறு
மல அனுபவக்கச் செய்யும்
பயப்பின்-வினைத்தால்
பயம்-பயன், பிரயோசனம்
பயன் கோடல்-பயன் கொள்
ளுதல்
பயிலதல்-பழகுதல்
பயிற்சி வயததான்-பழக்க
வசததினால்

பரந்து-அலமந்து

பராக்கு-லௌகிகம்;

வேறென்று பார்த்தல்,

அஜாக்கிரதை; கவனக்

குறைவு

பரிணாம இன்பம்-முதலில் துன்

பம தநது முடிவில் உளதா

கும் சுகம்

பரிதல்-தொலைத்தல்

பரிந்து-வருந்தி

பரிபவம்-அவமானம், துன்பம்

பரியது-மிகப்பெரியது

பரியலை-வருந்தாதே

பருவந்து-வருந்தி

பருவம்-வயது
பருவரல்-துன்பம்
பருவரார்-துன்புடா
பழன்-பழம
பழி-அவசசொல், பாவம்
பழுது-குற்றம்
பளளி-அமளி, படுக்கை
பற்றறுதி-பறறை அறுத்தமை
பற்றின்மை
பற்று-ஆசை, செல்வம்
பற்றுக்கோடு-ஆதரவு, பிடிமா
மானம்
பனி-நடுக்கம்; நீர்
பனுவல்-நூல், பாட்டு

பாசறை-படை வீடு; பாடிவீடு

பாடு-பெருமை

பாண்டவர்-பாண்டுவின் மக

கன ஐவர்

பாதது ஊண்-பங்கிட்டுக்

கொடுதது உண்ணுவது

பாததி-விளைகிலத்தில பருதி

பாபிரம-முகவுரை

பாரிதது-விரித்து

பாரிப்பார்-பரப்புவார்; விலைப்

படுத்துவார்

பராவல்--நோக்கு, பார்வை
பால்--பகுதி, விதிமுறைமை
பாவனை--தோற்றம்; நடிப்பு
பாவை--கண்ணுள் மணி;

பதுமை, பெண்

பாற்று--பான்மையை உடையது

பிராநதையார்--சிறந்த தொரு
தமிழ்ப் புலவர். கோப்
பெருஞ் சோழனைப் பாராதே
சினேகித்து அவனுடன்
வடக்கு (நோன்பு) இருந்து
உயிர்விட்டவர்.

பிடித்து--ஒருபிடி அளவு; கை
பிடி

பிணிப்புண்ணல-கட்டுப் படுதல்
 பிணை-இணை, சோடி
 பிண்டம்-உருவம்
 பிழைத்த-தப்பித்த, தவறிய
 பிறங்கிற்று-உயாந்தது
 பிறங்குதல்-உண்டாதல்; விளங்குதல்
 பிறாமதம்-மற்றவா கொள்கை
 பிறவினை-பாவம், அறம் அல்லாத வினை
 பிறழ்-மாறு || வரிசை
 மாற்றி
 பிறன்-மற்றவன்
 பிறன் கட்ட-அயலான் வீட்டு
 வாயில

பிறன் இல் விழைவு-மற்றொரு
 வன் மனையாளை விரும்புதல
 பின் இரங்குதல்-கழிவிரக்கப்
 படல

பிடு-பெருமிதம்; வீரம்
 பிலி-மயில இறகு
 பிழித்தல்-பிடித்தல்
 பிழை-துன்பம், துயர்
 புக்கில்-புகலிடம், நிலையான
 இல்லம்
 புக்கே விடும்-தங்கி நிலைத்திருக்
 கும்

புணர்த்து-சேர்த்து
புணை-தெய்வம், விலங்கு
புதல்-அடாந்த செடி, புதர்
புத்தேளிர்-தேவர்கள்
புயல்-மழை
புரந்தார்-ஆதரித்தார்
புரப்பார்-காப்பார்
புரிதல்-எப்பொழுதும் சொல்
லுதல்

புரிந்தார் மாட்டு-விரும்பினார்
இடத்து

புரை-உட்கூடு, குற்றம்
புலத்தை-புலவி செய்வாயாக
புலந்து-ஊடி; வெறுப்புக்
கொண்டு

புலமை-அறிவு

புலம்-கழனி, வயல்; வீளைநிலம்

புலவர்-ஃதவர், ஞானிகள்

புலன்கள ஐந்து-சுவை, ஒளி

ஊறு, ஓசை, நாற்றம்

புலைவினையர்-இழிதொழிலாளர்

புல்வாய்-மான்

புழை-உள்ளறை, சுரங்கம்

புறக்கொடை-முதுகுப்புறம்

புறத்தாறு-வேறுபட்ட வழி

புறந்தருதல்-உபசரித்தல், ஓம்

புதல், காத்தல்

புறவு-புற

புற்கை-கூழ்

புனம் காவல்-காடு காத்தல்;

பயிர்க்காவல

புன்மை-குற்றம், சிறுமை

புன்னலம்-சிறுநீன்பம், புல்
விய நலம்

பூசல்-சண்டை, ஆரவாரம்

பூசல் தரும்-வெளிப்படுத்தும்

பூசனை-வழிபாடு

பூதங்கள் ஐரது-மண், நீர்,

நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம்

பூததல்-பொலிதல்

பூரியர்-தாழ்ந்தவா; கீழ் மக்கள்
பெட்டக்கதாசி-விரும்பக்கடிய
தாய்

பெட்டாங்கு-விரும்பியபடி;
வேண்டியவாறு

பெண்டிர்—மகளிர், பெண்கள்
பெயல்—பருவமழை

பெயல் இன்மை-மழை இல்
லாமை

பெருக்கம்-செல்வம், வளப்
பம்

பெருங்கால்—யாணக்கால்
நோய்

பெருமிறை-மிசூந்த வருத்தம்
பெரும்பொழுது-இளவேனில்
முதலான ஆறு பருவங்கள்;
ஒவ்வொன்றும் இரண்டு
மாதம் கொண்டது
பெருவசிறு-மகோதரம்
பெற்றம்-பசு
பேணல-உபசரித்தல
பேது-சூம்ச்சி, பிரித்தல்; வேறு
படல
பேதை-பெண்
பேடி-ஆண்மையற்றவன்
பேய்ததேர்-கானல
பேர் அத்தாணி-பெரியகொலு
மண்டபம்

பேறு-பெறுவது, பாக்கிபம்
பைங்கூழ்-பயிர்

அருஞ்சொற் பொருள் அகராதி

499

பைதல்-துன்பம்; நோய்;
பையுள்
பைந்தொடி-பெண்
பொச்சாப்பு-சோர்வு; மறவி,
ஞாபகமறதி
பொதது-கெடுதி, பிலம் புரை;
பொயக்காய்வு-பொயக்
கோபம்
பொருட்டு-ஆக
பொருட் பெண்டிர்-வேசையர்

பொருபடை-ஓசனை,

சமர், செய்யும் தானை

பொருபோர்-,, திரிதும்போர்

பொருப்பன-மலையை உடையவன்

பொருள-செலவம், உடைமை, மதிக்கப்படுவது

பொருள செய்தல்-சம்பாதித்தல், ஈட்டுதல்

பொறி-ஐம்பொறிகள்; மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி,, -விதி

பொறி இன்மை-வாய்ப்பில்லாமை, விதி இல்லாமை

பொறுத்தல்-தாங்குதல்

பொறை-பாரம, சுகம்

பொன்-கருமபொன், இரும்பு

பொன்றுதல்-இறத்தல், அழி
தல்

போகம்-நாற்படைபாடி

ஒன்றன்பிளா ஒன்றாக

நிறுத்தவது

,, -பெண் நலம்

,, -இன்பம்

போகாறு-செலவு, செலலும்

வழி

போகூழ்-இழவு ஊழ்; போத

லுக்குக் காரணம்

போசராசன்-கல்வியிற் சிறந்த

ஒரு விடநாட்டு அரசன்
போது-பெரிய அரும்பு:
மொட்டு

போர்த்துதல்-பூடுதல்
போலாது-போலல்லாமல்
போறலின்-போன்றது
ஆகலின்

போறமுதல்-பேணுதல், உப
சரிததல்

மக்கட பேறு-குழந்தைச் செல
மக்கள்-புதல்வா [வம்

மங்கலம்-நன்மை

மடங்கி-அடங்கி, உள அமைந்து

மடம-மடம-மடம

மடவரல-மெண், மடத்தை

மடவார்-மடம உடையார்,

பேணதம உடையார்

மடி-அசைவு, சோமபல

மடிநதிருப்பா-சோம்பி இருப்
பார்

மடுததவாய்-விலகிய இடம்

மடபக-சூயவன் மண

அயக்கும கருவி

மணநதார-காதலர், மகளிரா

மண்டலம-வளைதது (பாபடி

போல) நிறுத்தது சேனை

மணமாண், சேனை பாலைவ-அலங்க

ரிககப்படட மண் பொமம

மதம-செருக்கு, அகமமவம,

செலவக் களாப்பு

மதலை-தூண, தாங்குதல்

மதவேழம்-மதயாணை

மதிநலம்-அறிவின் கன்மை

மதுக்களிப்பு-சூடியால வரும

இன்பம்; மயக்கம்

மதுவான் கண் களப்புப் போல

-தெனில இனகனவ போல

மயம்-மனமயக்கம்

மரீஇயவன்-மருவியவன் பழகி

யவன்; பயின்றவன்

மருங்கு-கிளை; சுற்றம், பக்கம்

மருட்சி-மயக்கம்

மருத நிலம்-ஐவகை நிலத்

தீணையில் ஒன்று. வயலு

வயல சேர்க்கை நிலமும்

500

நிருக்ஞமம்

மருநிலம்-நிழலும், தண்ணீர்
ரும் அற்ற நிலம்
மருந்து-பரிசாரம்; நோய்
தீர்ப்பது

மருள்-அவிச்சை; அஞ்ஞானம்
மலையாமை-மாறுபடாமை
மல்லல்-வளப்டம்
மழலைச் சொல்-குதலை மொழி;
மழித்தல்-மழுங்கச் சிரைத்தல்
மறம-நீ நெறி, அதருமம்;
வீரம்

மறு உடைமை - களங்கம்

உடைமை

மறுகு-தெரு; வீதி

மறுதலை-எதிராயிருப்பது

மாறு

மறுத்து-மீண்டு; மறுபடி

மறுமை-மறு பிறப்பு

மறை-ரகசியம்

மறைமொழி-மந்திரங்கள்

மனை-மனைவி

மனை அறம்-இல்லறம்

மன் உயிர்-நிலைபெற்ற உயிர்

மன்று-அம்பலம், சபை,

பொது இடம்

மன்னு நின்ற-மன்னிய, நிலை

மா-குதிரை

(பெற்ற

மாக்கள-ஆறிவிலார்; மாந்தா

மாசற்றார்-மனம் தூயார்

மாடு-செல்வம்

மாட்டாதார்-ஆறறாதவர்; முடி

மாட்டு-இடத்தில் [யாதவர்

மாண-மிகவும்

மாண-இன்னாத; தீய; பெருமை

யில்லாத

மாணக்கடை-நற் குண நற்

செய்கைகளை இல்லையானால்

மாணப்பசை-பெருமை இல்

லாத பகை

மாண்பு-மாட்சிமை; பெருமை

மாதவர்-தவத்தாற் பெரியார்

மாநிலம்-உலகம்

மாந்தர்-மனிதர் 6

மாமை-பசப்பு; பொன்னிறம்

மாரி-மழை; மேகம்

மாலும்-மயங்கும்

மாழகல்-கெடுதல்

மாற்றம்-பதில

மாற்றான்-பகைவன்

மானம்-பெருமை

மிகுதி-கர்வம், செருக்கு;

தருக்கு

மிக்க-அதிகம்

மிக்கபெயல்-பெருமழை;

அள்வுகடந்த மழை

மிக்கிருத்தல்-மேம்பட்டிருத்தல்

மிசை நிலம்-மேலாய வீட்டு

உலகம்

மிசைவான்-உண்ணுவான்

மிச்சில-விருந்தினருக்கு இட்டு

மிஞ்சிய உணவு

மிடற்றின்கண்-தொண்டையி

மீக்கூறும்-உயர்த்திக் கூறும்

முகடி-முதேவி, சூது

முகநது-துய்த்தது, அனுபவித்து

முகம் கொன்ற-முகத்தை

வாடச் செய்த

முனை-அரும்பு, பூமொட்டு
முடியச் செல்லுதல்-நிறை
வேற்றுதல்
முடுகி-விரைந்து
முட்டறுதல்-குறை தீர்த்தல்
முட்டாது-தடைப்படாமல்
முதல்து-முதலாவது, முதன்மை
யானது
முதற்று-முதலாக உடையது
முதுக்குறைவு-பேரறிவு
முதுவர்-மிக்வார், முதியார்
முந்தி-முதல் இடத்தில

முந்து - முன்கூக முயக்கம் - தழுவுதல்; ஷேர்க்கை முயங்கப்பெறின் - தழுவப்பெற் றால்

அருஞ்சொற் பொருள் அகராதி

501

முரிதல் - கேடல்; இழத்தல்
முறி - தளிர்; இளந்தழை.
முறை - அறவழி; கீதநெறி,
கிரமம் வரிசை,

முலப்படை - அடிப்படை; அறு
வகைப் படைமீனும் தலை
யானது, பரம்பரையான
சேனை.

முவராகிய முதற்கடவுள் - பிர
மன், விஷ்ணு, சிவன் என்
னும் முமமூர்த்திகளின் வடி
வமான பரம்பொருள்

முன்றம நிலையில் சினரூர்-மனை
வியோடு வனம சென்று,

வாழ்பவர், வானப்பிரஸ்தா
மெய் - உடம்பு

மேக - வீரும்புக

மேல்நீர் - ஏரி ஆறுகள்

மேற்கதி-துறக்கம், இறந்தபின்
ஏற்படும நிலை,

மேற்கோள்-தன் கொள்கைக்கு

வடுப்பரிபும்-பழிக்கு வருத்தம்
வட்டாடியாற்று-குறாடிமூற்
போலும்

வயிறறுத் தி-சாடராக்கி
வயின்-இடத்தில்
வரறபாலது-வரத்தக்கது
வரன்-வரம், மேம்பட்டது
வருணம்-குலம்

வரைததனறு-அளவகல
வரைநகராள்-அளவிட்டகாள;

,, ஆயுள்
வரைவு இலமகளிர் - வரம்பு

கடந்த பொதமகளிர்
வரைவு-எலலை, வரம்பு

வரைவு உடனபடான்-கல்யா
ணத்தகுஞ்சு சமமதிக்காத
வன்

வவ்வன்-சாரதி, பாகன்;
வலிமுதலமுன்று-வலி,காலம்,
இடம

வலியுறுத்தல் - உறுதியாகக்

ஒத்த பிறா கோள எடுத
துரைப்பது
மேற்சேறல் - மேல செலுத்தல
மைநது - வலிமை
மையாத்தல - மபங்குதல
மொக்குள - முகிழ்ப்பு, மொட்டு,
மொய் அவிநதார - போரில

கூறுதல்
வலலை-சீகநிரம்
வழுங்கி-சீலைபெற்று
வழி-பின்சுநததி, வாரிக
வழியடை - வழி அடைப்பு;
,, இடா
வழி-இயிலா வழிளினவா, தவறி

வீழ்நதார்

மொயம்பு - வலி, பலம்

யாக்கைக - உடம்பு

யாங்கணும் - எவ்விடத்தும்

யாண்டும் - எக்காலத்தும்

யாப்பியம - அறவ தீராதது

யாப்புண்டல - கட்டப்படுதல

யாப்புறுப்பார் - உறுதிப்படுதது

வார்

யாமம் - நடு இரவு, சிறு

பொழுது வகையுள் ஒன்று
யாழ் - வீணை.

வகுத்தான்-விதித்தெய்வம்,
பிரமன்
வசிகரித்தல்-வசப்படுத்தல்

நடந்தவா.

வழுக்குதல்-தவறுதல், வழுவுதல்
வளம்-செல்வம், வருவாய்:

,, -ஆகாரம்

வளி-காற்று, வாதம்

வாளி-வல்லி, கொடி

வாளியம்-சூலகக்குணம்

உடையோம்

வறம் கூர்ந்து வறுமை மிகுந்து

வறநிலம்-வெறும தரை
 வறறல மரம்-அரம் வற்றிய
 மரம், பட்ட மரம்
 வறரு கும-வலபன் ஆகும்
 வன்கனூர்-கொடியார், இரக்
 கம் அறறவர்
 வன்கண்ணர்- அஞ்சர்தவர்

502

திருக்குறள்

வன்பாட்டது-வலிமை	உடை	எசும்புள்ளார்-தேவர்கள்
யது		விசேடம் - பிரிவு; சிறந்தது
வன்பால்-கட்டாந்தரை;	பாலை	விடர் - காமிகன்
நிலம்; வல்நிலம்;		விட்டில் - வெட்டுக்கிளி
வாணிகம்-வந்தக்கம்;	வியா	விண் - மழை.
பாரம்		விதண்டை-தன்கொள் நிறுத்தா
வாதம்-உண்மையை	விரும்பு	து, பிறரை வெல்வான் கதை
வான் கதை		விதப்பு - மிகை விதந்து கூறல்,
வாதம்-காற்று, வாயு		யாகசிக் கூறல்
வாதம் முதலியன-வாதம்,		விதனம் - துன்பம்; விசனம்
பித்தம், சிலைட்டுமம்		விதிர்ந்தல் - சிதறுதல்
வாதி-வாதம் செய்பவன்		விதுப்பு - விரைவு; தடிப்பு
வாதவன்-குதிரப்பாகன்		விதமபல் - விருப்பால் விரைதல்
வாயில் - தாது; வாழி		விததகர் - சமர்தகர்; சதுரப்
வாரலர் - வாமாட்டார்		பாடு உடையவர்

வாபாக்காலம் - எதிர்காலம்

வாரி - வநுவாப்
 வாலறிவன் - மெப் உணர்வினை
 உடையவன்
 வாலாமை - அசுத்தி; அழுக்கு
 வாலிப - வெண்மைபான
 வால் - வெள்ளை
 வால்யாழிய - வெண்பல்
 வாவி - நீர்நிலை
 வாழநம் - வாழ்சினேரூம்
 வாழ்க்கைத்துணை - மனைவி
 வாழநாள் - ஆயுள்; வயது
 வாழ்வாங்கு - வாழும் வகை
 வானா - வீணை, வெறுமே
 வானா இருப்பின் - சும்மா
 இந்ந்தால் செபலற்றிருப்பின்
 வானா - கத்தி ஒளி.

வானந்தி ஆகாய விமானம்
பறவைக்கப்பல்

வானகம் - மேல உலகம்.

வானோர் - தேவர்களா

வானகம் - மழை

வான் உறையும் தெய்வம் -

தேவர்

வான் - மழை

விக்குள் - விக்கல்

விசம்பு - ஆகாயம் வானம்;

விபரீத உணர்வு - ஒன்றை மற்ற

ஒன்றாக உணர்வது

விபப்பு - ஆச்சரியம்

விபன் - பரந்த, விசாலமான

வியூகம் - அணிவகுப்பு

விபவி - கலந்து .

விரவுதல - கலத்தல்

விருந்து - அறிமுகத்தோடும்,
அறிமுகமில்லாமலும் வரும்
புதிபவாகள

விலங்கு - மிருகம்

விலலி - விலலாளி; வில் ஏந்திய
யவன்

விழிதது - கண் திறந்தபோது

விழுக்காடு - வீதம்

விழுச்செல்வம் - அழியாத
சீரிய செலவம்

விழுப்பம் - உயர்வு; பெரும்

விழுப்பொருள - சிறந்த [பேறு.
பொருள

விழுமம் - துன்பம்
விழுமிபார் - சிறந்தார்
விழைதல் - விரும்புதல்
விளக்கம் - புகழ்
விளிதல் - போதல், சாதல்
விளித்தல் - அழைத்தல்
விளிந்தார் - செத்தவர்

10

விளியாது சாவாது
 விளைபுள் - பயன், விளைவு
 வினவுவார் கேட்பார்
 வினைவயம் - விதிவசம்
 வீக்குதல் - பெருக்கல்,
 பருத்தல்
 வீயாது - மாயாது, நீங்காது
 வீங்கிய - பூரித்த
 வீரியம் - சத்த
 வீழும் - விரும்புகிற
 வீழ்நாள் - தாழ்வு காலம்
 வெடிகல் - ஆசைப்படுதல்
 வெகுடற்குறிப்பு - கோபக்
 கருத்து
 வெகுடன் மாலையன் - கோபி
 பவன்
 வெகுண்டு கூறுதல் - கோபி
 தல், சாபம் இடுதல்
 வெகுளி - கோபம்
 வெகுளப்பட்டார - கோபத்தி
 திறகு ஆளானவர்
 வெய்தாக - சூடாக
 வெருட்டுதல் - பயமுறுத்தல்
 வெருவாமை - பயப்படாமை
 வெல்பொறி - ஆபுதம்
 வெவ்வுரை - கடுஞ்சொல்
 வெளிறு - சாரமற்றது
 வெள்ளரிடை நிலம் - தரிசு நிலம்
 வெறி கமழ - வாசனை வாசின்ற
 வெறுக்கை - ஆக்கம்; செல்வம்,
 ஊக்கம்
 வேட்கை - தாகம், விடாய்
 வேட்டம் வேட்டை
 வெள்ளி - வெள்ளி

வேட்ட விருப்பு - வேட்டை
 யாடும் ஆசை
 வேண்டற்பாற்று அன்று-விரும்
 பத்தக்கது அல்ல
 வேண்டாயம் - விரும்பாமை;
 வெறுப்பு
 வேண்டுதல் - விரும்புதல்
 வேண்டுதல் வேண்டாயம் -
 விரும்பு வெறுப்பு
 வேந்தன் - துந்திரன்; அரசன்
 வெபாக்கு - வேகுதல்
 வேய - மூங்கில்
 வேரா - கோபியார்
 வேலி - ஏம்ம, காவல் அடைப்பு
 வேலை - காலம், வேலை,
 வேழம்பர் - கழகம் த்தர்
 வேளாண்மை - உபகாரம்
 வேளா - யாகம், விரும்பியது
 பெறவளர்க்கப்படும அக்கினி
 வேறல் - வெல்லுதல், வெற்றி
 பெறல்,
 வேறுபடுக்கும் - பேதப்படச்
 செய்யும், விததியாசம் ஏற்
 படுத்தும்
 வேறுவையதல் - தனித்து,
 உயாததிலையதல்
 வைகலும் - நாளதோறும்
 வைசேஷிகா - தாக்க நூல்
 பரின்றவா
 வைகலும் - வை, வைக்குவை,
 வைக்கோல்
 வைம - உலகம், பூமி
 வைப்பு - மோட்சம், உலகம்
 வெளவல் - அபகரித்தல்,

—:0 —

அடுத்து வரும் சக்தி மலிவுப் பதிப்பு நூல்கள்

—:0:—

பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்
(மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை)

ஸ்ரீ வேதநாயகம் பிள்ளை எழுதிய (தமிழிலே முதல் முதலாகத் தோன்றிய) பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் (அவர் எழுதியபடியே கூடுதல் குறைச்சல் இல்லாமல்) அவர் எழுதிய சுருணசுந்தரி ஆகிய இரண்டு நாவல்களும். சுமார் 432 பக்கங்கள்.

ரூ. 1. 50. (நபால் செலவு தனி.)

—:0:—

கம்ப ராமாயணம்

கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பர் இயற்றிய ராமாயணக் கவிதை முழுதும்.

சுமார் 1800 பக்கங்கள். மூன்று பகுதிகள்.

தனித்தனி ரூ. 1. 50.

தபால் சேவை தனி

சக்தி காரியாலயம், சென்னை - 6.